

اسفندماه ۹۰

آزمون آزمایشی شماره ۶

آزمون عمومی

(تمام گروه های آزمایشی)

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		مدت پاسخ گویی: ۷۵ دقیقه		

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ویژه دانش آموزان گروه‌های ریاضی و تجربی

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«مطاوعت: فرمان برداری - گشن: پرشاخ و برگ - خایب: بی بهره - جمّازه: شتر تیزرو - مضمیف: مهمانان - ثقه: استحکام - ساج: درختی با چوب بسیار مرغوب - وقیعت: زشتی - استخلاص: رها بیدن - دها: هوشمندی»

(۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۲- در متن زیر چند غلط املایی می‌یابید؟

«مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کبوتران تکفل کرده‌ام، و ایشان را از آن روی بر من حقی واجب شده است و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذارند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم، مرا نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب صیادت را به ادا رسانید.»

(۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۳- با توجه به معنی، املاي چه تعداد از واژه‌ها صحیح می‌باشد؟

فرغت (دوری) - غلیبه (نوعی خوراک از گوشت) - غازه (سرخاب) - غزا (سرنوشت) - وغیعت: (سرزنش) - غزان (نام طایفه‌ای) - ناغه (شتر ماده) - غالب (چیره)

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

۴- نویسندگان آثار «مکاتیب - خوان اخوان - مقامات الطیور» به ترتیب خالق آثار هستند.

(۱) اسرارالتوحید - آرش - تذکرة الاولیا
(۲) دیوان شمس - کارنامه‌ی بلخ - مصیبت‌نامه
(۳) مجالس سبعه - وجه دین - الهی‌نامه
(۴) فیه مافیه - بهرام‌نامه - مختارنامه

۵- کلیله و دمنه کتابی و دربردارنده‌ی آیات، اشعار فارسی و عربی و نکته‌های و است.

(۱) تعلیمی - سیاسی - فرهنگی (۲) غنایی - فرهنگی - اخلاقی (۳) نمایشی - اخلاقی - اجتماعی (۴) تعلیمی - اخلاقی - اجتماعی

۶- همه‌ی آرایه‌های زیر، به جز گزینه‌ی را در بیت زیر می‌یابیم.

«چون گل، خمار خنده‌ی شیرین کشیده‌ام از عیش تلخ، شکوه ندارد گلاب من»

(۱) مجاز - ایهام - تلمیح (۲) تشخیص - حس آمیزی - اشتقاق

(۳) کنایه - واج آرایی - تناسب (۴) تشبیه - تناقض - تضاد

۷- در کدام گزینه، یکی از آرایه‌های ذکر شده را نمی‌یابید؟

(۱) خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن
(۲) ای هدهد صبا، به سبا می‌فرستمت
(۳) نه‌ای دل تو کمی از باغبانی
(۴) طفل می‌گرید چو راه خانه را گم می‌کند

۸- با توجه به ابیات زیر، مفاهیم «سنت‌شکنی - بی‌علاقگی - خودبزرگ‌بینی - رازداری و معرفت‌جویی» به ترتیب در کدام گزینه مطرح شده است؟

(الف) ساقیا بده جامی زان شراب روحانی
(ب) تو را در دل درخت مهربانی
(ج) بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت
(د) فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر
(ه) این سر به مهرنامه بدان مهربان رسان

(۱) د - ب - الف - ه - ج (۲) ه - ب - ج - الف - د (۳) ه - ب - ج - د - الف (۴) د - ب - ج - ه - الف

۹- کدام گزینه نادرست است؟

«آب چه دانست که او گوهر گوینده شود؟
(۱) آب و خاک: عناصر سازنده‌ی وجود انسان
(۲) گوهر گوینده: عقل انسان
(۳) غمزه‌ی غمّازه: اسرار و رازهای الهی
(۴) خاک: زمینه‌ساز طبیعت زیبا و پر رمز و راز

۱۰- مفهوم متضاد پیام اصلی عبارت را در کدام گزینه می‌یابید؟

«گران جانی بی‌ادبی می‌کرد. عزیزی او را ملامت نمود. او گفت: «چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند.» گفت: «آب و گل را نیکو سرشته‌اند اما لگد کم خورده است!»

(۱) پیش از این آب و گل اندر دل من مهر تو بود
(۲) عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت
(۳) بی‌ادب تنها نه خود را داشت بد
(۴) اصل بد نیکو نگردد آن‌که بنیادش بد است

با خود آوردم از آن‌جا، نه به خود بر بستم
همه سهل است تحمل نکنم بار جدایی
بلکه آتش بر همه آفاق زد
تربیت نااهل را چون گردکان (گردوها) بر گنبد است

۱۱- کدام گزینه «عاشق حقیقی» را معرفی نمی‌کند؟

- (۱) جان‌گدازی اگر به آتش عشق
(۲) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
(۳) بازگشت او نیز و مشتکی راز گفت
(۴) دست درکش کرد با آتش به هم

۱۲- در تمام گزینه‌های زیر واژه‌ی «تگ» به‌جز گزینه‌ی در یک معنا به‌کار رفته است.

- (۱) می‌بینم اگر ذره‌ای اندر تگ دریاست
(۲) چون در تگ اسب خود، آن ماه زرین خیزد
(۳) تگ درستت اگر نیست، پای لنگ برون آ
(۴) همی کند خاک و همی کرد پخش

۱۳- کدام گزینه را در مورد دو بیت زیر انتخاب نمی‌کنید؟

«درفشان لاله در وی چون چراغی

«شقایق بر یکی پای ایستاده

- (۱) مقصود از «چراغ» گل لاله است.
(۲) منظور از «شاخ زمرّد» برگ سبز شقایق است.
(۳) روابط معنایی کدام گزینه تضمّن نیست؟
(۴) هدف از «جام باده» گل‌برگ‌های شقایق است.

۱۴- روایت معنایی کدام گزینه تضمّن نیست؟

- (۱) سیر - کاشتن (۲) سیر - کیلو

۱۵- صورت کامل کدام یک از سر واژه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) فتا: فضای تبادل اطلاعات
(۲) سها: سازمان هواپیمایی ارتش
(۳) سماجا: سازمان مدارس ارتش جمهوری اسلامی ایران
(۴) فاتب: فرماندهی آگاهی تهران بزرگ

۱۶- چه تعداد از واژگان «سوزن - تماشا - سیر - دستار - کثیف - دفتر - چالش‌زدایی - پروانه - سوگند» در گذر زمان تغییر معنا یافته‌اند؟

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۷- کدام گزینه فاقد وابسته‌ی پیشین است؟

- (۱) سید بزرگوار عرصه‌ی هنر
(۲) بهترین فیلم مستند دانش‌آموزی
(۳) کدام فعالیت فوق برنامه
(۴) صد داستان کوتاه برگزیده

۱۸- در همه‌ی گزینه‌های زیر، به‌جز گزینه‌ی معطوف به متمم فعل وجود دارد.

- (۱) چرا با این شتاب و عجله می‌دید؟
(۲) از شادی در پوست و گوشت خود نمی‌گنجید.
(۳) مقداری پول به تو و برادرت داده بودم.
(۴) گرما از قد و اندازهی قالب یخ می‌کاهد.

۱۹- تعداد هجا و واج‌های کدام تلفظ «مهربانی» کاربرد بیش‌تری دارد؟

- (۱) چهار هجا - هشت واج (۲) سه هجا - هشت واج
(۳) چهار هجا - نه واج (۴) سه هجا - هفت واج

۲۰- گزینه‌ی نادرست را انتخاب کنید.

(۱) هرچه زبان نوشته پیچیده‌تر و متکلف‌تر باشد ارزش هنری آن بیش‌تر می‌شود.

(۲) در نوشته‌های ادبی و هنری، آرایه‌های ادبی دیده می‌شود.

(۳) واژگان و تعبیرهای مناسب و برگزیده، به نوشته ارزش هنری می‌بخشند.

(۴) یکی از عوامل مؤثر در بیان نوشته‌های ادبی، صداقت و صمیمیت است.

۲۱- نمودار () مناسب کدام گزینه نیست؟

- (۱) رنگ آبی آسمانی (۲) سیب بسیار سرخ (۳) پنجره‌ی خانه‌ی ما (۴) رفتار همسایه‌ی روبه‌رو

۲۲- واژه‌ی «دست» را به‌عنوان ممیز برای کدام گزینه نمی‌توان به‌کار برد؟

- (۱) روسری (۲) لباس (۳) میز و صندلی (۴) رخت خواب

۲۳- کدام گزینه متمم اسم نمی‌پذیرد؟

- (۱) دعوا (۲) دست‌گیری (۳) روشن‌فکری (۴) دل‌بستن

۲۴- تلفظ واژگان کدام گزینه «معیار» محسوب نمی‌شود؟

- (۱) گمان - گواه - گرامت - چنان
(۲) شمال - شجاعت - شرافت - شباهت
(۳) حماسه - وجدان - نقاط - کشتی
(۴) زمین - هدیه - گواه - نبات

۲۵- کدام گونه‌ی طنز با تقلید از شیوه‌ی نوشتاری نویسندگان قدیم ایجاد می‌شود؟

- (۱) جابه‌جا کردن حوادث (۲) کش‌دار کردن موضوع (۳) نقیضه‌پردازی (۴) بزرگ‌نمایی و اغراق

۱- معنی صحیح واژگان «سناک- گول- کد- سنا» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دونان- فریب- گدایی- ستایش
(۲) عابدان- ساده لوح- بزرگی- ستایش
(۳) دونان- متحیر- بزرگی- روشنایی
(۴) عابدان- ساده دل- گدایی- روشنایی

۲- معنی چند واژه نادرست نوشته شده است؟

«ترکش: تیردان- بقاع: مکان مبارک- مروّج: آرام بخش- کُلجه: نوعی قایق- مغنی: آوازه خوان- مرال: آهو- ابریق: کوزه- ممر: گذرگاه- امکانه: جاها- تَلَمَذ: شاگردی کردن- کلون: قفل چوبی در حیاط- مسامحه: دشمنی»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- کلمات کدام گزینه برای تکمیل عبارت زیر مناسب است؟

«یکی از آثار تصحیح مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه نوشته‌ی است.»

- (۱) ایرج افشار یزدی- ابوالفضل رشیدالدین میبدی
(۲) جلال الدین همایی- عزالدین بن محمود بن علی کاشانی
(۳) ایرج افشار یزدی- عزالدین بن محمود بن علی کاشانی
(۴) جلال الدین همایی- فخرالدین علی صفی

۴- کدام اثر را نویسنده‌ی کتاب «بیاض سفر» نوشته است؟

- (۱) ابوالمشاغل (۲) نهضت شعبیه (۳) راهنمای تحقیقات ایران (۴) سماع در تصوّف

۵- آرایه‌ی مشترک ابیات زیر چیست؟

- «به تماشای غنچه‌های شهید
«ناله‌های شراره خیز، به گوش
«در عدم هم ز عشق، بویی هست
(۱) ایهام (۲) استعاره (۳) حسن تعلیل (۴) تلمیح
گل به رنگ پریده می آید
ز آهوان رمیده می آید
گل، گریبان دریده می آید

۶- در کدام بیت شاعر از آرایه‌ی «تضمین المزدوج» بهره برده است؟

- (۱) شور سحر حشر، اگر باور تان نیست
(۲) بر سجده‌ی احساس بنفشه است، نشانی
(۳) پاک است طرب نامه‌ی خوش بوی سلوکش
(۴) تفسیر لطیفی است ز پاک‌ی دل کوه

۷- در همه‌ی ابیات به جز بیت گزیننه‌ی آرایه‌ی متناقض نما وجود دارد.

- (۱) گرمی گرفته از جگر گرم او زمین
(۲) من شکسته‌ی بد حال زندگی یابم
(۳) من از آن روز که در بند توأم آزادم
(۴) آن که ره برده به آسایش سرمایه‌ی فقر

۸- در کدام بیت، شاعر از این که «چون ابر باشد»، ناراحت و گریزان است؟

- (۱) بر این کبود، غریبانه زیستم چون ابر
(۲) زبام دهر فرو ریختم ستاره به خاک
(۳) زمین سترون و در وی نشان رویش نیست
(۴) حریر باورم از شعله‌ی ندامت سوخت

۹- مفهوم «وسعت دید و توکل» از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- (۱) بیا که از همه‌ی دشت‌ها سؤال کنیم
(۲) به یک کرامت آبی نگاه دوخته‌اید
(۳) شما که‌اید؟ صفی از گرسنگی و غرور
(۴) اگرچه باغچه‌ها را کسی لگد کرده

۱۰- کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «خبری رفت ز گردون به شبستان ازل
(۱) گهر موج آورد آینه جوهر
(۲) وداع غنچه را گل نام کردند
(۳) کف خاکی که بر بادش توان داد
(۴) برای خاطر غم آفریدند
حذر ای پردگیان! پرده‌دری پیدا شد
دل بی آرزو کم آفریدند
طرب را ماتم غم آفریدند
به خون گل کرده آدم آفریدند
طُفیل چشم من نم آفریدند

۱۱- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«همه مشغول ذکر و تسبیحند

(۱) آیین‌های عربانی زببای معانی است

(۲) ششور سحر حشر، اگر باورتان نیست

(۳) تفسیر لطیفی است ز پاک‌دل کوه

(۴) بر سجده‌ی احساس بنفشه است، نشانی

۱۲- عبارت «گل باز و غنچه‌ی کوکب درآورده‌اند» یعنی

(۱) هم گل کاملاً شکفته‌ی کوکب و هم غنچه‌ی آن را حجاری کرده‌اند.

(۲) گل سرخ را شکفته نقاشی کرده‌اند و فقط غنچه‌ی گل کوکب را کشیده‌اند.

(۳) شکوفه‌ی گل را کشیدند و غنچه‌ی کوکب را بین آن قرار دادند.

(۴) در حجاری شان غنچه‌ی کوکب جلوه‌ی بیش‌تری داشت.

۱۳- کدام بیت با بیت زیر مفهوم مقابل دارد؟

«کس ز آغاز و ز انجام جهان آگه نیست»

(۱) به جهان آمدم و رفتم و در وا نشدم

(۲) آغاز جهان ببین چه چیز است؟

(۳) چو نه انجام پیدا و نه آغاز

(۴) من از انجام جهان واقفم از دولت جام

اول و آخر این کهنه کتاب افتاده است»

نه ز انجام خود آگاه، نه از آغازم

بنگر که چه باشدش سرانجام

نیابد کس سر و پای جهان باز

که به‌جز جام کسی واقف از انجام نبود

۱۴- در کدام بیت، هم یک واژه‌ی دخیل و هم یک واژه‌ی فارسی دچار «فرآیند واجی کاهش» شده‌اند؟

هر که در سر هوسی داشت از آن باز آمد

ذکر خوبان پری رخسار مه سیما کنی

شورش به طایران نواژن درآورم

آن مشت زن پیر به فرزانه پسر بر

(۱) تا تو باز آمدی ای مونس جان از در غیب

(۲) چند ای دل‌نامه‌ی وصف بتان املا کنی

(۳) انشا کنم به منطق سیم‌رغ راز غیب

(۴) فرصت مده از دست و نگه کن که چه خوش گفت

۱۵- تلفظ کدام واژه درست است؟

(۱) مَتَمَّ

(۲) کاوش

(۳) خِجَل

(۴) خِلَطِ مِبَحَث

۱۶- در کدام بیت هم تقدیم فعل بر مفعول و هم تقدیم مفعول بر نهاد مشاهده می‌شود؟

(۱) یکی را بدو نیاز، یکی را بدو شرف

(۲) تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار

(۳) اگر آگاه‌حالم مرگ هم گردد که رحم آرد

(۴) صبا، خاک وجود ما بدان عالی‌جناب انداز

یکی را بدو امید، یکی را بدو فخر

که رحم اگر نکند مدعی خدا بکند

که مُردم در ره اما درد دل آواره کم کردم

بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم

۱۷- در کدام گزینه «ضمیر متصل شخصی» نقشی متفاوت دارد؟

(۱) گر کندم قصد جان دریغ ندارم

(۲) من آفتابم سایه نیم که گم کندم

(۳) شاید به نگاهی کندم شاد و بخواند

(۴) می‌خواست که باطل کندم هجر به بیداد

۱۸- کدام یک از افعال مشخص شده، در ابیات زیر مضارع التزامی است؟

(۱) بخواهد هم از تو پدر کین من

(۲) پسر گفتش ای بابک نامجوی

(۳) چه داریم از جمال خویش مهجور

(۴) از این نامداران گردن کشان

چو ببند که خاک است بالین من

یکی مشکلست می‌پیرسم بگوی

رها کن تا تو را می‌بینم از دور

کسی هم برد سوی رستم نشان

۱۹- در کدام یک از ابیات زیر فعل داعی به‌کار نرفته است؟

(۱) چون زمین و آسمان بادی مدام

(۲) در این جهان که جهان‌بان چو تو ندید و نبیند

(۳) غم تو خجسته بادا، که غمی است جاودانی

(۴) به خادم داد یکتا نان و حلوا

بر زمانه پایدار و کامکار

هزار سال فزون تر تو را بواد بقا بر

ندهم چنین غمی را به هزار شادمانی

برون حلوا درونش پر ز بادا

۲۰- صحیح‌ترین بازگردانی شعر زیر در کدام گزینه آمده است؟

«نازک‌آرای تن ساق گلی / که به جانش کِشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکنند»

- ۱) افسوس که تن ساق گل نازک‌آرایی (اندیشه و افکار شاعرانه‌ام) که آن را با تمام وجود، پرورده‌ام در برابر چشمانم می‌شکنند.
- ۲) دریغا که تن نازک‌آرای گل (اندیشه و آرمان‌های من) را که از جان خود به آن آب دادم در آغوشم در حال نابودی است.
- ۳) افسوس که آن چه را که سال‌ها می‌اندیشیدم و ریشه در جانم داشت اکنون جلوی چشمم در حال نابودی است.
- ۴) ای دریغ، ساقه‌ی گل نازک (آرمان‌های شاعر) که خود پرورده‌ام در آغوشم نابود می‌شود.

۲۱- پدیدآورنده‌ی کتاب «دکتر زهرا خانلری» است.

- ۱) قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب
- ۲) داستان‌های عیاری
- ۳) داستان باستان
- ۴) داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی

۲۲- در ابیات زیر، مولوی دقیقاً چه کسانی را مورد انتقاد قرار می‌دهد؟

- ۱) مدعیان عشق
- ۲) حاکمان ریایی
- ۳) مدعیان دروغین
- ۴) دوستان متظاهر

«آن یکی پرسید اشتر را که می‌گفت: از حمام گرم کوی تو
از کجا می‌آیی، ای فرخنده پی»

«گفت: از حمام گرم کوی تو
گفت خود پیدا است از زانوی تو»

۲۳- در نوشته‌ی زیر، طنزپرداز از کدام شیوه‌ی طنز بهره برده است؟

«حیف عمر گل‌آقایی که صرف تعلیم این زبان بسته (شاغلام) کردیم. تلمیذ بی‌ارادت که شیخ اجل می‌فرماید؛ عاشق بی‌زر است، یکی همین شاغلام ماست، زمین شوروی ذهن و مشاعرش سنبل بر نمی‌آورد و ما بی‌خود و بی‌جهت، تخم عمل و امل در آن ضایع گردانیدیم، حیف.»

- ۱) نقیضه‌پردازی
- ۲) کش‌دار کردن موضوع
- ۳) جابه‌جا کردن حوادث
- ۴) اقتباس

۲۴- در کدام گزینه، واژه‌ای از نوع صفت نقش صفت را عهده‌دار است؟

- ۱) توجه نویسندگان به علوم و ادبیات در شعر و نثر نیز تحولی پیدا شد.
- ۲) در آذربایجان نیز خاقانی و نظامی شیوه‌ای نو به‌وجود آوردند.
- ۳) جز شاعرانی که به آن‌ها اشاره شد می‌توان از مولوی نیز یاد کرد.
- ۴) تحول در سخن ابتدا در شعر شاعرانی چون انوری و فاریابی دیده می‌شود.

۲۵- در عبارت زیر، چند واژه با ساختمان مشتق وجود دارد؟

«از شنیدن این سخنان زبانم بند آمد. نفس در سینه‌ام گرفت و اشکم جاری شد. زیر لب بنای لندآند را نهاده گفت حلبی‌ات را بیاور سرمشقت بدهم. حلبی پاک و درخشان خود را لِرزان لِرزان به حضورش بردم.»

- ۱) چهار
- ۲) ده
- ۳) نه
- ۴) شش

زبان عربی (گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی) وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۳ - ۲۶):

۲۶- «تتحقق آمالنا في بناء مجتمع سعيد مادُمنا نحتفظ بأمانة شهدائنا!»:

- ۱) با حفظ امانت شهداء، امیدها و آرزوهایمان را در بنای مجتمعی خوشبخت به انجام می‌رسانیم!
 - ۲) امیدها و آرزوهایمان در بنای جامعه‌ای خوشبخت محقق می‌گردد تا وقتی که امانت شهدایمان را حفظ کنیم!
 - ۳) امید و آرزوها در ساختن اجتماعی سعادت‌مند به انجام نمی‌رسد مگر این که امانت شهیدانمان نگهداری شده باشد!
 - ۴) امیدهای خویش را در ساختن جامعه‌ای سعادت‌مند محقق می‌گردانیم تا زمانی که شهیدان ما امانت را حفظ می‌کنند!
- ۲۷- «أقامت المديرية حفلة لتكريم الطالبات المجتهدات في ساحة المدرسة!»:

- ۱) مدیر، جشنی برای بزرگداشت دانش‌آموزان کوشا در صحن مدرسه برپا کرد!
- ۲) جشن را مدیر برای احترام به تلاش دانش‌آموزان در حیاط مدرسه برگزار می‌کند!
- ۳) مدیر، یک جشن به خاطر تکریم شاگردان مدرسه برای تلاش آن‌ها برپا کرده است!
- ۴) جشنی در صحن مدرسه برای سپاس‌گزاری از دانش‌آموزان پر تلاش برگزار شد!

۲۸- «نحن نستطيع أن نعیش في أمن وراحة بسبب تضحية حراس الثغور!»:

- ۱) ما می‌توانیم به علت جانفشانی حافظان مرزهایمان در امنیت و آسایش به‌سر ببریم!
- ۲) ما به‌سبب فداکاری پاسداران مرزها می‌توانیم در امنیت و راحتی زندگی کنیم!
- ۳) به علت فداکاری‌های سربازان در مرزها، ما قادریم در راحتی و آسایش زندگی کنیم!
- ۴) بر اثر ایثار نگهبانان مرزها و حدود، ما قادر به زندگی در امنیت و راحتی شده‌ایم!

۲۹- «إِذَا رَأَيْتَ مِنْ أَسْفَلُ مِنْكَ بَدْرَجَةَ فَارْفَعَهُ إِلَيْكَ بِرَفْقٍ!»:

- ۱) هرگاه کسی را که درجه ای از تو پایین است می بینی، با مهربانی او را بالا بیاور!
- ۲) اگر با کسی که یک درجه از تو پایین است مواجه شدی، به آرامی او را بالا بیاور!
- ۳) اگر با کسی که چند درجه از تو پایین تر است مواجه شدی، به آرامی او را بالا بیاور!
- ۴) هرگاه کسی را که یک درجه از تو پایین تر است دیدی، با مهربانی او را بالا بیاور!

۳۰- عین الصحیح:

- ۱) كَبَّرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ نُوَاجِهَ النَّاسَ بِخُلُقِ سَيِّءٍ: نزد خداوند، دشمنی بزرگی است که مردم با اخلاق بد برخورد کنند.
- ۲) إِنَّ مَنْ كَسَرَ مُؤْمِنًا فَعَلَيْهِ جَبْرَةٌ: همانا هر کس مؤمنی را شکست پس جبرانش واجب است.
- ۳) إِنَّ الْإِيمَانَ عَشْرَ دَرَجَاتٍ بِمَنْزِلَةِ السَّلَمِ: ایمان همانند نردبان، ده پله دارد.
- ۴) سَمِعْتُهَا تَقُولُ: أَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَأْتِي: شنیدم می گوید: خواهشمندم که بیایی.

۳۱- «يعيش البخيل في الدنيا عيش الفقراء»؛ عین المفهوم:

- ۱) البخل في الحياة يدل على الفقر.
- ۲) ليس من يساعد الفقراء بخيلاً.
- ۳) عيش البخلاء يُشبه حياة الفقراء.
- ۴) الحرير يصح في الدنيا فقيراً.

۳۲- «این ها تحصیل خود را شروع کرده بودند تا به هدف های خویش برسند!»:

- ۱) هؤلاء كانوا قد بدؤوا بدراستهم ليصلوا إلى أهدافهم!
- ۲) قد بدؤوا هؤلاء بدرسهم ليحصلون إلى أهدافهم!
- ۳) اولئك كانوا قد بدؤوا بدراستهم حتى وصلوا إلى هدفهم!
- ۴) كانوا هؤلاء قد بدؤوا بدرسهم لأن وصلوا إلى هدفهم!

۳۳- «معلم به دانش آموزان خود گفت: شهیدان راستگوترین و خوش رفتارترین مردم هستند!»:

- ۱) قال المعلم لطلابه: إنَّ الشهداء أصدق الناس قولاً و أحسنهم عملاً!
 - ۲) قالت المعلمة لتلميذاته: الشهداء أكثر الناس صدقاً و أشدهم عملاً!
 - ۳) قالت المعلمة لطلباته: الشهداء أصدق الناس كلاماً و أحسنهم فعلاً!
 - ۴) قالت المدرس لتلاميذه: الشهداء أحسن الناس حديثاً و أفضلهم أعمالاً!
- إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۴۲- ۴۴) بما يناسب النص:

«كان الفارس يُواصل طريقه بصعوبة في الصحراء و كانت الشمس في وسط السماء، بينما كان سائراً في طريقه، واجهه رجل و طلب منه ملتصقاً أن يحمل معه. فقبل الفارس ... بعد دقائق دفع الرجل الفارس و أوقعه عن الفرس و كاد يقتله. ثم أخذ بالزمام فرحاً و ابتعد مسرعاً و هو يضحك، صاح الفارس و قديس من فرسه: أسألك أمراً أرجو أن تقبله، أرجوك ألا تخبر أحداً بما فعلته بي! تعجب الرجل و قال: لماذا؟ فأجاب الفارس: أخاف أنك إن أخبرت الناس، فلا تبقى مروءة في الدنيا! ... قطع الرجل مسافة ثم عاد معتذراً و قال للفارس لقد علمتني درساً لن أنساه أبداً! ...»

۳۴- عین الصحیح:

- ۱) كان الفارس يُواصل طريقه في الصحراء مساءً!
- ۲) واجه الفارس رجلاً و طلب منه خدمة!
- ۳) ماساعد الفارس الرجل في الطريق!
- ۴) كان الفارس فتى صالحاً!

۳۵- ما كان هدف الرجل؟

- ۱) كان يُريد من الفارس أن يحمله معه!
- ۲) كان هدفه سرقة الفرس من الفارس!
- ۳) كان يُريد أن يقتل الفارس!
- ۴) كان هدفه دفع الفارس و إيقاعه على الأرض!

۳۶- عین الخطأ:

- ۱) ندم الفارس من مساعدة ذلك الرجل!
- ۲) كان الفارس مأبوساً من مركبه!
- ۳) تعلم الرجل درساً غيّرت حياته!
- ۴) اعتذر الرجل من الفارس على عمله!

۳۷- لماذا طلب الفارس من الرجل ألا يخبر أحداً بما فعله؟

- ۱) لأن كان يُريد أن يسرق فرساً آخر!
- ۲) لأن خاف أن يبقى وحيداً في الصحراء!
- ۳) لأن كان يُريد الرجل يعتذر منه!
- ۴) لأن خاف ألا تبقى المروءة في حياة الناس!

■ عین الصحیح فی التشکیل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «بعد دقائق دفع الرجل الفارس و كاد يقتله.»:

- (۱) بعد- دقائق- الرجل- الفارس
(۲) بعد- دقائق- دفع- الرجل- الفارس
(۳) دقائق- دفع- الفارس- يقتل
(۴) دقائق- الرجل- الفارس- يقتل

۳۹- «أخاف أنك إن أخبرت الناس فلا تبقى مروءة في الدنيا.»:

- (۱) أخاف- أخبرت- الناس- مروءة
(۲) أخبرت- تبقى- مروءة- الدنيا
(۳) أخاف- الناس- مروءة- الدنيا
(۴) أخاف- أخبرت- الناس- مروءة

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۴۰-۴۲):

۴۰- «يُواصلُ»:

- (۱) للغائب- مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- متعدّد- مبني للمعلوم- معرب / خبر أفعال الناقصة و منصوب محلاً
(۲) فعل مضارع- مزيد ثلاثي- لازم- مبني للمعلوم- معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر
(۳) مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي- متعدّد- معتل و مثال- معرب / خبر «كان» و منصوب محلاً
(۴) للغائب- مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- معتل و مثال- مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله ضمير مستتر
۴۱- «أسألُ»:

- (۱) فعل ماض- مزيد ثلاثي من باب إفعال- متعدّد- مبني للمعلوم- مبني / فعل و فاعله «هو» المستتر
(۲) للمتكلم وحده- مجرد ثلاثي- مهموز- متعدّد- مبني للمعلوم / فعل و فاعله «أنا» المستتر
(۳) مضارع- مجرد ثلاثي- صحيح و مهموز- لازم- مبني للمجهول- معرب / فعل و نائب فاعله ضمير مستتر
(۴) ماض- مزيد ثلاثي- مهموز- متعدّد- مبني للمجهول- مبني / فعل و نائب فاعله ضمير مستتر
۴۲- «مُعتذراً»:

- (۱) اسم مذكر- مشتق و اسم فاعل- نكرة- معرب- منصرف- مقصور / حال (مفرد) و منصوب
(۲) اسم مذكر- مشتق و اسم مفعول من باب افتعال- معرب و منصرف- صحيح الآخر / حال و منصوب بالإعراب التقديري
(۳) مذكر- مشتق و اسم فاعل من مصدر «إعتذار»- معرب- نكرة / حال (مفرد) و منصوب
(۴) مذكر- مشتق و اسم مفعول- نكرة- معرب و منصرف- مقصور / حال و منصوب بالإعراب التقديري
■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عین الحال:

- (۱) كنتُ أسكنُ مع عائلتي في البيت القديم و هو يقع في وسط القرية!
(۲) أقامت إدارة المدرسة إحتفالاً كبيراً بمناسبة يوم التلميذ!
(۳) بنى أخي بيتاً كبيراً ليسكن فيه هو و عائلته!
(۴) المسلمون تقدّموا في القرون الماضية علماء!
۴۴- إجعل في الفراغ تمييزاً مناسباً: «أفضل الناس عقلاً أحسنهم لمعاشه».

- (۱) قديراً (۲) قادراً (۳) تقديراً (۴) مقدوراً

۴۵- عین التمييز:

- (۱) هو يُساعد الفقراء مؤمناً بالله.
(۲) يمتلىء قلبُ المسلمين إيماناً بالله.
(۳) هي قرأتُ كتباً كثيرةً حتى الآن.
(۴) قد سجّل التاريخ لنا كثيراً من الحروب المفروضة.
۴۶- عین الجملة التي ليس فيها الحال:
(۱) ذهبت فاطمة إلى الحفلة و حَدّها.
(۲) تقدّم الطالب في دروسهم يظنون أن نهاية للدرس.
(۳) أنا كنتُ مُتعباً من عملي السيئ.
(۴) إنّه قطع مسافة من الطريق و قد تعب كثيراً.

۴۷- عین ما فيه الحال:

- (۱) إجتمعنا حتى نكرم شخصيةً ضحى بنفسه!
(۲) كانت سميرة تظن أن أباه قد نسي!
(۳) ذهبت نحو المنبر و الحضار يصلون!
(۴) ربّ، إجعلني شاكراً و خاشعاً!

۴۸- «هو أصدق الناس» عین الصحیح فی الفراغ لرفع الإبهام.

(۱) صادقاً (۲) عالماً (۳) ضاحكاً (۴) كلاماً

۴۹- عین ما لیس فیهِ «التمییز»:

(۱) اشتهر هذا التلميذ في المدرسة أخلاقاً. (۲) يخاف المذنب خوفاً من عمله.

(۳) هذا التلميذ أحسن التلاميذ في المدرسة أخلاقاً. (۴) يزداد المؤمن في أعماله خوفاً.

۵۰- ما هو نوع الحال في الجملة التالية: «جاء الفارسُ والشمسُ مُحرقَةً»

(۱) جملة اسمية (۲) مفرد (۳) جملة فعلية (۴) شبه جملة

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

(گروه آزمایشی علوم انسانی)

زبان عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶- «كان علماء المسلمين قد اكتسبوا درجات عالية و تقدّموا في العلوم المختلفة في القرون الماضية!»:

(۱) دانشمندان مسلمانان در قرون گذشته مقاماتی والا را به دست آورده بودند و در علوم مختلف پیشرفت کرده بودند!

(۲) عالمان مسلمان جایگاه های رفیعی را اکتساب نموده و در قرن های گذشته در علم های مختلف پیشرفت کردند!

(۳) علمای مسلمانان درجات بالا را به دست آورده و در علم های گوناگون در قرن های گذشته پیشروی کرده بودند!

(۴) دانشمندان مسلمان در قرن های پیشین با کسب درجات عالی در علوم مختلف به پیشرفت دست یافتند!

۲۷- «إنّ الإسلام فتح إلى المجد و التقدّم بصائر الأقوام و الأمم الّذين كانوا في نوم الغفلة!»:

(۱) قطعاً دین اسلام دیده های قومیت ها و ملی را که در خواب غفلت بودند به روی عظمت و بزرگی گشود!

(۲) مسلماً اسلام چشمان مردمان و ملت ها را که در غفلت بودند بر روی بزرگی و عزت گشود!

(۳) اسلام، دیدگان اقوام و ملت هایی را که در خواب غفلت بودند به روی عظمت و ترقی باز کرد!

(۴) اسلام، چشمان ملیت ها را که به روی مجد و پیشرفت بسته بود، باز کرد!

۲۸- «المسلمون الّذين كانوا قد أخذوا مشعل الهداية بأيديهم في الماضي، كأنّهم نائمون الآن في الغفلة!»:

(۱) مسلمانان کسانی که در زمان های پیش مشعل هدایت را به دست گرفته بودند، اکنون در غفلت فرو رفته اند!

(۲) مسلمانانی که در گذشته مشعل هدایت را در دستانشان گرفته بودند، گویی اکنون در غفلت خوابیده اند!

(۳) مسلمانانی که در زمان های گذشته پرچم هدایت در دستانشان بود، حال گویی در خواب غفلت فرو رفته اند!

(۴) مسلمانان در گذشته پرچم هدایت را در دست خود گرفته بودند و اکنون گویی در غفلت به خواب رفته اند!

۲۹- «للمسلمين ثروات مهمّة في المجالات العلميّة و التاريخيّة يجب أن يحافظوا عليها بدقّة!»:

(۱) مسلمانان ثروت های مهمی در زمینه های علم و تاریخ دارند. لذا واجب است آن ها را با دقت نگهداری کنند!

(۲) ثروت های مهم در زمینه های علم و تاریخ برای مسلمانان است که باید با دقت از آن نگهداری شود!

(۳) برای مسلمانان ثروت هایی مهم، در زمینه های علمی و تاریخی وجود دارد، که باید با دقت حفظ گردد!

(۴) مسلمانان ثروت های مهمی در زمینه های علمی و تاریخی دارند که باید از آن ها به دقت محافظت کنند!

۳۰- عین الصّحیح:

(۱) القرآن الكريم يُوكّد العمل الجاد في سبيل التقدّم: قرآن کریم بر کار جدی در راه پیشرفت تأکید می کند.

(۲) سأل الوالد الوالدان عن سر تأسيس الحضارة الاسلاميّة في العالم: پدر راز تأسیس تمدن اسلامی را در جهان از فرزندانش سؤال پرسید.

(۳) إنّ قلوب المؤمنین اعترفت بألوهیتک صادقة: دل های مؤمنان به خداوندی تو صادقانه اعتراف می کنند.

(۴) قد حصلت علاقات وثيقة بين البلاد الإسلاميّة: روابط محکمی بین کشورهای اسلامی ایجاد شده است.

۳۱- «العلماء اجلّ الناس قدراً» عین المناسب في المفهوم:

(۱) العالم من عرف قدره. (۲) مداد العلماء افضل من دماء الشهداء.

(۳) العلماء ورثة الانبياء. (۴) إنّ العالم المتعسّف (بی انصاف) شبیه بالجاهل.

۳۲- «خدایا مسلط مگردان آتش را بر زبانی که صادقانه به یگانگی تو اعتراف کرده است!»:

(۱) اللَّهُمَّ، لَا تَجْعَلِ النَّارَ مُسَلِّطَةً عَلَى لِسَانِ الَّذِي يَعْتَرِفُ بِتَوْحِيدِكَ صَادِقًا!

(۲) رَبِّ، لَا تَسَلِّطْ نَارًا عَلَى أَلْسِنِ اعْتَرَفَتْ بِتَوْحِيدِكَ!

(۳) رَبَّنَا، لَمْ تَسَلِّطْ نَارًا عَلَى أَلْسِنِ اعْتَرَفَتْ بِوَحْدَانِيَّتِكَ صَادِقَةً!

(۴) إِلَهِي، لَا تَسَلِّطْ النَّارَ عَلَى لِسَانِ اعْتَرَفَ بِتَوْحِيدِكَ صَادِقًا!

۳۳- «ای مسلمانان جهان بیدار شوید!»:

(۱) يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ الْعَالَمِ تَيْقِظُوا!

(۲) يَا مُسْلِمِي الْعَالَمِ تَيْقِظُوا!

(۳) يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمِينَ الْعَالَمِ تَيْقِظُوا!

(۴) يَا مُسْلِمُوا الْعَالَمِ تَيْقِظُوا!

■ ■ ■ إقرأ النصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲- ۴۴) بما يناسب النصّ:

«كان الفارس يُواصل طريقه بصعوبة في الصحراء و كانت الشمس في وسط السماء. بينما كان سائرا في طريقه، واجهه رجل و طلب منه ملتصقا أن يحمله معه. فقبل الفارس ... بعد دقائق دفع الرجل الفارس عن الفرس و كاد يقتله. ثمّ أخذ بالزمام فرحا و إبتعد مسرعا و هو يضحك. صاح الفارس و قديس من فرسه: أسألك أمراً أرجو أن تقبله، أرجوك ألاّ تخبر أحدا بما فعلته بي! تعجّب الرجل و قال: لماذا؟ فأجاب الفارس: أخاف أنك إن أخبرت الناس فلا تبقى مروءة في الدنيا ...!! قطع الرجل مسافة ثمّ عاد معتذرا و قال للفارس لقد علّمتني درسا لن أنساه أبدا ...!»

۳۴- عین الصحیح:

(۱) كان الفارس يُواصل طريقه في الصحراء مساءً!

(۲) واجه الفارس رجلاً و طلب منه خدمة!

(۳) ماساعد الفارس الرجل في الطريق!

(۴) كان الفارس فتى صالحاً!

۳۵- ما كان هدف الرجل؟

(۱) كان يُريد من الفارس أن يحمله معه!

(۲) كان هدفه سرقة الفرس من الفارس!

(۳) كان يُريد أن يقتل الفارس!

(۴) كان هدفه دفع الفارس و إيقاعه على الأرض!

۳۶- عین الخطأ:

(۱) ندم الفارس من مساعدة ذلك الرجل!

(۲) كان الفارس مأیوساً من مركبه!

(۳) تعلّم الرجل درسا غيّرت حياته!

(۴) إعتذر الرجل من الفارس على عمله!

۳۷- لماذا طلب الفارس من الرجل ألاّ يخبر أحداً بما فعله؟

(۱) لأنّه كان يُريد أن يسرق فرساً آخر!

(۲) لأنّه كان يخاف أن يبقى وحيداً في الصحراء!

(۳) لأنّه كان يُريد الرجل يعتذر منه!

(۴) لأنّه كان يخاف ألاّ تبقى الانسانيه في حياة الناس!

■ ■ ■ عین الصحیح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «بعد دقائق دفع الرجل الفارس و كاد يقتله.»:

(۱) بعدَ- دقائقَ- الرجلَ- الفارسَ

(۲) بعدَ- دقائقَ- دَفَعَ- الرجلَ

(۳) دقائقَ- دَفَعَ- الفارسُ- يَقتلُ

(۴) دقائقَ- الرجلَ- الفارسَ- يَقتلُ

۳۹- «أخاف انك إن أخبرت الناس فلا تبقى مروءة في الدنيا.»:

(۱) أخافُ- أخبرتُ- الناسَ- مروءةً

(۲) أتُك- أخبرتَ- الناسَ- مروءةً

(۳) أخبرتَ- الناسُ- مروءةً- الدنيا

(۴) أخافَ- أخبرتَ- الناسُ- مروءةً

■ ■ ■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲- ۴۰):

۴۰- «يواصل»:

(۱) للغائب- مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- متعدّد- مبني للمعلوم- معرب/ خبر افعال الناقصة و منصوب محلاً

(۲) فعل مضارع- مزيد ثلاثي- لازم- مبني للمعلوم- معتل و ناقص/ فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

(۳) مضارع- للغائب- مجرد ثلاثي- متعدّد- معتل و مثال- معرب/ خبر «كان» و منصوب محلاً

(۴) للغائب- مزيد ثلاثي من باب مفاعلة- معتل و مثال- مبني للمجهول/ فعل و نائب فاعله ضمير مستتر

۴۱- «أَسْأَلُ»:

- ۱) فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب إفعال - متعدّد - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله «ضمير» المستتر
- ۲) للمتکلم الوحده - مجرد ثلاثي - مهموز - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله «أنا» المستتر
- ۳) مضارع - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز - لازم - مبني للمجهول - معرب / فعل و نائب فاعله ضمير مستتر
- ۴) ماضٍ - مزيد ثلاثي - مهموز الفاء - متعدّد - معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر

۴۲- «مُعْتَذِرًا»:

- ۱) اسم مذكر - مشتق و اسم فاعل - نكرة - معرب - منصرف - مقصور / حال (مفرد) و منصوب
- ۲) اسم مذكر - مشتق و اسم مفعول من باب افتعال - معرب و منصرف - صحيح الآخر / حال و منصوب بالاعراب التقديرية
- ۳) مذكر - مشتق و اسم فاعل من مصدر «إعتذار» - معرب - نكرة / حال (مفرد) و منصوب
- ۴) مذكر - مشتق و اسم مفعول - نكرة - معرب و منصرف - مقصور / حال و منصوب بالاعراب التقديرية

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٥٠ - ٤٣):

۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْحَالِ:

- ۱) تستقبل الأمّ أولادها عائدین من ساحة المعركة.
- ۲) رجع الطالب إلى بيته عازمةً أن يبدأ بالدرس.
- ۳) أرسل الله الأنبياء و هم مبشرين إلى الخير.
- ۴) شاهدت الممرضات ساهرةً طول الليل.
- ۴۴- عَيْنُ الْمَنَادَى غَيْرِ نَكْرَةٍ مَقْصُودَةٍ:
- ۱) يا مريم! إخذی من یدی هذه الكتب
- ۲) «يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك»
- ۳) يا رحمن! لا تجعلني من القانطين من رحمتك
- ۴) يا من أتيت تحمل البشارة
- ۴۵- عَيْنُ التَّمْيِيزِ:
- ۱) شاهدت في أعماله إيماناً عجيباً بالله!
- ۲) «يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك»
- ۳) امتلاً قلبي بعد تلك الحادثة إيماناً بالله!
- ۴) يا من أتيت تحمل البشارة

۴۶- عَيْنُ حَرْفِ النِّدَاءِ مَحْذُوفًا:

- ۱) ربنا أعلم بما في صدورنا.
- ۲) صادق الوعد يعمل بوعده.
- ۳) الله أعطى كل شيء خلقه.
- ۴) آل البيت محبوبون عند جميع المسلمين.
- ۴۷- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ إِبْهَامٌ:
- ۱) لا أملك ذرةً.
- ۲) طببت خلقاً.
- ۳) هو أكمل المؤمنين.
- ۴) ملأت القدح أمس.

۴۸- عَيْنُ الْمَنَادَى الَّذِي لَيْسَ مِضَافًا:

- ۱) يا معلّمی! علی منک حقّ عظیم مادمت حياً.
- ۲) يا أهل الثروة! أنفقوا من أموالكم حتى يرضى الله عنكم.
- ۳) يا كريم! كأنك بحر في الجود و العطاء للجميع.
- ۴) يا مغيب الناس! قو سواعدنا حتى نساعد الضعفاء.
- ۴۹- عَيْنُ الْحَالِ تَخْتَلِفُ عَنِ الْبَاقِي:
- ۱) جلست المعلمة على كرسي تتكلم من الدرس!
- ۲) تتمنى العزة و هي نتيجة عمل جادّ و كفاح طويل!
- ۳) أنفق أصدقائي أموالهم و هم يحتاجون إليها كثيراً!
- ۴) أنتم تحبون المال و هو شر لكم بعض الأحيان!

۵۰- عَيْنُ التَّمْيِيزِ الَّذِي أَصْلُهُ «فَاعِلٌ»:

- ۱) بعض المناطق أفضل مناخاً.
- ۲) إنّ الأمّهات أشدّ من الآباء صبراً.
- ۳) اختلف الناس في الحياة أعمالاً.
- ۴) كلام أستاذي أكثر تأثيراً عليّ حقاً.

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

۵۱- علت اصلی غیبت حضرت ولی عصر (عج) را می توان در آیهی شریفه‌ی یافت.

- ۱) «و لقد كتبنا فی الزبور من بعد الذکر أنّ الأرض یرثها عبادی الصالحون»
- ۲) «و نريد أن نمنّ علی الذین استضعفوا فی الأرض»
- ۳) «إن الله لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا ما بأنفسهم»
- ۴) «هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق»

- ۵۲- عمر طولانی امام زمان (عج) امری است نه و این امر برخاسته از قدرت و اراده‌ی است.
- (۱) غیرعادی - محال - خود
(۲) غیرعلمی - غیرعادی - خود
(۳) غیرعلمی - غیرعادی - خداوند
(۴) غیرعادی - محال - خداوند
- ۵۳- «نواب اربعه» مربوط به دوران غیبت و امام حسن عسکری (ع) امام زمان (عج) را به یاران مورد اعتماد نشان می‌داد.
- (۱) صفری - قبل از این دوره
(۲) کبری - قبل از این دوره
(۳) کبری - بعد از این دوره
(۴) صفری - بعد از این دوره
- ۵۴- «آگاهی امام زمان (عج) از احوال انسان‌ها» به اذن الهی، مربوط به و «کمک به محبتان و شیعیان» مربوط به ایشان است.
- (۱) مرجعیت دینی - ولایت معنوی
(۲) ولایت معنوی - ولایت معنوی
(۳) ولایت معنوی - مرجعیت دینی
(۴) مرجعیت دینی - مرجعیت دینی
- ۵۵- از آیه‌ی شریفه‌ی استنباط می‌شود که تحول در امور مربوط به قوانین و سنت‌های خود را دارد.
- (۱) «ذَلِك بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ» - جامعه - خاص
(۲) «ذَلِك بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَىٰ قَوْمٍ» - فرد - عام
(۳) «الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ يُبَدِّلُهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا» - فرد - عام
(۴) «الَّذِي ارْتَضَىٰ لَهُمْ وَ يُبَدِّلُهُمْ مِنْ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا» - جامعه - خاص
- ۵۶- حضرت علی (ع) می‌فرماید: «منتظر فرج الهی باشید و از لطف الهی مأیوس نشوید و بدانید که محبوب‌ترین کارها نزد خداوند، انتظار فرج است» این سخن دربرگیرنده‌ی کدام مسئولیت منتظر است؟
- (۱) تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام
(۲) پیروی از امام عصر (عج)
(۳) ایجاد آمادگی در خود و جامعه
(۴) دعا برای ظهور امام
- ۵۷- برخی از جامعه‌شناسان گفته‌اند: یویایی جامعه‌ی شیعه در طول تاریخ معلول است.
- (۱) باور به مهدویت و آمادگی برای ایثار و شهادت
(۲) باور به مهدویت و نپذیرفتن حکومت‌های طاغوتی
(۳) اعتقاد به عاشورا و نپذیرفتن حکومت‌های طاغوتی
(۴) اعتقاد به عاشورا و آمادگی برای گسترش عدالت و انسانیت
- ۵۸- با بررسی منابع حدیثی اهل سنت و تشیع می‌توان این نکته‌ی مشترک را در مورد امام زمان (عج) دریافت که
- (۱) او هم‌نام و هم‌کنیه با پیامبر (ص) است.
(۲) او هنوز به دنیا نیامده است.
(۳) ایشان فرزند امام حسن عسکری (ع) است.
(۴) ایشان از نسل پیامبر (ص) و حضرت زهرا (س) است.
- ۵۹- کسانی که در زندگی خود با باطل مبارزه نکرده‌اند در روز ظهور مانند قوم به امام زمان (عج) خواهند گفت: «تو و پروردگارت بروید و بجنگید» زیرا آن‌ها فاقد این مسئولیت منتظر هستند.
- (۱) عیسی (ع) - ایجاد آمادگی در خود و جامعه
(۲) موسی (ع) - پیروی از امام عصر (عج)
(۳) موسی (ع) - پیروی از امام عصر (عج)
(۴) عیسی (ع) - پیروی از امام عصر (عج)
- ۶۰- هسته‌ی مرکزی یاران امام زمان (عج) نفر به تعداد یاران پیامبر اکرم (ص) در جنگ هستند که بنا به فرموده‌ی ، نفر از آنان از زنان‌اند.
- (۱) سیصد و یازده - بدر - امام باقر (ع) - سیزده
(۲) سیصد و یازده - احد - امام صادق (ع) - سیزده
(۳) سیصد و سیزده - بدر - امام باقر (ع) - پنجاه
(۴) سیصد و سیزده - احد - امام صادق (ع) - پنجاه
- ۶۱- پاسخ به سؤال «پیروزی از آن جبهه‌ی حق خواهد بود یا باطل؟» با بیش از نیمی از آرا دربارہ‌ی ارتباط دارد. خداپرستان معتقدند یکی از نام‌های خداوند، است و اوست که با خود، جهان را اداره می‌کند.
- (۱) جهان - رحمان - حکمت
(۲) جهان - حق - حکمت
(۳) دین - رحمان - عدالت
(۴) دین - حق - عدالت
- ۶۲- آیه‌ی شریفه‌ی بیش از آیات دیگر با صراحت اشاره به این نکته دارد که آینده‌ی نهایی جهان از آن حق خواهد بود و باطل، شکست خورده و مغلوب، صحنه را ترک خواهد کرد.
- (۱) «... لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»
(۲) «... إِنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادُ الصَّالِحِينَ»
(۳) «وَ تَرَىٰ أَنْ نُنْفِئُ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ ...»
(۴) «وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ...»
- ۶۳- این حدیث نبوی «هرکس که دوست دارد خدا را در حال ایمان کامل و مسلمانی مورد رضایت او ملاقات کند، ولایت و محبت امام عصر (عج) را بپذیرد.» اشاره به کدام مسئولیت منتظر دارد؟
- (۱) تقویت معرفت به امام
(۲) ایجاد آمادگی در خود و جامعه
(۳) پیروی از امام عصر (عج)
(۴) دعا برای ظهور امام
- ۶۴- کدام فایده از فواید زنده بودن امام زمان (عج) و مشخص بودن پدر و مادر آن حضرت نیست؟
- (۱) رسوا شدن هر ماجراجوی فریب‌کار که بخواهد خود را مهدی موعود معرفی کند.
(۲) برخورداری جامعه به صورت‌های گوناگون از هدایت و ولایت ظاهری امام.
(۳) توانایی سخن گفتن با امام حاضر و ناظر، برای درمیان گذاشتن خواسته‌های خود.
(۴) حاضر و ناظر یافتن امام (عج) و آگاهی ایشان از حال مسلمانان و فداکاری‌های آن‌ها.

- ۶۵- رسول گرامی اسلام ﷺ به حضرت علی رضی الله عنه فرمود: «بزرگ‌ترین مردمان در ایمان و یقین، کسانی هستند که در روزگاران آینده زندگی می‌کنند، پیامبرشان را ندیده‌اند، امام آن‌ها در غیبت است و فقط به سبب و ایمان می‌آورند.»
- (۱) امر به معروف - نهی از منکر
(۲) برپاداشتن نماز - انجام حج
(۳) خواندن دعا - داشتن صبر
(۴) خواندن قرآن - احادیث معصومین علیهم السلام
- ۶۶- از آیهی شریفه‌ی می‌توان برداشت کرد که قرآن کریم کتاب جاودانه‌ی هدایت هست و خواهد بود.
- (۱) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ»
(۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ»
(۳) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرٌ»
(۴) «مَنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ»
- ۶۷- در عصر غیبت کبری حکومت اسلامی در چارچوب استمرار می‌یابد و تقلید در احکام، به معنای رجوع به متخصص است. چنین فقیه‌ی را می‌نامند.
- (۱) جمهوری اسلامی - مرجع تقلید
(۲) ولایت فقیه - ولی فقیه
(۳) ولایت فقیه - مرجع تقلید
(۴) جمهوری اسلامی - ولی فقیه
- ۶۸- در عصر غیب کبری مسئولیت‌های سه‌گانه‌ی رسالت در ابعاد مرجعیت دینی، ولایت ظاهری و ولایت معنوی به ترتیب به وسیله‌ی چه کسانی تداوم می‌یابد؟
- (۱) فقها - ولی فقیه - فقها
(۲) فقها - ولی فقیه - ولی عصر (عج)
(۳) ولی فقیه - ولی عصر (عج) - فقها
(۴) ولی فقیه - فقها - ولی عصر (عج)
- ۶۹- فقیه‌ی می‌تواند رهبری جامعه‌ی اسلامی را برعهده بگیرد، کشور را اداره کند و به پیش ببرد که هم داشته باشد و هم و اگر نداشته باشد پیروی از دستورات وی حرام است.
- (۱) مشروعیت - محدودیت - مصونیت
(۲) مشروعیت - مقبولیت - مشروعیت
(۳) مصونیت - مقبولیت - مشروعیت
(۴) مصونیت - محدودیت - مصونیت
- ۷۰- پیام‌های «فقیه باید بتواند احکام رویدادهای جدید را که در زمان پیامبر صلی الله علیه و آله اتفاق نیفتاده به دست آورد» و «فقیه کسی است که با مطالعه‌ی دقیق منابع اسلامی می‌تواند احکام را به دست آورد و حلال و حرام دین را تشخیص دهد» به ترتیب از احادیث و استنباط می‌شود.
- (۱) «وَ أَمَّا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَىٰ رِوَاةِ حَدِيثِنَا» - «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ»
(۲) «فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنَ الْفُقَهَاءِ صَائِنًا لِنَفْسِهِ» - «وَ أَمَّا الْحَوَادِثُ الْوَاقِعَةُ فَارْجِعُوا فِيهَا إِلَىٰ رِوَاةِ حَدِيثِنَا»
(۳) «عَظُمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ» - «لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَ قَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا»
(۴) «لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَ قَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا» - «عَظُمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ»
- ۷۱- از آیه‌ی شریفه‌ی «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ ...» چه نکته‌ای مستفاد می‌شود؟
- (۱) هیچ‌گاه در قرآن باطل راه پیدا نخواهد کرد، به همین جهت برای همیشه کتاب هدایت ما خواهد بود.
(۲) چون همه‌ی مردم نمی‌توانند دانش دین را به‌طور عمیق فرا بگیرند، باید کسانی این مسئولیت را بر عهده بگیرند.
(۳) هر انسانی، برای رستگاری، باید به دستورات قرآن و دین الهی عمل کند.
(۴) خداوند، مسیر هدایت و دین حق را با ارسال رسولان در اختیار ما قرار داده است.
- ۷۲- ولی فقیه علاوه بر شرایط مرجع تقلید، چه شرایطی را باید داشته باشد؟
- (۱) با تقوا - شجاع
(۲) با تدبیر - زمان‌شناس
(۳) با تقوا - زمان‌شناس
(۴) با کفایت - شجاع
- ۷۳- نحوه‌ی انتخاب امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری توسط مردم به رهبری، به ترتیب و بود.
- (۱) مستقیم - مستقیم
(۲) غیرمستقیم - غیرمستقیم
(۳) مستقیم - غیرمستقیم
(۴) غیرمستقیم - مستقیم
- ۷۴- در آیه‌ی شریفه‌ی هدف از انذار مردم، «توجه» آنان عنوان شده است.
- (۱) «وَ مَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ»
(۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظَاهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَ لَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»
(۳) «لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَ لَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلًا مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ»
(۴) «فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ وَ مِنْ تَابِ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»
- ۷۵- کدام‌یک از راه‌های زیر، برای شناخت فقیه اعلم و دانای‌تر مطرح نشده است؟
- (۱) یکی از فقیهان، در میان اهل علم آن‌چنان مشهور باشد که انسان مطمئن شود و بداند که این فقیه، واجد شرایط است.
(۲) خود ما در این مورد تحقیق و مطالعه کنیم تا بتوانیم در انتخاب مرجع تقلید به یقین برسیم و احکام خود را از او تقلید کنیم.
(۳) خود ما به اندازه‌ی از علم فقه داشته باشیم که بتوانیم فقیه دارای شرایط را بشناسیم و تشخیص دهیم.
(۴) از دو نفر عادل و مورد اعتماد که بتوانند فقیه واجد شرایط را تشخیص دهند، پرسیم.

- 76- Does your mother call up you and your brother every day?
Yes, she everyday.
1) calls them up 2) calls us up 3) called them up 4) called up us
- 77- My brother isn't conscious, so the doctor can't him.
1) call up 2) wake up 3) speak to 4) give back
- 78- Did your teacher tell her mobile?
1) to her not to use 2) he not to use 3) her not use 4) her not to use
- 79- Please order the waiter some soft drinks.
1) to bring us 2) to bring we 3) to bring our 4) bring us
- 80- No one could recall when that terrible accident had "take place" means
1) occur 2) ignore 3) attack 4) record
- 81- I with a wonderful can easily bring back the past events.
1) accent 2) memory 3) brain 4) body
- 82- Perhaps she is not to go home alone, don't insist on going alone.
1) provided 2) protected 3) permitted 4) presented
- 83- In the past, the Olympic Games were religious celebrations.
1) politely 2) regularly 3) centrally 4) basically
- 84- This book the most interesting colorful picture drawn by the famous painter.
1) involves 2) includes 3) contents 4) produces
- 85- She is always talking and thinking about university. It seems that university is an for her in life.
1) idea 2) memory 3) end 4) useful
- 86- Anyone getting employed in the new factory should contact us at the address below.
1) interested in 2) careful about 3) responsible for 4) influenced by
- 87- Our English teacher forced us to repeat the sentences after him
1) extremely 2) politely 3) actually 4) immediately
- 88- I had a good to be selected as the president of the company.
1) service 2) device 3) fortune 4) culture
- 89- The student needed to continue her studies.
1) attraction 2) responsibility 3) encouragement 4) sufficiently
- 90- Which word has a different stress?
1) Program 2) Chinese 3) Envelope 4) Holiday

■ ■ Cloze Test

Psychology is the study of ...91... and behavior. For example, psychologists are ...92... in why some things make you sad or happy. They want to know why some people don't like to talk, but others talk ...93... . Your mind ...94... all your feelings, thoughts, and ideas. It is the result of one part of the brain which ...95... the cerebrum.

- 91- 1) mind 2) body 3) mentally 4) biology
92- 1) attracted 2) interested 3) organized 4) encouraged
93- 1) powerfully 2) exactly 3) individually 4) continuously
94- 1) informs 2) orbits 3) prepares 4) includes
95- 1) calls 2) called 3) is called 4) was called

■■ Reading Comprehension

A famous writer who was visiting Japan was invited to give a lecture at a university to a large group of students. As most of them could not understand spoken English, he had to have a translator.

During his lecture he told an amusing story which went on for rather a long time. At last he stopped to let the translator translate it into Japanese, and was very surprised when the man did this in a few seconds, after which all the students laughed loudly. After the lecture, the writer thanked the translator for his good work and then said to him, "Now please tell me how you translate that long story of mine into such a short Japanese one." "I didn't tell the story at all.", the translator answered with a smile, "I just said, the respectful lectures just told a funny story. You will all laugh please."

96- The famous writer had to ask a translator to help him because

- 1) he could not speak Japanese. 2) he did not know English.
3) the students didn't understand Japanese. 4) his lecture was not in English.

97- The word "lecture" in the first line is closet in meaning to

- 1) course 2) lesson 3) story 4) speech

98- The word "this" in line 4 refer to

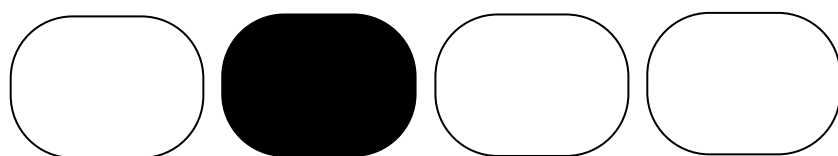
- 1) being surprised 2) translating 3) letting him translate 4) stopping the lecture

99- After his long story, the speaker was surprised because the translator

- 1) told the students a different story. 2) didn't understand his story.
3) gave a very short translation of it. 4) laughed loudly for a few seconds.

100- The students laughed because

- 1) the long story was amusing. 2) they enjoyed the story.
3) the translator asked them to. 4) the translator was very funny.



گزینہ دو

مؤسسہ آموزشی فرهنگی

دانش آموزان سال سوم دبیرستان