

کنایه

آرایه‌های ادبی

۱- با توجه به متن داستان سووشون، در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی
از آرایه‌ی کنایه، استفاده شده است.

(۱) یکهو نگاه می‌کنی، رنگ شب پریده.

(۲) ای والله زن داداش، عجب روی ما را سفید کردی.

(۳) یکهو می‌بینی آفتاب تیغ کشید و میدان روشن شد.

(۴) تک و تنها می‌آید سی میدان دور میدان یواش یواش می‌گردد.

در آن کنایه‌ای مشهود نیست اما در گزینه‌ی (۲) و (۱) و (۳) به ترتیب سفید کردن روی، پریدن رنگ شب و تیغ کشیدن آفتاب، یادآور آرایه‌ی ادبی کنایه است.

۲- در کدام گزینه کنایه به کار نرفته است؟

(۱) روی جانان طلبی، آینه را قابل ساز

ورنه هرگز گل و نسرین ندمد ز آهن و روی

(۲) هنوز از دهن بوی شیر آیدش

همی رای شمشیر و تیر آیدش

(۳) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی

تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

(۴) از مکافات عمل غافل مشو

گندم از گندم بروید جو ز جو