

اردیبهشت ۹۱

آزمون آزمایشی شماره ۹

آزمون اختصاصی

(گروه آزمایشی علوم انسانی)

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	
علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
روان شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۸۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۶۵ دقیقه		

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

۱۰۱- پیشامد آن که «در پرتاب دو تاس مجموع اعداد برآمده عددی طبیعی باشد» یک پیشامد است.

(۱) غیرممکن است. (۲) مرکب است. (۳) قطعی است. (۴) مرکب و قطعی است.

۱۰۲- در پرتاب یک تاس احتمال این که عدد برآمده مضرب ۳ باشد چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۰۳- اعداد دو رقمی کوچکتر از ۲۰ را روی کارت نوشته و داخل یک کیسه می‌اندازیم و سپس یک کارت به تصادف خارج می‌کنیم. احتمال

این که عدد ظاهر شده اول باشد چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۱۰۴- در پرتاب دو تاس احتمال این که اعداد برآمده یکسان نباشند چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{36}$ (۲) $\frac{35}{36}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{5}{6}$

۱۰۵- در پرتاب دو سکه با هم احتمال این که برآمدها متفاوت باشند چقدر است؟

(۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۰۶- دامنه‌ی تابع $f(x) = \frac{x}{\sqrt{x-1}}$ کدام است؟

(۱) $x \leq 1$ (۲) $x < 1$ (۳) $x > 1$ (۴) $x \geq 1$

۱۰۷- ضریب زاویه‌ی خط $3x - 4y + 7 = 0$ کدام است؟

(۱) $\frac{4}{3}$ (۲) $\frac{7}{4}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۱۰۸- در معادله‌ی درجه دوم $x^2 + 5x + 3 = 0$ نسبت جمع دو ریشه به ضرب دو ریشه چقدر است؟

(۱) $\frac{3}{5}$ (۲) $-\frac{5}{3}$ (۳) $\frac{5}{3}$ (۴) $-\frac{3}{5}$

۱۰۹- معادله‌ی $\frac{3}{x} = 2 + \frac{4}{x^2}$ چند ریشه‌ی حقیقی دارد؟

(۱) ۳ (۲) صفر (۳) ۱ (۴) ۲

۱۱۰- اگر مختصات رأس سهمی $y = x^2 - 2kx + 5$ نقطه‌ی $(-11, 4)$ باشد، مقدار k کدام است؟

(۱) -۲ (۲) -۴ (۳) ۴ (۴) ۲

۱۱۱- با حروف کلمه‌ی BARBER چند کلمه‌ی ۶ حرفی (با معنی و بدون معنی) می‌توان ساخت؟

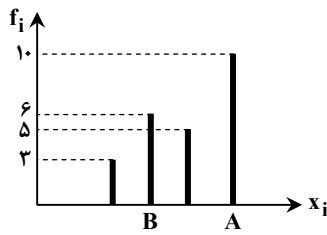
(۱) ۱۸۰ (۲) ۳۶۰ (۳) ۷۲۰ (۴) ۱۲۰

۱۱۲- در یک بررسی آماری داده‌ها به صورت جدول زیر درآمده‌اند. دامنه‌ی تغییرات داده‌ها کدام است؟

x_i	۲/۵	۷/۵	۱۲/۵	۱۷/۵	۵ (۱)
f_i	۲	۵	۳	۷	۱۷ (۲)
					۲۰ (۳)
					۱۵ (۴)

محل انجام محاسبات

۱۱۳- اگر نمودار میله‌ای داده‌های آماری به صورت مقابل باشد، در نمودار دایره‌ای زاویه‌ی مربوط به A چند درجه از زاویه‌ی مربوط به B بیش تر است؟



۶۰ (۱)

۹۰ (۲)

۳۰ (۳)

۴۵ (۴)

۱۱۴- میانگین داده‌های ۱ و ۲ و ۳ و ... و ۱۰ برابر a است. میانگین داده‌های ۱ و ۶ و ۱۱ و ... و ۴۶ کدام است؟

$5a - 4$ (۴)

$4a - 5$ (۳)

$5a - 2$ (۲)

$4a - 3$ (۱)

۱۱۵- ضریب تغییرات داده‌های ۸ و ۱۰ و ۱۲ و ۱۴ کدام است؟

$\frac{11}{\sqrt{5}}$ (۴)

$\frac{5}{11}$ (۳)

$\frac{11}{5}$ (۲)

$\frac{\sqrt{5}}{11}$ (۱)

۱۱۶- حدود k چگونه باشد تا معادله‌ی $2x^2 - 3kx - 2 = 0$ دارای دو ریشه‌ی حقیقی باشد؟

$k \leq -\frac{4}{3}$ (۴)

\mathbb{R} (۳)

\emptyset (۲)

$k \geq \frac{4}{3}$ (۱)

۱۱۷- حاصل عبارت $\frac{1}{\sqrt{x+1}} - \frac{1}{\sqrt{x-1}}$ کدام است؟

$\frac{-2}{-1-x}$ (۴)

$\frac{2}{1-x}$ (۳)

$\frac{-2}{1+x}$ (۲)

$\frac{2}{x-1}$ (۱)

۱۱۸- ساده شده‌ی عبارت $\frac{3x^2 - 27}{6x + 18} \div \frac{x^2 - 5x + 6}{3x^2 - 18x + 27}$ چند برابر $(x-3)^2$ است؟

$\frac{3}{2(x-2)}$ (۴)

$\frac{-3}{2(x+2)}$ (۳)

$\frac{-3}{x-2}$ (۲)

$\frac{3}{x+2}$ (۱)

۱۱۹- اگر نقطه‌ی $A(a, b)$ محل تلاقی دو خط $x - 2y = 3$ و $2x + y = 6$ باشد، حاصل $2a - 2b$ کدام است؟

۳ (۴)

-۶ (۳)

۹ (۲)

۴ (۱)

۱۲۰- اگر $x + \frac{1}{x} = a$ باشد، حاصل $x - \frac{1}{x}$ کدام می‌تواند باشد؟

$-\sqrt{4-a^2}$ (۴)

$\sqrt{a^2-4}$ (۳)

$\sqrt{a^2+4}$ (۲)

$\sqrt{4-a^2}$ (۱)

محل انجام محاسبات

۱۲۱- در یک جامعه‌ی فرضی در مدت یک سال، کالاهای زیر تولید شده است، با توجه به ارزش کالاهای مذکور و سایر داده‌ها، در این کشور به ترتیب (از راست به چپ):

- (الف) تولید خالص داخلی چند میلیون ریال است؟
 (ب) تولید ناخالص داخلی چند میلیون ریال است؟
 A- تولید ۱۵۰ تن گندم از قرار هر تن ۳ میلیون ریال
 B- تولید ۵۰ دستگاه ماشین آلات صنعتی به ارزش ۶۶۰ میلیون ریال
 C- خدمات ارائه شده به وسیله بخش خصوصی $\frac{2}{3}$ ارزش ماشین آلات
 D- تولید ۶۰/۰۰۰ عدد پوشاک از قرار هر عدد ۵/۰۰۰ ریال
 E- استهلاک سرمایه‌ی ثابت در کلیه بخش‌ها $\frac{1}{5}$ ارزش تولید در بخش پوشاک

۱۸۵۰-۱۷۹۰ (۱) ۱۷۹۰-۱۷۹۰ (۲) ۳۷۱۹۰-۳۷۱۳۰ (۳) ۳۷۱۳۰-۳۷۱۹۰ (۴)

۱۲۲- یک معدنچی هر کیلو سنگ آهن استخراج شده را ۱۰۵۰۰ ریال به یک صنعتگر می‌فروشد، صنعتگر این مقدار سنگ آهن را پس از تصفیه ۱۲۰۰۰ ریال به کارگاه آهنگری می‌فروشد، کارگاه آهنگری آن را به ورقه‌ی آهن تبدیل کرده و ۱۳۸۰۰ ریال به کارگاه در و پنجره‌سازی می‌فروشد، در این کارگاه ورقه‌ی آهن به درب آهنی تبدیل می‌شود و سرانجام به قیمت ۱۶۴۰۰ ریال به دست مصرف‌کننده‌ی نهایی می‌رسد، با این شرایط:

- (الف) ارزش افزوده‌ی مرحله‌ی دوم و آخر کدام است؟
 (ب) نام دیگر این روش محاسبه‌ی ارزش کل کالا و خدمات نهایی چیست؟
 (ج) برای محاسبه‌ی ارزش کل کالا و خدمات نهایی از چه روش‌هایی استفاده می‌کنند؟
 (۱) الف) ۱۵۰۰-۲۶۰۰ (ب) روش تولید (ج) هزینه‌ای - درآمدی - ارزش افزوده
 (۲) الف) ۱۰۵۰۰-۲۶۰۰ (ب) روش تولید (ج) ارزش افزوده - تولیدی - درآمدی
 (۳) الف) ۱۰۵۰۰-۱۶۴۰۰ (ب) روش تولید (ج) هزینه‌ای - تولیدی - درآمدی
 (۴) الف) ۱۵۰۰-۱۸۰۰ (ب) روش تولید (ج) مصرفی - هزینه‌ای - درآمدی

۱۲۳- جدول زیر قیمت‌ها و مقادیر دو کالا را در جامعه‌ی فرضی نشان می‌دهد:

(الف) محصول ناخالص ملی به قیمت‌های ثابت و جاری در سال ۸۶ نسبت به سال ۸۵ کدام است؟

(ب) افزایش ناشی از رشد تولید و قیمت در سال ۸۶ نسبت به سال ۸۵ کدام است؟

نوع کالا	مقدار سال ۸۵	قیمت سال ۸۵	مقدار سال ۸۶	قیمت سال ۸۶
الف	۲۰	۱۵	۴۰	۲۰
ب	۱۰	۲۰	۲۰	۴۰

(۱) الف) $\frac{1}{600} - \frac{1}{400}$ (ب) $100 - 400$
 (۲) الف) $\frac{1}{500} - \frac{1}{1000}$ (ب) $500 - 1000$
 (۳) الف) $\frac{1}{600} - \frac{1}{1000}$ (ب) $400 - 1000$
 (۴) الف) $\frac{1}{1000} - \frac{1}{2000}$ (ب) $100 - 500$

۱۲۴- با توجه به جدول که مقدار عرضه و تقاضا را در مقادیر مختلف قیمت نشان می‌دهد به پرسش‌های زیر پاسخ دهید:

مقدار	مقدار	قیمت به ریال	ردیف
۰	۱۲۰۰	۲۰۰	۱
۲۰۰	۱۰۰۰	۲۵۰	۲
۴۰۰	۸۰۰	۳۰۰	۳
۶۰۰	۶۰۰	۳۵۰	۴
۸۰۰	۴۰۰	۴۰۰	۵
۱۰۰۰	۲۰۰	۴۵۰	۶
۱۲۰۰	۰	۵۰۰	۷

(الف) در کدام سطح از قیمت و در کدام ردیف‌های جدول، بازار با «مازاد عرضه» مواجه است؟
 (ب) زمانی که در بازار «مازاد عرضه» وجود دارد، سیر تحول قیمت‌ها چگونه خواهد بود و علت آن چیست؟
 (ج) در کدام سطح از قیمت و در کدام ردیف‌های جدول، بازار با «کمبود عرضه» مواجه است؟
 (د) زمانی که در بازار «کمبود عرضه» وجود دارد، سیر تحول قیمت چگونه خواهد بود و علت آن چیست؟

- (۱) الف) در سطح قیمت بالاتر از ۳۵۰ ردیف‌های ۵ و ۶ و ۷
 (ج) در سطح قیمت‌های پایین‌تر از ۳۵۰ ردیف‌های ۱، ۲ و ۳
 (۲) الف) در سطح قیمت بالاتر از ۳۵۰ ردیف‌های ۱، ۲ و ۳
 (ج) در سطح قیمت‌های پایین‌تر از ۳۵۰ ردیف‌های ۵، ۶ و ۷
 (۳) الف) در سطح قیمت ۳۵۰ ردیف‌های ۱ و ۲ و ۳ و ۴
 (ج) در سطح قیمت‌های بالاتر از ۳۵۰ ردیف‌های ۵، ۶ و ۷
 (۴) الف) در سطح قیمت‌های بالاتر از ۳۵۰ ردیف‌های ۵، ۶ و ۷
 (ج) در سطح قیمت‌های پایین‌تر از ۳۵۰ ردیف‌های ۱، ۲ و ۳
- (ب) کاهش، فزونی عرضه بر تقاضا
 (د) افزایش، فزونی تقاضا بر عرضه
 (ب) افزایش، فزونی تقاضا بر عرضه
 (د) کاهش، فزونی تقاضا بر عرضه
 (ب) کاهش، فزونی عرضه بر تقاضا
 (د) افزایش فزونی تقاضا بر عرضه
 (ب) افزایش، فزونی عرضه بر تقاضا
 (د) کاهش، فزونی عرضه بر تقاضا

۱۲۵- در رابطه با اشکال «روابط مالی» دولت در جامعه، «جزء سوم» کدام گزینه وظیفه‌ی مشترک دولت‌ها «در گذشته و حال» بوده است؟

- (۱ الف) رشد و توسعه‌ی اقتصادی (ب) حفظ ثبات اقتصادی
 (۲ الف) حفظ نظم و امنیت و مقابله با تجاوز دشمنان
 (۳ الف) رشد و توسعه‌ی اقتصادی (ب) ایجاد اشتغال
 (۴ الف) حفظ نظم و امنیت و مقابله با تجاوز دشمنان

۱۲۶- در گذشته متن پیشنهادی بودجه توسط سازمان تدوین می‌شد و بعدها به سازمان واگذار شد و اینک همان سازمان با عنوان مسئول تدوین آن می‌باشد.

- (۱) مدیریت و برنامه‌ریزی - برنامه و بودجه - معاونت برنامه‌ریزی و راهبردی ریاست جمهوری
 (۲) مسئول امور بودجه - مدیریت و برنامه‌ریزی - برنامه و بودجه
 (۳) برنامه و بودجه - مسئول امور بودجه - مدیریت و برنامه‌ریزی
 (۴) برنامه و بودجه - مدیریت و برنامه‌ریزی - مسئول امور بودجه

۱۲۷- جدول زیر مقادیر مختلف درآمد و میزان مالیات را در یک جامعه‌ی فرضی نشان می‌دهد.

میزان مالیات	میزان درآمد	افراد
-	۵۵۰	A
۵۵	۱۱۰۰	B
۱۱۰	۱۶۵۰	C
۱۷۵۰	۲۳۰۰	D

- (الف) نام نرخ مورد محاسبه کدام است؟
 (ب) این نرخ کدام هدف اخذ مالیات را تحقق نمی‌بخشد و علت آن چیست؟
 (۱ الف) ثابت (ب) اجتماعی - عدم تغییر در وضع نسبی افراد قبل و بعد از پرداخت مالیات

- (۲ الف) تصاعدی با معافیت مالیاتی (ب) اجتماعی - تعدیل وضع نسبی افراد
 (۳ الف) ثابت با معافیت مالیاتی (ب) اجتماعی - عدم تغییر در وضع نسبی افراد قبل و بعد از پرداخت مالیات
 (۴ الف) تصاعدی طبقه‌ای (ب) اقتصادی - تعدیل وضع نسبی افراد قبل و بعد از پرداخت مالیات

۱۲۸- شهرداری در مقابل ارائه‌ی خدماتی مثل نظافت شهر، آسفالت کردن خیابان‌ها، حفظ زیبایی شهر، ایجاد پارک و ... چه نوع عوارضی دریافت می‌کند؟

- (۱) اتومبیل - گمرکی (۲) اتومبیل - برق، گاز، آب (۳) گمرکی - شهرداری (۴) اتومبیل - نوسازی

۱۲۹- کدام یک از مفاهیم زیر یک مفهوم «کمی - کیفی» است؟

- (۱) افزایش سطح زیر کشت - به‌کارگیری روش‌های بهتر
 (۲) امید به زندگی - بهبود توزیع درآمد و کاهش فقر
 (۳) دسترسی به آب سالم - افزایش ظرفیت تولیدی
 (۴) گسترش و توسعه‌ی مراکز تولیدی فعلی - تأسیس کارخانه‌های جدید
 ۱۳۰- براساس یک اصل اقتصادی در گروه‌های در مقایسه با افراد میل نهایی به کم‌تر و در نتیجه میل نهایی به بیشتر است.

- (۱) بالای درآمدی - کم‌درآمد - مصرف - پس‌انداز
 (۲) بالای درآمدی - کم‌درآمدی - کم‌درآمد - پس‌انداز - مصرف
 (۳) کم‌درآمدی - بالای درآمد - مصرف - پس‌انداز
 (۴) بالای درآمدی - متوسط درآمد - مصرف - پس‌انداز

۱۳۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در دوران پهلوی به رغم گسترش برخی صنایع و افزایش تولیدات صنعتی برخی شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در ایران بهبود یافت ولی ایران به توسعه دست نیافت، بیماری اقتصادی ایران شدیدتر و مسیر توسعه‌ی آن دشوارتر شد.
 (۲) به‌دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی، اداره‌ی تعداد قابل توجهی از کارخانه‌ها و مؤسسات تولیدی - تجاری به دولت سپرده شد و محدوده‌ی عمل دولت گسترش یافت.
 (۳) در سال‌های اخیر دولت کوشیده است با بازنگری در نقش خود در عرصه‌ی اقتصادی و رفع کاستی‌ها و مشکلات خویش ضمن افزایش ابعاد فعالیت به‌عبارت دیگر کوچک‌تر ساختن خود به دولتی کوچک ولی کارآمد تبدیل شود.
 (۴) با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران، شرایطی پدید آمد که دولت به ناچار و ناخواسته در عرصه‌ی اقتصادی کشور حضور یافت.

۱۳۲- اگر شاخص قیمت در سال ۱۳۶۵ برابر ۴۹۶ تومان و سال ۱۳۶۱ سال پایه باشد، متوسط نرخ تورم سالانه طی چهار سال ۶۱ تا ۶۵ برابر خواهد شد با:

- (۱) ۳۹۶ درصد (۲) ۹۹ درصد (۳) ۱۲۴ درصد (۴) ۴۹۶ درصد

۱۳۳- زمانی که اقتصاد کشور دچار «رکود» شده باشد، بیکاری به شکل گسترده‌ای رواج می‌یابد و در صورت طولانی شدن دوره‌ی بیکاری سطح عمومی قیمت‌ها کاهش می‌یابد، برای پیش‌گیری از کاهش «قیمت‌ها» و سطح تولید:

(الف) کدام نهاد وارد عمل می‌شود؟ (ب) کدام سیاست به کار گرفته می‌شود؟ (ج) دو نمونه از روش‌های آن کدام است؟

- (۱ الف) بانک مرکزی (ب) افزایش حجم پول در گردش (انبساط پولی) (ج) افزایش خرید اوراق مشارکت از مردم، کاهش نرخ ذخیره‌ی قانونی
 (۲ الف) بانک مرکزی (ب) افزایش حجم پول در گردش (انقباض پولی) (ج) کاهش فروش اوراق مشارکت به مردم، کاهش نرخ تنزیل مجدد
 (۳ الف) بانک مرکزی (ب) کاهش حجم پول در گردش (انبساط پولی) (ج) کاهش فروش اوراق مشارکت به مردم، افزایش اوراق مشارکت به مردم
 (۴ الف) بانک مرکزی (ب) افزایش حجم پول در گردش (انبساط پولی) (ج) افزایش نرخ تنزیل مجدد، افزایش فروش اوراق مشارکت به مردم

۱۳۴- طریق «مستقیم» کسب درآمد برای بانک‌ها کدام است؟

- ۱) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود- مشارکت مدنی و جعاله
- ۲) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود- مشارکت حقوقی و اجاره به شرط تملیک
- ۳) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود- مضاربه و معاملات
- ۴) سرمایه‌گذاری در طرح‌های «تولیدی و عمرانی»

۱۳۵- در نتیجه‌ی تجارت بین‌المللی، کالاهای خارجی وارد کشورها می‌شوند و تولیدکنندگان داخلی به تلاش برای تولید بهتر و کارآمدتر به منظور رقابت با تولیدکنندگان خارجی وادار می‌شوند، این امر موجب می‌شود.

- ۱) شکل‌گیری اتحادیه‌های تجاری و اقتصادی بین‌المللی
- ۲) دسترسی تولیدکنندگان به بازارهای وسیع‌تر
- ۳) بهبود کیفیت کالاهای تولیدی در سطح جهان
- ۴) افزایش تولید کل کشورهای جهان و نیز حجم کالاهای تولید شده در جهان

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱۳۶- «.....» دوازده سال پس از مرگ رودکی دیده به جهان گشود، دوران شاعری وی با اواخر عهد سامانی و اوایل کار غزنویان هم‌زمان بوده است وی در آغاز کار، برخی از شاهان را ستایش گفته است اما در میانه‌ی عمر از این کار پشیمان شده و راه پارسایی و اندرزگویی را در پیش گرفته است او هم‌زمان با فردوسی، به‌عنوان نخستین شاعر دل‌بسته‌ی اهل بیت، درفش جانبداری و ستایش خاندان پیامبر را بر دوش کشیده است. او رودکی را «.....» می‌خواند.

- ۱) بوشکور بلخی - تیره چشم روشن بین
- ۲) سنایی - تیره چشم روشن بین
- ۳) شهید بلخی - استاد شاعران جهان
- ۴) ابوالحسن کسایی - استاد شاعران جهان

۱۳۷- کدام گزینه درباره‌ی شاهنامه‌ی فردوسی و محتوای آن درست نیست؟

- ۱) دوره‌ی سوم از حوادث شاهنامه، دوران تاریخی است که با روی کار آمدن بهمن آغاز می‌شود.
 - ۲) شاهنامه در بخش پهلوانی، ضمن بحث در زندگی رستم و زال، به داستان ضحاک و قیام کاوه و فریدون می‌پردازد.
 - ۳) از شاهکارهای هنری فردوسی ملاحظات نغزی است که در ضمن و یا پایان داستان‌ها و جنگ‌های بزرگ اظهار می‌دارد.
 - ۴) در شاهنامه بیش از هشتصد لغت عربی به‌کار نرفته است و شمار ابیات سست آن را نیز کم از پانصد بیت گفته‌اند.
- ۱۳۸- متن «عرفان اسلامی منشأ قرآنی دارد. تمایلات عارفانه ابتدا در پیدا شد و در سده‌های نخستین اسلامی، عارفان بیش‌تر بر جنبه‌ی تأکید داشتند و عرفان اسلامی را در سده‌های نخستین در گسترش دادند.» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- ۱) بین‌النهرین - عملی - خراسان
- ۲) خراسان - نظری - عراق
- ۳) خراسان - عملی - عراق
- ۴) بین‌النهرین - نظری - ماوراءالنهر

۱۳۹- نویسنده یا سراینده‌ی چند اثر در کمانک مقابل آن درست ذکر شده است؟

- مجالس پنج‌گانه (سعدی) - مطلع‌الانوار (نظامی) - تاریخ بیهق (ابوالفضل بیهقی) - روض‌الجنان (حسین‌بن‌علی خزاعی) - سیاست‌نامه (عنصرالمعالی کی‌کاووس‌بن‌اسکندر) - زاد‌المسافرین (خواجه عبدالله انصاری) - شادبهر و عین‌الحیات (عنصری) - گرشاسب‌نامه (دقیقی توسی) - آفرین‌نامه (بوشکور بلخی)

- ۱) سه
- ۲) چهار
- ۳) پنج
- ۴) شش

۱۴۰- همه‌ی نامبرندگان کدام گزینه هنرمندان رمانتیک به‌شمار می‌آیند؟

- ۱) کالریج - ویلیام ورد زورث - دیدرو - دالامبر - پیرکورنی - جان‌میلتن - شلی
- ۲) الکساندر پوشکین - ویکتور هوگو - ویلیام بلیک - کالریج - لرد بایرون - لرمانتوف - گوته
- ۳) لرمانتوف - گوستاوفلوربر - والتراسکات - امیل زولا - اوکتاویوپاز - ویکتور هوگو - ولتر
- ۴) دیدرو - دالامبر - ژان‌ژاک روسو - ولتر - کالریج - بوالو - ماکسیم‌گورکی

۱۴۱- «به‌دلیل نوگرایی در ادبیات، گروهی از نقّادان، شاعر و منتقد و مترجم فرانسوی را به حق یکی از چهره‌های مهم‌نوگرایی در ادبیات می‌نامند، او پس از مرگ پدر همواره در مضیقه بود و زندگی تلخی داشت وی مترجم آثار به زبان فرانسه است.»

- ۱) شارل پیربودلر - ادگار آلن پو
- ۲) استفان مالارمه - ادگار آلن پو
- ۳) ژان آرتوررمبو - تئوفیل گوته
- ۴) ویکتور هوگو - تئوفیل گوته

۱۴۲- متن «شاعرنوازی و ادب‌گرایی سلاطین باری هند با بی‌مهری شاهان صفوی بر شعر و شاعری هم‌زمان شده بود. مثلاً وقتی»

قصیده‌ای به‌شیوه‌ی پیشینیان در مدح صفوی سرود، شاه گفت: من راضی نیستم شاعران زبان به مدح و ثنای من بگشایند. بهتر است قصیده در شأن حضرت علی علیه السلام و امامان معصوم بگویند. بنابراین شاعران، مضمونی جز ستایش امامان نداشتند به‌دلیل محدودیت در مضمون شعر، شاعران با شور و شوق راهی سرزمین شدند.» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- ۱) وحشی بافقی - شاه‌تھماسب - آسیای صغیر
- ۲) محتشم کاشانی - شاه‌عباس - آسیای صغیر
- ۳) وحشی بافقی - شاه‌عباس - هند
- ۴) محتشم کاشانی - شاه‌تھماسب - هند

۱۴۳- متن «وی مدتی، از طرف وزارت خارجه‌ی ایران در عهد مظفرالدین‌شاه، مأمور خدمت در پترزبورگ شد. پس از بازگشت به تهران و تدریس در مدرسه‌ی سیاسی، باز هم به کارهای دولتی سرگرم بود، به دلیل انتقاد از رجال دولتی او را کنار گذاشتند، وی مدتی با مدرّس در مخالفت با رضاخان هماهنگی داشت، حسب حال او در زبان فارسی ماندگار و شیرین است.» معرّف کدام نویسنده است؟

(۱) حاج زین‌العابدین مراغه‌ای (۲) عبدالرحیم تبریزی (۳) عبدالله مستوفی (۴) میرزا حبیب اصفهانی

۱۴۴- احیای سنت‌های پیشین در شعر، وجهی همت شاعران دوره‌ی بود.

(۱) غزل‌گویی و مضمون آفرینی (۲) انصراف از سبک هندی (۳) نهضت مشروطه (۴) شکوه و شکست

۱۴۵- کدام گزینه درباره‌ی نیما و آثار و شیوه‌ی شاعری او درست نیست؟

(۱) نیما در سال ۱۳۱۱ همکاری خود را با مجله‌ی موسیقی آغاز کرد و نخستین منظومه‌ی خود افسانه را در همین سال منتشر کرد.

(۲) شعر ققنوس را که در سال ۱۳۱۶ سروده از حیث وزن، قافیه، تخیل و شکل ذهنی با گذشته متفاوت بود.

(۳) نیما معتقد بود که محتوای شعر با عصر شاعر باید مطابقت کند به همین دلیل برای شعر زمان خود نوعی محتوای اجتماعی پیشنهاد می‌کند.

(۴) نیما منظومه‌ی «خانواده‌ی یک سرباز» را در مسیر کمال بخشیدن به ساخت بیرونی افسانه سرود و در زمینه‌ی قطعات تمثیلی نیز طبع آزمایی کرد.

۱۴۶- مفهوم پست‌مدرنیسم را اولین بار ، نویسنده‌ی در کتاب به کار برد.

(۱) اسوالد اسپنگلر - آلمانی - انحطاط غرب (۲) آرنولد توین‌بی - فرانسوی - مطالعه‌ی تاریخ

(۳) فدریکودی اونیس - اسپانیایی - گزیده‌ی شعر خود (۴) خورخه‌لوویس بورخس - آرژانتینی - سقوط تمدن غرب

۱۴۷- در کدام گزینه، ذکر آثار با نام نویسنده، مطابقت ندارد؟

(۱) قصه‌ی ملکه‌ی ذنوبیا و سرگشتگی در بلاد شام (سلیم بستانی)

(۲) فاجعه‌ی رمضان و احمدبن طولون (جرجی‌زیدان)

(۳) پایان دنیا و شب تابستان (یوسف ادریس)

(۴) بیروت ۷۵ و کابوس‌های بیروت (جبران خلیل جبران)

۱۴۸- در کدام گزینه آرایه‌ی تشبیه وجود ندارد؟

(۱) نه من بر آن گل عارض غزل سراپم و بس

(۲) آن قدر گریه نمودم که خرابش کردم

(۳) چشم رضا و مرحمت بر همه باز می‌کنی

(۴) داده‌ی عشق می‌برد، درد سر خمار عقل

۱۴۹- اگر ابیات زیر را به لحاظ داشتن آرایه‌های «مجاز - تلمیح - تضاد - استعاره‌ی مصرّحه - جناس - پارادوکس» از بالا به پایین منظم کنیم، کدام ترتیب درست است؟

(الف) چو دست بر سر زلفش زخم به تاب رود

(و) عشق چون در سینه‌ام بیدار شد

(ب) لانه‌ی عشق تو بوده است ای همای لایزال

(ز) عشق را محکم بگیر و ساکن این لانه باش

(ج) ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت

(ح) هر نوایی را که وا دیدم خموشی می‌سرود

(د) اگر بودی کمال اندر نویسایی و خوانایی

(ط) چرا آن قبله‌ی دین نا نویسا بود و ناخوانا

(هـ) برخاست آهم از دل و در خون نشست چشم

(ث) یارب ز من چه خاست که بی‌من نشست یار

(و) عشق چون در سینه‌ام بیدار شد

(ج) از طلب پا تا سرم ایثار شد

(۱) و-د-ه-ب-الف-ج (۲) الف-ب-ه-د-ج-و (۳) و-ب-ج-د-الف-ه (۴) الف-د-ه-و-ج-ب

۱۵۰- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «استعاره - ایهام - تشبیه - تشخیص» به کار رفته است؟

(۱) هر شبی پیش خیال تو بمیرم چون شمع

(۲) ای از حیای لعل لبست گشته آب، می

(۳) ز بس چون غنچه از پاس حیا سردر گریبانم

(۴) آن چه نایاب است در عالم وفا و مهر ماست

۱۵۱- در همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی شاعر با آوردن علتی ادبی بر تأثیر سخن خویش افزوده است.

(۱) تر شود دم به دم خرّقه ز خون دل خویش

(۲) کوتاه می‌شود همه شمعی ز سوختن

(۳) مجوز مردم بی‌معرفت دم تسلیم

(۴) من که باشم کز چو من بی‌قدر یادآورده‌ای

۱۵۲- در همه‌ی ابیات به جز بیت گزینه‌ی ایهام تناسب به کار رفته است.

(۱) در مجلس دهر ساز مستی، پست است

(۲) لبست دانم که یاقوت است و تن سیم

(۳) دوش در حلقه‌ی ما صحبت گیسوی تو بود

(۴) یادباد آن که نهانت نظری با ما بود

نه چنگ و نه قانون و نه دف بر دست است

نمی‌دانم دلت سنگ است یا روی؟

تا دل شب سخن از سلسله‌ی موی تو بود

رقم مهر تو بر چهره‌ی ما پیدا بود

۱۵۳- ترتیب درست بیت‌ها از بالا به پایین به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه بلیغ - استعاره‌ی مکنیه - حس آمیزی - جناس تام - کنایه» کدام گزینه است؟

- (الف) یادباد آن شب که در مجلس خروش چنگ بود
 (ب) غرق دریای غمت را رمقی بیش نماند
 (ج) حرف رنگینی ز سوز عشق دارم بر زبان
 (د) ای یار آشنا غم کاروان کجاست؟
 (ه) عمر ما چون دیده‌ی نرگس به حیرانی گذشت
- (۱) ه- ب- ج- د- الف (۲) ب- ه- ج- د- الف
 (۳) ه- ج- ب- الف- د (۴) ب- ه- ج- الف- د

۱۵۴- کدام گزینه بیانگر دوره‌ی اساطیری شاهنامه است؟

- (۱) در این دوره جنگ‌ها غالباً جنگ‌های داخلی است و جنگ با دیوان و منکوب کردن آن‌ها بزرگ‌ترین مشکل عصر بوده است.
 (۲) پادشاهان کیانی مانند کیکاووس، کیخسرو، لهراسب و گشتاسب روی کار می‌آیند.
 (۳) در این زمان اسکندر مقدونی به ایران حمله می‌کند و دارا را که همان داریوش سوم است می‌کشد و به پادشاهی می‌نشیند.
 (۴) سیاوش در این عصر به دست افراسیاب کشته می‌شود، در این زمان زردشت پیامبر ظهور می‌کند، اسفندیار نیز به دست رستم کشته می‌شود.
 ۱۵۵- متن «نظامی عروضی، صاحب چهار مقاله، در مقاله‌ی از خیام سخن به میان می‌آورد و شهرزوری در کتاب تاریخ الحکما خیام را به‌عنوان معرفی می‌کند.» با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- (۱) شعر و شاعری - دانشمند و فیلسوف
 (۲) طب - ستاره‌شناس
 (۳) دبیری - موزح
 (۴) نجوم - شاعر

۱۵۶- داستان نظامی از جمله داستان‌های اواخر عهد ساسانی است که در کتب قدیم و هم‌چنین در شاهنامه‌ی فردوسی نیز با روایتی دیگر آمده است.

- (۱) لیلی و مجنون (۲) اسکندرنامه
 (۳) خسرو و شیرین (۴) هفت پیکر

۱۵۷- دلیل ابهام در کلام نظامی چیست؟

- (۱) آوردن تشبیهات و توصیفات زیبا و هنرمندانه
 (۲) یافتن معانی تازه و ابداع ترکیبات جدید
 (۳) به‌کار بردن لغات و اصطلاحات علمی
 (۴) تصویر جزئیات و نیروی تخیل

۱۵۸- کدام گزینه درباره‌ی حافظ و شیوه‌ی شاعری او درست نیست؟

- (۱) مطالعه‌ی فراوان قرآن وی را به مطالعه‌ی ادبیات عربی و علوم بلاغی می‌کشاند و سپس به مطالعه‌ی فلسفه و عرفان و علوم زمان می‌پردازد.
 (۲) در غزل حافظ، اشاره به قرآن و احادیث و داستان‌های ملی و اساطیر ایرانی و سامی و تصویرهای بی‌ظنیر و صنایع معنوی به‌هم آمیخته است.
 (۳) وزن در شعر حافظ غالباً نرم و متناسب با معنی و محتواست وی به اوضاع سیاسی و اجتماعی شیراز نیز در عصر خود توجه دارد.
 (۴) حافظ امیر مبارزالدین را محتسب می‌خواند و دنیای سرد و خشن او را به باد انتقاد می‌گیرد، شاه‌شجاع نیز آخرین پادشاه معاصر حافظ است که شاعر وی را «حرز جان خود» می‌داند.

۱۵۹- کدام گزینه درباره‌ی گلستان سعدی نادرست است؟

- (۱) گلستان تصویری از دنیای آرمانی سعدی است که می‌کوشد در آن همه چیز را خوب و زیبا جلوه دهد.
 (۲) توجه سعدی به ایجاز در کلام، نوعی سنت شکنی است زیرا، نثر فنی و مصنوع روزگار او معمولاً از ایجاز پرهیز داشته است.
 (۳) ملک‌الشعراى بهار معتقد است که اغلب عبارات سعدی در یک حکایت به‌صورت مصراع‌های مختلف درمی‌آید.
 (۴) هنر بزرگ سعدی در گلستان، کاربرد کلمه است. وی در انتخاب کلمات دقت دارد و هیچ عبارت یا کلمه‌ای در کلام نمی‌آورد که زاید باشد.
 ۱۶۰- کدام گزینه درباره‌ی «طنز، هجو و هزل» درست نیست؟

- (۱) هجو و هزل صریح است و طنز در پرده. هجو و هزل وقیح است و طنز متین.
 (۲) هزل و هجو غالباً با رکیک بودن لفظ و عدم رعایت عفت کلام توأم است.
 (۳) هجو و هزل‌های قبل از قرن ششم غالباً هم جنبه‌ی شوخی و هم تعرض داشته است.
 (۴) با ظهور انقلاب مشروطیت ادبیات انتقادی و آمیخته با هزل و هجو رونق بیش‌تری می‌یابد.

۱۶۱- یکی از آثار درخشان طنز در قرن نهم اشعار است که با وصف طعام‌ها و بیان لذایذ آن‌ها و با استقبال و جواب‌گویی و تضمین اشعار پیشینیان آرزوهای گرسنگان و فقرزندگان را با زبانی طنزآلود بیان می‌کند.

- (۱) حافظ (۲) عبید زاکانی (۳) بوسعق اطعمه (۴) جامی

۱۶۲- پیام طنز «خرگیری» از مثنوی مولوی با توجه به بیت پایانی شعر چیست؟

- «چون که بی تمییزبان مان سرورند
 صاحب خر را به‌جای خر برند»

- (۱) جهل و نادانی جامعه
 (۲) حق‌نشناسی بی‌خردان
 (۳) عدم تشخیص مردم در شناخت حق از باطل
 (۴) نادانی حاکمان جامعه

۱۶۳- پیام حکایت زیر از جامی با کدام بیت قرابت دارد؟

«شاعری مهمل گوی پیش جامی می‌گفت «چون به خانه‌ی کعبه رسیدم دیوان شعر خود را از برای تیمن و تبرک در حجرالاسود مالیدم.» جامی گفت: اگر در آب زمزم می‌مالیدی بهتر بود.»

- (۱) سخن کاو از سر اندیشه ناپید
(۲) جمال کعبه چنان می‌دواندم به نشاط
(۳) دم در نیار و دفتر بیهوده پاره کن
(۴) زبان ناطقه در وصف شوق ما لال است

۱۶۴- مفهوم عبارت «پیشانی برخاک نهادن آسان است، دل از خاک برداشتن دشوار است.» با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) مرغ خوش‌خوان را بشارت باد کاندرا راه عشق
(۲) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد
(۳) از صبا هر دم مشام جان ما خوش می‌شود
(۴) از زبان سوسن آزاده‌ام آمد به گوش
- ۱۶۵- رواج شعر پرخاشگر از چه دوره‌ای صورت گرفته است و در چنین اشعاری چه موضوعی مورد انتقاد قرار می‌گرفته است؟
- (۱) قرن‌های هفتم و هشتم - فقر و زندگی گرسنگان
(۲) انقلاب مشروطیت - اوضاع سیاسی و اجتماعی
(۳) قرن‌های هفتم و هشتم - اوضاع سیاسی و اجتماعی
(۴) انقلاب مشروطیت - فقر و زندگی گرسنگان

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی اختصاصی

■ عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۱۷۱ - ۱۶۶):

۱۶۶- «كان لهذا المظلوم دعوى أحال إلى المحكمة، راجياً بأن يأخذ حقه القاضي!»:

- (۱) این مظلوم شکایتی دارد که آن را به دادگاه ارجاع داده، با امید به این که قاضی حقش را بستاند!
(۲) این مظلوم شکواییه‌ای داشت که به دادگاه واگذار کرده بود، با امید به این که قاضی حقش را بگیرد!
(۳) برای این مظلوم شکایتی وجود داشت که آن را به محکمه واگذار کرده بود به امید گرفتن حقش توسط قاضی!
(۴) این مظلوم یک شکواییه داشت که آن را به دادگاه سپرد تا قاضی حقش را بگیرد!

۱۶۷- «ما أعلم الطالبة التي تزین نفسها بما يليق لآخرتها مادامت الفرصة باقية لها!»:

- (۱) چه دانا می‌باشد آن دانش‌آموزی که تا فرصتی برایش باقی بود خودش را طوری می‌آراست که شایسته آخرتش باشد!
(۲) چه داناست دانش‌آموزی که تا فرصت برایش باقی است خودش را به آن چه شایسته‌ی آخرتش است آراسته می‌کند!
(۳) دانش‌آموزی که خود را برای آن چه شایسته‌ی آخرتش بود مزین می‌کرد نمی‌دانست که فرصت هم‌چنان برایش باقی است!
(۴) چه داناست دانش‌آموزی که تا فرصت داشت خود را برای آن چه شایسته‌ی آخرت بود می‌آراست!

۱۶۸- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) المعلم أكثر فائدة من الآخرين! معلم فایده‌اش از دیگران بیش‌تر است!
(۲) خلق الانسان ضعيفاً و لكنّه حرّاً! انسان ضعیف آفریده شده اما او آزاد است!
(۳) فهمت أنّ الخالق يطلب منّا شكراً! دریافتم که پروردگار به خاطر شکرگزاری ما را می‌خواهد!
(۴) عليكم بالإحسان و اياكم و التدابر! بر شما باد نیکی کردن و زنهار از پشت کردن به یکدیگر!

۱۶۹- عَيْنِ مَا لَا يَنْسَبُ الْآخِرِينَ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) أقبل على النفس واستكمل فضائلها / فأنت بالنفس لا بالجسم انسان!
(۲) هل علمتم أمة في جهلها / ظهرت في المجد حسناء الرءاء!
(۳) فخذوا العلم على أعلامه / و اطلبوا الحكمة عند الحكماء!
(۴) ليس الجمال بأثواب تزیننا / إنّ الجمال جمال العلم و الادب!

۱۷۰- «ای صاحب همت بلند، آرزوهایت را تباه نکن و فقط به آفریدگارت امید داشته باش!»

(۱) یا صاحب الهمة الرفیعة؛ لا تفتُ آمالک و أرحِ إلى خالقک فقط!

(۲) یا ذا الهمة العالی، لا تُخرَبْ آمالک و أرحِ إلى خالقک فقط!

(۳) یا صاحب همة العالیة؛ لا تُضیع آمالک و لا ترجو إلّا خالقک!

(۴) یا ذا الهمة العالیة؛ لا تُضع آمالک و لا ترجِ إلّا خالقک!

۱۷۱- عین الخطأ:

(۱) بی شک تحت تأثیر سخن استادم قرار گرفتیم: قد تأثرت بکلام أستاذی تأثراً!

(۲) آنگاه که مرا به پیشرفت تشویق کرد و از تنبلی بازداشت: عندما شجعتني بالتقدم و حذرني من الكسالة!

(۳) قدرتی در درس خواندن به من داده بود: قد أعطاني قدرةً في الدراسة!

(۴) و من خوشحال بودم که زندگی را از نو شروع کرده‌ام: و إنني كنت فرحاً بأنني قد بدأت الحياة من جديد!

■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۷۲ و ۱۷۳):

۱۷۲- «سبحانه تعالی من أن یوصف و هو یرزقنا من حیث لا نحتسب!»:

(۱) سبحان- یوصف- یرزقنا- حیث

(۲) سبحان- أن- یرزقنا- حیث

(۳) سبحان- یوصف- یرزقنا- من

(۴) أن- یوصف- حیث- لا نحتسب

۱۷۳- «رأهم النبی ﷺ و ابتسم لهم إبتسامة الأب الحنون!»

(۱) النبی ﷺ - إبتسامة- الأب- الحنون

(۲) النبی ﷺ - إبتسم- إبتسامة- الأب

(۳) إبتسم- إبتسامة- الأب- الحنون

(۴) إبتسم- لهم- إبتسامة- الأب

■ عین الصحیح فی الاعراب و التحلیل الصرفي (۱۷۴ و ۱۷۵):

۱۷۴- «إنّ الإنسان أمر أن یجتنب عن کثیر من المأكولات إجتنباً!»:

(۱) یجتنب: مضارع للغائب- مزید ثلاثی (مصدره إجتنب)- متعدّد- معلوم / منصوب بالاعراب الفرعی

(۲) کثیر: مفرد مذکر- مشتقّ- المعرفة- معرب- منصرف / مجرور بحرف الجار بالاعراب الأصلي

(۳) أمر: ماضٍ- للغائب- المبنی للمجهول- متعدّد- مبنیّ علی الفتح / فعل و مع نائب فاعله خبر لـ «إنّ»

(۴) إجتنباً: اسم- مفرد- النكرة- جامد- معرب- منصرف / مفعول به و منصوب بالاعراب الظاهري

۱۷۵- «لا أقضي أيام شبابي مع الذّین یبطلون أوقاتهم باللّهو و اللّعب!»

(۱) مع: اسم من اسماء دائم الاضافة- مبنیّ علی الفتح- معرفة / مفعول فيه و منصوب محلاً

(۲) لا أقضي: فعل مضارع- للمتكلم وحده- مزید ثلاثی- معرب- مهموز / فعل و فاعله أنا المستتر فيه

(۳) أوقات: جمع التکسیر- معرب- المعرفة بالإضافة- منصرف / مفعول به و منصوب بالاعراب الظاهري

(۴) یبطلون: للغائبین- مجرد ثلاثی و مصدره بطلان- معرب و صحیح / فعل و مع فاعله صلة لموصول «الذّین» و لا محلّ لها من الاعراب

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۱۸۵-۱۷۶):

۱۷۶- عین الحال:

(۱) أنشد أشعارا و هی فی نعت نبینا الخاتم ﷺ!

(۲) لا تتبّع الآخريں و اعمل بما تحسبه صحیحاً!

(۳) أدّیت امتحان الفيزياء و أجبت كل المسائل فيه!

(۴) هولاء العمّال يعملون کثیراً و هم یسکنون فی الأكواخ الصّغيرة!

۱۷۷- عین ما ليس فيه الحال:

(۱) سمعت صوتاً حزیناً من الغابة ینادیني!

(۲) أ تُساعد المساکين حول بیتک و انت ذو الثروة؟

(۳) تکلمت مع أمی العجوز و قد كنت فرحاً!

(۴) رأیت صورة الشهيد و جسمه ملوّنة بدمه!

۱۷۸- «في امتحانات نهاية السنة تقدّمت صديقتي علیّ درجة!» أعد التمييز إلى أصله: في امتحانات نهاية السنة

(۱) تقدّمت درجة صديقتي علیّ!

(۲) تقدّمت صديقتي علیّ فی الدّرجة!

(۳) في الدّرجة تقدّمت صديقتي علیّ!

(۴) درجة صديقتي تقدّمت علیّ!

۱۷۹- عین العبارة التي فيها اسم لرفع الإبهام:

(۱) أسعى أن أتقدم دائماً حتى أصل إلى آمالي!

(۳) خير الناس من تسلم من يده و لسانه!

۱۸۰- عین الخطا في إعراب المستثنى:

(۱) ليس ناجحاً في الإمتحانات إلاّ المجدد!

(۳) هل جزاء المؤمن في الآخرة إلاّ الجنة؟

۱۸۱- عین المستثنى مختلفاً عن الباقي:

(۱) ما ذكرتني في حياتي إلاّ حوادث الدهر!

(۳) ما أكلت الطعام في هذا اليوم إلاّ الفطور!

۱۸۲- عین الصحيح في المنادى:

(۱) يا ربّ، اغفر لنا سيئاتنا و احشرنا مع الصالحين!

(۳) آيتها الطالبات؛ لا تهملن في أداء واجباتكن!

۱۸۳- ميّز المنادى يختلف في نوع الاعراب:

(۱) يا علماء المدينة! جاؤوا أن تحضروا في الندوة!

(۳) أيها المؤمنين! لا تهملوا في أداء واجباتكم!

۱۸۴- عین الخطا في أساليب الجملة:

(۱) يا بصيراً بالعباد؛ أغننا و خلّصنا من النار! ← النداء

(۳) أينما أجد مكاناً مملوءاً بالذنوب لا أدخل فيه! ← الشرط

۱۸۵- عین المهموز و المضاعف من الافعال:

(۱) الإيمان، يُؤدّبون (۲) الإيضاء، يُجدّدون

(۳) الاعتداء، يَمرون

(۴) الإيتاء، يردّون

(۲) أكثر التلاميذ في مدرستنا كانوا مجدين!

(۴) عندما شاهدت وجه صديقي فهمت أنه تقدّم رتبة!

(۲) ما كان عندي إلاّ سلاح العلم و التجربة!

(۴) تقبل الصدقات إلاّ الصدقات التي تؤتى رثاء!

(۲) لا يقضي أوقاتها بالبطالة إلاّ الإنسان الغافل!

(۴) لجامعتنا مكتبة عظيمة لم يعلم عدد كتبها إلاّ طلاب الجامعة!

(۲) ابا عبدالله؛ إشفع لنا عندالله!

(۴) يا طلاب؛ ادعوا ربكم خاشعين!

(۲) ربنا! تقبل منا واسمع دعوتنا إذا ندعوك!

(۴) يا والدي العزيزين! اجتهدا في تربية الاولاد!

(۲) لا تستشر في أمورك الجهال حتى لا تصيب بالمصيبة ← طلبی

(۴) نعم الفصل للسنفر الربيع، بسبب هوائها اللطيف! ← التعجب

وقت پيشنهادی: ۱۲ دقیقه

تاریخ

۱۸۶- طغیان رود نیل و علامت‌گذاری زمین‌ها و اندازه‌گیری میزان بالا آمدن آب و برپایی اهرام سبب وقوع چه امری در میان مصریان شد؟

(۱) توجه به اموری از قبیل نجوم و ستاره‌شناسی

(۳) توجه به تأثیر حرکت ستارگان در سرنوشت انسان

(۲) پیشرفت هندسه و ریاضی

(۴) قدرت بیش از حد کاهنان مصری

۱۸۷- کدام مورد نشان‌دهنده‌ی این است که «شهر سوخته» مرکز ارتباطی غرب و شرق فلات ایران بوده است؟

(۱) کشف مهره‌های گلی و پیکره‌های کوچک گلی حیوانات

(۳) کشف لوحی به زبان ایلامی

(۲) کشف اشیای زینتی از سنگ لاجورد و فیروزه و عقیق

(۴) کشف یک نوع بازی شبیه شطرنج

۱۸۸- قصد پیامبر ﷺ از عزیمت به مکه در سال ۶ هجری چه بود؟

(۱) تنبیه مردم مکه، به دلیل نقض پیمان صلح حدیبیه

(۳) مذاکره‌ی صلح با قریش

(۲) تنبیه قریش به دلیل آزار یکی از قبایل متحد مسلمانان

(۴) زیارت خانه‌ی خدا

۱۸۹- در تاریخ اسلام چه گروهی به قاسطین معروف هستند؟

(۱) خوارج که امام را وادار به قبول حکمیت کردند.

(۲) امویان و وابستگان آنها که هرگز حاضر به واگذاری قدرت نشدند.

(۳) امتیازطلبان که خود را مستحق امتیازات خاص از طرف امام می‌دیدند.

(۴) گوشه‌نشینان که در جدال حق و باطل سکوت کردند.

۱۹۰- چه امری موجب شد تا ملک‌شاه سلجوقی گروه‌هایی از ترکان مهاجر را در آسیای صغیر ساکن کند؟

(۱) استفاده از نیروی ترکان مهاجر برای حفاظت از مرزها

(۳) ایجاد نگرانی در امپراتوری بیزانس

(۲) گوشمالی غزنویان در منطقه‌ی آسیای صغیر

(۴) دستور خواجه نظام‌الملک توسی

۱۹۱- وقوع کدام رویداد مربوط به زمان سلطان سلیمان قانونی است؟

- ۱) حضور نیروی دریایی عثمانی در مهم‌ترین راه‌های آبی مدیترانه و اقیانوس هند
- ۲) جنگ عثمانی با شاه اسماعیل صفوی در منطقه‌ی چالدران
- ۳) خلیفه خواندن خود و ادعای حکومت بر تمام مسلمانان
- ۴) لشکرکشی عثمانی به مصر و انقراض دولت مملوکان

۱۹۲- دلیل ورود ژاپن به حیطه‌ی استعمارگری در پایان قرن نوزدهم چه بود؟

- ۱) کمک انگلیس به ژاپن در حمله به روسیه
- ۲) آغاز حمله به کره و چین
- ۳) دستور امپراطوری مونتسوهیتو
- ۴) عجز در تأمین احتیاجات صنعتی

۱۹۳- چه امری موجب شد تا دولت علم لایحه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی را لغو کند؟

- ۱) نزدیک شدن به فراندوم اصول ۶ گانه‌ی شاه و مردم
- ۲) تبعید امام خمینی به ترکیه
- ۳) ملاقات شاه با آیت‌الله کمالوند
- ۴) مبارزه‌ی امام خمینی و دیگر علما از طریق سخنرانی و مخابره‌ی تلگراف اعتراض آمیز

۱۹۴- اوج‌گیری انقلاب به اندازه‌ای سریع بود که حکومت به ناچار در برای اولین بار رسماً در حکومت نظامی برقرار کرد.

- ۱) آموزگار - مرداد ۵۷ - اصفهان
- ۲) شریف امامی - مرداد ۵۷ - اصفهان
- ۳) شریف امامی - شهریور ۵۷ - تهران
- ۴) آموزگار - شهریور ۵۷ - تهران

۱۹۵- موضوع تصویر روبه‌رو کدام‌یک از وقایع تاریخ انقلاب اسلامی است؟



- ۱) نماز عید فطر در قیطره در شهریور ۵۶
- ۲) نخستین نماز جمعه‌ی تهران پس از پیروزی انقلاب اسلامی
- ۳) ترور روحانیون و ائمه‌ی جمعه
- ۴) تظاهرات در قم به مناسبت دستگیری امام خمینی در ۱۵ خرداد

۱۹۶- مورخان کدام کتاب‌های تاریخی را «تاریخ‌نویسی به سبک ژورنالیستی» می‌نامند؟

- ۱) کتاب‌هایی که از روی روزنامه‌های همان عصر و با حفظ همان روش و رویه‌ی روزنامه‌نگاری نوشته شده باشد.
- ۲) کتاب‌هایی که با هدف تحریف تاریخ به شدت سانسور شده باشند.
- ۳) کتاب‌هایی که محتوای آن‌ها با عجله، غرض‌ورزی و تحت تأثیر ملاحظات مختلف نوشته شده باشد.
- ۴) کتاب‌هایی که محتوای آن‌ها مستقیم، متنوع و مفصل باشد.

۱۹۷- یکی از مشکلات بزرگ عصر ما یعنی هم ناشی از توسعه‌ی صنعت و هم ناشی از سوء مدیریت است.

- ۱) مسأله‌ی ماشینیسیم
- ۲) انفجار جمعیت در شهرهای صنعتی
- ۳) بحران محیط زیست
- ۴) بحران بی‌کاری و فقر عمومی و کاهش سطح زندگی

۱۹۸- تفاوت انسان‌ها از لحاظ اندیشه در کنار عامل مهمی است که در جوامع بشری سبب آشکار شدن تفاوت و اختلاف در پیشرفت

میان آن‌ها می‌شود.

- ۱) قدرت مدیریت
- ۲) میزان توجه به دستورات مصلحان دینی
- ۳) جنگ‌های میان دولت‌های بزرگ
- ۴) صنعتی شدن بعضی از جوامع

۱۹۹- کدام گزینه در مورد کتاب تاریخ‌بیداری ایرانیان نوشته‌ی ناظم‌الاسلام کرمانی درست است؟

- ۱) به زندگی مردم و رویدادهای مربوط به آن‌ها توجه شده است.
- ۲) نشانی از حضور مردم و نشانی از زندگی مردم دیده نمی‌شود.
- ۳) رویدادهای زمان سلطنت ناصرالدین شاه و نهضت ترجمه است.
- ۴) تاریخ‌نویسی به شیوه‌ی مورخین پیشین است.

۲۰۰- جمله‌ی «همه‌جانبه‌نگریستن مورخ به گذشته» مربوط به است.

- ۱) پیدایش نهضت ترجمه
- ۲) مهم‌ترین اصل در شیوه‌های جدید تاریخ‌نویسی
- ۳) منصب وقایع‌نگار و مجلس‌نویسی
- ۴) استفاده از روش علمی در پژوهش

۲۰۱- کدام بیابان‌ها مطابق با الگوی شکل مقابل به وجود آمده‌اند؟



(۱) عربستان - دشت لوت

(۲) گبی - تکه مغان

(۳) اریکا - نامیب

(۴) آناکاما - صحرای بزرگ افریقا

۲۰۲- در اواخر دوره‌ی ترشیاری و اوایل دوره‌ی کواترنر کدام تحولات جغرافیایی در ایران اتفاق افتاده است؟ ادامه‌ی فرسایش و رسوب‌گذاری در کوهپایه، سبب شکل‌گیری شد.

(۱) چاله - کوه البرز، دلتا

(۳) شکل‌گیری فلات ایران - کوه‌زایی، جلگه

(۲) کوه‌زایی البرز و زاگرس - دماوند، مخروط افکنه

(۴) ایجاد شوره‌زارها - آتش‌فشان، جلگه

۲۰۳- مهم‌ترین ویژگی جنگل‌های بلوط است و بیشترین وسعت مراتع ایران مربوط به مراتع است.

(۱) وسعت این پوشش گیاهی در جنوب و جنوب‌شرق ایران - تنک و بسیار فقیر

(۲) اهمیت زیاد از نظر تجاری و صنعتی - خوب تا متوسط

(۳) تشابه با جنگل‌های نواحی کوهستانی خزری - خیلی ضعیف و فقیر

(۴) مقاومت زیاد در برابر بادهای شدید و خشکسالی به دلیل داشتن ریشه قوی و عمیق - متوسط تا ضعیف

۲۰۴- همهی گزینه‌ها به جز گزینه در مورد پیامدهای خشک‌سالی درست است.

(۱) خاک رسی ترک برمی‌دارد و بخشی از خاک مرغوب به وسیله‌ی باد جابه‌جا می‌شود.

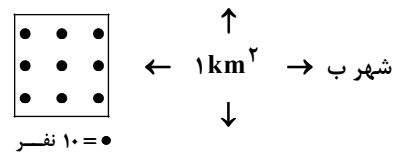
(۲) املاح در آب‌های باقی‌مانده کاهش می‌یابند و حیات وحش به خطر می‌افتد.

(۳) خشکی زیاد ممکن است موجب آتش‌سوزی در جنگل‌ها شود.

(۴) رطوبت خاک بر اثر تبخیر زیاد کاهش می‌یابد.

۲۰۵- با توجه به اطلاعات داده شده تراکم جمعیت در شهر «الف» و «ب» چگونه است؟

شهر الف دارای جمعیت ۱۰/۰۰۰ نفر و مساحت 500 km^2 است.



(۱) تراکم جمعیت در شهر «الف» بیشتر از شهر «ب» است.

(۲) تراکم جمعیت در شهر «ب» ۱۰ نفر در کیلومتر مربع و در شهر «الف» ۲۰ نفر در کیلومتر مربع است.

(۳) تراکم جمعیت در شهر «الف» و «ب» مساوی است.

(۴) تراکم جمعیت در شهر «الف» ۲۰ نفر در کیلومتر مربع و در شهر «ب» ۹۰ نفر در کیلومتر مربع است.

۲۰۶- طولانی‌ترین روز در ناحیه‌ی قطبی و در مدار روز اول تیر است و در همین زمان در ناحیه‌ی قطب جنوب حاکم است.

(۱) شمال - ۲۷ درجه و ۳۳ دقیقه - یک شب ۲۴ ساعته

(۲) جنوب - ۶۶ درجه و ۳۳ دقیقه - یک روز ۲۴ ساعته

(۳) جنوب - ۳۳ درجه و ۳۳ دقیقه - یک روز ۲۴ ساعته

(۴) شمال - ۶۶ درجه و ۳۳ دقیقه - یک شب ۲۴ ساعته

۲۰۷- منظور از مادر شهر چیست و اقتصاد دوگانه مخصوص است.

(۱) شهری که در مسیر راه‌های ارتباطی قرار دارد و صنایع مادر در آن‌جا شکل گرفته باشد - شهرهای بزرگ صنعتی

(۲) شهری که در کنار سواحل و منابع معدنی قرار گرفته باشد - شهرهای توریستی

(۳) شهر یا سکونت‌گاه اصلی یک کشور که بر سایر سکونت‌گاه‌ها برتری دارد - شهرهای کشورهای توسعه یافته

(۴) شهری با ۱۰ میلیون نفر جمعیت - همهی شهرهای کشورهای توسعه یافته

۲۰۸- ناحیه‌ی یکی از مناطق شبانی و کوچ‌نشینی دنیا است و جزء فعالیت‌های نوع اول اقتصادی محسوب می‌شود.

(۱) معلق - غلتان - انحلالی - جهشی

(۲) معلق - غلتان - انحلالی - جهشی

(۳) غلتان - انحلالی - جهشی - معلق

(۴) غلتان - انحلالی - جهشی - معلق

۲۱۰- برخی شهرهای وسعت کم ولی جمعیت زیاد دارند. هم‌چنین بخش شهرها شب‌ها خالی از جمعیت است و واحدهای مسکونی کمی دارد.

(۱) سوپر سیتی - حومه‌های مسکونی

(۲) متروپل - حومه‌های صنعتی

(۳) معدنی - حومه‌های خارجی

(۴) دانشگاهی - بخش مرکزی شهر

- ۲۱۱- اولاً افزایش نابرابری اجتماعی و اقتصادی و به هم خوردن تعادل منطقه، نتیجه‌ی کدام فعالیت است؟ ثانیاً برنامه‌ی آمایش سرزمین در ایجاد کدام ویژگی برای یک کشور می‌تواند نقش مهمی داشته باشد؟
- ۱) بی‌توجهی به بعد مکانی در برنامه‌ریزی‌ها - ترسیم چشم‌انداز توسعه
 - ۲) عدم توجه به نقش توان‌های محیطی - تعیین محدوده‌ی جدید برای شهرها
 - ۳) بی‌توجهی به تربیت نیروی متخصص و ماهر - تعیین مراکز صنعتی کشور و درجه‌ی توسعه‌یافتگی آن‌ها
 - ۴) عدم توجه به تهیه طرح کلان ملی - ناحیه‌بندی قلمروهای کشاورزی
- ۲۱۲- بهترین سطح برای آمایش سرزمین کدام است؟ در مرحله‌ی سوم ساماندهی مکانی فعالیت‌ها در ایران،
- ۱) محلی - تعداد کمی از مناطق، رشدی بدون برنامه داشتند.
 - ۲) کشوری - برنامه‌ریزی عمرانی به‌طور کلی بدون مطالعات کارشناسی صورت گرفت.
 - ۳) سطح منطقه‌ای - لزوم ساماندهی فضایی احساس شد.
 - ۴) ملی - دست‌اندرکاران هنوز به لزوم برنامه‌ریزی اقتصادی و اجتماعی پی نبرده بودند.
- ۲۱۳- در مورد جغرافیای کاربردی همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی درست است.
- ۱) به برنامه‌ریزی منطقی فعالیت‌ها در مکان می‌پردازد.
 - ۲) جغرافیای کاربردی با شناخت علمی محیط طبیعی و انسانی می‌تواند راه حل‌های مناسبی برای سازماندهی مطلوب سرزمین و مدیریت محیط ارائه دهد.
 - ۳) به کاربرد عملی پژوهش‌های جغرافیایی در رفع نیازهای ملی، منطقه‌ای، اجتماعی، اقتصاد و ... می‌پردازد.
 - ۴) جغرافیای کاربردی به حفاظت و بهره‌برداری از منابع طبیعی، بدون برهم‌زدن تعادل محیط، جهت بهبودی زندگی انسان‌ها می‌پردازد.
- ۲۱۴- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی درست نیستند.
- ۱) در طرح کلان ملی هماهنگی ارگان‌ها و نهادها با پروژه‌ها و طرح‌های آمایشی بسیار اهمیت دارد.
 - ۲) جغرافیا با ساماندهی فعالیت‌ها و آمایش سرزمین با شناخت و ارزیابی منابع ارتباط متقابل دارند.
 - ۳) هم‌اکنون شورای آمایش سرزمین اروپا، برنامه‌های آمایش سرزمین این قاره را در زمینه‌های حمل و نقل، محیط زیست و ... مشخص کرده است.
 - ۴) جغرافی دانان برای استفاده از منابع طبیعی سرزمین، ابتدا تصاویر هوایی و ماهواره‌ای تهیه می‌کنند.
- ۲۱۵- ترتیب اقدامات بسیاری از برنامه‌ریزان و دست‌اندرکاران برای یافتن پاسخ مناسب به تصورات خود در مورد ساخت شهرک چگونه است؟
- ۱) ساخت ماکت در مقیاس کوچک - بررسی محاسن و معایب طرح - رفع اشکال و جابه‌جایی برخی از اجزاء
 - ۲) درک مفاهیم مدل جغرافیایی - تجزیه، تحلیل و ترکیب مفاهیم - ساخت ماکت در مقیاس کوچک
 - ۳) ساخت مدل - برجسته‌سازی اجزای مهم و پیوندهای اساسی آن‌ها - گسترش ماکت
 - ۴) ساخت مدل - درک روابط اجزا - پیش‌بینی رویدادهای احتمالی در آینده

علوم اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- ۲۱۶- در عین این که جایگاه فرد را در میان دیگران مشخص می‌کند، را نیز شکل می‌دهد.
- ۱) برجسب - انتظارات نقش (۲) انتظارات نقش - عنوان (۳) عنوان - نقش (۴) برجسب - نقش
- ۲۱۷- مواد زیر بیانگر کدام مراحل یکی شدن فرد با نقش است؟
- «آشنایی افراد با نقش رزمنده در صحنه‌ی جنگ از طریق فیلم و گزارش - سربازی که در رزم شبانه شرکت کرده است - رفتن پسر به محل کار پدر»
- ۱) آشنایی با نقش - پذیرش - آشنایی با نقش (۲) بازی نقش - بازی نقش - آشنایی با نقش
 - ۳) آشنایی با نقش - بازی نقش - بازی نقش (۴) پذیرش نقش - بازی نقش - ایفای نقش
- ۲۱۸- ویژگی‌های با ارزش کیمیا، ویژگی‌های با ارزشی هستند که
- ۱) دست‌یابی یک فرد به آن‌ها مانع دست‌یابی دیگران به این ویژگی‌ها نمی‌شود، زیرا به اندازه‌ای هستند که همه به هر مقدار که می‌خواهند از آن بهره‌مند می‌شوند.
 - ۲) دست‌یابی به آن‌ها برای دیگران محدودیت ایجاد می‌کند، زیرا افراد برای دست‌یابی به آن‌ها همواره با دیگران به رقابت و کشمکش می‌پردازند.
 - ۳) دست‌یابی یک فرد به آن‌ها مانع دست‌یابی دیگران به این ویژگی‌ها نمی‌شود، زیرا افراد برای دست‌یابی به آن‌ها مجبور نیستند با یکدیگر به رقابت و کشمکش بپردازند.
 - ۴) دست‌یابی به آن‌ها برای دیگران محدودیت ایجاد می‌کند، زیرا به اندازه‌ای نیستند که همه به هر مقدار که می‌خواهند از آن‌ها بهره‌مند شوند.

- ۲۱۹- تقسیم کار و عدم تساوی نقش‌ها در مسئولیت‌ها و وظایف، یکی از سرچشمه‌های مهم است، به عبارت دیگر این مزیت برای انجام هر نقش
- ۱) نامساوی بودن افراد در برخورداری از مزیت قدرت - عمدتاً لازمه‌ی انجام وظایف آن نقش نیست.
 - ۲) افزایش یا کاهش مزیت ثروت برای نقش‌های مختلف - بخشی از لوازم انجام وظایف آن نقش است.
 - ۳) نامساوی بودن افراد در برخورداری از مزیت قدرت - بخشی از لوازم انجام وظایف آن نقش است.
 - ۴) افزایش یا کاهش مزیت ثروت برای نقش‌های مختلف - عمدتاً لازمه‌ی انجام وظایف آن نقش نیست.
- ۲۲۰- کدام دسته از پیامدهای احساس بی‌عدالتی، با شورش و انقلاب در جامعه انجام می‌پذیرد؟
- ۱) گرایش به آرمان‌های جدید و تلاش برای دگرگونی ارزش‌ها و هنجارها در جهت دستیابی به بهره‌مندی عادلانه
 - ۲) خصومت و دشمنی افراد نسبت به یکدیگر ناشی از عدم امکان گفت‌وگو و استدلال همراه با ناراضی‌تبی، بدبینی و بی‌اعتمادی
 - ۳) تردید نسبت به ارزش‌ها و کج‌روی‌ها، بی‌اعتنایی به هنجارهای مرتبط با نقش خود و اقدام برای دستیابی به مزایای بیش‌تر
 - ۴) بی‌اعتقادی نسبت به ارزش‌ها و هنجارها و تغییر آن‌ها و مورد عمل قرار گرفتن دو مجموعه از ارزش‌ها در یک محیط اجتماعی واحد
- ۲۲۱- عرصه‌ی تعریف نشده یا کم‌تر تعریف شده‌ی نقش، راه را برای باز می‌کند و افراد در این عرصه می‌توانند
- ۱) بروز توانایی‌ها و استعدادهای فردی - با گفت‌وگو از جامعه‌ی مدنی، ناظر به تحقق همین نوع تشکلهای و گفت‌وگو درباره‌ی سهم نقش‌های مختلف از مزایای اجتماعی باشند.
 - ۲) کسب و حفظ مزایای اجتماعی - با نوآوری و خلاقیت و قبول مسئولیت و تکلیف بیش‌تر، مزایای بیش‌تری را در اختیار بگیرند.
 - ۳) کسب و حفظ مزایای اجتماعی - با گفت‌وگو از جامعه‌ی مدنی، ناظر به تحقق همین نوع تشکلهای و گفت‌وگو درباره‌ی سهم نقش‌های مختلف از مزایای اجتماعی باشند.
 - ۴) بروز توانایی‌ها و استعدادهای فردی - با نوآوری و خلاقیت و قبول مسئولیت و تکلیف بیش‌تر، مزایای بیش‌تری را در اختیار بگیرند.
- ۲۲۲- تردید و آزمایش و خطا در دوره‌ی نوجوانی و جوانی در انتخاب الگو اگر طولانی شود، کدام نتیجه را در پی نخواهد داشت؟
- ۱) از بین رفتن فرصت‌های خودسازی
 - ۲) عدم تثبیت خود یا تأخیر در آن
 - ۳) احساس کهنتری
 - ۴) اطمینان و اعتماد به نفس
- ۲۲۳- موقعیت‌ها امکان‌های و را برای فعلیت بخشیدن به خود و شناخت آن فراهم می‌کنند.
- ۱) یکسان - متنوع
 - ۲) متعدد - یکسان
 - ۳) متنوع - محدود
 - ۴) متفاوت - متنوع
- ۲۲۴- مکان‌های مهم که یادآور خاطره‌های مشترک‌اند، بناها و فضاهایی که ارزش‌ها و باورهای مشترک را نشان می‌دهند و آثاری که از مفاخر یک جامعه بر جای مانده‌اند، از مصادیق کدام یک از عوامل متمایزکننده‌ی هویت‌های جمعی محسوب می‌شوند؟
- ۱) تاریخ
 - ۲) میراث فرهنگی
 - ۳) مفاخر و قهرمانان
 - ۴) باورها، ارزش‌ها و هنجارهای مشترک
- ۲۲۵- کدام عبارت در تغییر شکل نظام قشربندی هرمی به پیازی نادرست است؟
- ۱) تعداد افرادی که فقط کار یدی می‌کنند و از مزایای محدودی بهره‌مندند کاهش یافته است.
 - ۲) تعداد افرادی که به واسطه‌ی دانش در تولید ثروت، نقش ایفا می‌کردند، کاهش یافت.
 - ۳) تعداد نقش‌ها و افرادی که کار فکری می‌کردند، افزایش یافت.
 - ۴) تعداد افرادی که در برخورداری از مزایا، رتبه‌ی میانی دارند، افزایش یافته است.
- ۲۲۶- شیوه‌های عمل تشکلهای سیاسی در کدام گزینه بیان شده است؟
- ۱) فرستادن نمایندگانی به مجلس یا قانع کردن نمایندگان در مورد تغییر قوانین و قواعد.
 - ۲) داشتن روزنامه و مجله و افزایش هواداران و شکل دادن به افکار عمومی
 - ۳) تماس با نمایندگان و تبلیغ باورها و ارزش‌های مورد قبول خود در جامعه
 - ۴) چالش با دولت‌ها و زیر سؤال بردن قوانینی که موجب از بین رفتن محیط زیست می‌شوند.
- ۲۲۷- در جوامع لیبرال که مالکیت خصوصی را به‌عنوان یک اصل پذیرفته‌اند، کدام شیوه از راه‌های توزیع عادلانه‌تر ثروت است؟
- ۱) دنبال نمودن سیاست خصوصی سازی
 - ۲) واگذاری اقساطی کارخانه‌های دولتی به افراد
 - ۳) اتخاذ سیاست‌های مالیاتی
 - ۴) انجام اقداماتی از قبیل پرداخت یارانه
- ۲۲۸- در ارتباط با انقلاب اسلامی و چالش با نظام جهانی، کدام عبارت صحیح است؟
- ۱) برخلاف انسان‌گرایی رنسانس، انقلاب اسلامی، انسان را محور همه‌چیز در جهان قرار داد.
 - ۲) انقلاب اسلامی بر آزادی و برابری انسان‌ها به‌عنوان حقوق طبیعی تأکید می‌کرد.
 - ۳) برخلاف رنسانس که بر وسیله بودن دنیا تأکید داشت، انقلاب اسلامی بر اهمیت رفاه انسان تأکید می‌کرد.
 - ۴) انقلاب اسلامی محدود کردن انسان به افق‌های محدود این دنیا را ظلم به او تلقی می‌کرد.

- ۲۲۹- با توجه به تغییرات اوضاع اروپا و ایران در دوره‌ی قاجاریه، کدام گزینه آغاز ادغام ایران در نظام جهانی محسوب می‌شود؟
 (۱) از دست دادن بخش‌هایی از قلمرو ایران توسط حکام قاجار (۲) شکل‌گیری انقلاب فرانسه و اندیشه‌ی مردم‌سالاری
 (۳) پذیرش شرایط تجارت تعرفه‌ای توسط حکام ایرانی (۴) صنعتی شدن اقتصاد کشورهای اروپایی
- ۲۳۰- برای پیشبرد روند توسعه در ایران نخستین تلاش‌های منظم در کدام دوره و با چه عنوانی آغاز گردید؟
 (۱) امیرکبیر - مبارزه با استعمار (۲) پس از مشروطه - مبارزه با استبداد
 (۳) پهلوی دوم - انقلاب سفید (۴) حکومت رضاشاه - نوسازی ایران
- ۲۳۱- چه عاملی ایران را در آستانه‌ی جهش اقتصادی قرار داده است؟
 (۱) همت و اراده‌ی ملت ایران بعد از جنگ (۲) تحقق برنامه‌های توسعه‌ی اول و دوم
 (۳) تدوین سند چشم‌انداز بیست‌ساله‌ی ایران (۴) ایجاد زیرساخت و رشد اقتصادی سال‌های ۸۴-۸۳
- ۲۳۲- شرایط برای ادغام ایران در نظام جهانی، در دوره‌ی قاجاریه، چگونه حاصل شد؟
 (۱) انقلاب صنعتی و تغییر شرایط زندگی در اروپا (۲) هرج و مرج بعد از فروپاشی امپراتوری صفویه و تغییر شرایط زندگی در اروپا
 (۳) شکل‌گیری انقلاب فرانسه و اندیشه‌ی مردم‌سالاری (۴) استقرار حکومتی باثبات در ایران
- ۲۳۳- براساس سند چشم‌انداز بیست ساله، کشور ما در سال ۱۴۰۴ در چه زمینه‌هایی در سطح منطقه جایگاه اول را به‌دست خواهد آورد؟
 (۱) اقتصادی - علمی - فناوری (۲) اقتصادی - سیاسی - اجتماعی (۳) فرهنگی - نظامی - اقتصادی (۴) نظامی - اقتصادی - علمی
- ۲۳۴- در اجرای برنامه‌های توسعه بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، موانعی وجود داشته است، کدام گزینه بیانگر این موانع نیست؟
 (۱) کاهش درآمدهای دولت (۲) خرابی‌های ناشی از جنگ (۳) تحریم اقتصادی (۴) رشد سریع جمعیت
- ۲۳۵- در جنگ تحمیلی، عراق از حمایت و برخوردار بود و با قبول قطعنامه‌ی ۵۹۸ از سوی پایان یافت. البته پس از جنگ حکومت صدام برای بازسازی غرور از دست‌رفته‌ی خود به حمله کرد.
 (۱) آمریکا - انگلیس - ایران - اسرائیل (۲) کشورهای مرکز - همسایگان خود - عراق - سوریه
 (۳) آمریکا - انگلیس - عراق - کویت (۴) کشورهای مرکز - همسایگان خود - ایران - کویت

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

- ۲۳۶- سرچشمه‌ی علم منطق چیست و طراح آن کیست؟
 (۱) روح و جسم انسان - هیچ‌کس (۲) ذات انسان - هیچ‌کس (۳) روح و جسم انسان - ارسطو (۴) ذات انسان - ارسطو
- ۲۳۷- معرفت باید به‌گونه‌ای باشد که به‌طور کامل افراد و مصادیق مجهول را دربر بگیرد یعنی تعریف باید باشد، هم‌چنین باید به‌گونه‌ای باشد که افراد و مصادیق بی‌ارتباط را دربر نگیرد یعنی تعریف باید باشد.
 (۱) اخص - اعم (۲) اعم - جامع (۳) جامع - مانع (۴) مانع - جامع
- ۲۳۸- چرا نمی‌توان برای چیزهایی مثل «کشور»، «انسانیت» و «زندگی» به آسانی تعریف دقیق و روشن ارائه داد؟
 (۱) زیرا این مفاهیم پیچیده هستند اگرچه بسیاری از انسان‌ها برداشت‌های نسبتاً یکسانی از آن‌ها دارند.
 (۲) زیرا این مفاهیم پیچیده هستند و انسان‌ها برداشت‌های مختلفی از این مفاهیم دارند.
 (۳) زیرا این مفاهیم حالت مادی ندارند و تعریف برای امور معنوی معمولاً دشوار است.
 (۴) زیرا بعضی مفاهیم قابل تعریف نیستند.
- ۲۳۹- ما در تعاریف خود همواره از مفاهیم کمک می‌گیریم به همین جهت بحث ما در منطق متمرکز بر مفاهیم است و اگر دو مفهوم از جهت صدق با هم مقایسه شوند بحث پیش می‌آید.
 (۱) کلی - کلی - کلی - نسب اربع (۲) کلی - کلی - جزئی - نسب اربع
 (۳) جزئی - جزئی - جزئی - کلیات خمس (۴) جزئی - جزئی - کلی - کلیات خمس
- ۲۴۰- به‌ترتیب چه نسبتی بین «مهره‌دار و پستاندار»، «موجود و مادی»، «شیر و ماست» و «اسب و رخس» وجود دارد؟
 (۱) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین - عموم و خصوص مطلق
 (۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تباین - هیچ نسبتی بین آن‌ها برقرار نیست.
 (۳) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق - هیچ نسبتی بین آن‌ها برقرار نیست.
 (۴) عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص من‌وجه - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق

۲۴۱- مفهوم درونی و ذاتی مشترک بین حیوان، گیاه و جماد است که برای حیوان و برای انسان محسوب می‌شود.

(۱) جسم نامی - جنس قریب - جنس بعید

(۲) جسم نامی - جنس بعید - جنس قریب

(۳) جسم - جنس بعید - جنس بعید

(۴) جسم - جنس قریب - جنس بعید

۲۴۲- به ترتیب «تعریف جسم» به «جوهر ممتد در جهات سه‌گانه»، چگونه تعریفی است و تعریف «فعل» به «کلمه‌ای که انجام دادن کار را در گذشته، حال و آینده نشان می‌دهد»، چه اشکالی دارد؟

(۱) حدّ تام - غیر جامع (۲) حدّ تام - غیر مانع (۳) رسم تام - غیر جامع (۴) رسم تام - غیر مانع

۲۴۳- به ترتیب نوع قضایای زیر و اجزای آن‌ها به‌درستی در کدام گزینه مندرج است.

الف) «بزرگ‌ترین متکلم اشعری، غزالی است»

ب) در صورتی که سه ضلع مثلث مساوی باشد، سه زاویه‌ی آن نیز مساوی‌اند.

ج) انسان، سفید یا سیاه یا زرد یا سرخ‌پوست است.

(۱) الف: حملی، موضوع: بزرگ‌ترین متکلم اشعری، محمول: غزالی / ب: شرطی متصل، مقدّم: مساوی بودن اضلاع مثلث، تالی: مساوی بودن سه زاویه‌ی مثلث / ج: شرطی منفصل مانعة‌الجمع

(۲) الف: حملی، موضوع: بزرگ‌ترین متکلم اشعری، محمول: غزالی / ب: شرطی متصل، مقدّم: مساوی بودن اضلاع مثلث، تالی: مساوی بودن سه زاویه‌ی مثلث / ج: شرطی منفصل حقیقی

(۳) الف: حملی، موضوع: غزالی، محمول: بزرگ‌ترین متکلم اشعری / ب: شرطی متصل، مقدّم: مساوی بودن سه ضلع مثلث، تالی: مساوی بودن سه زاویه‌ی آن / ج: شرطی منفصل مانعة‌الجمع

(۴) الف: حملی، موضوع: غزالی، محمول: بزرگ‌ترین متکلم اشعری / ب: شرطی متصل، مقدم: مساوی بودن سه ضلع مثلث، تالی: مساوی بودن سه زاویه‌ی آن / ج: شرطی منفصل حقیقی

۲۴۴- اولاً برای به‌دست آوردن نقیض قضیه‌ی شخصیّه تغییر در کافی است و ثانیاً جمله‌ی زیر چه نوع برهانی است؟

«کورش درس‌خوان است و فرد درس‌خوان موفق می‌شود پس کورش موفق می‌شود.»

(۱) کم - برهان لمّی (۲) کیف - برهان لمّی (۳) کم - برهان آئی (۴) کیف - برهان آئی

۲۴۵- اولاً در کدام یک از احکام قضایای موضوع و محمول عوض می‌شود اما کیف و صدق به حال خود باقی می‌ماند و ثانیاً کدام یک از اقسام قضیه‌ی محصوره بی‌نصیب از این نوع عکس است؟

(۱) عکس نقیض، موجهی جزئیّه (۲) عکس نقیض، سالبه‌ی جزئیّه (۳) عکس مستوی، سالبه‌ی جزئیّه (۴) عکس مستوی، موجهی جزئیّه

۲۴۶- اولاً نوع استدلال زیر را تعیین کنید و ثانیاً قیاس زیر چه شکلی است و نتیجه‌ی آن کدام است؟

«جنگ جهانی اول و دوم باعث بیکاری شد، پس همواره گسترش میدان‌های جنگ باعث افزایش بیکاری می‌شود.» «برخی مردم متکبر نیستند هر متکبری نادان است.»

(۱) استقرای ناقص - شکل اول - نتیجه: برخی مردم نادان نیستند

(۲) تمثیل - شکل اول - نتیجه: عقیم

(۳) استقرای ناقص - شکل اول - نتیجه: عقیم

(۴) تمثیل - شکل چهارم - نتیجه: برخی مردم نادان نیستند

۲۴۷- تمیز و تشخیص اشیاء از یکدیگر و فهم شباهت و همانندی بین پدیده‌ها به‌ترتیب برخاسته از و موجود در هستی است که مسأله‌ی است.

(۱) کثرت - وحدت - فلسفه‌ی اولی

(۲) وحدت - کثرت - فلسفه‌ی اولی

(۳) وجود - ماهیت - مابعدالطبیعه

(۴) ماهیت - وجود - مابعدالطبیعه

۲۴۸- نظر پروتاگوراس نقطه‌ی مقابل گرگیاس است، زیرا در حالی که گرگیاس می‌گفت او می‌گوید و ایده‌ی هر دو نفر نقطه‌ی مقابل نظر فلاسفه است که معتقدند

(۱) هرکس هرچه پنداشت حقیقت است. - هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت. - با حواس می‌توان به حقیقت دست یافت.

(۲) هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت. - هرکس هرچه پنداشت حقیقت است. - با حواس می‌توان به حقیقت دست یافت.

(۳) هرکس هرچه پنداشت حقیقت است. - هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت. - با ابزار عقل می‌توان به حقیقت دست یافت.

(۴) هیچ حقیقتی را نمی‌توان یافت. - هرکس هرچه پنداشت حقیقت است. - با ابزار عقل می‌توان به حقیقت دست یافت.

۲۴۹- از نظر افلاطون مرجع حقیقی تصوّرات کلی یا کلیّات چیست؟ با چه چیزی می‌توان آن‌ها را چنان که هستند ادراک کرد؟ او سیر به‌سوی معرفت حقیقی را در کدام کتاب بیان داشته است؟

(۱) عالم مُثُل - سیر عقلانی - تئنتوس

(۲) عالم مُثُل - سیر عقلانی - جمهوری

(۳) جهان طبیعت - حس و تجربه - تئنتوس

(۴) جهان طبیعت - حس و تجربه - جمهوری

۲۵۰- از نظر ارسطو آن‌چه شدنی است و آن‌چه بودنی است است و هر دو اموری هستند. از نظر وی آن‌گاه که سخن از طبیعت جسم به‌عنوان مبدأ حرکت و سکون در یک شیء می‌کنیم، منظور است.

(۱) ماده - صورت - نسبی - عالم ماده

(۲) صورت - ماده - نسبی - عالم ماده

(۳) ماده - صورت - نسبی - ذات شیء

(۴) صورت - ماده - مطلق - ذات شیء

- ۲۵۱- مفهوم وجود، مشترک است زیرا درباره‌ی هر چیزی به کار می‌رود معنایی یکسان دارد و در آیه‌ی قرآنی ﴿یا ایها الناس انتم الفقراء الی الله و الله هو الغنی الحمید﴾ فُقرَاءٌ اِلَى الله اشاره به دارد که شاهد مثالی بر نظریه‌ی ملاحظه را است.
- (۱) لفظی - فقر وجودی معلول به علت - امکان فقری
(۲) لفظی - فقر ماهوی معلول به علت - امکان ذاتی
(۳) معنوی - فقر ماهوی معلول به علت - امکان ذاتی
(۴) معنوی - فقر وجودی معلول به علت - امکان فقری
- ۲۵۲- مفاهیم گوناگونی که در قضایای منطقی، موضوع قرار می‌گیرند و محمول واحدی که در قضایای منطقی بر موضوعات گوناگون قابل اطلاق است به ترتیب و نامیده می‌شوند و هر کدام به ترتیب موصوف به و هستند.
- (۱) وجود - ماهیت - متواطی - مشکک
(۲) ماهیت - وجود - مشکک - متواطی
(۳) وجود - ماهیت - مشکک - متواطی
(۴) ماهیت - وجود - متواطی - مشکک
- ۲۵۳- علامه‌ی طباطبایی، هرگاه از تهذیب نفس و سیر و سلوک معنوی سخن به میان می‌آید، اظهار می‌داشتند که ما هرچه داریم از مرحوم است.
- (۱) آیت‌الله نائینی (۲) آیت‌الله اصفهانی (۳) حاج میرزا علی آقا قاضی (۴) آقا سید حسین بادکوبه‌ای
- ۲۵۴- حکمای اسلامی تقسیم‌بندی را از علوم عقلی پذیرفته‌اند و در میان آن‌ها بیش از همه در مورد قوای عقل بحث می‌کند و اقسام حکمت نظری و عملی را توضیح داده است.
- (۱) افلاطون - شیخ‌الرئیس ابن‌سینا (۲) ارسطو - شیخ‌الرئیس ابن‌سینا (۳) ارسطو - علامه‌ی طباطبایی (۴) افلاطون - علامه‌ی طباطبایی
- ۲۵۵- مرحوم علامه‌ی طباطبایی، ریشه‌ی ادراکات حقیقی و ادراکات اعتباری را می‌داند در حالی که دیوید هیوم ریشه‌ی ادراکات اعتباری را در جست‌وجو می‌کند و از نظر علامه‌ی طباطبایی قبول همان نقطه‌ای است که هست‌ها را به بایدها مرتبط می‌سازد.
- (۱) قوه‌ی عقل انسان - احساسات و انفعال‌های نفسانی - فطرت انسانی
(۲) قوه‌ی عقل انسان - ذهن انسان - فطرت انسانی
(۳) اصل علیت - احساسات و انفعال‌های نفسانی - تجربه
(۴) اصل علیت - ذهن انسان - تجربه
- ۲۵۶- از دیدگاه مرحوم علامه‌ی طباطبایی، مفاهیم فلسفی مانند وجوب و امکان، جوهر و عرض و قوه و فعل و ... از طریق به دست می‌آیند.
- (۱) معلوم بالذات که مبنای آن علم حصولی است
(۲) معلوم بالعرض که مبنای آن علم حضوری است
(۳) علم حصولی نفس به رابطه و افعال و حالات خود
(۴) علم حضوری نفس به رابطه و افعال و حالات خود
- ۲۵۷- سرّ الصلوة اثر چیست و موضوع آن چیست؟
- (۱) شهید مطهری - مباحث عرفانی
(۲) شهید مطهری - مباحث فقهی
(۳) امام خمینی - مباحث عرفانی
(۴) امام خمینی - مباحث فقهی
- ۲۵۸- شرح استاد مطهری بر کتاب در دهه‌های اخیر در دفع شبهات دینی و فلسفی ماده‌گرایان نقشی تعیین‌کننده داشته و راه را برای مباحث تطبیقی با فلسفه‌های دیگر هموار نموده است.
- (۱) الهیات شفا (۲) اصول فلسفه و روش رئالیسم (۳) اسفار اربعه (۴) اشارات و تنبیهات
- ۲۵۹- انگیزه‌ی اصلی خاورشناسان در پژوهش‌های خود چیست؟ به زعم آن‌ها با مرگ کدام فیلسوف مسلمان، حیات فلسفی مشرق زمین خاموش شده است؟
- (۱) نشان دادن برتری نژاد شرقی در علم و تفکر - ابن‌رشد
(۲) نشان دادن برتری نژاد شرقی در علم و تفکر - ابن‌سینا
(۳) نشان دادن برتری نژاد غربی در علم و تفکر - ابن‌رشد
(۴) نشان دادن برتری نژاد غربی در علم و تفکر - ابن‌سینا
- ۲۶۰- کدام ویژگی سنّت فلسفه‌ی اسلامی است که به ترتیب امکان گفت‌وگو میان فیلسوفان اسلامی و متفکران دیگر مکاتب را فراهم نموده و ضامن حیات و پویایی یک فلسفه است؟
- (۱) وسعت نظر - وسعت نظر (۲) تفکر و اخلاق - وسعت نظر (۳) وسعت نظر - پیوند سازمانی (۴) وسعت نظر - تفکر و اخلاق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان شناسی

- ۲۶۱- نظریه در روان‌شناسی چیست و با کدام دو فرآیند انجام می‌شود؟
- (۱) یک نظام کلی برای تبیین پدیده‌ی مورد نظر - توصیف و پیش‌بینی
(۲) یک نظام کلی برای تبیین پدیده‌ی مورد نظر - استقراء و قیاس
(۳) جستجوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین - استقراء و قیاس
(۴) جستجوی منظم برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین - توصیف و پیش‌بینی

۲۶۲- اولاً چرا برای بیان رفتار انسان، از انواع رویکردها استفاده می‌شود و ثانیاً قواعد روان‌شناسی علمی چگونه است؟

- (۱) قابل تلفیق نبودن رویکردهای موجود - تجربی
(۲) قابل تلفیق نبودن رویکردهای موجود - توصیفی
(۳) فقدان کارآیی لازم در رویکردها - توصیفی
(۴) فقدان کارآیی لازم در رویکردها - تجربی

۲۶۳- «روش آزمایشی» در روان‌شناسی به کدام منظور به کار گرفته می‌شود؟ هنگامی که روان‌شناسی بگوید: «اکثر انسان‌ها توانایی پردازش اطلاعات را دارند» به کدام رویکرد و کدام بُعد رفتار اشاره کرده است؟

- (۱) تبیین علت و معلول - شناختی - تبیین
(۲) پیش‌بینی رفتار - انسان‌گرا - تبیین
(۳) تبیین علت و معلول - شناختی - توصیف
(۴) پیش‌بینی رفتار - انسان‌گرا - توصیف

۲۶۴- مهم‌ترین اصل روش آزمایشی چیست؟ در سلسله مراتب نیازهای مازلو، نیاز به خودشکوفایی چه زمانی احساس می‌شود؟

- (۱) کنترل متغیر مستقل - زمانی که نیاز به احترام و اعتماد به نفس برطرف شده باشد.
(۲) کنترل متغیر مستقل - زمانی که نیاز به تعلق و دوست داشتن برطرف شده باشد.
(۳) رابطه‌ی علت و معلولی - زمانی که نیاز به تعلق و دوست داشتن برطرف شده باشد.
(۴) رابطه‌ی علت و معلولی - زمانی که نیاز به احترام و اعتماد به نفس برطرف شده باشد.

۲۶۵- به ترتیب «متغیر مستقل»، «متغیر وابسته» و «گروه آزمایش» در فرضیه‌ی زیر کدام است؟

«برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی کتب دوره‌ی دبیرستان باعث قبولی در دانشگاه می‌شود.»

- (۱) برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی - قبولی در دانشگاه - دانش‌آموزانی که فاقد برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی بوده‌اند.
(۲) برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی - قبولی در دانشگاه - دانش‌آموزانی که دارای برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی بوده‌اند.
(۳) قبولی در دانشگاه - برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی - دانش‌آموزانی که دارای برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی بوده‌اند.
(۴) قبولی در دانشگاه - برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی - دانش‌آموزانی که فاقد برنامه‌ریزی تحصیلی و یادگیری مفهومی بوده‌اند.

۲۶۶- جمله‌ی «ضریب هوشی وحید ۱۲۰ است» کدام‌یک از مفاهیم زیر را بیان می‌کند؟

- (۱) کنترل (۲) تعریف عملیاتی (۳) تکرارپذیری (۴) روش آزمایشی

۲۶۷- پرسش «چگونه می‌توان میزان خوش‌نویسی را در دانش‌آموزان دبستان افزایش داد؟» با کدام حوزه‌ی تحقیقی در روان‌شناسی مرتبط است؟

- (۱) بنیادی (۲) محض (۳) عملی (۴) نظری

۲۶۸- محیط اجتماعی کودک از چه زمانی گسترده‌تر می‌شود و منظور از رشدشناختی چیست؟

- (۱) از زمان زبان باز کردن و حرف زدن - خودآگاهی و خودمدیریتی (۲) از زمان زبان باز کردن و حرف زدن - رشد در تفکر و حل مسائل
(۳) از زمان ورود به دبستان - رشد در تفکر و حل مسائل (۴) از زمان ورود به دبستان - خودآگاهی و خودمدیریتی

۲۶۹- از نظر اریکسون بحران عبارت است از رویارویی با محیط که باعث می‌شود فرد و از نشانه‌های تأکید او بر رشد روانی اجتماعی نوجوان است.

- (۱) با تلخی و گرفتاری‌های زندگی دست و پنجه نرم کند و بخته شود - تعهدات نسبت به جامعه
(۲) مطابق با تقاضای جدید، هر مرحله از زندگی خود را کنترل کند - تعهدات نسبت به جامعه
(۳) مطابق با تقاضای جدید، هر مرحله از زندگی خود را کنترل کند - تلاش برای ایجاد رابطه‌ی بیش‌تر با خانواده
(۴) با تلخی و گرفتاری‌های زندگی دست و پنجه نرم کند و بخته شود - تلاش برای ایجاد رابطه‌ی بیش‌تر با خانواده

۲۷۰- مهم‌ترین ویژگی رشد روانی اجتماعی در دوره‌ی نوجوانی چیست؟ خودکاذب به چه معناست؟

- (۱) مطرح کردن سؤال «من کیستم؟» - قبول نکردن خودواقعی یا حقیقی
(۲) مطرح کردن سؤال «من کیستم؟» - رفتار در جهت مخالف احساس یا افکار
(۳) دسترسی به تعریف از خود و دست‌یابی به هویت - رفتار در جهت مخالف احساس یا افکار
(۴) دسترسی به تعریف از خود و دست‌یابی به هویت - قبول نکردن خودواقعی یا حقیقی

۲۷۱- دست راست ملیکا به‌طور ناگهانی به بخاری داغی برخورد می‌کند، او بلافاصله دست خود را به عقب می‌کشد. اولاً گیرنده‌های حسی او این پیام را به کدام سمت مغز می‌رسانند و ثانیاً ادراک این نوع اطلاعات مربوط به کدام لوب قشر خاکستری می‌باشد؟

- (۱) نیم‌کره‌ی راست - پیشانی (۲) نیم‌کره‌ی راست - آهیانه‌ای (۳) نیم‌کره‌ی چپ - پیشانی (۴) نیم‌کره‌ی چپ - آهیانه‌ای

۲۷۲- فردی که دچار آسیب مغزی شده و نمی‌تواند به درستی صحبت کند، از احساس‌های بدنی کاملی برخوردار است. احتمالاً کدام قسمت از قشر خاکستری او آسیب دیده و کدام قسمت آسیب ندیده است؟

- (۱) پیش‌پیشانی - آهیانه‌ای (۲) پیش‌پیشانی - گیجگاهی (۳) گیجگاهی - پیش‌پیشانی (۴) گیجگاهی - آهیانه‌ای

۲۷۳- علت جلب توجه صدای ناگهانی گربه در یک مهمانی چیست؟

- (۱) شدت صدا (۲) مکان گوینده (۳) محتوای مکالمه (۴) جنس گوینده

۲۷۴- فردی پیامی را به صورت نمادهای صوتی (گفتن) یا نمادهای تصویری (نوشتن) می کند و فرد دیگری که این پیام را دریافت می کند، باید نمادهای صوتی (شنیدن) یا تصویری (خواندن) را کند.

(۱) رمزگذاری - رمزگردانی (۲) رمزگردانی - رمزگذاری (۳) رمزگردانی - رمزگشایی (۴) رمزگذاری - رمزگشایی

۲۷۵- معلم به مدیر مدرسه می گوید که «آن دانش آموز باز هم درد سر ایجاد کرد» کدام عامل باعث شناسایی دانش آموز خطاکار توسط مدیر می شود؟

(۱) خطای شکلی (۲) خطای تبدیلی (۳) زمینه و متن گفتار (۴) پدیده نوک زبانی

۲۷۶- کدام گروه احتمالاً برای درمان، بیش تر مراجعه می کنند؟

(۱) خانم بی سواد که وسواس دارد. (۲) آقای تحصیل کرده ای که معتاد به مواد مخدر است.

(۳) خانمی با مدرک کارشناسی ارشد که از ارتفاع هراس دارد. (۴) پسری که تحصیلات خود را قبل از گرفتن دیپلم رها کرده و افسرده است.

۲۷۷- کدام عبارت درباره ی «نوشین که به شدت از قرار گرفتن پشت درهای بسته هراس دارد» نادرست است؟

(۱) نوشین از علت ترس خود آگاه است.

(۲) فکر کردن درباره ی این شرایط می تواند برای نوشین عذاب آور باشد.

(۳) نوشین در انزوای اجتماعی به سر می برد که این شرایط منجر به بی کفایتی و بی لیاقتی او می شود.

(۴) نوشین قادر به کنترل ترس خود نیست.

۲۷۸- کارل راجرز از روان شناسان کدام رویکرد است؟ نام روش درمانی او چیست؟ این روش جزء کدام نوع درمان است؟

(۱) روانکاوی، رفتار دلبستگی، درمان بینشی (۲) روانکاوی، رفتار دلبستگی، درمان رفتاری

(۳) انسان گرا، مراجع - محور، درمان رفتاری (۴) انسان گرا، مراجع - محور، درمان بینشی

۲۷۹- ویژگی کدام نوع درمان اختلالات روانی به صورت نادرست ذکر شده است؟

(۱) درمان رفتاری - به کار بردن کوشش مستقیم برای حل مشکلات مراجعان

(۲) درمان بینشی - ایجاد رابطه و تعامل با مراجع برای پیدا کردن بینش

(۳) شناخت درمانی - فراهم کردن جو حمایتی عاطفی و هیجانی برای مراجعان

(۴) شناخت درمانی - کاربرد داشتن در دامنه ی گسترده ای از اختلالات روانی

۲۸۰- هر یک از گزینه های زیر مثالی برای نوعی از واکنش در برابر ناکامی است. طرح مربوط به کدام مثال نادرست ترسیم شده است؟

(۱) بدهکاری که برای مواجه نشدن با طلب کاران خود، به طور موقت به شهرستانی دور سفر می کند.

(۲) جوانی که پس از شکست در ازدواج با دختر مورد علاقه اش، تصمیم می گیرد هرگز ازدواج نکند.

(۳) فردی که پس از شنیدن خبر سرطان فرزندش با فریاد به پزشک معالج اعتراض می کند.

(۴) دانش آموزی که اغلب دیر به مدرسه می رسد و بارها از طرف ناظم مؤاخذه شده است، از در

پشتی وارد مدرسه می شود تا ناظم او را نبیند.

