

اردیبهشت ۹۱

آزمون آزمایشی شماره ۸

آزمون اختصاصی  
(گروه آزمایشی علوم انسانی)

| مواد امتحانی         | تعداد سؤال | از شماره                 | تا شماره | وقت پیشنهادی |
|----------------------|------------|--------------------------|----------|--------------|
| ریاضیات              | ۲۰         | ۱۰۱                      | ۱۲۰      | ۳۰ دقیقه     |
| ادبیات اختصاصی       | ۳۰         | ۱۲۱                      | ۱۵۰      | ۳۰ دقیقه     |
| تاریخ                | ۱۵         | ۱۵۱                      | ۱۶۵      | ۱۲ دقیقه     |
| جغرافیا              | ۱۵         | ۱۶۶                      | ۱۸۰      | ۱۳ دقیقه     |
| علوم اجتماعی         | ۱۵         | ۱۸۱                      | ۱۹۵      | ۱۵ دقیقه     |
| فلسفه و منطق         | ۲۵         | ۱۹۶                      | ۲۲۰      | ۲۵ دقیقه     |
| روان شناسی           | ۱۵         | ۲۲۱                      | ۲۳۵      | ۱۵ دقیقه     |
| تعداد کل سؤالات: ۱۳۵ |            | مدت پاسخ‌گویی: ۱۴۰ دقیقه |          |              |

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

- ۱۰۱- از میان چهار شلوار، پنج پیراهن و سه جفت کفش به چند طریق می‌توان یک دست لباس کامل برای رفتن به میهمانی انتخاب نمود؟  
 ۵ (۱) ۱۲ (۲) ۶۰ (۳) ۱۲۰ (۴)
- ۱۰۲- در سؤال قبل، به چند حالت می‌توان دو دست لباس مختلف انتخاب نمود؟ (لباس‌ها برای دو نفر است).  
 ۱۴۴۰ (۱) ۹۶۰ (۲) ۸۲۰ (۳) ۴۴۱ (۴)
- ۱۰۳- حاصل  $P(5,1) + P(5,2)$  برابر است با:  
 ۱۰ (۱) ۱۵ (۲) ۲۰ (۳) ۲۵ (۴)
- ۱۰۴- با ارقام طبیعی چند عدد چهار رقمی می‌توان نوشت که ارقام میانی آن فرد باشد؟  
 ۲۲۲۵ (۱) ۲۰۲۵ (۲) ۲۵۲۵ (۳) ۲۲۵۰ (۴)
- ۱۰۵- یازده نفر اصلی یک تیم فوتبال با چهار ذخیره‌ی خود می‌خواهند عکس یادگاری ببیندازند. اگر قرار باشد دو دروازه‌بان تیم در طرفین بازیکنان بایستند، تعداد حالات ممکن برای چنین عکسی کدام است؟  
 ۲!×۵! (۱) ۲!×۲!×۱۳! (۲) ۲!×۱۳! (۳) ۱۴! (۴)
- ۱۰۶- با ارقام  $\{0,1,4,8,9\}$  چند عدد سه‌رقمی بزرگ‌تر از ۴۰۰ و کوچک‌تر از ۸۰۰ می‌توان نوشت؟  
 ۲۴ (۱) ۲۵ (۲) ۳۶ (۳) ۳۵ (۴)
- ۱۰۷- در سؤال قبل، اگر تکرار ارقام جایز نباشد، تعداد اعداد حاصل کدام است؟  
 ۱۸ (۱) ۱۶ (۲) ۱۴ (۳) ۱۲ (۴)
- ۱۰۸- پنج دانشجو به چند طریق می‌توانند در کنار هم بایستند؟  
 ۱۱۴ (۱) ۱۲۰ (۲) ۱۲۸ (۳) ۱۴۴ (۴)
- ۱۰۹- از میان یازده طعم بستنی میوه‌ای، می‌خواهیم بستنی‌هایی با چهار طعم مختلف درست کنیم به شرط آن که ترتیب قرار گرفتن بستنی‌ها کنار هم برایمان مهم باشد، تعداد انواع بستنی‌ها کدام است؟  
 ۷۲۹۰ (۱) ۲۷۹۰ (۲) ۹۲۷۰ (۳) ۷۹۲۰ (۴)
- ۱۱۰- چند عدد چهاررقمی می‌توان نوشت که ارقام آن دقیقاً یکی در میان مثل هم باشند؟  
 ۴۸ (۱) ۶۴ (۲) ۸۱ (۳) ۱۰۰ (۴)
- ۱۱۱- در مسابقات هندبال میان تیم‌های ۱۰ دبیرستان برتر یک شهر کوچک، اگر قرار باشد همه‌ی تیم‌ها با هم به‌صورت رفت و برگشت بازی کنند، تعداد بازی‌ها چقدر خواهد شد؟  
 ۴۵ (۱) ۷۵ (۲) ۹۰ (۳) ۱۲۰ (۴)
- ۱۱۲- با ارقام ۵, ۶, ۷, ۸, ۹ چند عدد پنج رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان ساخت؟  
 ۶۴ (۱) ۵۶ (۲) ۴۸ (۳) ۳۶ (۴)
- ۱۱۳- با حروف کلمه‌ی «فلاسفه» چند کلمه‌ی شش حرفی می‌توان نوشت؟  
 ۲۸۰ (۱) ۳۶۰ (۲) ۴۲۰ (۳) ۴۸۰ (۴)
- ۱۱۴- در سؤال قبل، اگر بخواهیم دو حرف «ف»، حروف اول و پنجم کلمات شش حرفی را تشکیل دهند، تعداد کلمات حاصل برابر است با:  
 ۲۴ (۱) ۲۸ (۲) ۳۲ (۳) ۳۶ (۴)
- ۱۱۵- در معادله‌ی  $\frac{(n+1)!}{(n-1)!} = 72$ ، مقدار  $n$  کدام است؟  
 ۷ (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۱۰ (۴)

محل انجام محاسبات

۱۱۶- با حروف کلمه‌ی «استقلال» چند کلمه‌ی هفت حرفی می‌توان نوشت؟

- (۱)  $\frac{7!}{8}$  (۲)  $2! \times 7!$  (۳)  $2! \times 5!$  (۴)  $\frac{7!}{4}$

۱۱۷- چهار نهال سیب و پنج نهال گیلاس متفاوت را به چند طریق می‌توان در یک ردیف کاشت، به طوری که نهال‌های گیلاس، یک در میان قرار گیرند؟

- (۱) ۲۸۸۰ (۲) ۲۷۷۰ (۳) ۲۶۶۰ (۴) ۲۵۵۰

۱۱۸- با ارقام ۰, ۰, ۲, ۱ چند عدد سه رقمی می‌توان نوشت؟

- (۱) ۹ (۲) ۸ (۳) ۷ (۴) ۶

۱۱۹- اگر بخواهیم چهار ماژیک مشکی، سه ماژیک آبی و دو ماژیک سبز مختلف را در کنار یکدیگر بچینیم، تعداد حالات ممکن برابر است با:

- (۱) ۴! (۲) ۹! (۳) ۱۲! (۴) ۲۴!

۱۲۰- در سؤال قبل، اگر بخواهیم ماژیک‌های آبی و سبز یکی در میان قرار بگیرند، تعداد حالات چینش کدام است؟

- (۱) ۱۴۴۰۰ (۲) ۱۴۴۰ (۳) ۱۴۰۴ (۴) ۱۰۴۴

### ادبیات اختصاصی

### وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱۲۱- عبارت زیر معرفت کیست؟

«از میان مردم برخاست، با مردم زیست و مدت‌ها پس از مرگ هم در میان مردم پرآوازه بود، بنابراین به جاست که او را شاعر مردم در عصر بیداری بنامیم.»

- (۱) سید اشرف‌الدین گیلانی (۲) علی‌اکبر دهخدا (۳) ملک‌الشعراى بهار (۴) میرزا جهانگیرخان

۱۲۲- انتقادات و طنزهای منظوم روزنامه‌ی ملانصرالدین نوشته‌ی کدام شاعر با ذوق و طنزپرداز دوره‌ی بیداری بود؟

- (۱) مکی (۲) لاهوتی (۳) صابر (۴) هشترودی

۱۲۳- عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«دوستی ..... با ایرج میرزا سرانجام به کینه و دشمنی کشید که نتیجه‌اش سرودن ..... ای بود که ایرج میرزا برای وی سرود.»

- (۱) عارف - هجونامه (۲) فرخی - طنزنامه (۳) فرخی - هزل‌نامه (۴) عارف - شکه‌نامه

۱۲۴- دو سروده‌ی ..... و ..... از نیمایوشیج مقدمه‌ای برای سرودن منظومه‌ی «افسانه‌ی او بود.»

- (۱) خانواده‌ی یک سرباز - ققنوس (۲) غراب - خواب زمستانی (۳) مرغ آمین - مرغ غم (۴) قصه‌ی رنگ‌پریده - ای شب

۱۲۵- فرخی یزدی با انتشار مقالات آتشین در کدام روزنامه به جنگ با استبداد و بی‌قانونی رفت؟

- (۱) آزادستان (۲) نوبهار (۳) طوفان (۴) قرن بیستم

۱۲۶- عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«شعر افسانه پیش از چاپ از صافی ذوق و سلیقه‌ی ..... استاد و مرتبی نیما گذشت. او با تشویق و مهربانی، طبع سرکش نیما را رام کرد و وی را در خط شاعری انداخت.»

- (۱) محمدضیاء هشترودی (۲) نظام وفا (۳) حیدرعلی کمالی (۴) علی‌اصغر حکمت

۱۲۷- متن زیر معرفت کدام انجمن ادبی است؟

«در نیمه‌ی دوم سال ۱۲۹۴ هـ. ش. در تهران تشکیل شد. اعضای آن گروهی از جوانان ادیب و با ذوق بودند و هدف آن‌ها ترویج معانی جدید در لباس شعر و نثر قدیم و تعیین حدود انقلاب ادبی و لزوم احترام به آثار برجسته‌ی پیشینیان بود.»

- (۱) انجمن ادبی مشتاق (۲) انجمن ادبی خاقان (۳) انجمن ادبی دانشکده (۴) انجمن ادبی بهار

۱۲۸- کدام شاعر عصر بیداری با به‌کارگیری زبان محاوره و موسیقی طبیعی فارسی، به سادگی و روانی بیان شاعرانه کمک کرد و به سبب سبک جدید و مردم‌پسندش، عنوان «سعدی نو» را به خود اختصاص داد؟

- (۱) ایرج میرزا (۲) میرزاده‌ی عشقی (۳) ابوالقاسم لاهوتی (۴) تقی رفعت

محل انجام محاسبات

- ۱۲۹- همه‌ی آثار و سروده‌های نیما به‌جز ..... درست معرفی شده است.
- (۱) پرند‌ی منزوی: از قطعات تمثیلی و طنزآلود نیما یوشیج است که یادگار دوران فترت و انتظار اوست.
- (۲) خانواده‌ی یک سرباز: نیما آن را در مسیر کمال بخشیدن به ساخت بیرونی افسانه سرود و به‌نوعی واقع‌گرایی ادبی و هنری نزدیک شد.
- (۳) قطعه‌ی ای شب: به‌دلیل سوز و شوری که داشت پس از نشر در نشریه‌ی نوبهار بر سر زبان‌ها افتاد.
- (۴) افسانه: شکل و بیان کاملاً تازه‌ی شعر فارسی و آزاد از قید تساوی و قافیه‌ی سنتی است که نیما آن را در سال ۱۳۱۶ سرود.
- ۱۳۰- از نظر نیما یوشیج ..... زنگ مطلب است و شعر بدون آن مثل آدم بی‌استخوان است.
- (۱) وزن (۲) قافیه (۳) ردیف (۴) آهنگ
- ۱۳۱- متن زیر به معرفی کدام قصه‌ها پرداخته است؟
- «این قصه‌ها پندآموز و سرشار از مخاطرات و حوادث غیرمنتظره هستند و بیش‌تر حالت ملودرام دارد. سلیم بستانی در این قصه‌ها تا حد امکان کوشیده است چهره‌ای واقعی از زندگانی آن روزگار را به‌دست دهد.»
- (۱) ابومسلم خراسانی - دوشیزه‌ی قریش (۲) عروس فرغانه - زیبای کربلا
- (۳) فاجعه‌ی رمضان - عباسه و جعفر برمکی (۴) ملکه‌ی زنوبیا - سرگشتگی در بلاد شام
- ۱۳۲- کدام نویسنده‌ی عرب از نخستین کسانی است که داستان کوتاه را در مصر تجربه کرده‌اند؟
- (۱) جبران خلیل جبران (۲) یوسف ادريس (۳) نزار قبانی (۴) مصطفی لطفی المنفلوطی
- ۱۳۳- کدام گزینه برای کامل کردن جاهای خالی در متن زیر مناسب است؟
- «..... در کودکی قرآن را فراگرفت و برای ادامه‌ی تحصیلات به‌الزهر رفت. در آن دانشگاه مدتی با ..... انقلابی مشهور و وطن‌پرستانی چون ..... آشنا و همراه شد. وی چندی به نوشتن مقاله و قصه سرگرم بود.»
- (۱) سلیم بستانی - سید جمال‌الدین اسدآبادی - سعد زغلول
- (۲) مصطفی لطفی المنفلوطی - محمد عبده - سعد زغلول
- (۳) مصطفی لطفی المنفلوطی - سید جمال‌الدین اسدآبادی - ایلیا ابوماضی
- (۴) سلیم بستانی - محمد عبده - ایلیا ابوماضی
- ۱۳۴- قصه‌های جبران خلیل جبران در کدام مکتب ادبی قابل بررسی است؟
- (۱) سمبولیسم (۲) رئالیسم (۳) ناتورالیسم (۴) سوررئالیسم
- ۱۳۵- کدام شاعر توانای عرب درباره‌ی شکست اعراب در ژوئن ۱۹۶۷ می‌نویسد:
- «به گمان من پیروزی عرب بود، زیرا اعراب دانستند که چشم امیدشان باید تنها به خودشان و خدایشان باشد. آنان دانستند که غرب صد درصد پشتیبان رژیم نژادپرست اسرائیل است.»
- (۱) سلیم بستانی (۲) جرجی زیدان (۳) یوسف ادريس (۴) نزار قبانی
- ۱۳۶- رمان‌های مشهور «بیروت ۷۵» و «کابوس‌های بیروت» و مجموعه‌ی شعر «غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها» اثر کدام نویسنده و شاعر معاصر سوریه است؟
- (۱) جمال بنّوره (۲) خلیل سواحری (۳) غادة السّمان (۴) غالی شکری
- ۱۳۷- در کدام‌یک از ابیات زیر بین دو واژه‌ی «چنگ» جناس تام وجود ندارد و هر دو در یک معنی به‌کار رفته‌اند؟
- (۱) مگذار مطرب را دمی کز چنگ بنهد چنگ را
- (۲) نشد از گوش دلم زمزمه‌ی نغمه‌ی چنگ
- (۳) با زمانی دیگر انداز، ای که پندم می‌دهی
- (۴) همه خوشدل این‌که مطرب بزند به تار چنگی
- ۱۳۸- در کدام بیت بین دو واژه علاوه بر اشتقاق؛ جناس اختلافی نیز وجود دارد؟
- (۱) بخواه دفتر شعر و راه صحراگیر
- (۲) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است
- (۳) شیوه‌ی حور و پری گرچه لطیف است ولی
- (۴) فاش می‌گویم و از گفته‌ی خود دلشادم
- ۱۳۹- در همه‌ی ابیات به‌جز بیت ..... آرایه‌ی تلمیح یافت می‌شود.
- (۱) تا به‌کی ای هدهد شهر سبا
- (۲) گرچه نامت گندم و آستانت جنت است
- (۳) در خلوتی که ره نیست پیغمبر صبا
- (۴) در باغ فضل ز آتش چو آب خویش
- در غریبی مانده باشی بسته پا  
من نیم آدم چرا بی‌بهرام از نان تو  
آن‌جا که می‌رساند پیغام‌های ما  
همچون خلیل سنبل و ربیعان نموده‌ام

۱۴۰- در بیت زیر همهی آرایه‌های ادبی به‌جز ..... دیده می‌شود.

«شرف مرد به جود است و کرامت به سجود»

(۱) تضاد (۲) جناس افزایشی (۳) اشتقاق (۴) جناس اختلافی

۱۴۱- در بیت زیر میان کدام واژگان مراعات نظیر وجود دارد؟

«مرا شِکر منه و گل مریز در مجلس»

(۱) شکر، گل، شیرین (۲) گل، خسرو، شیرین (۳) شکر، خسرو، شیرین (۴) گل، مجلس، خسرو

۱۴۲- در همهی ابیات زیر به‌جز ..... آرایه تناقض به چشم می‌خورد.

(۱) درشت است پاسخ ولیکن درست

(۲) هر دو عالم یک فروغ روی اوست

(۳) فاش می‌گویم و از گفته‌ی خود دلشادم

(۴) گدای کوی تو از هشت خلد مستغنی است

۱۴۳- کدام واژگان با یکدیگر جناس ناقص افزایشی نمی‌سازند؟

(۱) حرم و حریم (۲) بار و باران

(۳) رنج و مرنج (۴) شعور و شور

۱۴۴- در کدام بیت آرایه‌های «حس آمیزی - تناقض - تضاد» وجود دارد؟

(۱) درویش به‌جز بوی طعامش نشنیدی

(۲) من ز سلام گرم او آب شدم ز شرم او

(۳) بوی بهبود ز اوضاع جهان می‌شنوم

(۴) گوش ترخمی کو کز ما نظر نپوشد

مرغ از پس نان خوردن او ریزه نجیدی

وز سخنان نرم او آب شونند سنگ‌ها

شادی آورد گل و باد صبا شاد آمد

دست غریق یعنی فریاد بی‌صدایم

۱۴۵- کدام نوع از انواع جناس را قدما و گذشتگان جناس «مذیل» نیز می‌گفتند؟

(۱) جناس تام (۲) جناس ناقص افزایشی

(۳) جناس ناقص اختلافی (۴) جناس ناقص حرکتی

۱۴۶- در کدام بیت، آرایه‌ی حس آمیزی وجود دارد؟

(۱) با آفتاب جام به گل گشت شب خرام

(۲) باد نوروزی همی در بوستان بتگر شود

(۳) هوا خمارشکن گل پیاله گردان است

(۴) بهار آمد بهار خوش‌عذار آمد

بی‌ساقیان چه ذوق از این ماهتاب تلخ

تا ز صنعش هر درختی لعبتی دیگر شود

پیاله نوش و میندیش از خمار امروز

خوش و سرسبز شد عالم، اوان لاله‌زار آمد

۱۴۷- کدام آرایه‌ی ادبی در بیت زیر دیده می‌شود؟

«تو نیکی می‌کن و در دجله انداز

که ایزد در بیابانت دهد باز»

(۱) تضمین (۲) تصدیق

(۳) ترصیع (۴) تشبیه

۱۴۸- در ابیات تمام گزینه‌ها به‌جز بیت گزینه‌ی ..... تمام آرایه‌های «جناس، اشتقاق، تضاد، تشبیه، کنایه و مراعات‌النظیر» دیده می‌شود.

(۱) اگر جانن زبون مال و جاه است

(۲) حدیث شوق چو زلفت دراز گشت دراز

(۳) هر خس و خاری در این صحرا بهاری داشت لیک

(۴) نوش شربتهای وصلش نیست بی‌نیش فراق

تورا این مال مار و جاه چاه است

به جان دوست که یک سوی زیر و بالا نیست

سربه‌سر دوران عمر ما خزانی بیش نیست

هیچ خمی بی‌خمار و هیچ گل بی‌خار نیست

۱۴۹- در عبارت «درویش بی‌معرفت نیارآمد تا فقرش به کفر انجامد؛ کاذب الفقر أن یكون کفراً» سعدی با بهره‌گیری از کدام آرایه‌ی ادبی ارتباط فقر

را با ترک ایمان به بهترین وجه نشان داده است؟

(۱) تضمین المزدوج (۲) تکرار

(۳) اقتباس (۴) تلمیح

۱۵۰- در کدام بیت تضاد هنرمندانه‌ای به‌کار رفته است؟

(۱) دارم دلی که هرگز نشکسته خاطری را

(۲) روز از برم چو رفتی، شب آمدی به خوابم

(۳) صبر و خرد به یک دل با شوق او نگنجد

(۴) این بوی روح‌پرور از آن خوی دلبر است

بیمار گشته از غم، پرهیز اگر شکسته

این است اگر کسی را عمری بود دوباره

چون سیل میهمان شد، کس در سرا نماند

وین آب زندگانی از آن جوی کوثر است

- ۱۵۱- رضاشاه مهم‌ترین راه پیشرفت و توسعه‌ی کشور را چه می‌دانست؟  
 (۱) ایجاد ارتش منظم و دائمی  
 (۲) تقلید از غرب و اشاعه‌ی فرهنگ غربی  
 (۳) یک‌شکل کردن لباس‌ها و کشف حجاب  
 (۴) بازگشت حکومت استبدادی به کشور
- ۱۵۲- در آغاز سلطنت رضاشاه، عامل تصمیم انگلستان به تقویت کشور آلمان چه بود؟  
 (۱) برقراری فعالیت تجاری و صنعتی  
 (۲) جلوگیری از افتادن آلمان به دام کمونیسم  
 (۳) جلوگیری از متحد شدن روسیه با آلمان  
 (۴) افزایش توان نظامی آلمان
- ۱۵۳- کدام عامل خطری جدی برای ادامه‌ی حکومت رضاخان به حساب می‌آمد؟  
 (۱) تغییر سیاست انگلستان در مقابل آلمان  
 (۲) وجود آیت‌الله مدرس در تهران  
 (۳) اقامه‌ی مراسم عزاداری سیدالشهدا علیه السلام  
 (۴) حمله‌ی انگلستان و روسیه به ایران
- ۱۵۴- در پایان جنگ جهانی دوم ..... از کشورهای انگلستان و روسیه درخواست کردند که نیروهای خود را از ایران بیرون ببرند.  
 (۱) مطبوعات و دولت‌مردان (۲) علما و روحانیون طراز اول (۳) شاه و درباریان (۴) مردم و نمایندگان مجلس
- ۱۵۵- در زمان نخست‌وزیری دکتر محمد مصدق ..... در رأس مخالفان داخلی او قرار داشت.  
 (۱) محمدرضا شاه (۲) دربار (۳) ارتش (۴) مجلس شورای ملی
- ۱۵۶- پس از استعفای دکتر محمد مصدق از نخست‌وزیری به دلیل عدم تفویض مسئولیت وزارت جنگ به وی، چه کسی از سوی محمدرضا شاه به نخست‌وزیری انتخاب شد؟  
 (۱) حسین علاء (۲) علی رزم‌آرا (۳) احمد قوام (۴) حسنعلی منصور
- ۱۵۷- نتیجه‌گیری آمریکایی‌ها در مورد چگونگی حفظ سلطه‌ی خود بر کشورهای محروم چه بود؟  
 (۱) سرکوب حکومت‌های آزادی‌خواهانه  
 (۲) ایجاد یک رشته اصلاحات اجتماعی  
 (۳) حمایت بی‌دریغ از حکومت‌های وابسته به خود  
 (۴) ایجاد سازمان‌های امنیتی در کشورهای وابسته
- ۱۵۸- تبدیل ایران به مطمئن‌ترین پایگاه سیاسی و نظامی آمریکا در جهان پس از کدام واقعه صورت پذیرفت؟  
 (۱) به قدرت رسیدن محمدرضا شاه بعد از سال ۱۹۴۵ (۲) قیام سی‌ام تیر ۱۳۳۱  
 (۳) کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (۴) سرکوب قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲
- ۱۵۹- پس از ..... رژیم شاه تصور می‌کرد نیروی روحانیت از نظر مرجعیت سیاسی رو به ضعف رفته است.  
 (۱) فوت آیت‌الله العظمی بروجردی (۲) دستگیری و زندانی کردن امام خمینی <sup>(ه)</sup>  
 (۳) بروز اختلاف بین آیت‌الله کاشانی و دکتر مصدق (۴) سرکوب روحانیون در مدرسه‌ی فیضیه
- ۱۶۰- اعلام حرمت تقیه و سکوت در برابر رژیم از سوی امام خمینی <sup>(ه)</sup> متعاقب بروز کدام واقعه‌ی تاریخی صورت گرفت؟  
 (۱) جلوگیری از سخنرانی علما در ایام محرم (۲) کشتار مردم ورامین در ۱۵ خرداد ۴۲  
 (۳) برگزاری فراندوم در ۲ بهمن ۱۳۴۱ (۴) کشتار علما در مدرسه‌ی فیضیه قم
- ۱۶۱- کدام عامل موجب اعلام رسمی لغو تصویب‌نامه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی از سوی هیئت دولت شد؟  
 (۱) نارضایتی خارجیان (۲) درخواست مراجع و روحانیون (۳) اعتراضات و قیام‌های مردمی (۴) اختلاف شاه با نخست‌وزیر
- ۱۶۲- ترسیم سرنوشت سیاسی و اجتماعی آینده‌ی ایران با وقوع کدام رویداد صورت پذیرفت؟  
 (۱) قیام ۳۰ تیر ۳۱ (۲) قیام ۱۵ خرداد ۴۲ (۳) کودتای ۲۸ مرداد ۳۲ (۴) همه‌پرسی ۱۲ فروردین ۵۸
- ۱۶۳- عکس‌العمل علما در اعتراض به دستگیری امام خمینی <sup>(ه)</sup>، بعد از ۱۵ خرداد ۱۳۴۲ چه بود؟  
 (۱) تبادل نظر با علماء طراز اول قم و نجف (۲) مهاجرت به تهران  
 (۳) تحصن در مدرسه‌ی فیضیه قم (۴) اعلام جهاد علیه دولت
- ۱۶۴- منظور از برگزاری جشن‌های مکرر در زمان نخست‌وزیری هویدا چه بود؟  
 (۱) حیف و میل کردن بیت‌المال (۲) گسترش فساد در جامعه  
 (۳) به رخ کشیدن قدرت و ثروت در نظام (۴) تأیید و تثبیت نظام شاهنشاهی
- ۱۶۵- ..... مهم‌ترین فعالیت سیاسی توده‌های مردم در دوره‌ی پس از پانزدهم خرداد سال ۴۲ علیه رژیم شاه به شمار می‌رفت.  
 (۱) فعالیت در چارچوب قانون اساسی (۲) فعالیت‌های مسلحانه گروه‌های چریکی  
 (۳) فعالیت برای حفظ یاد و نام امام خمینی <sup>(ه)</sup> (۴) فعالیت انجمن‌های اسلامی خارج از کشور

۱۶۶- از نظر مفهوم شهرگرایی، ..... دارای معنای رایج شهرنشینی نیست.

- (۱) لندن (۲) قاهره (۳) توکیو (۴) نیویورک

۱۶۷- «شهرگرایی» مفهومی است که می‌توان مترادف آن را با مقوله‌ی ..... مرتبط دانست.

- (۱) پیشرفت (۲) رشد (۳) کشورهای توسعه‌یافته (۴) کشورهای عقب‌مانده

۱۶۸- بر اساس پیش‌بینی‌های انجام شده، روند شهرنشینی در جهان ..... .

- (۱) ادامه می‌یابد خصوصاً جمعیت در قاره‌های اروپا و آمریکا افزایش خواهد یافت.  
 (۲) به‌خصوص در کشورهای پیشرفته با معکوس شدن مهاجرت از شهر به روستا در برخی مناطق کاهش می‌یابد.  
 (۳) هم‌چنان ادامه می‌یابد و شهرنشینی در آمریکای لاتین و آفریقا و آسیا دو برابر می‌شود.  
 (۴) نسبت شهرهای پرجمعیت چندمیلیونی در کشورهای در حال توسعه و در منطقه استوایی افزایش می‌یابد.

۱۶۹- نیویورک شهری دارای نقش ..... است.

- (۱) بندری (۲) بازرگانی (۳) ارتباطی (۴) سیاسی

۱۷۰- خانه‌های ثروتمندان ..... در ..... به سبک معماری ..... است.

- (۱) آرژانتینی - بونینس آیرس - مکزیکوسیتی (۲) برزیلی - سائوپائولو - کالیفرنیا

- (۳) آرژانتینی - سائوپائولو - اروپایی - فرانسوی (۴) برزیلی - بونینس آیرس - اسپانیایی - مادریدی

۱۷۱- ایجاد شهرهای جدید در دو دهه‌ی اخیر در ایران توسط وزارت مسکن و شهرسازی مورد توجه قرار گرفته است. کدام گزینه از مناطق شکل‌گیری این شهرهای جدید نیست؟

- (۱) اطراف مشهد (۲) اطراف اهواز (۳) اطراف اراک (۴) اطراف تبریز

۱۷۲- در کدام کشور کودکان با نصف حداقل دستمزد بزرگسالان در صنایع ریسندگی مشغول به کار هستند؟

- (۱) هند (۲) چین (۳) اندونزی (۴) تایلند

۱۷۳- در رابطه با مفهوم «کشور»، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) سرزمین معلوم (۲) حکومت مقبول مردم (۳) جمعیت دائم یا غیردائم (۴) مرزهای تعریف شده

۱۷۴- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... در مورد مفهوم «حاکمیت» درست هستند.

- (۱) استقلال کامل از دیگر دولت‌ها (۲) برکنار بودن از نظارت مطلق خارجی  
 (۳) خودکفایی کامل در تولیدات (۴) عدم دخالت قدرت‌های خارجی در امور داخلی

۱۷۵- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ..... از اهداف ایجاد مرزها هستند.

- (۱) کنترل عقاید و آراء مردم (۲) ایجاد محدودیت و کنترل در جابه‌جایی‌های ساکنان یک منطقه  
 (۳) تعیین حدود مالکیت افراد (۴) اجرای بهتر امور در محدوده‌ی یک ناحیه

۱۷۶- از نظر ویژگی «دقت» برخی مرزها به قدری اهمیت دارند که آن‌ها را روی زمین علامت‌گذاری می‌کنند و مراقب‌اند خطوط آن‌ها جابه‌جا نشود مانند مرز بین ..... و .....

- (۱) عربستان - عراق (۲) هند - پاکستان (۳) اسکاتلند - انگلستان (۴) ایران - عراق

۱۷۷- مرزهای بین‌المللی یعنی .....

- (۱) مرز میان کشورها (۲) مرز بین دو کشور (۳) مرزهای دریایی / هوایی (۴) مرزهای طبیعی و غیرطبیعی

۱۷۸- مرزی که به صورت خطی از متصل کردن نوک بلندترین نقاط کوه‌ها به یکدیگر به وجود می‌آید ..... نامیده می‌شود.

- (۱) خط تالوگ (۲) خط القعر (۳) خط الرأس (۴) خط مُنْصَف

۱۷۹- اگر بخواهیم فاصله‌ی مرز بین دو کشور از هر دو ساحل به یک اندازه باشد، از کدام خط تقسیمی رود استفاده می‌کنیم؟

- (۱) خط القعر (۲) خط تالوگ (۳) خط تقسیم آب (۴) خط مُنْصَف

۱۸۰- محدوده‌ی بین ..... تا ..... را «دریای سرزمینی» می‌نامند.

- (۱) ساحل - خط مرزی (۲) خط جزر - خط مرزی به طول ۲۲ کیلومتر  
 (۳) خط جزر - ساحل به طول بین ۵ تا ۲۲ کیلومتر (۴) ۵ تا ۲۲ کیلومتر از پایین‌ترین حد جزر - ساحل

۱۸۱- در صورتی که یک فرهنگ ..... می‌تواند در محدوده‌ی هنجارها، عناصری از فرهنگ‌های دیگر را اخذ کند.

- (۱) با فرهنگ‌های دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد (۲) در سطح عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود استوار بماند  
 (۳) توانایی دخل و تصرف در هنجارهای اخذ شده را داشته باشد (۴) از مسیر ابداعات و نوآوری‌های درونی عبور نماید

- ۱۸۲- کدام یک از موارد زیر از پیامدهای خودباختگی فرهنگی نمی‌باشد؟  
 (۱) جامعه‌ی خودباخته امکان تداوم و بسط فرهنگ گذشته‌ی خود را ندارد.  
 (۲) ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد.  
 (۳) به فرهنگی که مبهوت و مقهور آن شده، ملحق می‌شود.  
 (۴) جامعه‌ی خودباخته توانایی عبور و گذر از فرهنگ گذشته‌ی خود را ندارد.
- ۱۸۳- تحولات هویتی جهان غرب در طی جنگ‌های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی چگونه بوده است؟  
 (۱) به عقاید و ارزش‌های دنیوی و سکولار روی آورد.  
 (۲) هنجارهای مربوط به لایه‌های سطحی جامعه دچار تحول شدند.  
 (۳) عقاید و باورهای مسیحیت قرون وسطی ارزشمند شدند.  
 (۴) عقاید و ارزش‌های توحیدی جهان اسلام پذیرفته شد.
- ۱۸۴- غرب‌زدگی عبارت است از .....  
 (۱) خودباختگی جوامع غیرغربی در برابر فرهنگ غرب  
 (۲) از خودبیگانگی جوامع غربی از مواجهه با فرهنگ اسلامی  
 (۳) خودشیفتگی جوامع غیرغربی در مواجهه با فرهنگ غرب  
 (۴) خودباختگی جوامع غربی در برابر فرهنگ غیرغربی
- ۱۸۵- آیه‌ی «ولا تکنوا کالدین نسالله فانسهام انفسهم» به چه موضوعی اشاره دارد؟  
 (۱) شناخت حقیقی عالم (۲) فراموشی ارزش‌های انسانی (۳) از خودبیگانگی فطری (۴) دورماندن از حقیقت‌هستی
- ۱۸۶- فردوسی در شاهنامه از هویت ایرانی چه روایتی داشته است؟  
 (۱) هویتی دنیوی همراه با آموزه‌های اساطیری  
 (۲) هویت‌های سکولار و دنیوی  
 (۳) هویتی سکولار آمیخته با توحید  
 (۴) هویتی دینی و آمیخته با اساطیر
- ۱۸۷- زبان فارسی دری به‌عنوان زبان فرهنگی دوم جهان اسلام در چه مناطقی گسترش پیدا کرد؟  
 (۱) امپراتوری‌های گورکانی - عثمانی - چین - روم  
 (۲) امپراتوری‌های عثمانی - روم - شبه‌جزیره‌ی بالکان  
 (۳) هندوستان - تبت - آسیای صغیر - شبه‌جزیره‌ی بالکان  
 (۴) تبت - آسیای صغیر - شبه‌جزیره‌ی بالکان - آفریقا
- ۱۸۸- واکنش فرهنگ اسلامی در مقابله با مهاجمان مغول چگونه بوده است؟  
 (۱) جذب هویت مهاجمان شدند.  
 (۲) مهاجمان را در درون خود جذب و هضم کردند.  
 (۳) در عقاید و ارزش‌های آنان محدودیت ایجاد کردند.  
 (۴) به دفع مهاجمان پرداختند.
- ۱۸۹- هویت فرهنگی جوامع اسلامی در تصویر تاریخ‌نگاران غربی و مستشرقان چه بوده و تحت چه عناوینی ملل اسلامی را به اقوام مختلف تقسیم می‌کرده است؟  
 (۱) اساطیری و دنیوی - قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی  
 (۲) توحیدی و اساطیری - قوم‌گرایانه و سوسیالیستی  
 (۳) سکولار و دنیوی - قوم‌گرایانه و ناسیونالیستی  
 (۴) سکولار و توحیدی - دموکراسی و ناسیونالیستی
- ۱۹۰- به چه کسی قدرتمند گفته می‌شود؟  
 (۱) فردی که توانایی انجام کاری را داشته باشد.  
 (۲) فردی که اراده و اختیار داشته باشد.  
 (۳) فردی که برنامه و هدف داشته باشد.  
 (۴) فردی که بتواند کاری را با آگاهی و اراده‌ی خود انجام دهد.
- ۱۹۱- ..... هنگامی پیدا می‌شود که انسان برای رسیدن به اهداف خود بتواند بر اراده‌ی دیگران تأثیر بگذارد و کار ارادی آنان را به خدمت بگیرد.  
 (۱) قدرت مشروع (۲) قدرت اجتماعی (۳) قدرت مقبول (۴) قدرت فردی
- ۱۹۲- در رابطه با «تبعیت با کراهت» کدام گزینه نادرست است؟  
 (۱) فرد خواسته‌ی دیگری را با اراده‌ی خود انجام نمی‌دهد.  
 (۲) ناشی از تهدید و ترس می‌باشد.  
 (۳) کاری را که دیگری از او می‌خواهد با اراده‌ی خود انجام می‌دهد.  
 (۴) فرد با کراهت به خواسته‌ی دیگری عمل کند.
- ۱۹۳- قدرتی که ..... رساننده‌ی مفهوم «اقتدار» است.  
 (۱) براساس شریعت و موافق با حکم خداوند اعمال شود  
 (۲) با استفاده از زور به‌دست آید و تداوم داشته باشد  
 (۳) با مقبولیت همراه باشد و به‌صورت رسمی پذیرفته شده باشد  
 (۴) دارای رسمیت باشد اگرچه با اکراه طرف مقابل انجام شود
- ۱۹۴- وقتی قدرت براساس حکم و قانون الهی بر فردی اعمال شود که به اکراه آن را می‌پذیرد، ..... است.  
 (۱) اقتداری غیرمشروع شکل گرفته  
 (۲) قدرت مقبول فاقد مشروعیت  
 (۳) قدرت مشروع فاقد مقبولیت  
 (۴) اقتداری مشروع شکل گرفته
- ۱۹۵- در چه شرایطی مقبولیت و مشروعیت می‌توانند با یکدیگر جمع شوند؟  
 (۱) جایی که قدرت مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت و میل همراه باشد.  
 (۲) هنگامی که قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از قدرت با نارضایتی همراه باشد.  
 (۳) وقتی که قدرت براساس قانون الهی باشد و فرد برای گریز از تنبیه از آن پیروی کند.  
 (۴) زمانی که قدرت برخلاف حکم و قانون الهی باشد و تبعیت از قدرت هم از روی رضایت باشد.



۱۹۶- قیاس «آهن فلز است، فلز رسانا است پس آهن رسانا است» یک قیاس ..... است که «آهن فلز است» ..... و «فلز رسانا است» ..... نامیده می‌شود.

(۱) اقتরانی - صغرا - کبرا (۲) اقتরانی - اصغر - اکبر (۳) استثنایی - صغرا - کبرا (۴) استثنایی - اصغر - اکبر

۱۹۷- لفظی که در هر دو مقدمه ذکر می‌شود اما در نتیجه حذف می‌گردد ..... یا ..... نام دارد مانند ..... در قیاس «الف ب است، الف ج است پس ب ج است»

(۱) حد اصغر - صغرا - الف (۲) حد اکبر - کبرا - الف (۳) حدّ وسط - واسطه - ب (۴) حدّ وسط - واسطه - الف

۱۹۸- کدام گزینه در مورد «قیاس اقتরانی شرطی» صحیح است؟

(۱) صرفاً دارای دو مقدمه‌ی حملی است.

(۲) صرفاً دارای دو مقدمه‌ی شرطی است.

(۳) صرفاً از یک مقدمه‌ی شرطی و یک مقدمه‌ی حملی تشکیل می‌شود.

(۴) از دو مقدمه‌ی شرطی یا یک مقدمه‌ی شرطی و یک مقدمه‌ی حملی تشکیل می‌شود.

۱۹۹- قیاس اقتরانی از لحاظ ..... به چهار شکل تقسیم می‌شود.

(۱) جایگاه حد وسط در نتیجه (۲) جایگاه حد وسط در مقدمات (۳) موقعیت صغرا و کبرا (۴) موقعیت اصغر و اکبر

۲۰۰- هرگاه حد وسط در صغرا، محمول و در کبرا، موضوع واقع شود شکل ..... است و شکل ..... برعکس این حالت است.

(۱) دوم - سوم (۲) سوم - دوم (۳) اول - چهارم (۴) چهارم - اول

۲۰۱- هرگاه قضیه‌ی «هیچ خفّاشی خونسرد نیست» نتیجه‌ی یک قیاس اقتরانی حملی باشد اولاً کدام یک از اشکال چهارگانه‌ی قیاس اقتরانی حملی است و ثانیاً ضروب منتج آن چند تا است و ثالثاً شرایط إنتاج آن کدام است؟

(۱) شکل اول - چهارتا - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا

(۲) شکل دوم - چهارتا - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا

(۳) شکل اول - هشت تا - اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب و کلی بودن صغرا

(۴) شکل دوم - هشت تا - اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب و کلی بودن صغرا

۲۰۲- اگر مقدمات و نتیجه‌گیری قیاس به این‌گونه باشد که «الف ب است، ب ج است پس الف ج است» و «ب الف است، ب ج است پس الف ج است» به ترتیب کدام شکل از اشکال قیاس اقتরانی ترسیم شده است و شرایط إنتاج هر کدام به ترتیب کدام است؟

(۱) اول - سوم - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا - موجه بودن صغری و کلی بودن یکی از دو مقدمه

(۲) سوم - اول - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا - موجه بودن صغرا و کلی بودن یکی از دو مقدمه

(۳) سوم - اول - موجه بودن صغرا و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا

(۴) اول - سوم - موجه بودن صغرا و کلی بودن یکی از دو مقدمه - موجه بودن صغرا و کلی بودن کبرا

۲۰۳- شکل اول و دوم قیاس اقتরانی در کدام شرط مشترک‌اند و کدام شرط مختص به شکل سوم قیاس اقتরانی است؟

(۱) کلی بودن کبرا - اختلاف دو مقدمه در کیف (۲) کلی بودن کبرا - کلی بودن یکی از دو مقدمه

(۳) موجه بودن صغرا - اختلاف دو مقدمه در کیف (۴) موجه بودن صغرا - اختلاف دو مقدمه در کیف

۲۰۴- نتیجه‌ی «هر الف ج است» فقط از ضرب اول شکل ..... به‌دست می‌آید که صغرای آن ..... و کبرای آن ..... بوده و نتیجه‌ی آن .....

(۱) اول - موجه‌ی کلی - موجه‌ی جزئی - بدیهی و روشن است (۲) سوم - موجه‌ی کلی - موجه‌ی کلی - نیازمند به اثبات است

(۳) اول - موجه‌ی کلی - موجه‌ی کلی - بدیهی و روشن است (۴) سوم - موجه‌ی کلی - موجه‌ی جزئی - نیازمند به اثبات است

۲۰۵- کدام نوع استدلال است که می‌تواند زمینه‌ی دستیابی به قضایای صددرصد صادق را فراهم نماید و کامل‌ترین حالت آن کدام است؟

(۱) استقرا - استقرای تام (۲) استقرا - استقرای ناقص (۳) قیاس - ضرب اول شکل اول (۴) قیاس - ضرب چهارم شکل اول

۲۰۶- ایرادات و انتقادات مخالفین منطق بیش‌تر بر کدام بحث منطقی وارد شده است و این مبحث چه جایگاهی در منطق ارسطویی دارد؟

(۱) استدلال - اصلی‌ترین بخش منطق است. (۲) قیاس - اصلی‌ترین بخش منطق است.

(۳) قیاس - تمامی حالات آن بدیهی بوده و یقین بالذات دارند. (۴) استدلال - تمامی حالات آن بدیهی بوده و یقین بالذات دارند.

۲۰۷- کار منطق نشان دادن ..... قیاس است تا شخص از استدلال غلط دوری کند و آن‌چه زمینه‌ی اصلی اشتباه را فراهم می‌کند ..... قیاس است و در ..... است که معمولاً فلاسفه و دانشمندان با هم اختلاف دارند.

(۱) شکل و صورت - محتوا و ماده - محتوا و ماده (۲) شکل و صورت - محتوا و ماده - شکل و صورت

(۳) محتوا و ماده - شکل و صورت - محتوا و ماده (۴) محتوا و ماده - شکل و صورت - شکل و صورت

۲۰۸- این که گفته شود «صیرف معلوم بودن دو قضیه برای معلوم بودن نتیجه کافی نیست» پاسخ به کدام یک از اشکالات مخالفین منطق ارسطویی است؟

(۱) قیاس و شکل اول آن که قوی ترین حالت قیاس است کمکی به انسان برای نتیجه گیری درست نمی کنند.

(۲) اگر منطق علمی است که مانع خطا و اشتباه در تفکر می شود پس اختلاف میان فلاسفه و دانشمندان از کجاست؟

(۳) اگر منطق ابزار استدلال های بشری است پس چرا با کاربرد آن نمی توان به معلومات جدیدی دست یافت؟

(۴) با پیدایش منطق های جدید، دوره ی منطق قدیم به سر آمده است و باید جای خود را به منطق های جدید بدهد.

۲۰۹- این سخن از کیست؟ «در سراسر تاریخ چیزی شگفت انگیز تر و در عین حال دشوار تر از کیفیت ظهور ناگهانی تمدن در یونان نیست.»

(۱) سقراط (۲) گزنفون (۳) راسل (۴) هراکلیتوس

۲۱۰- هر یک از عبارات «هیچ چیز وجود ندارد»، «همه چیز نسبی و موقتی است»، «با تأمل در نفس خویش می توان به حقیقت رسید» و «انسان معیار همه چیز است» به ترتیب منسوب به چه کسانی هستند؟

(۱) پروتاگوراس - گرگیاس - سقراط - پروتاگوراس

(۲) پروتاگوراس - گرگیاس - افلاطون - گرگیاس

۲۱۱- بسیاری از تاریخ نگاران فلسفه معتقدند که تأملات بشر پیرامون هستی و آغاز و انجام جهان در ابتدا با ..... همراه بوده و به زبان ..... بیان شده است.

(۱) باورهای فلسفی - فلسفی (۲) باورهای فلسفی - رمزی (۳) باورهای دینی - فلسفی (۴) باورهای دینی - رمزی

۲۱۲- آن چه تأمل اندیشمندان نخستین در یونان باستان را برمی انگیزت دگرگونی هایی بود که پیوسته در ..... و آن ها می کوشیدند به دیدگاهی دست یابند تا بتوانند این دگرگونی ها را ..... کنند.

(۱) جهان طبیعت رخ می داد - تبیین علمی

(۲) انسان رخ می داد - تبیین علمی

(۳) انسان رخ می داد - تبیین عقلانی

(۴) جهان طبیعت رخ می داد - تبیین عقلانی

۲۱۳- چه کسی ندای «هیچ کس داناتر از سقراط نیست» را از سروش معبد دلفی شنیده بود و راز این پیام از نظر سقراط چه بود؟

(۱) گزنفون - به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم

(۲) گزنفون - به ما بنمایاند تا چه پایه داناییم

(۳) کرفون - به ما بنمایاند تا چه پایه نادانیم

(۴) کرفون - به ما بنمایاند تا چه پایه داناییم

۲۱۴- نخستین پاسخی که ملتوس به پرسش «آن که جوانان را تربیت می کند چه کسی است؟» داد چه بود؟ سقراط در نهایت از این گفتگوی با ملتوس چه نتیجه ای گرفت؟

(۱) قانون - ملتوس تربیت جوانان را منحصر به سوفسطائیان و طرفداران آن ها می داند.

(۲) قانون - ملتوس هرگز به مسأله ی تربیت جوانان نپرداخته و در آن هیچ بصیرتی ندارد.

(۳) داوران دادگاه - ملتوس تربیت جوانان را منحصر به سوفسطائیان و طرفداران آن ها می داند.

(۴) داوران دادگاه - ملتوس هرگز به مسأله ی تربیت جوانان نپرداخته و در آن هیچ بصیرتی ندارد.

۲۱۵- به اعتقاد سقراط، ایمن بودن از ترس و هراس خطرات در گرو ..... و ترس از مرگ زاییده ی ..... است و راه رسیدن به دانش درست و مطمئن به دست دادن ..... است.

(۱) آگاهی به جهل و نادانی خود - دانا پنداری خویش - تعاریف ثابت

(۲) دستیابی به درستی راه - دانا پنداری خویش - تعاریف ثابت

(۳) دستیابی به درستی راه - نا آگاهی به جایگاه خود - مشعل آگاهی به جهل خود

(۴) آگاهی به جهل و نادانی خود - نا آگاهی به جایگاه خود - مشعل آگاهی به جهل خود

۲۱۶- نام اصلی افلاطون چه بود؟ سبک او در مباحث فلسفی به چه نامی مشهور است؟ آن را از چه کسی آموخته است؟ قهرمان داستان های فلسفی او چه کسی است؟

(۱) آریستوکلیس - دیالکتیک - ارسطو - تئتتوس

(۲) امیدکلیس - دیالکتیک - سقراط - سقراط

(۳) آریستوکلیس - دیالکتیک - سقراط - سقراط

(۴) امیدکلیس - دیالکتیک - ارسطو - تئتتوس

۲۱۷- افلاطون در بحث های خود درباره ی مسأله ی شناسایی، ابتدا کدام سؤال را مطرح می کند؟

(۱) شناخت حسی چیست و به چه چیزی تعلق می گیرد؟

(۲) شناخت حقیقی چیست و به چه چیزی تعلق می گیرد؟

(۳) علم چیست و به چه نوع آگاهی هایی علم گفته می شود؟

(۴) آیا انسان معیار همه چیز است؟

۲۱۸- نتیجه ای که افلاطون از زبان سقراط در گفت و گو با تئتتوس پیرامون شناخت به دست آورد کدام است؟

(۱) معیار بودن انسان در تمام امور را باطل می کند.

(۲) معیار بودن عقل انسان در تمام امور را باطل می کند.

(۳) اعتقاد به این که تنها معیار شناسایی حقیقی عقل است بی پایه است.

(۴) اعتقاد به این که شناسایی حسی یقین آور است بی پایه است.

۲۱۹- کدام عبارت بیانگر نظریه‌ی «مَثَل افلاطون» است؟

- (۱) آنچه در این جهان است اصل و حقیقت‌اش در جهان دیگر است.
  - (۲) آنچه در این جهان است فقط سایه است و اصلی ندارد.
  - (۳) افراد این جهان اصلی دارند که در درون غاری در تاریکی زندگی می‌کنند.
  - (۴) افراد این جهان به منزله‌ی حقایقی هستند که سایه‌ی آن‌ها در جهان دیگری است.
- ۲۲۰- از نظر افلاطون، آنچه آدمی در عالم معرفت حقیقی در پایان سیر و سلوک و پس از تحمل رنج‌های طاقت‌فرسا درمی‌یابد مبدأ همه‌ی مَثَل یعنی ..... است که تعبیر افلاطون از ..... است و نیز تصدیق می‌کند که همه‌ی سایه‌ها و تصاویر جلوه‌گاه خوبی و زیبایی ..... است.
- (۱) مثال انسان - انسان - خداوند
  - (۲) مثال انسان - ماورای طبیعت - خداوند
  - (۳) مثال نیک - خداوند - مثال نیک
  - (۴) مثال نیک - ماورای طبیعت - مثال نیک

## روان شناسی

## وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

۲۲۱- کدام گزینه به ترتیب سیستم‌های «درون‌داد» و «ثانویه»ی زبان را نشان می‌دهد؟

- (۱) خواندن و نوشتن - شنیدن و خواندن
  - (۲) شنیدن و خواندن - خواندن و نوشتن
  - (۳) شنیدن و گفتن - گفتن و نوشتن
  - (۴) شنیدن و گفتن - خواندن و نوشتن
- ۲۲۲- وقتی بدون آشنایی با زبان کردی یک شعر کردی را می‌شنویم کدام نوع شنیدن صورت گرفته است؟ در جمله‌ی «لطفاً به من یک گاز بدون دوغ بدهید» چه خطایی به کار رفته است؟

- (۱) شنیدن حسی - خطای تبدیلی
  - (۲) شنیدن معنایی - خطای تبدیلی
  - (۳) شنیدن حسی - خطای شکلی
  - (۴) شنیدن معنایی - خطای شکلی
- ۲۲۳- درک مفهوم کلمه‌ی «شیر» با توجه به جمله‌ی «شیر سلطان جنگل است» مربوط به کدام راهکار کلمه‌خوانی است؟
- (۱) آواشناسی
  - (۲) به‌کارگیری کلمات دیداری پایه
  - (۳) نشانه‌های متن
  - (۴) تحلیل ساختاری

۲۲۴- عمده‌ی اطلاعات ما از متن در دوره‌های ..... استخراج می‌شود که حدود ..... میلی‌ثانیه طول می‌کشد.

- (۱) تثبیت و خیرگی - ۱۵۰ تا ۲۰۰
- (۲) تثبیت و خیرگی - ۲۰۰ تا ۲۵۰
- (۳) ساکادها - ۲۰۰ تا ۲۵۰
- (۴) ساکادها - ۱۵۰ تا ۲۰۰

۲۲۵- آخرین توانایی زبان چیست؟ استفاده از نمودارهای گرافیکی برای بهبود بخشیدن به کدام‌یک از اشکال سیستم زبان است؟

- (۱) خواندن - خواندن (۲) خواندن - نوشتن (۳) نوشتن - نوشتن (۴) نوشتن - خواندن
- ۲۲۶- دو مرکز اصلی زبان، بروکا و ورنیکه در نیم‌کره‌ی ..... قرار دارند. بروکا به ..... و ورنیکه به ..... اختصاص دارد و آسیب در اولی باعث اختلال در ..... می‌شود.

- (۱) راست - تکلم - فهم زبان - تکلم
- (۲) راست - فهم زبان - تکلم - فهم زبان
- (۳) چپ - فهم زبان - تکلم - فهم زبان
- (۴) چپ - تکلم - فهم زبان - تکلم

۲۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هدف سلامت روانی معرفی روش‌های مناسب زندگی و جلوگیری از بیماری براساس اصول روان‌شناختی است.
- (۲) روان‌شناسان سلامت در پی یافتن راه‌هایی هستند که بتوانند با استفاده از آن‌ها عوامل ریسک رفتاری را به حداقل برسانند.
- (۳) سلامت روانی از قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش و حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی خود ناشی می‌شود.
- (۴) سلامت روانی به صورت‌های گوناگون تعریف شده است.

۲۲۸- تعریف فشار روانی در روان‌شناسی نسبت به تعریف فشار روانی در فیزیک ..... است. فشار روانی در روان‌شناسی .....

- (۱) متفاوت‌تر - صرفاً یک امر بیرونی نیست.
- (۲) متفاوت‌تر - صرفاً یک امر بیرونی است.
- (۳) دشوارتر - صرفاً یک امر بیرونی است.
- (۴) دشوارتر - صرفاً یک امر بیرونی نیست.

۲۲۹- امروزه چند درصد از مرگ و میرها به خاطر روش‌های غلط زندگی است؟

- (۱) ۴۰٪
- (۲) ۷۰٪
- (۳) ۶۰٪
- (۴) ۵۰٪

۲۳۰- کدام رفتار مربوط به الگوی شخصیتی «الف» است؟

- (۱) کسی که دیرتر از دیگران از سر میز غذا بلند می‌شود.
- (۲) کسی که دائم یک چشمش به ساعت است.
- (۳) کسی که با خیال راحت استراحت می‌کند.
- (۴) کسی که سعی می‌کند یک کار را در یک زمان انجام دهد.

۲۳۱- کدام گزینه مجموعه‌ای از عوامل به وجود آورنده‌ی فشار روانی است؟

- (۱) ویژگی‌های شخصیتی - سخت‌رویی - کنترل شخصی  
 (۲) الگوی رفتاری الف - الگوی رفتاری ب  
 (۳) استرس و نگرانی‌های دائمی زندگی  
 (۴) ویژگی‌های شخصیتی و عوامل محیطی

۲۳۲- سه جنبه‌ی شخصیتی ..... و ..... می‌توانند افراد را در مقابل فشار روانی آسیب‌پذیر یا مقاوم سازند.

- (۱) الگوی رفتاری ب - سخت‌رویی - کنترل شخصی  
 (۲) الگوی رفتاری الف - سخت‌رویی - کنترل شخصی  
 (۳) الگوی رفتاری الف - مقاومت - سخت‌رویی  
 (۴) الگوی رفتاری ب - مقاومت - سخت‌رویی

۲۳۳- کدام عبارت با الگوی رفتاری «الف» مرتبط است؟

- (۱) هر که بامش بیش برفش بیش تر  
 (۲) کلوخ انداز را پاداش سنگ است.  
 (۳) خون را با خون نمی‌شویند.  
 (۴) در عفو لذتی است که در انتقام نیست.

۲۳۴- عبارت «نوعی سبک شخصیتی است که شخص دارای آن به جای کنار کشیدن، احساس التزام و به جای احساس ناتوانی، احساس کنترل

می‌کند.» تعریف مناسبی برای کدام الگوی شخصیتی است؟

- (۱) الگوی رفتاری الف (۲) الگوی رفتاری ب (۳) کنترل شخصی (۴) سخت‌رویی

۲۳۵- بهترین دیاگرام برای مقایسه‌ی نمرات درسی دو کلاس دارای رقابت شدید چیست و کدام یک از اشکال زبان معمولاً مورد غفلت قرار می‌گیرد؟

- (۱) طبقه‌ای - شنیدن (۲) دایره‌های متداخل - شنیدن (۳) طبقه‌ای - گفتن (۴) دایره‌های متداخل - گفتن