



مؤسسه آموزشی فرهنگی

سال سوم هیئتستان

جیهه دانش آمیزان سال سوم پیشان (تمام گروههای آمادش)

تعداد ۱۰

شماره ۱۰

شی

آزمون

آزمایشی

آزمون عمومی

(تمام گروههای آزمایشی)

وقت پیشنهادی	از شماره	تا شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه			تعداد کل سوالات: ۱۰۰	

سال تحصیلی ۹۰-۹۱

زبان و ادبیات فارسی

(گروههای آزمایشی علوم ریاضی و تجربی)

ویژه دانش اموزان کروهای ریاضی و تجربی

- | | |
|---|--|
| ۱- واژه‌ی «دیدار» در کدام گزینه در معنی متفاوت به کار رفته است؟ | آتش طور کجا موعده دیدار کجاست؟
در او شیرین بود امید دیدار
باشد که باز بینیم دیدار آشنا را
باز گردد یا برآید، چیست فرمان شما؟ |
| ۲- با توجه به معنی، چه تعداد غلط املایی وجود دارد؟ | عصاره: (آیی که از فشردن میوه یا چیز دیگر بدست آوردن) - مغک: (گودال) - نصق: (شیوه) - هزاره: (آشوب) - دراعه: (بالاپوش) - زاد: (توشه) - مهمل: (کلام بی معنی) - قازه: (سرخاب) - مطاوعت: (فرمان برداری) - متقارب: (همگرا) - مباحثات: (نازیدن) - سفت: (دوش) - تین: (گل) - تلبیس: (نیرنگ) |
| ۳- در هیچ یک از گزینه‌های زیر، به جز گزینه‌ی غلط املایی وجود ندارد. | (۴) شش |
| ۴- گماشتگان باید که درست رأی و ثواب کار و صواب انداز و ثنادوست باشند. | (۳) پنج |
| ۵- سر بر زانوی تفکر نهاد که این‌جهه امہال جاهلانه و اهمال کاهلانه بود که من ورزیدم. | (۲) چهار |
| ۶- مزرعه و ضیعه احداث کردن و تخم بسیار در زمین پاشیدند و انواع حبوب بکاشتند. | (۱) سه |
| ۷- هر یک را به کاری منصوب کرد و به خدمتی منسوب گردانید. | (۳) نقد النصوص |
| ۸- همه‌ی گزینه‌های زیر، به جز گزینه‌ی از آثار منتشر عبدالرحمن جامی هستند. | (۲) لواج و لوامع |
| ۹- سلسلة الذهب | (۱) نفحات الاتس |
| ۱۰- گزینه‌ی نادرست را انتخاب کنید. | |
| ۱- قرن پنجم: (فخرالدین اسعد گرانی - ناصرخسرو قبادیانی بلخی - ابوالفضل بیهقی) | |
| ۲- قرن ششم: (عطار نیشابوری - جلال الدین عبدالرزاق - سنایی غزنوی) | |
| ۳- قرن هفتم: (نجم الدین رازی - فخرالدین عراقی - عطا ملک جوینی) | |
| ۴- قرن هشتم: (مجد خوافی - خواجهی کرمانی - دولتشاه سمرقندی) | |
| ۵- کدام گروه از آرایه‌ها در بیت زیر وجود دارد؟ | |
| ۶- دست هوا به رشته‌ی جان بر گره زده است | نzed گره‌گشای هوا می‌فرستمت» |
| ۷- تضاد- استعاره- کنایه- تضاد- استعاره- جناس | ۲) مجاز- تناسب- استعاره- تضاد- کنایه- حسن تعلیل |
| ۸- در ابیات زیر، کدام آرایه‌ی مشترک را می‌یابید؟ | ۳) اسلوب معادله- مراعات نظری- کنایه- جناس- تشخیص- مجاز ۴) حسن تعلیل- واج آرایی- تشخیص- استعاره- تناسب- تضاد |
| ۹- مفهوم کدام گزینه با دیگران متفاوت است؟ | |
| ۱۰- گوینده گشتاسب است. | |
| ۱۱- گوینده گشتاسب است. | |
| ۱۲- دو سگزی دو پور مرا کشته‌اند | بر آن خیرگی باز برگشته‌اند» |
| ۱۳- دو سگزی، زواره و فرامرز هستند. | ۱) مخاطب، اسفندیار است. |
| ۱۴- در کدام گزینه، مفهوم مشترک نمی‌یابید؟ | ۲) «دو پور» عبارتند از بهمن و نوش آذر. |
| ۱۵- طایفه‌ی طرازان (دزدان) قرار دادند که زاهدی را بفریبند و گوسپند از او بستانند پس یک تن به بیش او آمد و گفت: «سگ را کجا می‌بری؟» | |
| ۱۶- مشتری حسن با صدایی که به زحمت از گلوپیش بیرون می‌آمد گفت: «مگر دم نداشته باشم نمی‌توانم گاو باشم؟» و با پا شروع کرد به کوبیدن زمین. | |
| ۱۷- اسب در شکمای توانی جوی پنهان افتداد بود و قلم دست و کاسه‌ی زانویش خرد شده بود. آب جوی یخ زده بود، تنها حرارت تن اسب، یخ‌های اطراف بدنش را آب کرده بود. | |
| ۱۸- یکی را از اعزه‌ی (بزرگان) آل بویه، مالیخولیا پدید آمد و او را در این علت (بیماری) چنان صورت بست که گاوی شده است. همه روز بانگ همی‌کرد و این و آن را همی‌گفت: «مما بکشید». | |

- ۱۱- در کدام گزینه مقابله میان دو اندیشه و نظر مطرح است؟
- (۱) ناگاه صیادی بد حال خشن جامه، جالی بر گردن و عصایی در دست، روی بدان درخت نهاد. زاغ با خود گفت: «این مرد را کاری افتاد که می‌آید و نتوان دانست که قصد من دارد و یا از آن کس دیگر»
 - (۲) می‌ترسم اگر از گشادن عقدهای من آغاز کنی، ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم، اهمال جانب من جایز نشماری.
 - (۳) مطوقه یاران را گفت: این ستیزه روی در کار ما به جد است و تا از چشم او ناپیدا نشویم، دل از ما بر نگیرد طریق آن است که سوی آبادانی‌ها و درختستان‌ها رویم.
 - (۴) زاغ با خود اندیشید که بر اثر ایشان بروم و معلوم گردانم که فرجام کار ایشان چه باشد که من از مثل این واقعه ایمن نتوانم بود و از تجارب برای دفع حوادث، سلاح‌ها توان ساخت.
- ۱۲- پاسخ راهب به سه پرسش تزار درباره‌ی «بهترین زمان»، «بهترین کار» و «بهترین فرد» در کدام گزینه آمده است؟
- (۱) زمان تعیین شده- پرستش خدا- کشیشان
 - (۲) حال- نیکی کردن- اولین نفر
 - (۳) قابل محاسبه نیست- دانش‌اندوزی- پزشکان
 - (۴) اتفاقی- چیره‌دستی در رزم- جنگاوران
- ۱۳- رؤیت جلوه و جمال پروردگار در همه‌جا و همه‌گاه، در همه‌ی گزینه‌ها، به جز گزینه‌ی مشهود است.
- (۱) در حریم عشق، نتوان زد دم از گفت و شنید
 - (۲) بر دوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم
 - (۳) ای آفتاب آینه‌دار جمال تو
 - (۴) گر دست من نگیری، با خواجه باز گویم
- ۱۴- تعداد تکوازهای عبارت زیر در کدام گزینه، صحیح ذکر شده است؟
- «برای شنیدنش، گوش و دلی می‌خواهد که چون همه‌ی گوش‌ها و دل‌ها نباشد. گوش شنوا، قلبی پاکیزه و روانی روشن.»
- (۱) سی و پنج
 - (۲) سی و شش
 - (۳) سی و چهار
 - (۴) سی و هفت
- ۱۵- «بدل» در عبارت زیر دارای چند واژه است؟
- «زندگی‌نامه‌ها، شرح حوادث و رویدادها و اندیشه‌ها و تحولات روحی و فکری انسان‌ها، ما را با زندگی و اندیشه و روزگار و شرایط جامعه‌ی عصر نویسنده‌گان این آثار آشنا می‌سازند.»
- (۱) سیزده
 - (۲) چهارده
 - (۳) پانزده
 - (۴) شانزده
- ۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر به ویرایش نیاز ندارد؟
- (۱) نویسنده با برهان‌های عقلی و ذکر نمونه‌های شعری، مسئله‌ی تربیت و ارتباط آن با سنت را بررسی کرده است.
 - (۲) «کلاس نقاشی» در کتاب سال اوّل و «سفرنامه‌ی ابن بطوطه» در کتاب سال دوم نیز نوشه‌های تشریحی است.
 - (۳) با هم شرح یک حادثه، که نویسنده به خوبی بازسازی کرده است را می‌خوانیم.
 - (۴) نویسنده ابتدا مطالب مورد نیاز خود را جمع آوری و سپس به تبیه‌ی چارچوب مناسب می‌برد.
- ۱۷- تکواز صفر (Ø) در کدام گزینه از دیگران کمتر است؟
- به مردی مکن باد را در قفس
همواردت آمد بر آرای کار
بنندد مرا دست، چرخ بلند
برانگیخت ابرش بر افشارند گرد
- (۱) مگو آن چه هرگز نگفته است کس
 - (۲) خرس‌شید کای فرخ اسفندیار
 - (۳) که گفتت برو دست رستم بیند
 - (۴) که ناگاه عمر و آن سپهر نبرد
- ۱۸- در عبارت زیر کدام نوع از اجزای جمله را نمی‌یابید؟
- «آخر سر، صدای ریزشی مثل این که دهانه‌ی خیک آبی را باز کردند که ریخت و ریخت و ریخت و تمام شد»
- (۱) سه‌جهانی با مفعول
 - (۲) سه‌جهانی با مفعول
 - (۳) دو جزوی ناگذر
 - (۴) چهار جزوی با مفعول و مستند
- ۱۹- تعداد واج‌های گزاره‌ی کدام جمله‌ی استثنایی، از تعداد واج‌های نهاد آن بیشتر است؟
- (۱) زیارت قبول
 - (۲) دست‌ها بالا
 - (۳) توقف ممنوع
 - (۴) دو دوتا چهارتا
- ۲۰- در همه‌ی گزینه‌های زیر به جز گزینه، فعل مرکب وجود دارد.
- (۱) از سوراخ پشت بام که نگاه کرد مشتی حسن را دید در حالی که کله‌اش را توی علوفه فرو برد.
 - (۲) مردها آمدند و مشتی حسن را دیدند که زانوانت را بغل کرده است.
 - (۳) مشتی حسن برگشت و به مردها که گوش تا گوش نشسته بودند زل زد.
 - (۴) مردها جمع شدند جلوی دریچه‌ی طویله و مشتی حسن را که ایستاده بود روی چاه، تماشا کردند.
- ۲۱- در کدام گزینه «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» وجود ندارد؟
- (۱) ما قدرت اجاره‌ی حیاط دربست نداشتیم.
 - (۲) فرش‌های گران‌بهای چادرش زبانزد ایل و قبیله بود.
 - (۳) با دانش‌نامه‌ی رشته‌ی حقوق قضایی به سراغ دادگستری رفتیم.
 - (۴) بوی دلربای شبدرو چین هوا را عطرآگین ساخته بود.

زبان و ادبیات فارسی

(گروه‌های علوم ریاضی و تجربی)

سال سوم دبیرستان

- ۲۲- در کدام گزینه «متهم اسم» پس از اسم خود آمده است؟
 ۱) پس از آن که از خودن برگ فارغ شد از او پرسیدم: نامت چیست?
 ۲) سؤال کرد شما هم از روی تپه فرار کرده‌اید?
 ۳) در خارج از بیشه روی تخته‌سنگ‌ها، خوابیده بود.
 ۴) در ساعت‌های اولیه‌ی آشنایی دریافتیم که از رفتارهای ترجم‌آمیز ما متنفر است.
- ۲۳- در عبارت زیر، کدام نوع از واژه‌ها وجود ندارد؟
 «علی حضرت، استاد کمال‌الملک حسب‌الامر، احضار و الساعه شرفیاب حضور مبارک‌اند. استاد استدعای دست‌بوسی دارند.»
- ۱) ساده ۲) مشتق ۳) مرکب ۴) مشتق-مرکب
- ۲۴- کدام گزینه از گروه کلمات زیر، دارای غلط‌هایی املایی بیشتری است?
 ۱) چاق و سمین-ذرع و پیمان-حوزه‌ی آبریز-برائت و بیزاری-صفیر گلوله
 ۲) مرد موفر-بوالهوس و غافل-حس‌غريب-حظ و بهره-شهر خوف
 ۳) اجناس و امتعه-اطعمه و اشربه-هبوط و صعود-شخص مصلوب الاراده-رقم ستور
 ۴) عطاب و خطاب-مخ و زنار-توابع و لواحق-مالیات مستغلات-بحبوحه‌ی حمله
- ۲۵- در کدام گزینه فرآیند واجی اتفاق افتاده است?
 ۱) ترشی خانگی ۲) موی مشکی ۳) درد جسمانی ۴) محکمی دیوار

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

(گروه آزمایشی علوم انسانی)

زبان و ادبیات فارسی

نوبتی ۱- آزمون شماره ۱ عمومی (علم کوچک‌های آزادی)

- ۱- معنی صحیح هر یک از واژه‌های «مینا-مبیت-طیره-قضبان» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است?
 ۱) بهشت-شب را در جایی ماندن-پرواز-خشمنگین
 ۲) آگینه‌ی رنگارنگ-مردن-پرواز-خشمنگین
 ۳) شیشه-بیتوهه کردن-سبکی-شاخه‌های درخت
 ۴) بهشت-گشت و گذار-خفت-شاخه‌های درخت
- ۲- معنی چند واژه در برابر آن نادرست نوشته شده است?
 «وری: مردم-فتراک: ترک‌بند-مُلاقی: دیدارکننده-کوکبه: گروه مردم-حیری: سیاه-پذیره: استقبال-بدرفتاری-مرضع: آراسته-کد: گدایی-مستطاب: پاکیزه-صبیه: دختر-نساک: عابدان-کئیب: اندوهناک-نشاف: دیوانگی»
 ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار
- ۳- پدیدآورندگان هر یک از آثار «نهضت شعوبیه- شب‌های ایرانی- انسان کامل- فرج بعد از شدت» به ترتیب، در کدام گزینه آمده است?
 ۱) جلال‌الدین همایی- آرمان رنو- عزیزالدین نسفی- حسین بن اسعد دهستانی
 ۲) جلال‌الدین همایی- موریس متولینگ- سعدالدین حمویی- قاضی محسن تنوخی
 ۳) ایرج افشار بزدی- آرمان رنو- سعدالدین حمویی- حسین بن اسعد دهستانی
 ۴) ایرج افشار بزدی- موریس متولینگ- عزیزالدین نسفی- قاضی محسن تنوخی
- ۴- آثار گزینه از یک نویسنده یا شاعر نیست؟
 ۱) شراب آفتاب- صلای غم- مثنوی شباهنگ- آذرخش
 ۲) مسافرهای شب- عناصر داستان- هراس- دوالپا
 ۳) گنجشک و جبرئیل- دریا در غدیر- براده‌ها- هم‌صدا با حلق اسماعیل
 ۴) صوفیانه‌ها و عارفانه‌ها- ابوالمشاغل- غزل داستان‌های سال‌های بد- مردی در تبعید ابدی
- ۵- همه‌ی آرایه‌های کدام گزینه در بیت زیر به کار رفته است?
 «حلوت سخن تلخ را ز عاشق پرس ز ماهیان بطلب طعم آب دریا را»

- ۱) تضاد-تشبیه- کنایه- حس آمیزی
 ۲) حس آمیزی- اسلوب معادله- کنایه- ایهام
 ۳) تضاد- تناقض- مراتعات نظیر- حسن تعلیل
 ۴) مراتعات نظیر- حس آمیزی- اسلوب معادله- تناقض
- ۶- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «اغرق- ایهام- تشبیه- استعاره» به کار رفته است?
 که بخشم، بُود ار مُلک سلیمان از من
 این عوועوی سگان شما نیز بگزارد
 دیدن او یک نظر، صد چو منش خون بهاست
 با این همه دور از تو مرا چهره‌ی زردی است
- ۱) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم
 ۲) در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت
 ۳) گر بزنندم به تیغ در نظرش بی‌دریغ
 ۴) چون جام شفق موج زند خون به دل من

- ۷- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های نوشته شده در برابر آن، به کار رفته است؟

چونان حصاری ای که گذر دارد از رقیب ← تشخیص، حسن تعلیل، تشبیه
گـه ز روی نقل و گـاه از روی لاف ← جناس، لفـ و نشر، تکرار
کـه من به سایه‌ی خورشید زیستم چون ابر ← تناقض، تناسب، تشبیه
تویی آفریننده‌ی ماه و کیوان و تیر ← کنایه، ایهام، ایهام تناسب

۸- معنی کدام عبارت نادرست نوشته شده است؟

(۱) به مدت، انتعاشی حاصل آمد: به مرور بهبودی یافت.
(۲) در حال فراغ خلوتی راست آید: این کار را با آرامش می‌توان انجام داد.
(۳) خویشن را بر شیر عرضه کنم: خودم را به شیر نشان می‌دهم.
(۴) کاره شده‌ام مجاورت گـاو را: نزدیک شدن به گـاو را امر زشتی می‌دانم.

۹- بیت «مگر کم از خاکیم؟ / نفس کشید زمین، ما چرا نفس نکشیم؟» با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

خیز تـا هـر دـو خـرامیم به پـیرامـن گـل
به تخـم سـوخته دـل سـوزی زـمـین چـه کـند
کـه در جـدـایـی کـرـدم زـآـب دـیدـه کـنـار
چـه کـندـخـاـکـ به چـشـم نـگـرانـیـ کـه تو رـاست

۱۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ایات متغایر است؟

(۱) چـاـکـ زـدـ جـانـ پـدرـ دـستـ صـباـ دـامـنـ گـلـ
(۲) بهـارـ وـ بـاغـ بـهـ دـلـهـایـ آـتـشـینـ چـهـ کـندـ؟
(۳) کـنـارـ مـنـ شـدـهـ اـزـ روـیـ اوـ چـوـ لـالـهـ وـ گـلـ
(۴) نـعـمـتـ روـیـ زـمـینـ چـشـمـ توـ رـاـ سـیرـ نـکـردـ

۱۱- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

مشـکـ رـاـ مدـحـ نـبـاشـ کـهـ معـطـرـ گـوـبـیـ
همـچـوـ روـ رـاـ کـلـفـ (لـگـهـ) وـ آـیـنـهـ رـاـ زـنـگـارـیـ
کـنـدـ مدـحـ مـحـمـودـ مـرـعـنـصـرـیـ رـاـ
بـهـ طـعـ نـامـ مـنـهـ عـادـلـ نـیـکـوـکـارـیـ

سوی یک شینم چرا باید شتافت؟»

به شکر این که در میدان سواری نیست غیر از تو
چو بحر آفرینش را کناری نیست غیر از تو
که این نور پریشان را حصاری نیست غیر از تو
به دست کس عنان اختیاری نیست غیر از تو

۱۲- بیت زیر با همه‌ی ایات به جـزـ گـزـینـهـ قرابت مفهومی دارد.

همـهـ یـکـ قـبـلهـ وـ یـکـ روـیـ وـ یـکـ دـلـ«
بـهـ هـرـ یـکـ ذـرـهـایـ صـدـ مـهـرـ تـابـانـ
بـرـونـ آـیدـ اـزـ آـنـ صـدـ بـحـرـ صـافـیـ
فـلـکـ درـ دـیـوـ وـ شـیـطـانـ درـ فـرـشـتـهـ
نـهـ آـغـازـ یـکـ پـیـداـ نـهـ اـنـجـامـ

۱۳- در همه‌ی گزینه‌ها به جـزـ گـزـینـهـ ایات با هم قرابت مفهومی دارند.

سرـزـ مـلـکـ جـهـانـ گـرانـ بـینـیـ
گـوـشـهـیـ تـاجـ سـلـطـنـتـ مـیـ شـکـنـدـ گـدـایـ توـ
نـهـ بـاـ چـونـ وـ چـرـایـشـ عـقـلـ رـاـ کـارـ
بـلـیـ چـهـ بـهـرـهـ زـ خـورـشـیدـ چـشـمـ اـعمـیـ (کـورـ) رـاـ
گـرـ نـمـیـ آـیـمـ بـهـ سـوـیـ بـزـمـتـ اـزـ شـرـمـنـدـگـیـ اـسـتـ
مـیـ کـشـدـ خـارـ درـ اـینـ بـادـیـهـ دـامـانـ اـزـ مـنـ
بـهـ حـکـمـ اوـ بـنـهـ، اـرـ بـنـدـهـایـ، سـرـ تـسـلـیـمـ
زـهـرهـیـ گـفتـارـ نـهـ، کـایـنـ چـهـ سـبـبـ وـانـ چـراـستـ؟

۱۴- اساس همه‌ی شیوه‌های طنز است.

(۱) بـیـ سـرـ وـ پـاـ گـدـایـ آـنـ جـانـ رـاـ
دولـتـ عـشـقـ بـینـ کـهـ چـونـ اـزـ سـرـ فـقـرـ وـ اـفـخـارـ
(۲) نـهـ درـ اـیـوانـ قـرـبـشـ وـهـمـ رـاـ بـارـ
خرـدـ زـ کـنـهـ کـمـالـشـ بـهـ ذـرـهـایـ نـرـسـیدـ
(۳) باـعـثـ نـارـفـتـنـ کـوـيـتـ نـمـيـ بـرـسـيـ کـهـ چـيـسـتـ؟
نهـ هـمـينـ مـيـ رـمـدـ آـنـ نـوـگـلـ خـنـدـانـ اـزـ مـنـ
(۴) زـ خـطـ خـواـجـهـیـ خـودـ سـرـ نـمـيـ تـوانـ بـرـداـشتـ
دـلـشـدـهـیـ پـایـبـندـ، گـرـدـنـ وـ جـانـ درـ کـمـنـدـ

۱۵- کدام جمله نیازمند ویرایش است؟

(۱) هـمـهـ بـجـهـهـاـ بـهـ اوـ اـحـسـنـتـ گـفـتـنـدـ.
(۲) بـرـهـمـ زـدـنـ عـادـتـهـاـ

۱۶- در منابع ادبیات ایرانی کدام اصطلاح معرفی شده است؟

(۱) نـقـيـصـهـ پـرـداـزـیـ
(۲) بـرـهـمـ زـدـنـ عـادـتـهـاـ

۱۷- مسح سر و پا از اعمال وضو است.

۱۸- او دـرـ منـابـعـ اـسـتـحـارـ، زـنـدـگـمـ، مـمـ، کـندـ.

- | |
|--|
| <p>۱۶- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟</p> <p>(۱) شعوذه و طامات- نرخ تصاعدي- آرش ستوربان- مغنى ها و اهل طرب</p> <p>(۲) اقتضای بلاغت- عصابه و دستار- ستبر و سترگ- مهمیز اسب</p> <p>(۳) محیط طوفان زا- زهاد و عباد- تحذیر و تحديد- طوطی خوش حنین</p> <p>(۴) خوالیگران دربار- ملطفه و نامه- استغنا و طمائينه- روحانيون حوزه ها</p> |
| <p>۱۷- چند واژه با املای <u>نادرست</u> نوشته شده است؟</p> <p>«طراز لباس- انتساب و وابستگی- شفای آجل- فترت و سستی- شخص مزبور- امر مطاع- فربه و ثمین- حکم انتصاب- جزر و مد- الغای سخن- ثنا و تجھیل- قرهه شعبان- ثمر آنی- برائت و بیزاری»</p> |
| <p>۱۸- در کدام گزینه همهی کلمات با املای صحیح نوشته شده‌اند؟</p> <p>(۱) ما از افراط دوستی شما و تفریط آزرم صباع همه را دشمن خویش گردانیده‌ایم.</p> <p>(۲) فوایدش هرچه عاجل تر بیافتی و طمع دشمنان قالب از ذات تو منقطع می‌گشته‌ی.</p> <p>(۳) دیگران در آن تعجب و مسارت می‌نمودند و به زبان عزت و پند با او برآمدند.</p> <p>(۴) برای حصول این مقصود مغول‌های محیل به زرق و افترا خود را متدين جلوه می‌دادند.</p> |
| <p>۱۹- نوع فعل نوشته شده در برابر کدام بیت <u>نادرست</u> است؟</p> <p>چو بینند که خاک است بالین من ← مضارع اخباری
رها کن تا تو را <u>می‌بینیم</u> از دور ← مضارع التزامي
کسی هم برد سوی رستم نشان ← مضارع التزامي
یکی مشکلت <u>می‌پرسیم</u> بگوی ← مضارع اخباری</p> <p>(۱) <u>بخواهد</u> هم از تو پسرد کین من
(۲) چه داریم از جمال خویش مهجور
(۳) از این نامداران گردن کشان
(۴) پسر گفتش ای بابک نامجوی</p> |
| <p>۲۰- در کدام گزینه غلط نگارشی وجود دارد؟</p> <p>(۱) ما نخست به شرح فضایل شعری این شاعر خواهیم پرداخت سپس تأثیر شعر او را بر آیندگان بررسی می‌کنیم.
(۲) غزل‌های او شورانگیز، عاشقانه و تأثیرگذار است. همین ویژگی‌ها ما را به خواندن اثرش دعوت می‌کنند.
(۳) آن شاه شاعر نواز او را که به هندوستان سفر کرده بود، پذیرفته و ملک الشعراًی دربار خود ساخته بود.
(۴) عارف که خود شاعر و آوازخوان بود شکل تصنیف را با استادی فراوان برای بیان مقاصد و مضامین ملی به کار برد.</p> |
| <p>۲۱- واژه‌های هر گزینه ساختمان یکسان دارند <u>یه جز</u> گزینه‌ی؟</p> <p>(۱) ترانه‌سرایی- فرمانروا- پر جمعیت- برابر
(۲) مطابقت- رخشان- نیایش- کاشانه
(۳) پیامبران- بن‌بست- غم‌انگیزتر- خوش مزه</p> |
| <p>۲۲- در عبارت «الههی محبت چو طاووسی خرامان در خواب کودک به روشنی هویدا شده باشد.» به ترتیب چند مصوت کوتاه و بلند وجود دارد؟</p> <p>(۱) دوازده- سیزده
(۲) نوزده- یازده
(۳) شانزده- سیزده
(۴) پانزده- چهارده</p> |
| <p>۲۳- در عبارت زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟</p> <p>«در این فصل شیوه‌ی مطالعه و بررسی ما براساس شیوه‌ی نگارشی خواهد بود. و بهمین دلیل نمونه‌هایی از نثر مرسل، فتی، مصنوع و نثر معاصر بررسی می‌شود. نثر مرسل نثری است ساده و روشن با جملات کوتاه که از لغات مهجور عربی خالی است.»</p> <p>(۱) سیزده- چهار
(۲) شش- دو
(۳) سیزده- سه
(۴) دو- پانزده</p> |
| <p>۲۴- عبارت زیر به ترتیب، از چند تکواز و چند واژه ساخته شده است؟</p> <p>«همایی شاعری توانا با طبیعی لطیف بود و در سروده‌هاییش «سنای تخلص می‌کرد. آثار تحقیقی اش سرشار از نکات محققانه است. از این شخصیت بر جسته آثار گران‌سنجی مانده است.»</p> <p>(۱) ۴۸- ۲۱
(۲) ۵۰- ۳۱
(۳) ۵۳- ۳۰
(۴) ۴۹- ۳۰</p> |
| <p>۲۵- در کدام بیت دو جمله‌ی چهار جزئی آمده است؟</p> <p>بنجیبد و برداشت خود از سرش
که دیدی مرا روزگار نبرد
ز پیکارمان دست کوتاه گشت
بگیرد کند تنش را ریز ریز</p> <p>(۱) چو آمد خروشان به تنگ اندرش
(۲) بدبو گفت که اکنون از این بر مگرد
(۳) چنین گفت که امروز بی‌گاه گشت
(۴) به دژخیم فرمود تا تیغ تیز</p> |

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفهوم (٣٣ - ٢٦):

٢٦- «نحن نعيش في حياتنا بآمالنا فعلينا أن لا نضيّعها حتّى لا يزول سعينا و اجتهاadena!»:

١) ما در حیات خود با امیدها زندگی می کنیم و در نتیجه آنها را تباہ نمی سازیم چون تلاش و کوشش از بین می رودا!

٢) ما در زندگی خویش با امیدهای خود زندگی می کنیم پس نباید آنها را تباہ نمی سازیم تا سعی و تلاش ما از بین نزود!

٣) ما در حیاتمان با آمال خویش به سر می بریم پس بر ماست که تباہشان نکنیم تا سعی و تلاش از ما زایل نشودا!

٤) ما در زندگی خویش با آرزو و امید به سر می بریم لذا نباید آنها را به جای سعی و کوشش کردن، تباہ کنیم!

٢٧- «كُنْ راجِيًّا بِعَاقِبَةِ الْأَمْرِ الَّذِي تَعْمَلُهُ، لَكِي يُرْشِدَكَ اللَّهُ إِلَى الْحَيَاةِ الْكَرِيمَةِ!»:

١) به سرانجام کاری که انجام می دهی، امیدوارباش، که خداوند تو را به حیات شرافتمدانه ای سوق می دهد!

٢) نهایت کاری که آن را انجام داده ای امیدواری است، زیرا خداوند تو را به زندگی کریمانه ای هدایت می کند!

٣) به سرانجام کاری که آن را انجام می دهی امیدوار باش، تا خداوند تو را به زندگی شرافتمدانه راهنمایی کند!

٤) برای پایان کاری که انجام داده ای امیدواری داشته باش، زیرا خداوند تو را به زندگی کریمانه راهنمایی می کند!

٢٨- «هناك في ثقافة الشعوب المختلفة عبارات متثورة و منظومة تستخدم على شكل الأمثال و الحكم و القصص المتوعة!»:

١) در آن‌جا، فرهنگ مردم به صورت گفتاری متثور و منظوم درآمده که به شکل مثل‌ها و سخنان حکمت‌آمیز و قصص پر تنوع به کار برده می‌شود!

٢) آن‌جا در ملت‌های گوناگون عبارت‌هایی به شکل نثر و نظم هست که به صورت مثل و حکمت‌ها و قصه‌های گوناگونی به کار برده می‌شود!

٣) در فرهنگ ملل مختلف عباراتی متثور و منظوم وجود دارد که به شکل ضربالمثل‌ها و حکمت‌ها و داستان‌های متتنوع به کار می‌رودا!

٤) در فرهنگ‌های مختلف امّت‌ها عبارت‌هایی به صورت نثر و شعر وجود دارد که در شکل ضربالمثل و حکمت و داستان‌های مختلفی آن‌ها را به کار می‌برند!

٢٩- عین الخطأ:

١) أليس العلم أحبّ إِلَيْكَ مِنَ الشَّرْوَةِ؛ آيا نزد تو علم محبوب تر از ثروت نیست.

٢) اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُ فِي كُلِّ زَمْنٍ؛ خَدَاوَنْدَ بِرَ آنِّجَهِ در هر زمان انجام می دهی آگاه‌تر است.

٣) هذان البلدان أكبَرُ بلدَين شاهدَتُهمَا: اين دو شهرهای بزرگی هستند که آن‌ها را شناخته‌ام.

٤) إِنَّ أَحْسَنَ التَّلَامِيذِ مِنْ يَسِاعِدُونَ الْآخَرِينَ؛ بهترین دانش آموزان کسانی هستند که به دیگران مساعدت می‌کنند.

٣٠- «الَّذِينَ يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَ وَطْنِهِمْ لَا يُجَازِيهِمُ اللَّهُ بِسَيِّئَاتِهِمْ!»:

١) آن‌ها که در راه خدا و وطن بکشند خداوند گناهان آنان را مجازات نمی‌کند!

٢) آن‌ها که در راه خدا و وطن کشته می‌شوند خداوند بعضی گناهان آن‌ها را می‌بخشد!

٣) کسانی که در راه خدا و وطن کشته می‌شوند خداوند آن‌ها را بر گناهانشان مجازات نمی‌کند!

٤) کسانی که در راه خدا و وطن خویش مقتول شدند خداوند بدی‌هایشان را بر آنان می‌بخشد!

٣١- عین الخطأ:

١) قال الصَّيَادُ فِي نَفْسِهِ كَأَنَّ النَّجَاحَ فِي صَيْدِ الْحَيَوانَاتِ النَّادِرَةِ عَمَلٌ صَعِبٌ؛ شَكَارِچِي با خود گفت مثل این که توفیق در شکار حیوانات کمیاب کاری است دشوار!

٢) إِضَافَةً إِلَى أُسْرَتِي الَّتِي أُحِبُّها، أَصْدَقَائِي أَيْضًا يَعْلَمُونَ أَسْرَارِي!؛ علاوه بر خانواده‌ام که دوستشان دارم، دوستانم نیز اسرار مرا می‌دانند!

٣) أَحْسَنْتِ يا صَدِيقِي! لَمْ تَهْمِلِي فِي أَدَاءِ واجِبِكَ حَتَّى الْآنِ!؛ أَحْسَنْتِ ای دوست، که اکتون در انجام تکالیف سستی نمی‌کنی!

٤) لَيْتَ هُؤُلَاءِ الْمُتَكَاسِلَاتِ يَسْتَيْقِظُنَّ مِنَ الْغَفَلَةِ وَ يُصْبِحُنَّ مَجَدَاتِ!؛ کاش، این تنبیل‌ها از خواب غفلت بیدار شوند و کوشان شوند!

٣٢- «پدر بیچاره تسليم شد و فرزندش را نهی نکرد»:

١) الْوَالِدُ الْمُسْكِنُ إِسْتِسْلَمَ وَ لَمْ يَنْهَى ولدَهُ.

٤) الْوَالِدُ الْمُسْكِنُ سَلَمَ وَ لَمْ يَنْهَى ولدَهُ.

١) سَلَمَ الْأَبُ الْمُسْكِنُ وَ ما نهیَ ولدَهُ.

٣) إِسْتِسْلَمَ الْأَبُ الْمُسْكِنُ وَ لَمْ يَنْهَى ولدَهُ.

- ٣٣- «مادران همیشه راحتی فرزندانشان را می‌خواهند و به این خاطر بسیار رنج می‌کشند!»:

(١) الامهات يُرِدُن راحة أولادهن دائمًا ولذلك يتبعن كثيرًا! (٢) تُرِيدُ الامهات راحة لأولادها ولها قد يتبعن بشدة!

(٣) الامهات تُرِيدُ راحة لأولاد و لها قد تعيّن تعبًا شديدًا! (٤) يُرِدُن الامهات راحة أولاد ولذلك يتبعن تعبًا كثيرًا!

■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٤٢-٣٤) بما يناسب النص:

أهرام مصر من أقدم (قديمي ترين) العجائب السبعة للدنيا التي بقيت حتى الآن وهي مقابر الفراعنة بنيت حوالي ٢٦٩٠ ق.م؛ وهي ثلاثة أهرام. بُني الأول منها بارتفاع ١٤٧ متراً والثاني ١٣٦ متراً والثالث ٦٢ متراً، وقد إمتلأت ممراتها (راهروها) و مقابرها بالأموال التي لانستطيع أن نحدد (تعين كثيم) لها ثمناً و كان الفراعنة أمرموا أن تدفن هذه الأموال معهم حتى يستعملوها في الحياة الأخرى بزعمهم؛ وقد نهيت (به تاراج رفته است) كنوز (جمع «كنز») الأهرام منذ آلاف السنين و تدوم الإكتشاف المتواتية حتى الآن. يعد (شموده مى شود) تمثال (مجسمه) هليوس و منارة الإسكندرية و تمثال زيوس و معبد ديانا و حدائق بابل المعلقة و تمثال ارتيميس من عجائب أخرى لهذه الدنيا الكبيرة.

- ٣٤- «إن أهرام مصر تتكون من أهرام؛ منها أكثر إرتفاعاً منها أقل إرتفاعاً». عين الصحيح للفragات:

(١) ثلاثة-الأول-الثالث (٢) ثلاثة-الثاني-الثالث (٣) ثلاثة-الثالث-الأول (٤) سبعة-الأول-الثالث

- ٣٥- عين الصحيح:

(١) لم يواصل الباحثون بحثهم حول كنوز الفراعنة لأن الإكتشافات تمت منذ آلاف السنين.

(٢) تشكل العجائب السبعة من ثلاثة تماثيل و معبد و حدائق معلقة و منارة علاوة على أهرام مصر.

(٣) الهرم الأول من الأهرام الثلاثة يعتبر من أقدم العجائب السبعة.

(٤) يتكلّم النصّ حول عجائب الدنيا القديمة و الحديثة و لا يتكلّم عن أهرام مصر.

- ٣٦- عين الخطأ:

(١) كان فراعنة مصر يملؤون المقابر بالنقود و الجواهر.

(٢) إنهمت أهرام مصر قبل سنوات ولكن كنوزها باقية حتى الآن.

- ٣٧- عين الصحيح:

(١) إنهدمت كل عجائب السبعة إلى منارة الإسكندرية.

(٣) تتشكل عجائب هذه الدنيا من ثلاثة أهرام تقع في مصر.

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩):

- ٣٨- «أهرام مصر من أقدم عجائب الدنيا السبعة التي بقيت حتى الآن و هي مقابر الفراعنة بنيت ...»:

(١) مصر- عجائب- مقابر- بنيت٢

(٤) أهرام- أقدم- السبعة- الفراعنة

(٣) أهرام- أقدم- بنيت

- ٣٩- «... و قد نهيت كنوز الأهرام منذ آلاف السنين و تدوم الإكتشافات المتواتية ...»:

(١) نهيت- الأهرام- منذ- الإكتشافات

(٣) كنوز- آلاف- تدوم- المتواتية

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFي (٤٠-٤٢):

- ٤٠- «بنيت»:

(١) للغائية- مجرد ثلاثي- معتل و أجوف- متعدّ- مبني / فعل و فاعله ضمير مستتر

(٢) فعل ماض- للغائية- مجرد ثلاثي- معتل و ناقص- مبني للمجهول / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية

(٣) للغائية- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد- معتل- مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٤) فعل ماض- للغائية- مجرد ثلاثي- صحيح- متعدّ- مبني للمجهول / نائب فاعله ضمير «ت» البارز

- ٤١- «يستعملوا»:

(١) للغائيين- صحيح- مبني للمجهول / مضارع منصوب و نائب فاعله ضمير مستتر

(٢) فعل- للغائب- مزيد ثلاثي- صحيح- لازم- مبني للمجهول- معرب / مضارع منصوب بحذف نون الإعراب

(٣) فعل مضارع- للغائيين- صحيح- متعدّ- مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «الواو» البارز

(٤) للغائيات- مزيد ثلاثي بزيادة ثلاثة حروف- معرب / مضارع مرفوع و فاعله ضمير البارز

۴۲- «آخری»:

۱) اسم- مفرد- مؤنث- مشتق و اسم تفضيل- نكرة/ صفة و مجرور (بالتباعية) تقديرًا

۲) مفرد مذكر- مشق و صفة مشبهة- معرفة- معرب/ مفعول به و منصوب محلًا

۳) اسم- جمع تكسير- جامد- نكرة/ صفة و مجرور بالتباعية من المنعوت

۴) اسم- مفرد- مؤنث- مشتق- نكرة- مبني- منقوص / مضاف إليه و مجرور تقديرًا

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین ما ليس فيه المعتل:

۲) يهدئ العسل أعصاب الإنسان و آلام المفاصل!

۴) المؤطرون كانوا قد هدوا المراجعين لأداء أعمالهم!

۱) لم يُنْاجِ اللَّهُ فِي الْمَسْجَدِ إِلَّا الْمُصْلِحُونَ الْمُخْلَصُونَ!

۳) أَيَّهَا الْمَذْنَبُ تُبْ، فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ!

۴۴- عین العبارة التي ما جاء فيها «المعتل المثال»:

۱) الأَوْلَادُ اشْتَرَوْا كِتَابًا بِشَمْنَ رِخِيصٍ جَدًّا.

۳) تَوَقَّفَ أَمَامَ الصَّفَّ لِكَيْ يَدْخُلَ الطَّلَّابَ فِيهِ.

۴۵- عین ما ليس فيه تأكيد للفعل:

۱) اللَّهُمَّ! وَقَنَا لِرَعَايَةِ حُوقُوقِ الْآخَرِينَ تَوْفِيقًا.

۳) كَانَ شَبَابُنَا الْأَعْزَاءُ هَاجَمُوا الْعُدُوَّ مَهَاجِمَةً.

۴۶- «اشتركت في الجلسة العائدين من المسابقات العلمية». عین الخطأ للفراغ لإيجاد الحال:

۱) طلاب / الاستقبال ۲) طالبة المدرسة / مستقبلة ۳) الطالبات / يستقبلن ۴) الطالبان / و هما تستقبلان

۴۷- عین ما ليس فيه التمييز:

۱) إِنَّ صَدِيقَتِي أَقْلَى التَّلَمِيذَاتِ عِلْمًا فِي الصَّفَّ.

۳) كَانَ أَبِي قد اشتهر في الشركة اجتهاداً و نشاطاً.

۴۸- ميّز المستثنى المفرغ:

۱) رأيتُ التلميذ في المدرسة إلَّا أخاك.

۳) لا يملك الناس سلاحاً إلَّا الإيمان.

۴۹- عین المنادي مضافةً:

۱) مؤمنات العالم! ابتعدن عن الظنّ و الغيبة!

۳) اللَّهُمَّ! أَبْعِدْ عِبَادَكَ الْمُؤْمِنِينَ عَنْ حُبَّ الدِّنِّيَا!

۵۰- عین صاحب الحال مفعولاً:

۱) رأى الناس رسول الله ﷺ يتسم للأطفال.

۳) بلغت قمة أحد الجبال أشاهد المناظر الرائعة.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

(گروه آزمایشی علوم انسانی)

زبان عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعرّيف أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶- «فاتحة الكتاب سورة تكفيينا عما سواها، و لا يكفينا ما سواها عنها!»: فاتحة الكتاب سوره‌ای است که

۱) ما را از غیر این سوره بی‌نیاز می‌کند، و آن‌چه غیر آن است ما را با همین سوره کفايت می‌کند!

۲) ما را از آن‌چه غیر از آن است کفايت می‌کند، و هرچه غیر از آن است ما را از آن بی‌نیاز نمی‌کند!

۳) برای ما از غیر آن بی‌نیازی است، و خود به تنهایی برای ما کفايت می‌کند!

۴) برای ما کافی است، و از آن‌چه بعد از آن می‌آید ما را بی‌نیاز می‌کند!

- ۲۷- «أنا أقوم بتحضير الطعام النفسي وأسهل الليالي للعمل بواجباتي الدراسية!»:
- ۱) من خود به تهییٰ غذا می پردازم و برای انجام تکالیف درسی خوش شبها بیدار می مانم!
 - ۲) من خودم به پختن غذا اقدام می کنم و تمام شبها را برای امور درسی خوش بیدار می مانم!
 - ۳) من شخصاً به آماده کردن غذا می پردازم وبه خاطر تکالیف درسی شبها بیداری می کشم!
 - ۴) من خودم برای مهیّا کردن غذا برمی خیزم و برای عمل به واجبات مدرسه، شب بیداری می کشم!
- ۲۸- «كنت افترحت على تلميذاتي أن يشتراكن في المبارات العلمية صباح الغد»:
- ۱) من به دانشآموزان پیشنهاد دادم که در مسابقات علمی فردا صبح شرکت کنند!
 - ۲) به دانشآموزانم پیشنهاد داده بودم که صبح فردا در مسابقات علمی مشارکت کنند!
 - ۳) به شاگردانم پیشنهاد کردم که فردا در مسابقات علمی شرکت کنند!
 - ۴) من به شاگردان پیشنهاد شرکت در مسابقات علمی را برای فردا صبح داده بودم!
- ۲۹- «بني، أقبل على الدين وأعلم أنَّ الله لم يجعل عليك من تعب و مشقة في الدين!»: فرزندم،
- ۱) به دین روی بیاور و بدان که خدا در دین مشقت و سختی برایت قرار نداده است!
 - ۲) دین را بپذیر و بدان که خداوند در دین هیچ سختی برای تو قرار نمی دهد!
 - ۳) دین را بپذیر و یقین کن که دین هیچ سختی و مشقتی برای تو قرار نداده است!
 - ۴) به دین روی آور و بدان که خدا در آن سختی و مشقتی بر تو قرار نمی دهد!
- ۳۰- «من واجبات علمائنا أن يهدوا الناس إلى الرشد ولا يدعوهم في الغيّ والضلال!»:
- ۱) از تکالیف دانشمندان ما این است که مردمان را به هدایت راهنمایی کنند و آنان را به ناحق و گمراهی دعوت نکنند!
 - ۲) از امور واجب بر علمای ماست که انسانها را به حق هدایت کرده و آنان را به ضلال و گمراهی دعوت نکنند!
 - ۳) از وظایف علمای ماست که مردم را به رشد هدایت کنند و آنان را در گمراهی و ضلال رها نکنند!
 - ۴) از واجبات دانشمندان است که انسانها را به رشد هدایت کنند و ایشان را به گمراهی و ضلال نخوانند!
- ۳۱- «ما كلّ ما يتمنّى المرء يدركه / تجري الرّياح بما لا تستهوي السفن!». عين الـبيـت المنـاسب فيـ المـفـهـوم:
- ۱) با کاروان حله بر قدم به سیستان/ با حله‌ی تبیده ز دل بافتہ ز جان!
 - ۲) آن‌چه دلم خواست نه آن می‌شود/ آن‌چه خدا خواست همان می‌شود!
 - ۳) با ساربان بگویید احوال آب چشمم/ تا بر شتر نبندد محمل به روز باران!
 - ۴) آمد موجب الست، کشته قالب بیست/ باز چو کشته شکست نوبت وصل و لقاست!
- ۳۲- «هر جیزی در دنیا امانتی به دست انسان است و دیر یا زود از دست او خارج می‌شود!»:
- ۱) فيـ الدـنيـا كـلـ الأـشيـاء فـيـ يـدـ الإـنسـانـ أـمـانـةـ، وـ يـذـهـبـ مـنـ يـدـهـ آـجـلاـ أوـ عـاجـلاـ!
 - ۲) كـلـ شـيءـ فـيـ الدـنيـا أـمـانـةـ فـيـ أـيـديـ الإـنسـانـ، وـ قـدـ خـرـجـ مـنـ يـدـهـ آـجـلاـ أوـ عـاجـلاـ!
 - ۳) إنـ كـلـ شـيءـ فـيـ الدـنيـا أـمـانـةـ بـيـدـ الإـنسـانـ، فـيـخـرـجـ مـنـ يـدـهـ آـجـلاـ أوـ عـاجـلاـ!
 - ۴) إنـ كـلـ الأـشيـاءـ أـمـانـةـ فـيـ الدـنيـا بـيـدـ الإـنسـانـ، وـ يـخـرـجـ مـنـ يـدـهـ آـجـلاـ أوـ عـاجـلاـ!
- ۳۳- «دانشآموزان قبل از رفتن به مدرسه صبحانه را در خانه می خورند»:
- ۱) يأكل التلاميذ الفطور فيـ الـبيـت قبل الـذهـابـ إـلـيـ الـمـدـرـسـةـ.
 - ۲) التلاميذ يأكل الفطور فيـ بـيـتـ قـبـلـ أـنـ يـذـهـبـواـ إـلـيـ الـمـدـرـسـةـ.
 - ۳) يأكل التلاميذ الفطور فيـ الـبـيـوـتـ قـبـلـ أـنـ يـذـهـبـواـ إـلـيـ الـمـدـرـسـةـ.
 - ۴) التلميذات يأكلن الفطور فيـ الـبـيـوـتـ قـبـلـ الـذهـابـ إـلـيـ مـدارـسـهنـ.
- إقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة (۴۲ - ۳۴) بما يناسب النص:
- الإيرانيون من البداية تعلّموا اللغة العربية و اعتبروها لغتهم، محاولوا لرفع شأنها أكثر من لغتهم الأم، و في هذا الشأن الفوا كتبوا أكثر من العرب أنفسهم، بينما فيها أسرار لغة القرآن! فلهذا شاهد أن أكثر الكتب في مجالات الصرف والنحو وغيرهما من تأليف المسلمين الإيرانيين، لأنّهم لم يتعقدوا أن هذه اللغة أجنبية! يقول «حافظ الشيرازى»: «إظهار القدرة في العربية أمّا المحبوب يدلّ على سوء الأدب وعلى أنّ التزم الصمت، ولكن ماذا أفعل حين أرى لسانى مملوءاً بالمفردات العربية؟!»

۳۴- يعتقد حافظ أن
..... يكتب أن يجب أن يجتنب إنشاد الشعر بالعربية!

- (۱) الشاعر يجب أن يجتنب إنشاد الشعر بالعربية!
(۲) رعاية الأدب أجبرته حتى لا ينشد الشعر بالعربية!
(۳) إنشاد الشعر بالعربية من علامات قدرة الشاعر و طاقته الكثيرة!
(۴) الإستفادة من المفردات العربية ليست صحيحة فلذلك قد اجتبها!

۳۵- في رؤية لسان الغريب حافظ:

- (۱) إذا أردنا أن نراعي الأدب فعلينا بالاستفادة من العبارات العربية!
(۲) أمّا المحبوب يجب أن لا نتكلّم و نتّخذ أسلوب الصمت!
(۳) الإستفادة من العبارات العربية فنّ و قوّة لا حيلة منها!
(۴) من سوء الأدب أن لا نستفيد من المفردات العربية!

۳۶- سبب إهتمام الإيرانيين باللغة العربية هو
..... أنّ نظم الأبيات والقصائد وتأليف الكتب بهذه اللغة أسهل!

- (۱) أنّ نظم الأبيات والقصائد وتأليف الكتب بهذه اللغة أسهل!
(۲) أنه لم يكن هناك فرق بين هاتين اللغتين، فكلتاهم متشابهتان!
(۳) أن تأليف الكتب ونظم الأشعار لم تكن مقبولة أبداً بغير هذه اللغة!
(۴) أنه بعد نزول القرآن أصبحت العربية لغة المسلمين لا لغة أمّة خاصة!

۳۷- عين الخطأ:

- (۱) بعد نزول القرآن الكريم لم تنحصر اللغة العربية بأمة خاصة.
(۲) كان جهد الإيرانيين لتبيان أسرار اللغة العربية أكثر من العرب أيضاً.
(۳) كانت تأليفات العلماء في القرون الماضية في كثير من المجالات باللغة العربية.
(۴) كانت محاولة الإيرانيين لرفع شأن لغتهم تساوي تلك المحاولة لرفع شأن اللغة العربية.

■■ عين الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «في هذا الشأن ألقوا كتاباً أكثر من العرب أنفسهم بيّنوا فيها أسرار لغة القرآن»:

- (۱) الْعَرَبُ - أَنفُسُ - أَسْرَارُ - لِغَةُ
(۲) الْفَوَا - الْعَرَبُ - أَسْرَارُ - الْقُرْآنُ
(۳) كُتُبًاً - أَكْثَرَ - بَيَّنُوا - أَسْرَارُ
(۴) الشَّائِنُ - الْفَوَا - أَكْثَرَ - أَنفُسَهُمْ

۳۹- «أكثر الكتب العربية من تأليف المسلمين الإيرانيين لأنّهم لم يعتقدوا أنّ هذه اللغة أجنبية»:

- (۱) الْمُسْلِمِينَ - لَأَنَّهُمْ - أَنَّ - أَجْنَبِيَّةُ
(۲) تَأْلِيفٍ - يَعْتَقِدُوا - الْلُّغَةُ - أَجْنَبِيَّةُ
(۳) الْكُتُبُ - الْعَرَبِيَّةُ - الْلُّغَةُ - أَجْنَبِيَّةُ
(۴) الْمُسْلِمِينِ - يَعْتَقِدُوا - الْلُّغَةُ

■■ عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفی (۴۰-۴۲):

۴۰- «حاولوا»:

- (۱) للغائبين- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب مفاعة- متعدّ- فاعله ضمير الواو
(۲) لازم- مبني للمعلوم- معرب / فعل منصوب بحذف نون الإعراب و الجملة فعلية
(۳) معتل و أجوف- مبني للمعلوم- مبني / فعل و فاعله ضمير الواو البارز؛ و الجملة فعلية
(۴) فعل ماضٍ- للغائبين- مزيد ثلاثي من باب مفاعة- مبني بر سكون / فعل و معطوف على «اعتبروا»
۴۱- «أَفْوَا»:

- (۱) للغائبين- مزيد ثلاثي- متعدّ- مبني للمعلوم- مبني / فاعله ضمير الواو البارز
(۲) مزيد ثلاثي من باب تفعيل- مضاعف- لازم- معرب / الجملة فعلية و مرفوع محلّاً
(۳) فعل ماضٍ- متعدّ- مبني للمجهول- مبني على الضمّ/ فعل و نائب فاعله ضمير الواو
(۴) فعل ماضٍ- للغائبين- مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل- معتل و مثال / فعل و فاعله الضمير البارز
۴۲- «أَكْثَرُ»:

- (۱) مفرد ذكر- معرف بالإضافة- معرب- من نوع من الصرف / اسم «أنّ» و منصوب
(۲) اسم- مفرد ذكر- مشتق و صفة مشبهة- نكرة / اسم «أنّ» و منصوب و الجملة اسمية
(۳) اسم- مفرد ذكر- مشتق- معرب- من نوع من الصرف / اسم «أنّ» و منصوب بالإعراب الفرعى
(۴) مشتق و اسم تفضيل- معرف بالإضافة- معرب- منصرف / اسم «أنّ» و منصوب بالإعراب الأصلى

- ۴۳- عین نوع الاعلال فی العبارة: «لم يلد و لم يولد»
- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ۱) الحذف / لا ااعلال فيه | ۲) اسكان / لا ااعلال فيه |
| ۳) القلب / الحذف | ۴) الحذف / القلب |
- ۴۴- عین المناسب للفراغ: «تمتاز حضارتنا الإسلامية عن الحضارات الأخرى في العالم»
- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| ۱) مؤمناً إلى قيمها! | ۲) إثارةً من شبابها! |
| ۳) مخالفًا للاستكبار! | ۴) مستعبدًا لقلوب الأمة! |
- ۴۵- عین الصحيح في المنادي:
- | |
|--|
| ۱) أيها المقيمين الصلاة، حان وقت الصلاة! |
| ۲) يا المجاهدين تعاونوا في سبيل مجد بلدكم! |
- ۴۶- عین ما ليس فيه من التّوابع:
- | |
|---|
| ۱) كل ذي نعمة محسود إلّا صاحب التّوابع. |
| ۲) (و من آياته الليل و النهار) |
- ۴۷- إملا الفراغ بالمعنى المطلق: «أُدْعٌ إِلَى الْحَسَنَاتِ الْمُحَبَّينَ!»
- | | |
|-----------|-------------------------------|
| ۱) دعوة | ۲) الدّعوة |
| ۳) داعياً | ۴) سلّمت على الطلبة المجدّين. |
- ۴۸- عین الحال جملة:
- | |
|---|
| ۱) كان الناس يمشون في الحانوت باختين عن الأخذية الرخيصة! |
| ۲) حضر الضيوف في الوقت المحدد ولكن أنتما جئتما متأخررين! |
| ۳) بعد سنوات رأيت في المكتبة أحد معلمي الفاضلين يطالع كتاباً! |
| ۴) تعجبنا التلميذات حاصلات على المكانة العلمية في هذه الندوة! |
- ۴۹- ما هو الخطأ للفراغ في العبارة التالية: «ما رأينا في ساحة المدرسة إلّا»
- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ۱) التلاميذ اللاعبان | ۲) التلميذات للاعبات |
| ۳) تلميذات للاعبات | ۴) التلميذان اللاعبان |
- ۵۰- میز الجملة التي تختلف مع الجمل الأخرى من حيث الموضوع:
- | | |
|----------------------|----------------------|
| ۱) بنس الكلام كلامك! | ۲) كلامك نعم الكلام! |
| ۳) نعم الكلام كلامك! | ۴) نعم الكلام كلامك! |

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

- ۵۱- ویژگی هایی که متناسب با هدف خلقت انسان است، نشان از هدایت او دارد و آیه شریفه اشاره به همین مطلب دارد.
- | |
|--|
| ۱) عامه و همگانی - ﴿رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى﴾ |
| ۲) عامه و همگانی - ﴿فَمَنْ اهْتَدَى فَلِنفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا﴾ |
| ۳) تشریعی و ویژه انسان - ﴿فَمَنْ اهْتَدَى فَلِنفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا﴾ |
| ۴) تشریعی و ویژه انسان - ﴿رَبَّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَةً ثُمَّ هَدَى﴾ |
- ۵۲- پیام اصلی آیه شریفه مربوط به رابطه حجت ظاهر و حجت باطن است.
- | |
|---|
| ۱) (و منهم من يؤمن به و منهم من لا يؤمن به) |
| ۲) (و منهم من يستمعون اليك افانت تسمع الصنم) |
| ۳) (فَمَنْ اهْتَدَى فَلِنفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا) |
| ۴) (فَمَنْ اهْتَدَى فَلِنفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضْلُلُ عَلَيْهَا) |
- ۵۳- از محورهای اصلی برنامه اسلام که در آیه به آن اشاره شده است.
- | |
|---|
| ۱) (لانفرق بين احدٍ منهم و نحن له مسلمون) - بربایی نظام اجتماعی براساس عدل و عبادت و بندگی خداوند |
| ۲) (كبير على المشركين ما تدعوههم اليه) - ایمان به خدای یگانه و فرستادگان الهی |
| ۳) (كبير على المشركين ما تدعوههم اليه) - ایمان به خدای یگانه و فرستادگان الهی |
| ۴) (لانفرق بين احدٍ منهم و نحن له مسلمون) - ایمان به فرستادگان الهی و راهنمایان دین |
- ۵۴- اگر پیامبری در مقام تعلیم و تبیین دین، دریافت و ابلاغ وحی و اجرای فرمانهای الهی معصوم نباشد، به ترتیب چه سرانجامی خواهد داشت؟
- | |
|---|
| ۱) دین الهی به درستی به مردم نمی رسد - امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می شود - اعتماد مردم به دین از دست می رود. |
| ۲) امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد - دین الهی بددرستی به مردم نمی رسد - اعتماد مردم به دین از دست می رود. |
| ۳) امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می شود - امکان دارد کارهایی مخالف دستورات الهی انجام دهد. |
| ۴) دین الهی به درستی به مردم نمی رسد - مردم از او سرمشقاً گرفته و منحرف می شوند - امکان هدایت از مردم سلب می شود. |

- ۵۵- عدم تعارض و ناسازگاری میان آیات قرآن، «اشتیاق مردم برای شنیدن این آیات از خانه‌ی پیامبر ﷺ»، «تنوع موضوعات نازله‌ی قرآن» و «فصاحت و بلاغت آیات» به ترتیب نشان از جنبه‌ی و اعجاز این کتاب گران‌قدر آسمانی دارد.
- (۱) محتوایی- محتوایی- لفظی- لفظی
 - (۲) محتوایی- لفظی- محتوایی- لفظی
 - (۳) لفظی- لفظی- محتوایی- محتوایی
- ۵۶- «تعلیم و تبیین تعالیم وحی» و «اجرای قوانین الهی از طریق ولایت بر جامعه» که از قلمروهای رسالت پیامبر اکرم ﷺ است، از آیات شریفه‌ی و استنباط می‌شود.
- (۱) «و يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَ الْحِكْمَةُ»- «يَتَلَوُ عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ وَ يَزَّكِّيهِمْ» (۲) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رَسُولًاٰ بِالْبَيِّنَاتِ»- «أَطْبَعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ» (۳) «وَ يَعْلَمُهُمُ الْكِتَابُ وَ الْحِكْمَةُ»- «أَطْبَعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ» (۴) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رَسُولًاٰ بِالْبَيِّنَاتِ»- «أَطْبَعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ»
- ۵۷- قاعده‌ی «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام» مربوط به به عنوان یکی از ویژگی‌های دین اسلام که سبب انتباط آن با نیازهای می‌شود، مطرح است و قاعده‌ی «نفی سبیل» را می‌توان از ضرورت که از دلایل نیاز به حکومت اسلامی است، استنباط کرد.
- (۱) وجود قوانین تنظیم‌کننده- متغیر- حفظ استقلال در برابر کفار
 - (۲) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- متغیر- حفظ استقلال در برابر کفار
 - (۳) اختیارات حاکم و نظام اسلامی- ثابت- پذیرش ولایت الهی و نبی‌ذیرفتن حاکمیت طاغوت
 - (۴) وجود قوانین تنظیم‌کننده- ثابت- پذیرش ولایت الهی و نبی‌ذیرفتن حاکمیت طاغوت
- ۵۸- حدیث جابر بن عبد الله انصاری در تفسیر کدام آیه‌ی شریفه مطرح شده است و چه مطلبی از این حدیث استنباط نمی‌شود؟
- (۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبَعُوا اللَّهَ وَ اطْبَعُوا الرَّسُولَ وَ اولى الامر منكم»- مسلمانان باید در برنامه‌های زندگی خود از خدا، رسول ﷺ و ائمه ﷺ پیروی کنند.
 - (۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطْبَعُوا اللَّهَ وَ اطْبَعُوا الرَّسُولَ وَ اولى الامر منکم»- در صورتی مسلمانان گمراه نمی‌شوند که از قرآن و تعالیم ائمه ﷺ که نامشان در این حدیث آمده، بهره‌مند شوند.
 - (۳) «قُل اطْبَعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِن تُوَلُوا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ»- در صورتی مسلمانان گمراه نمی‌شوند که از قرآن و تعالیم ائمه ﷺ که نامشان در این حدیث آمده، بهره‌مند شوند.
 - (۴) «قُل اطْبَعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِن تُوَلُوا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ»- مسلمانان باید در برنامه‌های زندگی خود از خدا، رسول ﷺ و ائمه ﷺ پیروی کنند.
- ۵۹- در «حجۃ الوداع» رسول اکرم ﷺ را بیان فرمود و حدیث در مورد اثبات ختم نبوت و تعیین امام بعد از پیامبر ﷺ می‌باشد.
- (۱) حدیث غدیر- ثقلین (۲) آیه‌ی تطهیر- ثقلین (۳) آیه‌ی تطهیر- منزلت (۴) حدیث غدیر- منزلت
- ۶۰- چرا امام صادق علیه السلام فرمود: «كُونوا لَنَا زَبِنًا وَ لَا تَكُونُوا عَلَيْنَا شَيْنًا؟ زِبْرَا
- (۱) به عنوان پیرو حضرت علیه السلام باید اعتقادات خود را با داشش و استدلال، اعتلا و ارتقا ببخشیم.
 - (۲) شیعه‌ی با عمل، جایگاه تشیع را در دنیا بالا می‌برد و شیعه‌ی بدون عمل سبب تضعیف موقعیت تشیع می‌شود.
 - (۳) ما باید از مظلومان مسلمان در تمام نقاط جهان، با روش‌های درست دفاع کنیم و برای رهایی آنان از ظلم بکوشیم.
 - (۴) باید از اهانت به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم و خود را از سایر مسلمانان دور ندانیم.
- ۶۱- عبرت آموز بودن بیان تاریخ گذشتگان و سپاسگزاری واقعی از نعمت رسالت به ترتیب در آیات شریفه و مطرح شده‌اند.
- (۱) «أَفَلِمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا»- «وَ سِيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ»
 - (۲) «إِنَّمَا ماتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبَتْ عَلَيَّ أَعْقَابَكُمْ»- «وَ سِيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ»
 - (۳) «وَ مَنْ يَنْقُلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهُ»- «وَ لَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آتَقْوَا»
 - (۴) «كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مَنْ قَبَلُهُمْ»- «وَ لَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آتَقْوَا»
- ۶۲- «یاری رساندن به انسان‌های مشتاق فضیلت برای رسیدن به رشد و کمال» و «تابش انوار حکمت و معرفت بر قلوب انسان‌های بافضیلت» به ترتیب به و مربوط می‌شود.
- (۱) ولایت معنوی- ولایت معنوی
 - (۲) تربیت شخصیت‌های اسلامی- ولایت معنوی
 - (۳) تربیت شخصیت‌های اسلامی- تربیت شخصیت‌های اسلامی
 - (۴) ولایت معنوی- تربیت شخصیت‌های اسلامی
- ۶۳- «تجدید بنای سازمان تشیع» و «پیدایش مرحله‌ی بسیار سخت برای شیعیان به طوری که حتی ارتباط معمولی با امام مشکل شد» به ترتیب در زمان و ایجاد شد.
- (۱) امام جواد علیه السلام- امام هادی علیه السلام
 - (۲) امام سجاد علیه السلام- امام جواد علیه السلام
 - (۳) امام صادق علیه السلام- امام هادی علیه السلام
 - (۴) امام حسن عسکری علیه السلام

دين و زندگي

سال سوم دبیرستان

۶۴- امام باقر علیه السلام بعد از حدیث «قضای حتمی خداوند است که اگر به بندی خود نعمتی دهد، آن نعمت را از او نمی‌گیرد مگر آن که گناهی انجام دهد که شایستگی داشتن آن نعمت را از دست دهد» چه آیه‌ای را تلاوت فرمود؟

۱) **﴿فَلَمَّا سَأَلْتُكُمْ مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرٍ أَلَا عَلَى اللَّهِ﴾**

۲) **﴿وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسْنَةً نُزِدَ لَهُ فِيهَا حُسْنَةً﴾**

۳) **﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾**

۶۵- پیامبران الهی، برای تحقق وعده‌های الهی، از طرح خاصی برای پایان تاریخ سخن گفته‌اند، این طرح را می‌توان در آیه‌ی شریفه‌ی یافت و پیروزی جبهه‌ی حق بر باطل را می‌توان در آیه‌ی شریفه‌ی یافت.

۱) **﴿لِيُسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفُ الظَّاهِرُونَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾**

۲) **﴿ذُلِّكَ بَيْنَ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ﴾**

۳) **﴿ذُلِّكَ بَيْنَ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ﴾**

۴) **﴿لِيُظْهِرُهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾**

۶۶- پویایی جامعه‌ی شیعه بنابر گفته‌ی برخی از جامعه‌شناسان به چه عواملی وابسته بوده است؟

۱) **﴿وَذَلِيلَةٌ سَرَخٌ - آمادَةٌ بَرَاءٌ ابْشَارٌ در راه عدالت خواهی**

۲) **﴿بَاوِرٌ بَه مهدویت - اعتقاد به عاشورا**

۳) **﴿آینده‌ی سبز - نبذر گفتگو حکومت‌های طاغوتی**

۶۷- مرجع تقلید علاوه بر تخصص در فقه باید داشته باشد و ولی فقیه باید و داشته باشد.

۱) **﴿شجاعت - مشروعیت - مقبولیت**

۲) **﴿زمان‌شناسی - مقبولیت - مصونیت**

۳) **﴿زمان‌شناسی - مشروعیت - مقبولیت**

۶۸- در آیه‌ی شریفه‌ی علت این که در قرآن کریم باطل راه نمی‌باید را معرفی می‌فرماید.

۱) **﴿مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيُنَفِّرُوا كَافَّةً﴾**

۲) **﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرَقَةٍ﴾**

۳) **﴿مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لَيُنَفِّرُوا كَافَّةً﴾**

۴) **﴿فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرَقَةٍ﴾**

۶۹- از آیه‌ی شریفه‌ی مستفاد می‌شود که مردم مسئولیت دارند از رهبر جامعه پیروی کنند و از آیه‌ی شریفه‌ی مستفاد می‌شود

که مردم باید برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتند دشمنان خدا و مردم از خود پایداری نشان دهند.

۱) **﴿وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَانُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أُمْرِي﴾**

۲) **﴿فَاسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغُوا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾**

۳) **﴿أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ﴾**

۴) **﴿فَاسْتَقِيمْ كَمَا أُمِرْتُ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغُوا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾**

۴) **﴿وَإِنَّ رَبَّكُمُ الرَّحْمَانُ فَاتَّبِعُونِي وَأَطِيعُوا أُمْرِي﴾**

۴) **﴿فَبِمَا رَحْمَةِ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظَّاً﴾**

۷۰- به فرموده‌ی حضرت علی علیه السلام نجات از سرکشی معلوم و سست شدن روحیه مشورت با ترسو و شتاب نکردن در قبول و

تصدیق سخن چین این است که سخن چین در لباس نصیحت ظاهر می‌شود اما خیانت کار است.

۱) **﴿دُوْسْتِي بِاَبْرَادِرَانِ دِينِي وَاحْتِرامَ بِاَنَّانِ - مَعْلُول - مَعْلُول**

۳) **﴿نَگْرِيْسْتِن بِهِ بِزَرْگَى حُكْمَتِ خَداوَنْد - مَعْلُول - مَعْلُول**

۷۱- حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این موجودات و مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» می‌تواند مفسر آیه‌ی شریفه‌ی باشد.

۱) **﴿وَلِلَّهِ الْعَزَّةُ وَلِرَسُولِهِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلِكِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾**

۲) **﴿لِلَّذِينَ احْسَنُوا الْحَسَنَى وَزِيَادَةً وَلَا يَرْهَقُ وَجْهَهُمْ قُتْرَ﴾**

۳) **﴿وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جُزَاءُ سَيِّئَاتِهِ بِمَثِيلِهَا وَتَرْهِقُهُمْ ذَلَّةً﴾**

۴) **﴿وَلَقَدْ كَرِمَنَا بْنَى آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيَّابَاتِ﴾**

۷۲- «تحکیم بخشی وحدت روحی زن و مرد» در آیه‌ی شریفه‌ی مطرح شده و ارزشمندترین دوره‌ی عمر انسان دوره‌ی تا

است.

۱) **﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفْدَةً﴾**

۲) **﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ وَحَفْدَةً﴾**

۳) **﴿وَمَنْ آتَيْتَهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوْدَةً وَرَحْمَةً﴾**

۴) **﴿وَمَنْ آتَيْتَهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لَتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مُوْدَةً وَرَحْمَةً﴾**

۷۳- برای این که یک ازدواج موفق باشد، لازم است که هر چهار هدف را در تشکیل خانواده در نظر گرفت و هدف را در اولویت قرار داد و

بهداشت روانی و جسمی کودک و رفتاری و تعالی وی یک خواست است که از همان ازدواج باید مورد توجه قرار گیرد.

۱) **﴿سَوْم - تَعْدَل - الْهَيَ - ابْتِدَائِي**

۲) **﴿چَهَارَم - تَعْدَل - الْهَيَ - ابْتِدَائِي**

۳) **﴿چَهَارَم - تَعْمَل - انسَانِي - بَعْدَ اَز**

۷۴- دعای والدین در حق فرزندان و دعای فرزندان در حق والدین است.

(۱) «ربنا اغفرلنا و لاخواننا الذين سبقونا بالایمان»- «ربنا هب لنا من ازواجنا و ذرياتنا قرة اعين و اجعلنا للمتقين اماماً»

(۲) «ربنا هب لنا من ازواجنا و ذرياتنا قرة اعين و اجعلنا للمتقين اماماً»- «ربنا اغفر لنا و لاخواننا الذين سبقونا بالایمان»

(۳) «ربنا اغفرلی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب»- «رب اجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی ربنا و تقبل دعاء»

(۴) «رب اجعلنی مقیم الصلاة و من ذریتی ربنا و تقبل دعاء»- «ربنا اغفر لی و لوالدی و للمؤمنین یوم یقوم الحساب»

۷۵- حفظ خانواده از خطرها و آسیب‌های درونی و بیرونی مربوط به و مشورت با فرزندان جوان مربوط به و حدیث «الجنة تحت اقدام الامهات» به نقش اشاره دارد.

(۱) محبت و نظارت پدری- مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده- همسرداری

(۲) مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده- محبت و نظارت پدری- همسرداری

(۳) مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده- محبت و نظارت پدری- مادری

(۴) محبت و نظارت پدری- مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده- مادری

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

76- We a house when we've saved enough money.

- 1) are going to buy 2) have bought 3) bought 4) were buying

77- Could you please stop so much noise? I am trying to study for my tomorrow exam.

- 1) having made 2) making 3) to make 4) to be making

78- Whenever I borrow money, I make sure to as soon as I can.

- 1) pay back it 2) pay it back 3) pay back them 4) pay them back

79- I asked my sister heavy bag on the table.

- 1) not put her 2) not to put your 3) not to put her 4) don't put your

80- No wonder Reza feels He has lost the game.

- 1) happy 2) happily 3) unhappily 4) unhappy

81- Children to school by taxi every day.

- 1) are taking 2) are taken 3) have taken 4) take

82- The doctor advised the patient to stop working hard and a little more.

- 1) depend 2) earn 3) relax 4) expect

83- I amto taking a long way to my work every morning.

- 1) advised 2) forced 3) enjoyed 4) permitted

84- The boss got angry because the letter the secretary had typed was mistakes.

- 1) different from 2) tired of 3) responsible for 4) full of

85- We believe that she plays an important in organizing the meeting.

- 1) end 2) role 3) case 4) fact

86- They are looking for a suitable for the new school.

- 1) type 2) basis 3) site 4) degree

87- It was for her to hear that she might need another surgery.

- 1) frightening 2) interesting 3) amusing 4) tiring

88- She was always given the most difficult to perform.

- 1) tasks 2) events 3) effects 4) channels

89- She is the boss of a small that makes post cards.

- 1) site 2) hobby 3) government 4) company

90- As I walked through the town, I was reminded of my childhood.

- 1) probably 2) recently 3) silently 4) constantly

91- She having any role in the bank robbery.

- 1) denies 2) continues 3) refuses 4) minds

■■ Cloze Test:

When human uses the world's resources, his ...92... and his culture become increasingly ...93... on what seemed an endless supply of energy from several sources. The primary source has been fossil ...94... containing oil, coal and gas. But in the past few years, serious questions have been ...95... about how long that supply will last.

- | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 92- 1) production | 2) communication | 3) satisfaction | 4) civilization |
| 93- 1) dependent | 2) disturbed | 3) decreased | 4) destroyed |
| 94- 1) solid | 2) feature | 3) fuel | 4) edge |
| 95- 1) risen | 2) raised | 3) measured | 4) performed |

■■ Reading Comprehension

One of the great problems that the world faces is overpopulation. Experts tell us that unless it is brought under control, population growth will produce a serious problem in the world's food supply in a few years. Increase in population will also consume the space for living on the earth. Many of the world's people are not aware of this problem. Also people who have used lands to produce find this problem difficult to understand. World leaders who must always think about public reaction find the problem hard to deal with. Improvement in food production and spreading them, however, is something that everybody can understand and support. Likewise, water saving which is necessary to food production and other important human activities is supported readily by most people, but increased population will probably never reach enough balance, unless an effort is made to control population.

96- According to the passage, the problem of increased population

- 1) cannot be effectively solved
- 2) requires human activity for its solution
- 3) cannot be solved unless some other problems are solved
- 4) requires the use of more agricultural land for its solution

97- The one problem NOT mentioned in the passage is

- | | |
|----------------------------|--|
| 1) water scarcity | 2) food supply |
| 3) world leaders' weakness | 4) shortage of living space for people |

98- The word "consume" in line 3 closest in meaning to

- 1) use
- 2) eat
- 3) catch
- 4) dissolve

99- The passage is mainly about the effect of

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) lack of food | 2) too many people living on Earth |
| 3) harmful human activities | 4) shortage of water for increased world population |

100- The word "it" in line 1 refers to

- 1) problem
- 2) world
- 3) food supply
- 4) population growth