

📖 **دل هر ذره را که بشکافی      آفتابیش در میان بینی**

**خداوند در ذره ذره‌ی هستی تجلی دارد.**

**اگر یک ذره را دل بشکافی      برون آید از آن صد بحر صافی**

**ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خال‌ها      تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمال‌ها**

**معنی بیت: خط و خال‌ها (آثار و پدیده‌های آفرینش) فهرست و نشانه‌هایی از**

**جمال و کمال تو هستند. محاسن گسترده و نامحدود تو بسیار مختصر و محدود**

**بیان شده‌اند.**

۱- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی ..... با بیت زیر ارتباط معنایی دارد.

آفتابیش در میان بینی»

جهانی در دل یک ارزن آمد

خلل یابد همه عالم سراپای

برون آید از آن صد بحر صافی

هزاران آدم اندر وی هویداست

«دل هر ذره را که بشکافی

۱) درون جبه‌ای صد خرمن آمد

۲) اگر یک ذره را برگیری از جای

۳) اگر یک ذره را دل برشکافی

۴) به هر جزئی ز خاک ار بنگری راست

## گزینه ۲ پاسخ است.

در روی سؤال و گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) به این مفهوم اشاره شده است که اگر نوع نگرش انسان متعالی باشد، در هر جزئی می‌تواند حقایق بسیاری را ببیند و هر ذره‌ای در این عالم، حقایق وسیعی را درون خود دارد.

در یک ذره؛ خورشید، در دانه‌ای؛ صدها خرمن، در ارزنی؛ یک جهان، در ذره‌ای؛ صدها دریا و در ذره‌ای خاک؛ هزاران انسان را می‌توان دید.

اما در گزینه‌ی (۲) به وابستگی همه‌ی اجزای عالم به یکدیگر اشاره شده است و این که هیچ‌یک از اجزای عالم قابل حذف نیست.

**تذکر:** هر چهار گزینه از کتاب گلشن راز محمود شبستری انتخاب شده است.