در زبان انگلیسی با افزودن پسوندهای s یا es سه صدای متفاوت شنیده می‌شود.

گروه A: p f k t

اگر واژه‌ای به یکی از صداهای گروه A ختم شود به هنگام افزودن پسوند s یا es به آن صدای /s/ یا س شنیده می‌شود، یعنی:

maps, roofs, looks, hats, laughs

گروه B: و ز س ش ج چ

اگر واژه‌ای به یکی از صداهای گروه B ختم شود به هنگام افزودن پسوند s یا es به آن صدای /Iz/ یا اِز شنیده می‌شود، یعنی:

uses, garages, judges, benches, places, dishes

گروه C: اگر واژه‌ای به غیر از صداهای گروه A و B ختم شود به هنگام افزودن پسوند s یا es به آن صدای /z/ یا ز شنیده می‌شود، یعنی:

pens, boys, goes, girls

قواعد استرس یا تکیه:

کوچک‌ترین سیلاب در زبان انگلیسی تشکیل شده از یک بی‌صدا Consonant

و یا همان "C" و یک صدادار Vowel و یا همان "V" یعنی: b e
C V

سیلاب بزرگ‌تر CVC یعنی: Com
C V C

و بزرگ‌ترین سیلاب CVCC یعنی: t a l k
C V C C

پس وقتی می‌گوییم استرس واژه‌ی Composition در بخش سوم است یعنی:

Com	p o	's i	tion
CVC	CV	CV	CVC

قاعده‌ی ۱: واژه‌هایی که به پسوند self یا selves ختم می‌شوند فشار صـــدا یـــا استرس بر روی این پسوند می‌باشد.

my'self

قاعده‌ی ۲: واژه‌هایی که با پیشوند be، for و re شروع شده و دو بخش باشند فشار صدا معمولاً بر روی بخش دوم است.

re'sult, be'fore, for'get

قاعده‌ی ۳:

واژه‌هایی که با یک صدادار شروع و به دنبال آن یک بی‌صدا و یا دو بی‌صدا مانند هم و در ادامه با یک صدادار باشند، صدادار اول یک بخش به‌حساب می‌آید و استرس بر روی بخش دوم خواهد بود.

a'go, a'long

قاعده‌ی ۴:

استرس یا فشار صدا واژه‌های ۳ بخشی بر روی بخش دوم است.

Im	'por	tant		Me	'cha	nic
CV	CVC	CVCC		CV	CV	CVC

قاعده‌ی ۵: استرس یا فشار صدا واژه‌هایی که با پیشـــوند tel یـــا tele شـــروع می‌شوند بر روی این پیشوند است.

'telephone,'television

قاعده‌ی ۶: واژه‌هایی که با پسوند able یا ible ختم می‌شوند فشار صـــدا بـــر روی بخش اول است.

'vegetable, 'comfortable, 'terrible

قاعده‌ی ۷:

واژه‌هایی که به پسوند ary یا ory ختم می‌شود فشار صدا بر روی بخش اول است.

'dictionary, 'mandatory

قاعده‌ی ۸:

واژه‌هایی که به پسوند nase ختم می‌شود فشار صدا بر روی این پسوند است.

Chi'nese, Japa'nese

قاعده‌ی ۹:

واژه‌هایی که به پسوند teen ختم می‌شود، فشار صدا بر روی این پسوند است.

four'teen, fif'teen

قاعده‌ی ۱۰:

اگر واژه‌ای از یک بخش اصلی (فعل، اسم، قید و صفت) و یک بخش فرعی (پیشوند، پسوند، حرف اضافه و ...) تشکیل شده باشد فشار صدا بر روی بخش اصلی واژه می‌باشد.

u n d e r ' s t a n d　　**' f r c e n d l y**

حرف اضافه　فعل　　**پسوند　اسم**