

۲۳- بیت زیر از منطق الطّیر عطار به کدام وادی از هفت وادی عرفان اشاره می‌کند؟

«بعد از این وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجرید آیدت»

(۴) پنجم

(۳) چهارم

(۲) ششم

(۱) هفتم

۲۳- گزینه ۴ پاسخ است.

همان طور که می‌دانیم عطار نیشابوری در منظومه‌ی عارفانه‌ی خود، منطق الطّیر، مقامات تمثیلی برای رسیدن طیور به قلّه‌ی قاف و حضرت سیمرغ، تصویر کرده است که مرحله‌ی پنجم آن توحید است و قبل از آن مرحله‌ی چهارم یعنی مقام استغنا است، این مقامات یا هفت وادی به شرح زیر است:

طلب / عشق / معرفت / استغنا / توحید / حیرت / فقر / فنا