

۸- در کدام بیت به مفهوم رباعی زیر اشاره شده است؟

«آنان که محیط فضل و آداب شدند

در جمع کمال شمع اصحاب شدند»

«ره زین شب تاریک نبردند برون

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

(۱) به طریقی روم که خوانندم

لاجرم آب خفته خوانندم

(۲) خواب نوشین بامداد رحیل

باز دارد پیاده را ز سبیل

(۳) ای بسا خواب کاو بُود دلگیر

و اصل آن دلخوشی است در تعبیر

(۴) چون من این قصه چند کسی گفتند

هم در آن قصه عاقبت خفتند

خیام در رباعی روی سؤال می‌گوید افرادی که در ظاهر بر فضل و ادب مسلط گشتند و پیشوای دیگران قرار گرفتند در حقیقت جاهلانی بودند که در غفلت و بی‌خبری مُردند. (هیچ کس نمی‌تواند گره از اسرار هستی باز کند) در گزینه‌ی ۴ نیز آمده است افراد زیادی مانند من در این مورد حکایت‌هایی گفتند اما در نهایت [بی‌آن‌که به جایی برسند] در بی‌خبری به سر بردند.

۹- رباعی زیر، با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«آنان که محیط فضل و آداب شدند

»ره زین شب تاریک نبردند برون

(۱) در طبع جهان اگر وفایی بودی

(۲) پرورش آموختگان ازل

(۳) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر

(۴) مرغ گران خواب‌تر از صبحگاه

در جمع کمال شمع اصحاب شدند»

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

نوبت به تو خود نیامدی از دگران

مشکل این راه نکردند حل

گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

پای فلک بسته‌تر از دست ماه