

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

- ۱- واژه‌های کدام گزینه به ترتیب در معانی «پراکنده شدن نور- سفره- میدان جنگ- معمول- خدعه- ترسناک» می‌باشد؟
 (۱) اشعه- رقعہ- مصف- معهود- مکاید- خفیه
 (۲) تشعشع- نطح- جبہہ- عہد بستن- مکاید- وحشت
 (۳) شعاع- سماط- مصاف- عادی- کید- موحش
 (۴) شعشعہ- سماط- مصف- معهود- مکیدت- موحش
- ۲- معنی مقابل چند واژه نادرست است؟
 (مکئل: زینت داده شده) - (مفاوضت: گفتگو) - (بجل کردن: رها کردن) - (نماز پیشین: نماز ظهر) - (هیون: شیر شرزہ) - (صولت: خشمگین) - (ملہی: آلت لہو) - (کران: حد)
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۳- معنای مقابل واژه‌های همی گزینه‌ها به استثنای گزینه ی تماماً درست است.
 (۱) مناعت: محکم بودن) - (تیبہ: گمراهی) - (رقت: نازکی) - (عتاب: قہر) - (کوشیدن: جنگیدن)
 (۲) حمیت: مروّت) - (شقاوت: بدبختی) - (لجّہ: میانه‌ی آب دریا) - (ستبر: درشت) - (آختہ: بر آورده)
 (۳) بیغولہ: ویرانہ) - (تالی: تابع) - (فلاحت: کشاورزی) - (تارک: فرق سر) - (بدعت: آیین نو)
 (۴) ساحت: فضای خانہ) - (تنزبہ: پاکی) - (ہم‌سنگ: سنگین) - (شتم: ناسزا گفتن) - (مکنت: جاہ و مقام)
- ۴- در متن «چون قوتی در این بیغولہ هست پی غولان ظلال رفتن و خیال محال پختن نشان خامی است. آزادمرد از قبض و بسط امور دنیا آنگہ برون آید کہ ترتیب امور معاد را بر ہمہی مهمّات راجح داند» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن «یکی از وظایف وقت آن است کہ در مضایق دقایق عنان سخن با دست من دہی تا ذلتی کہ عاقلان بر آن آگاهی یابند در راہ نیاید چہ اگر تو بر او غالب آیی شرفی نیفزاید و اگر مغلوب شوی، ترحیبی نباشد» چند غلط املائی وجود دارد؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۶- در کدام گزینه، آثار ذکر شده، تماماً از محمدحسن خان صنیع‌الدولہ است؟
 (۱) مرآة البلدان - تحفة الاخوان - بیعت با بیداری
 (۲) خیران الحسان - المآثر و الآثار - نصاب الصبیان
 (۳) مطلع الشمس - منتظم ناصری - المآثر و الآثار
 (۴) منتظم ناصری - نصاب الصبیان - تحفة الاخوان
- ۷- پدیدآورندگان «شب چراغ - حق البقین - سفر در مه - لمعات» به ترتیب خالق آثاری ہم چون نیز هستند.
 (۱) مردی در تبعید ابدی - تیرانا - چشمہ - نصایح
 (۲) ہفت حصار - پالیزبان - روزہا - دہ نامہ
 (۳) چشم‌های من خستہ - گلشن راز - خانہام ابری است - عشاق نامہ
 (۴) مسافرهای شب - جاویدنامہ - رمز و داستان‌های رمزی - اشعة اللمعات
- ۸- موضوع کتاب‌های «چهار مقاله - صغیر سیمرغ - اسرار التوحید - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟
 (۱) تاریخ - حسب حال - شرح حال - عرفان
 (۲) پند و اندرز - سفرنامہ - عرفان - تعلیم و تربیت
 (۳) تعلیم و تربیت - سفرنامہ - شرح حال - عرفان
 (۴) تعلیم و تربیت - عرفان - تفسیر قرآن - تفسیر قرآن
- ۹- ترتیب ابیات زیر از حیث داشتن آرایہ‌های «لف و نشر - حسن تعلیل - ایہام - تشبیہ مرجح» کدام است؟
 الف) خون گریہ کند غنچہ بہ دامان گلستان
 ب) سودای نیاز من و ناز تو محال است
 ج) بہ هوای دہنت نقد روان باید ساخت
 د) گر نمودم بہ ہمہ روی تو را معذورم
 (۱) ب-ج-د-الف (۲) ب-د-ج-الف (۳) د-الف-ب-ج (۴) د-الف-ج-ب
- ۱۰- آرایہ‌های بیت زیر، کدام‌اند؟
 «هرچند چو گل گوش فکندیم در این باغ
 حرفی کہ برد راہ بہ جایی نشنیدیم»
 (۱) تشبیہ - مجاز - کنایہ - استعارہ
 (۲) تشبیہ - تشخیص - جناس - حس آمیزی
 (۳) استعارہ - مراعات نظیر - تشخیص - ایہام
 (۴) مجاز - ایہام - حس آمیزی - مراعات نظیر
- ۱۱- آرایہ‌های «اسلوب معادله - استعارہ - پارادوکس - تشبیہ - جناس تام» به ترتیب در کدام گزینه یافت می‌شود؟
 الف) تنہا نہ من بہ دانہی خالت مقیدم
 ب) دیوان حافظی تو و دیوانہی تو من
 ج) حرف صدق از لب دیوانہ برون می‌آید
 د) ہرچند بی صداست چو آیینہ آب عمر
 ہ) دل چو شد غافل ز حق فرمان پذیر تن بود
 (۱) الف-ب-ہ-د-ج (۲) الف-د-ج-ب-الف (۳) ہ-ج-د-الف-ب (۴) ہ-ج-د-ب-الف

۱۲- با توجه به متن زیر، اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جملات به ترتیب کدام است؟

«ادبیات پایداری چهره‌ی انسانی عامی دارد و به هنگام ترسیم اشکال مختلف تضادهای زندگی انسان، در هیچ قالب ملی یا چارچوب اجتماعی خاص نمی‌گنجد. شعر و داستان مقاومت، مرزهای قومی را می‌شکافد و مخاطب آن ژرفای وجدان عام بشری است.»

(۱) سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مسند

(۲) سه‌جزئی گذرا به متمم - چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم - سه‌جزئی گذرا به مفعول - دوجزئی (ناگذر)

(۳) سه‌جزئی گذرا به متمم - سه‌جزئی گذرا به متمم - چهارجزئی گذرا به مفعول و متمم - سه‌جزئی گذرا به مسند

(۴) سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به متمم - سه‌جزئی گذرا به مفعول - سه‌جزئی گذرا به مسند

۱۳- در همی ابیات به‌جز بیت حذف به قرینه‌ی معنوی صورت گرفته است.

(۱) چنان که در نظری در صفت نمی‌آیی

(۲) فروغ رأی تو مصباح راه‌های مخوف

(۳) ابر رحمت بر تو باران سال و ماه

(۴) بخت را با دوستان اتفاق

۱۴- در همی ابیات به‌استثنای بیت مفعول مقدم بر سایر ارکان جمله است.

(۱) گر خون من و جمله‌ی عالم تو بریزی

(۲) جان در قدم تو ریخت سعدی

(۳) روز رویش چو برانداخت نقاب شب زلف

(۴) درد دل دوستان، گر تو پسندی رواست

۱۵- در متن زیر به ترتیب چند واژه‌ی مشتق، مرکب و مشتق - مرکب یافت می‌شود؟

«نویسنده در این داستان کوتاه، روح عدالت‌خواهی و اعتراض به استبداد اربابان و دولت خودکامه را در سیمای دهقانی شورشی به تصویر می‌کشد. در گیر و دار این نبرد و پیکار مأموران ابتدا همسرش را می‌کشند و سپس او را دستگیر می‌کنند. این داستان بیانگر واقعیت‌هایی تلخ از اوضاع اجتماعی عصری است که هنرمندانه توصیف شده است.»

(۱) هشت - یک - سه (۲) هفت - یک - سه (۳) شش - دو - دو (۴) هفت - دو - دو

۱۶- حرف «را» در کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) یکی را اجل در سر آورد جیش

(۲) طمع را نه‌چندان دهان است باز

(۳) در آن روز کز فعل پرسند و قول

(۴) تو را نفس رعنا چو سرکش ستور

۱۷- مفهوم همی ابیات به‌استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارند.

(۱) حکایتی ز دهانت به گوش جان آمد

(۲) مرا هوشی نماند از عشق و گوشی

(۳) کلید گنج سعادت نصیحت سعدی است

(۴) اگر مراد نصیحت‌کنان ما این است

۱۸- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«دود اگر بالا نشیند کسر شأن شعله نیست»

(۱) گر زاغ سیاه باغ ز بلبل بستاند

(۲) چشم فلک است این‌که بدون تیره زمین را

(۳) هرچند که بر منبر نادان بنشیند

(۴) چون ابر بلند است سیاه دود و لیکن

۱۹- مضمون همی ابیات به‌استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

(۱) دانی که خبر ز عشق دارد؟

(۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند

(۳) عشق من بر گل رخسار تو امروزی نیست

(۴) پیش از آب و گل من در دل من مهر تو بود

۲۰- مفهوم «یُوْثِرُونَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ كَانْ بِهِمْ حَاصَّةٌ» با کدام بیت تناسب دارد؟

(۱) مردی است سخاپیشه و مردی است عطابخش

(۲) سخای ابر از آن آمد جهان‌گیر

(۳) دریای لطف اوست و گرنه سحاب کیست

(۴) گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم

با خلق نکوکار به کردار و به گفتار

که در طفلی گیاهی را دهد شیر

تا بر زمین مشرق و مغرب کند سخا

که ببخشم بود از ملک سلیمان از من

۲۱- در همهی ابیات به جز بیت اسفندیار به گونه‌ای رستم را تحقیر و تمسخر می‌کند.

- (۱) نداری ز من شرم و ز کردگار
- (۲) فراموش کردی تو سگزی مگر
- (۳) چرا پیل جنگی چو روباه گشت؟
- (۴) تو آئی که دیو از تو گریان شدی؟

۲۲- در کدام گزینه، ابیات دوگانه تناسب مفهومی ندارند؟

- (۱) مزن بر سنگ پیش سخت‌رویان گوهر خود را
من آنم که در پای خوکان نریزم
 - (۲) زبان در دهان ای خردمند چیست؟
هر آن کو نکورای و دانا بود
 - (۳) ای حیات عاشقان در مردگی
مرده و مرد را ز مرگ چه باک
 - (۴) نیست جای خواب و آسایش گذرگاه جهان
عمر برف است و آفتاب تموز
- ۲۳- مفهوم بیت زیر با کدام بیت متناسب است؟

- به هر آینه‌ی تاریک منما جوهر خود را
مر این قیمتی در لفظ دری را
کلید در گنج صاحب هنر
نه زیبا بود گر نه گویا بود
دل نیایی جز که در دل بردگی
جز دورنگی نشد ز مرد هلاک
تا به کی سازی به پهلوی بستر بیگانه گرم
اندکی ماند و خواجه غره هنوز

«به حرص ارشربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا»

- (۱) برو ای زاهد و بر دردکشان خرده مگیر
- (۲) من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام می
- (۳) خون خورده‌ام نه باده که زهرم نصیب باد
- (۴) در شب قدر از صبحی کرده‌ام عیبم مکن

۲۴- مضمون و محتوای همهی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

- (۱) یک دسته گل دماغ‌پرور
- (۲) می‌باش چو خار نیزه بر دوش
- (۳) آب ارچه همه زلال خیزد
- (۴) گرچه همه کوكبی به تاب است

۲۵- مفهوم بیت زیر با کدام بیت متناسب است؟

- «من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت
تا مرا با نقش رویش آشنایی اوفتاد
تا نپنداری که بعد از چشم خواب‌آلود تو
گر تو انکار نظر در آفرینش می‌کنی
آن پری کز خلق پنهان بود چندین روزگار»
- کاؤل نظر به دیدن او دیده‌ور شدم
هر چه می‌بینم به چشم نقش دیوار آمدست
تا برفتی خوابم اندر چشم بیدار آمدست
من همی گویم که چشم از بهر این کار آمدست
باز می‌بینم که در عالم پدیدار آمدست

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶- «لنحارب الأفكار السيئة و المزجة دائماً حتى تبسم لنا الحياة!»:

- (۱) باید با افکار بد و ناراحت‌کننده پیوسته بجنگیم تا زندگی به ما لبخند بزند!
- (۲) همیشه افکار منفی و ناامیدکننده با ما می‌جنگند تا بتوانیم به زندگی بخندیم!
- (۳) برای جنگیدن دائمی با افکار منفی و ناامیدکننده می‌کوشیم و زندگی به ما لبخند می‌زند!
- (۴) برای این که زندگی به ما لبخند بزند باید دائم افکار منفی و ناراحت‌کننده را از خود دور کنیم!

۲۷- «الصورة الحسنة لا دوام لها، فكن ذا سيرة حسنة ليذكرك الناس بالخير في المستقبل!»:

- (۱) روی زیبا بادوام نیست، پس سیرت نیک داشته باش، تا بعدها مردم از تو به خوبی یاد کنند!
- (۲) صورت زیبا هیچ دوامی ندارد، پس نیکوسیرت باش تا در آینده مردم تو را به نیکی یاد کنند!
- (۳) روی خوب دوام اندکی دارد، پس سیرت را نیک بدار که مردم در آینده از تو به خوبی یاد خواهند کرد!
- (۴) برای چهره‌ی زیبا ثباتی نیست، پس خوش‌اخلاق باش، که مردم پس از این، تو را به نیکی یاد خواهند کرد!

۲۸- «على البخيل أن لا يشتكي حياته المحقرة لأنه انتخبها بنفسه!»:

- ۱) کسی که بخیل است زندگی محقر را خود پذیرفته، پس نباید از آن شکایتی کند!
 - ۲) بر بخیل واجب است که زندگی فقیرانه‌ای که خود انتخاب کرده بپذیرد، و شکایتی نکند!
 - ۳) انسان بخیل نباید از زندگی حقیرانه‌ی خود شکایت کند، زیرا خود آن را انتخاب کرده است!
 - ۴) انسان بخیل لازم نیست از زندگی‌اش که محقر است شکایت کند، زیرا انتخاب خود اوست!
- ۲۹- «وجدت طريق علاجي في مقالات المجلات الطبية التي قد كتبت عن عوامل تسكن آلام المفاصل!»: راه درمانم را در

- ۱) مقاله‌های پزشکی پیدا کردم که در مجله‌ها نوشته شده است راجع به عواملی که دردهای مفاصل را کم می‌کند!
- ۲) مقالات مجلات پزشکی پیدا کردم که درباره‌ی عواملی که دردهای مفاصل را آرام می‌کند نوشته شده است!
- ۳) مقاله‌هایی که درباره‌ی عوامل کاهش‌دهنده‌ی دردهای مفاصل، در مجلات پزشکی نوشته می‌شود، پیدا کردم!
- ۴) مقالات پزشکی مجله‌ها پیدا کردم آن‌جا که درباره‌ی عوامل آرام‌کننده‌ی دردهای مفاصل نوشته شده بود!

۳۰- عین الخطأ:

- ۱) لا يستطيع الباطل أن يصير الحقّ في الميدان أبداً؛ باطل هرگز نتوانسته است که با حق در میدان درگیر شود.
- ۲) لأنّ الحقّ موجود و الباطل زهوق إن شاء الله؛ زیرا حق موجود است و باطل نابودشدنی است اگر خدا بخواهد.
- ۳) لا يستطيع الفرد الواحد في العصر الواحد أن يهدم بناء الباطل؛ یک فرد واحد در یک زمان واحد نمی‌تواند بنای باطل را ویران کند.
- ۴) و هدمه إنّما يحصل بواسطة أفراد متعدّدين و في عصور متعدّدة؛ و ویران کردن آن فقط توسط افرادی متعدد و در زمان‌هایی متعدد رخ می‌دهد!

۳۱- عین المناسب للمفهوم:

«بد اصل گدا، چو خواجه گردد نه نکوست مغرور شود، نداند از دشمن دوست!»

- ۱) کلّ إناء يترشح بما فيه! (۲) لا يصير العدوّ صديقاً بالتعطف!
 - ۳) طار الوشاة على صفاء و دادهم! (۴) من قصد البحر استقلّ السواقيا!
- ۳۲- «او تاکنون دوازده کتاب چاپ کرده است، کتاب پنجم او را در کتابخانه دیدم برای مدت هفت روز به امانت گرفتم!»: عین

الصحيح:

- ۱) كانت طُبعتْ اثنتا عشرة كتب منه حتى الآن، شاهدت الكتاب الخامس منه في المكتبة و استعرتُه لمدة سبع أيام!
- ۲) كان قد طبع اثنا عشر كتاباً حتى الآن، أشاهد خمسة كتب منه في المكتبة و استعرتُه لمدة اليوم السابع!
- ۳) إنّها طُبعتْ اثنتي عشرة كتب حتى الآن، رأيت الكتاب الخامس في المكتبة و استعرتُه لمدة سبعة أياماً!
- ۴) إنّهُ قد طبع اثني عشر كتاباً حتى الآن، شاهدت كتابه الخامس في المكتبة و استعرتُه لمدة سبعة أيام!

۳۳- عین الخطأ:

- ۱) بعد از مسافرت مادر بزرگم وقتی جای او را خالی دیدم به‌سختی گریستم! بعد سفره جدّتی لَمَّا رأيت مکانها فارغاً بکیت بشده!
- ۲) من عمیقاً تحت تأثیر آیات قرآن کریم قرار گرفتم و روش زندگی‌ام را تغییر دادم! انّی قد تأثرت بآیات القرآن الکریم عمیقاً و غیّرت أسلوب حیاتی!

۳) مدرسه‌ی ما مملو از نمونه‌های والایی از دانش‌آموزانی است که بسیار تلاش نموده‌اند! إنّ مدرستنا مملوءة بنماذج مثالیة من التلميذات اللّاتي قد اجتهدن كثيراً!

۴) بهترین دروس آن است که آن‌ها را به خاطر تقرّب به خداوند متعال می‌آموزیم نه برای بالا رفتن رتبه! خیر الدروس هی اللّاتي کنا نتعلّمها قریة إلى الله تعالی لا لرفع الدرجة!

■ اقرأ النصّ التّالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما يناسب النصّ:

اللّغة العربيّة هي لغة تميّز ببعض الميّزات الخاصّة؛ منها أنّ أساليب كلامها و صياغة عباراتها لم تتغيّر بتغيّر السّنوات و القرون! فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون، و هذا الأمر قلّمَا نجدُه في بقية اللّغات و الألسن! و السبب الوحيد لبروز هذه الظاهرة هو نزول القرآن الکریم بهذه اللّغة.

فهذا طبعاً لايعني أنّ المفردات لم تتغيّر، بل هي تأتي و تذهب و تكبّر و تموت و تولد و تُحيى؛ أمّا بناء الجملة و كیفية صياغتها فقد أصبح مصنوّناً من التغيّرات. و هناك سلبیّات و إيجابیّات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبیّاتها عدم تأثرها في صياغة الجملة باللّغات الأخرى و تكيفها مع الزمان، و أمّا من محسّناتها فهي حيويّتها و نظامها منذ أن جاءت؛ فهي لم تمت بل ترسّخت و ثبتت في حافظه المتكلّم بهذه اللغة. فبناء على هذا على متعلّمي النصوص الأدبيّة لهذه اللّغة أن يهتمّوا بتعميق مكتسباتهم اللّغوية من خلال قراءة الكتب الأدبيّة التراثيّة!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) إذا عزمنا أن نقرأ و ندرك ما كتب في الإنجليزية قبل قرون لا نشعر بصعوبة خاصة!
 (۲) موضوع تغيير قواعد اللغة و كیفية صياغة الأساليب أمر جار و سار في جميع لغات العالم!
 (۳) بإمكان القارئ المعاصر أن يدرك ما ألف قبل ألف سنة في العربية من دون الشعور بمشكلة خاصة!
 (۴) كما أن المفردات تموت و تحيي، صياغة الجمل أيضاً لم تخرج في جميع اللغات عن هذا القانون العام!
 ۳۵- السبب المهم في عدم تغيير جذور اللغة العربية هو

- (۱) عدم تأثرها في صياغة الجملة باللغات الأخرى و تكيّفها مع الزمان!
 (۲) أنها إذا كانت تتغير، عندئذ ما كنا قادرين على فهم القرآن الكريم!
 (۳) أنها لا تتحمل التغييرات الأساسية؛ فبورودها تضحّل اللغة!
 (۴) فقدان الإمكانيات اللازمة في اللغة لقبول هذه التغييرات!

۳۶- املاً الفراغ: اللغة إذا تغير بناؤها و صياغتها فإنها

- (۱) توجب إحياء المفردات الجديدة و موت المفردات القديمة! (۲) بعد زمن لا تدرك النصوص التي آلت على أساسها!
 (۳) تُلزم قارئها بأن لا يهتموا بفهم الأساليب القديمة أبداً! (۴) تسبب أن أصحاب اللغة يدركون تراثهم و ثقافتهم!
 ۳۷- ما هو المقصود من «تعميق المكتسبات اللغوية التراثية»؟

- (۱) تكميل جهود علماء اللغة و مكتسباتهم في المجالات اللغوية!
 (۲) توسيع دائرة الدراسات اللغوية التي وصلت إلينا من العلماء الماضين!
 (۳) لزوم الحاجة إلى مراجعة الكتب اللغوية التراثية و فهمها و استخدامها!
 (۴) اكتساب القدرات اللازمة للاهتمام بفهم المحاولات المبذولة في المجالات التراثية!

■ عین الصحیح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «صياغة عباراتها لم تتغير ... فما نقرأ في عصرنا الحالي هو الذي كان يستخدم قبل قرون!»:

- (۱) صِيَاغَةُ - عِبَارَاتٍ - تَتَغَيَّرُ - نَقْرًا
 (۲) الْحَالِيَّ - كَانَ - يُسْتَخْدَمُ - قُرُونٍ
 (۳) نَقْرًا - عَصْرٍ - الْحَالِيَّ - يُسْتَخْدَمُ
 (۴) بُرُوزٍ - الظَّاهِرَةَ - فَمِنْ - سَلْبِيَّاتِهَا

۳۹- «هناك سلبيات و إيجابيات لبروز هذه الظاهرة، فمن جملة سلبياتها عدم تأثرها ...»:

- (۱) إِيْجَابِيَّاتٍ - الظَّاهِرَةَ - جُمْلَةً - عَدَمٌ
 (۲) هُنَاكَ - سَلْبِيَّاتٍ - بُرُوزٍ - جُمْلَةً
 (۳) سَلْبِيَّاتٍ - فَمِنْ - جُمْلَةً - تَأْتُرُ
 (۴) بُرُوزٍ - الظَّاهِرَةَ - فَمِنْ - سَلْبِيَّاتِهَا

■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «تميّز»:

- (۱) معتل و أجوف و مضاعف- متعدّ- معرب / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و حال و منصوب محلاً، و صاحب الحال «لغة»
 (۲) مزيد ثلاثي من باب تفعّل- معتل و أجوف / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
 (۳) فعل مضارع- للمخاطب- معتل و أجوف و مضاعف- لازم / فاعله الضمير المستتر، و الجملة نعت للمنوعات «لغة»
 (۴) للغائبة- مزيد ثلاثي من باب تفعيل- لازم- مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

۴۱- «نجد»:

- (۱) مضارع- معتل و أجوف- لازم- مبني / فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و نعت و مرفوع محلاً بالتبعية
 (۲) فعل مضارع- للمتكلم مع الغير- لازم- معرب / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر و الجملة فعلية و خبر
 (۳) مجرد ثلاثي- معتل و مثال- متعدّ- مبني للمعلوم / نائب فاعله الضمير المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
 (۴) للمتكلم مع الغير- مجرد ثلاثي- معتل و مثال- متعدّ- مبني للمعلوم- معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نحن» المستتر

۴۲- «متعلّمي»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدرة تعلّم)- معرفّ بالإضافة- معرب / مجرور بحرف الجرّ و علامة جرّه الباء
 (۲) اسم فاعل (من باب تفعيل)- نكرة- معرب- صحيح الآخر / مجرور بالياء، على متعلّمي: جار و مجرور
 (۳) جمع مذکر سالم- معرفّ بالإضافة- معرب- منقوص- منصرف / مجرور بعلامة الباء الفرعية، و قد حذف نونه بسبب الإضافة
 (۴) اسم- جمع سالم للمذکر- مشتق و اسم فاعل (مصدره: تعليم)- صحيح الآخر / مجرور بحرف الجرّ؛ على متعلّمي: جار و مجرور

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عین الصحيح في الإعلال:

(۱) لنستفيد من أوقات الفراغ و نكتسب العلم!

(۳) الضالون لم يمشوا في الصراط المستقيم!

۴۴- عین «صديق» نائباً عن الفاعل:

(۱) منح صديقي جائزة لأنه أصبح تلميذاً نموذجياً!

(۳) أعرف صديقي عند الشدائد بما يساعدني فيها!

۴۵- عین الخبر جملةً:

(۱) لتكن محاسبة النفس لنا أشد محاسبة!

(۳) لا تصل إلى الغاية المطلوبة مادمت في الاضطراب!

۴۶- عین الصحيح عن «لا» النافية للجنس!

(۱) عندما ذهبت إلى المكتبة رأيت لا هناك أحدا!

(۳) لا عصفور على قضبان الأشجار قرب بيتنا!

۴۷- عین النعت جملةً:

(۱) كأن وجه أمي صفحة البحر ليس له لون واحد!

(۳) معلمنا يشجعنا على أداء الواجبات المنزلية!

۴۸- عین المفعول المطلق:

(۱) أحببت كلام معلمي لأنه كان كلاماً نافعاً دائماً!

(۳) من يصبر في الشدائد يجد ثمرته في حياته حقاً!

۴۹- عین ما ليس فيه الحال:

(۱) إن تقدمنا نحو الأمام أفضل من الوقوف منتظرين لا نتحرك!

(۲) ركب المسافرون في القطار مستعجلين خوفاً من حركته قبل الموعد!

(۳) نرى الشباب النشيطين في مجتمعنا و هم يرجون الوصول إلى أهدافهم!

(۴) في حياتنا اليومية قد تصادفنا فرص كثيرة و لكن أكثر الناس يضيعونها!

۵۰- عین المستثنى يفرق نوعه عن الباقي:

(۱) كل وعاء يضيّق بما جعل فيه إلّا وعاء العلم!

(۳) ما علينا إلّا تطبيق الأمور على الطريقة الصحيحة!

(۲) إن الحاكم لم يدعو الناس إلى طاعته!

(۴) لا تنسي أن تخبريني عن قضيتك!

(۲) يطهر صديقي نفسه من الرجس بالإيمان و الإرادة!

(۴) كان صديقي يقاتل أعداء الوطن بشجاعة في الحرب!

(۲) لم يكن الأمر كما تريد في كل الأحوال!

(۴) كانت الرمال في الصحراء عند طلوع الشمس لونها كلون العسل!

(۲) لا الكتاب على المنضدة بعد ذهابنا!

(۴) هذا اليوم لا ضيوفنا في البيت!

(۲) أصبح العالم موضع احترام جميع الذين يعرفونه!

(۴) أريد أن أصف لكم حفلة عائلية لن أنساها أبداً!

(۲) يطالب هذا المجاهد حقاً قد سلبه الظالمون!

(۴) ندعو الله أن يهبنا صبراً جميلاً عند المصائب!

(۲) لا تنصح المَقصّر إلّا بالتلطّف و اللين!

(۴) لا ترفع صوتك إلّا أمام الظالم!

دين و زندگی

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

۵۱- از دقت در کدام آیه «نتیجه‌ی تفکر خردمندان در نظام آفرینش» مفهوم می‌گردد؟

(۱) «ربنا ما خلقت هذا باطلاً»

(۲) «سبحانك فقينا عذاب النار»

(۳) «بتفكرون في خلق السماوات و الارض»

(۴) «يذكرون الله قياماً و قعوداً و على جنوبهم»

۵۲- از کتاب حذف شده است.

۵۳- از کتاب حذف شده است.

۵۴- با توجه به آیات و روایات، باهوش‌ترین مؤمنان و زیان‌کارترین مردم در کارها به ترتیب چه کسانی هستند؟

(۱) متفکران در نظام آفرینش‌اند- «یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون»

(۲) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند- «یعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون»

(۳) آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند- «الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا»

(۴) متفکران در نظام آفرینش‌اند- «الذين ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعا»

۵۵- از کتاب حذف شده است.

۵۶- «ترنم و زمزمه‌ی مستمر بهشتیان با خدا و هم‌صحبتی آنان با ذات ذوالجلال در بهشت جاودان» و «تعیین‌کننده‌ی مراتب بهشتیان» به ترتیب و آنان می‌باشد.

- (۱) سبحانک اللهم - اعمال
(۲) سبحانک اللهم - ایمان
(۳) الحمد لله الذی هدانا لهذا - اعمال
(۴) الحمد لله الذی هدانا لهذا - ایمان

۵۷- از کتاب حذف شده است.

۵۸- پیام کدام آیه، «فقط مزد از خداوند خواستن» است؟

- (۱) «قل ما اسألکم علیه من اجر الا من شاء ان يتخذ الی ربّه سیلاً»
(۲) «قل یا اهل الکتاب تعالوا الی کلمة سواء بیننا و بینکم الا نعبد الا الله»
(۳) «قل ما سألتکم من اجر فهو لکم ان اجری الا علی الله و هو علی کل شیء شهید»
(۴) «قل لا اسألکم علیه اجر الا المودة فی القربی و من یترف حسنة نزد له فیها حسنا»

۵۹- حضرت مریم علیها السلام در قرآن، یکی از مظاهر برجسته‌ی عفاف معرفی شده است. آیه‌ی شریفه‌ی حکایت‌گر این ارزش والای او است.

- (۱) «فاتت به قومها تحمله قالوا یا مریم لقد جئت شیئاً فریاً»
(۲) «یا اخت هارون ما کان ابوک امرء سوء و ما کانت امک بغیاً»
(۳) «فاجاءها المخاض الی جذع النخلة قالت یا لیتنی متّ قبل هذا و کنت نسیاً منسیاً»
(۴) «فکلی و اشربی و قرّی عیناً فاما ترین من البشر احداً فقولی ائی نذرت للرحمن صوماً»

۶۰- از کتاب حذف شده است.

۶۱- هدف نهایی خلقت انسان، که تقرّب به خداوند است، دست‌مایه‌ی هماهنگی دو حجت آشکار و نهان است که به ترتیب و می‌باشند که آن وسیله‌ی فهم پیام الهی است.

- (۱) انبیا و ائمه - عقل - نخستین (۲) انبیا و ائمه - عقل - دومین
(۳) عقل - انبیا و ائمه - دومین (۴) عقل - انبیا و ائمه - نخستین

۶۲- از کتاب حذف شده است.

۶۳- از این که قبول‌کنندگان دعوت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و سلم رفتار و گفتار او را معتبرترین مرجع برای شناخت راه و برنامه‌ی اسلام محسوب می‌دارند و از این که پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و سلم مسجد مدینه را در همان روزها اول ورود، محل حل و فصل امور قرار داد و از این که پیامبر عظیم‌الشان اسلام صلی الله علیه و آله و سلم واسطه‌ی فیض و رحمت به مخلوقات قرار گیرد به ترتیب قلمروهای سه‌گانه‌ی و مفهوم می‌گردد.

- (۱) ولایت معنوی - ولایت ظاهری - مرجعیت علمی
(۲) ولایت معنوی - مرجعیت علمی - ولایت ظاهری
(۳) مرجعیت علمی - ولایت معنوی - ولایت ظاهری
(۴) مرجعیت علمی - ولایت ظاهری - ولایت معنوی

۶۴- جمع شدن وجود مقدّس فاطمه‌ی زهرا علیها السلام و علی مرتضی و امام مجتبی و امام حسین علیهم السلام در کنار پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، جمله‌ی دعائی پیامبر و نزول آیه‌ی را به دنبال داشت.

- (۱) خدایا اینان اهل بیت من‌اند. آنان را از هر پلیدی حفظ کن - ولایت
(۲) خدایا اینان اهل بیت من‌اند. آنان را از هر پلیدی حفظ کن - تطهیر
(۳) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - تطهیر
(۴) خدایا اهل بیتم را به سرزمین بی‌حاصل ساکن گردانم تا نماز به پای دارند - ولایت

۶۵- «نیاز به وجود مرجع علمی و سیاسی معتبر و قابل اطمینان» و «ورود جاهلی در لباس جدید به زندگی اجتماعی مسلمانان» و «رواج یافتن یافته‌های ذهنی کعب‌الأحبارها» به ترتیب بازتاب کدام رخداد در جامعه‌ی اسلامی پس از رحلت رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم می‌باشد؟

- (۱) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام
(۲) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تحریف در اندیشه‌های اسلامی - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی
(۳) تحریف در اندیشه‌های اسلامی - پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی
(۴) پیدایش مسائل جدید با گسترش دنیای اسلام - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت قیصری و کسرابی - تحریف در اندیشه‌های اسلامی

۶۶- اگر گفته شود: «تغییر و تحول در امور مربوط به جامعه، قوانین و سنت‌های خاص خود را دارد که باید بدان‌ها توجه کرد» معنای این عبارت این نیست که

- (۱) عدالت، خواسته‌ی فطری همه‌ی انسان‌ها است.
(۲) برقراری عدالت، همراهی اکثریت را می‌طلبد.
(۳) روح جمعی جامعه باید آماده و پذیرای عدالت شود.
(۴) زیاده‌روی در گناه، نشان بی‌نصیبی از عدالت است.

۶۷- از نگاه مثبت دین به آینده‌ی تاریخ و اعتقاد به حضرت مهدی عج، اصلی به نام رقم می‌خورد که

- (۱) انتظار - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۲) قیام - هم یک امر فطری انسانی و هم یک اصل مثبت اجتماعی است.
(۳) انتظار - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.
(۴) قیام - ریشه در «حکیمانه یافتن آفرینش و انسان و اجتماع انسانی» دارد.

۶۸- از کتاب حذف شده است.

۶۹- «فعال ما یشاء بودن» خاص ذات یگانه‌ی خداوند است که سداستوار موانع، به اراده‌ی او به کنار رود و توحید او به ظهور رسد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی به منصفه‌ی ظهور، تکیه زند.

۱) افعالی - ﴿يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنى الحميد﴾

۲) ذاتی - ﴿يا ايها الناس انتم الفقراء الى الله و الله هو الغنى الحميد﴾

۳) افعالی - ﴿ان يشأ يذهبكم و يأت بخلق جديد و ما ذلك على الله بعزيز﴾

۴) ذاتی - ﴿ان يشأ يذهبكم و يأت بخلق جديد و ما ذلك على الله بعزيز﴾

۷۰- اگر گفته شود: «خداوند، برخی از کارهای جهان را به مخلوقات خود واگذار کرده» راه ابتلا به شرک گشوده شده که توجه به عبارت درمان کننده‌ی آن است.

۱) افعالی - ﴿ان شاء الله لا حول و لا قوة الا بالله﴾

۲) ذاتی - ﴿لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم﴾

۳) جلی - ﴿ما لهم من دونه من ولي و لا يشرك في حكمه احدا﴾

۴) ذاتی - ﴿ان الله لا يغفر ان يشرك به و يغفر ما دون ذلك﴾

۷۱- از دقت در کدام آیات به ترتیب به توحید «ذاتی»، «افعالی» و «عملی» پی می‌بریم؟

۱) ﴿خالق كل شيء﴾ - ﴿قل هو الله احد﴾ - ﴿اعبد ربك﴾

۲) ﴿الله الصمد﴾ - ﴿اعبد ربك﴾ - ﴿خالق كل شيء﴾

۳) ﴿قل هو الله احد﴾ - ﴿اعبد ربك﴾ - ﴿خالق كل شيء﴾

۴) ﴿قل هو الله احد﴾ - ﴿خالق كل شيء﴾ - ﴿اعبد ربك﴾

۷۲- «بازگشت از گناه به سوی فرمان برداری از خداوند» و «بازگشت از عقوبت و عذاب، به سوی لطف و آمرزش» به ترتیب حکایت‌گر توبه‌ی و است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

۱) خدا - انسان - ﴿فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم﴾

۲) انسان - خدا - ﴿فمن تاب من بعد ظلمه و اصلح فان الله يتوب عليه ان الله غفور رحيم﴾

۳) انسان - خدا - ﴿من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات﴾

۴) خدا - انسان - ﴿من تاب و آمن و عمل عملاً صالحاً فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات﴾

۷۳- موجودات جهان از آن جهت که با حکم و فرمان و اراده‌ی الهی حتمیت می‌یابند هستند که آیه‌ی شریفه‌ی مؤید آن است.

۱) مقضی به قضای الهی - ﴿لا الشمس ينبغي لها ان تدرک القمر و لا الليل ...﴾

۲) مقدر به تقدیر الهی - ﴿لا الشمس ينبغي لها ان تدرک القمر و لا الليل ...﴾

۳) مقدر به تقدیر الهی - ﴿الله الذي سخر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بامره﴾

۴) مقضی به قضای الهی - ﴿الله الذي سخر لكم البحر لتجرى الفلك فيه بامره﴾

۷۴- از کتاب حذف شده است.

۷۵- از کتاب حذف شده است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

■ ■ Grammar and Vocabulary

76- The topic suggested by the teacher was one that attracted us all.

- 1) interesting 2) interested 3) an interesting 4) an interested

77- I was surprised that he looked good after his recent illness.

- 1) so 2) as 3) such 4) enough

78- A: Tom didn't come to the party.

B: He the message.

- 1) may not receive 2) should not receive
3) should not have received 4) may not have received

79- They were sad because they had lost all the games in the

- 1) comparison 2) competition 3) involvement 4) procedure

80- My parents will my mail to China while I am working there.

- 1) stick 2) forward 3) compose 4) mention

81- Her work performance didn't come up to her employer's

- 1) features 2) amounts 3) situations 4) expectations

82- I believe children must be in road safety.

- 1) instructed 2) evaluated 3) predicted 4) prevented

83- No one had been forced to help; they were all there on a/an basis.

- 1) aware 2) ordinary 3) voluntary 4) precious

84- With the help of technology, skiing is no longer a winter game.

- 1) briefly 2) directly 3) primarily 4) seriously

85- What I eat for breakfast a piece of bread and a little bit of cheese only.

- 1) makes up 2) insists on 3) consists of 4) keeps up with

■ Cloze Test

This article is divided into two sections, the first of which deals with gas as a state of ...(86)... and the second with gas as a fuel. Petrol is also frequently ...(87)... to as "gas", ...(88)... in North America. Many of the gases ...(89)... in this article have ...(90)... articles of their own.

- | | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|--------------|
| 86- 1) pressure | 2) volume | 3) force | 4) matter |
| 87- 1) referred | 2) arranged | 3) described | 4) observed |
| 88- 1) artificially | 2) especially | 3) interchangeably | 4) carefully |
| 89- 1) mention | 2) are mentioning | 3) are mentioned | 4) mentioned |
| 90- 1) separate | 2) private | 3) ancient | 4) straight |

■ Reading Comprehension

■ Passage I:

The first time I came to the Herault, after a ten-hour train ride from Paris to Montpellier, I caught a bus to the old village where my friend Sarah had bought a house. When I got there an hour and a half later, despite the fact that I'd been riding on a modern bus, I had the sense that I'd moved back 700 years.

Sarah's house is made of stone, a few hundred years old, typical of the kind of place for sale cheaply here. Like actually all the village houses, it's attached to the neighbouring ones – so although the village is small it feels heavily populated, everybody living close together, always somebody leaning out of the window or sitting in front of the door. Inside, it is dark and cool. When Sarah bought the house, it had cold running water, some missing floors, and the fireplace didn't work.

- 91- How long did it take the writer to get to the place where her friend's house was?
 1) Ten hours
 2) Longer than a day
 3) One and a half hours
 4) Eleven and a half hours
- 92- All of the following are true about Sarah's house EXCEPT that it was
 1) made of stone
 2) built over 700 years ago
 3) connected to other houses
 4) located in a crowded village
- 93- It can be understood from the passage that people living in the village
 1) didn't seem to know Sarah
 2) offered their houses for sale at a low price
 3) were probably friendly towards each other
 4) went into their house when the writer arrived
- 94- It can be understood from the passage that when Sarah bought her house it was
 1) good enough to live in
 2) required some repairs
 3) in the same condition as the other houses
 4) older than the other houses in the village
- 95- Which of the following questions does the passage answer?
 1) Did anyone help Sarah to fix her house?
 2) How did the author happen to know Sarah?
 3) Why did the author travel 700 years back in time?
 4) Did the author walk from Montpellier to her friend's house?

■ Passage II:

Exercises that require total body involvement improve and maintain fitness most effectively – for example, jogging, running, swimming, cycling, and fast walking. Organized games and sports that have long rest periods within the play design have only a little influence on fitness. Programs especially planned to help individuals become fit are offered in different places: schools and gyms, private clubs and studio, and special, professionally organized clinics that pay attention to people with problems related to the heart or lungs. The individual must be careful in choosing an exercise program and should make sure it is staffed by experts in physical education or medicine.

Normal, healthy individuals may plan their own exercise programs. The general rule is to exercise only until you feel very tired – that is, until breathing becomes labored, circulation seems not enough, or tiredness influences performance. People with health problems caused by heart attacks, strokes, and illness should see a doctor before choosing an exercise program.

- 96- According to the information in the passage, if you participate in a sport that makes you have long rest periods, you
- 1) cannot expect your fitness to improve much
 - 2) should do your best to avoid total body involvement
 - 3) need to exercise in different places in order to improve your fitness
 - 4) had better do running, fast walking etc. during the rest period to keep your body warm and fit
- 97- According to the passage, if you have a heart problem, you are advised to
- 1) exercise in places that design activities clinically appropriate for you
 - 2) play organized games so that others can take care of you if you face any trouble
 - 3) often see a doctor to measure the amount of the progress you have made in fitness
 - 4) engage in activities that require total body involvement so that all the pressure would not be on your heart
- 98- It can be said that paragraph 1 is mainly written to
- 1) advise
 - 2) correct a wrong idea
 - 3) mention the benefits of games
 - 4) compare daily exercise with organized sports
- 99- The word "labored" in paragraph 2 is closest in meaning to
- 1) deep
 - 2) difficult
 - 3) dangerous
 - 4) regular
- 100- The general rule given in paragraph 2 is for those who
- 1) need to see a doctor
 - 2) exercise professionally
 - 3) have no health problems
 - 4) cannot plan their own exercise programs

خریدار



مؤسسه آموزشی فرهنگی