

اردیہشت ۹۱

آزمون آزمایہ ششوی شماره ۹

آزمون اختصاصی (گروه آزمایشی علوم انسانی)

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۳۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۱۲۱	۱۵۰	۳۰ دقیقه
تاریخ	۱۵	۱۵۱	۱۶۵	۱۲ دقیقه
جغرافیا	۱۵	۱۶۶	۱۸۰	۱۳ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۱۸۱	۱۹۵	۱۵ دقیقه
فلسفہ و منطق	۲۵	۱۹۶	۲۲۰	۲۵ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۲۲۱	۲۳۵	۱۵ دقیقه
تعداد کل سوالات: ۱۳۵		مدت پاسخ گویی: ۱۴۰ دقیقه		

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

ریاضیات

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

- ۱۰۱- از میان سه تخته فرش و چهار جفت پشته، به چند حالت می توان یک فرش و یک جفت پشته انتخاب نمود؟
 ۷ (۱) ۱۲ (۲) ۲۴ (۳) ۱۲۰ (۴)
- ۱۰۲- با ارقام {۱, ۲, ۴, ۸, ۹} چند عدد سه رقمی کوچک تر از ۴۰۰ یا بزرگ تر از ۷۰۰ می توان نوشت؟
 ۹۰ (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۱۰ (۳) ۱۲۰ (۴)
- ۱۰۳- شش تابلوی مختلف را به چند طریق می توان در کنار یکدیگر مرتب نمود؟
 ۱۲۰ (۱) ۳۲۰ (۲) ۵۲۰ (۳) ۷۲۰ (۴)
- ۱۰۴- پلاک‌های اتومبیل شهر کوچکی به صورت $\square\square\square$ الف ۹۸ است که هر مربع بیانگر یک رقم فرد طبیعی می باشد. تعداد پلاک‌ها با ارقام متمایز کدام است؟
 ۳! (۱) ۴! (۲) ۲×۳! (۳) ۳×۴! (۴)
- ۱۰۵- خانواده‌ای دارای ۲ فرزند پسر و ۲ فرزند دختر است. به چند طریق می توان از این خانواده عکس دسته جمعی گرفت به طوری که پدر و پسرها همواره کنار هم و مادر و دخترها همواره کنار هم باشند؟
 ۲۴ (۱) ۳۶ (۲) ۴۸ (۳) ۷۲ (۴)
- ۱۰۶- در سؤال قبل، اگر قرار باشد دخترها کنار مادر و پسرها کنار پدر و مادر در کنار یکدیگر قرار گیرند، تعداد عکس‌های ممکن کدام است؟
 ۲۰ (۱) ۱۶ (۲) ۸ (۳) ۶ (۴)
- ۱۰۷- در معادله‌ی $C(n+1, 3) = 4C(n, 2)$ مقدار n کدام است؟
 ۴ (۱) ۶ (۲) ۱۱ (۳) ۸ (۴)
- ۱۰۸- با حروف کلمه‌ی «نونهالان» چند کلمه‌ی چهار حرفی می توان نوشت که در آن حداقل از یک «ن» و حداکثر از یک «الف» استفاده شود؟
 ۱۸۴ (۱) ۲۰۴ (۲) ۲۳۶ (۳) ۲۵۴ (۴)
- ۱۰۹- مجموع تعداد زیر مجموعه‌های سه عضوی و چهار عضوی یک مجموعه‌ی ۸ عضوی کدام است؟
 ۱۲۶ (۱) ۱۲۲ (۲) ۱۱۶ (۳) ۱۱۲ (۴)
- ۱۱۰- ظرف میوه‌ای شامل چهار سیب، دو پرتقال و پنج نارنگی است. به چند طریق می توان دو عدد میوه از این ظرف برداشت به طوری که حداقل یکی از آن‌ها سیب باشد؟
 ۲۱ (۱) ۲۸ (۲) ۳۴ (۳) ۴۲ (۴)
- ۱۱۱- در سؤال قبل، اگر بخواهیم دو میوه‌ی انتخاب شده مختلف باشند، تعداد حالات ممکن برابر است با:
 ۲۰ (۱) ۲۸ (۲) ۳۰ (۳) ۳۸ (۴)
- ۱۱۲- در میان اعداد سه رقمی با ارقام متمایز، چند عدد زوج وجود دارد؟
 ۲۲۵ (۱) ۲۷۵ (۲) ۳۲۸ (۳) ۳۶۸ (۴)
- ۱۱۳- ساختمان یک شرکت خصوصی شامل ۱۲ واحد مستقل است. به چند طریق می توان سه واحد آن را اجاره داد؟
 ۲۲۰ (۱) ۲۰۶ (۲) ۱۹۶ (۳) ۱۸۰ (۴)
- ۱۱۴- در کیسه‌ای چهار خودکار آبی، سه خودکار قرمز و دو خودکار سبز موجود است. به چند طریق می توان دو خودکار غیرهم‌رنگ از این کیسه خارج نمود؟
 ۵۶ (۱) ۴۴ (۲) ۳۵ (۳) ۲۶ (۴)
- ۱۱۵- از میان نه کتاب اختصاصی سال سوم انسانی، به چند طریق می توانیم چهار کتاب طوری انتخاب نماییم که حتماً ریاضی یکی از آن‌ها باشد؟
 ۳۶ (۱) ۴۵ (۲) ۵۶ (۳) ۶۵ (۴)

محل انجام محاسبات

۱۱۶- برای ساکنین یک شهر بزرگ، چند شماره تلفن هشت رقمی می‌توان ارائه نمود که با رقم ۹ شروع و به رقم صفر ختم شود؟

- (۱) 10^6 (۲) 2×10^6 (۳) 6^{10} (۴) 2×6^{10}

۱۱۷- در سؤال قبل، اگر تکرار ارقام جایز نباشد، چند شماره تلفن با کیفیت مذکور قابل ارائه است؟

- (۱) $2^3 \times 3^2 \times 5 \times 7$ (۲) $2^6 \times 3^2 \times 5 \times 7$ (۳) $2^4 \times 3^2 \times 5^2 \times 7$ (۴) $2^5 \times 3^4 \times 5^2 \times 7^2$

۱۱۸- با حروف کلمه‌ی "ASSIST" چند کلمه‌ی شش حرفی می‌توان ساخت که در آن‌ها فقط دو حرف S در کنار هم باشند؟

- (۱) ۴۸ (۲) ۳۶ (۳) ۲۴ (۴) ۱۲

۱۱۹- می‌خواهیم از میان پانزده دانشجوی برتر دانشکده‌ی علوم انسانی یک دانشگاه، چهار نفر را برای ویراستاری تعدادی کتاب تخصصی انتخاب نماییم. اگر قرار باشد که شخص «الف» حتماً انتخاب شود و شخص «ب» هرگز انتخاب نشود، تعداد حالات چنین انتخابی کدام است؟

- (۱) ۱۲۵ (۲) ۲۹۶ (۳) ۲۸۶ (۴) ۱۶۴

۱۲۰- تعداد اعداد پنج رقمی که شامل ارقام فرد متمایز باشد، چقدر است؟

- (۱) ۸۸ (۲) ۹۹ (۳) ۱۱۰ (۴) ۱۲۰

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱۲۱- عبارت زیر معرّف کیست؟ «شاعری است که اندکی پیش از نیما به نظام زیباشناختی نوین در شعر فارسی دست پیدا کرده بود اما هرگز فرصت آن را نیافت که نظریه‌ی خود را به مرحله‌ی عمل نزدیک سازد.»

- (۱) جعفر خامنه‌ای (۲) شمس کسمایی (۳) تقی رفعت (۴) ابوالقاسم لاهوتی

۱۲۲- کدام‌یک از ابیات زیر بیت آغازین (مطلع) سروده‌ای است که توجه به افتخارات گذشته و مفاخر ملی و تاریخی در آن به چشم می‌خورد؟

- (۱) گوزنی به صید افکنان شد دچار
 (۲) ای دیو سپید پای در بند
 (۳) چو بر زد مهر تابان سر ز خاور
 (۴) به مغرب سینه مالان قرص خورشید
 رهی در رهایی نبد جز فرار
 ای گنبد گیتی ای دماوند
 بیامد آن نگار ماه منظر
 نهان می‌گشت پشت کوهساران

۱۲۳- پروین اعتصامی نخستین شعرای خود را در مجله‌ی که پدرش منتشر می‌کرد به چاپ رسانید و مورد تشویق اهل ادب قرار گرفت.

- (۱) قرن بیستم (۲) بهار (۳) تجدد (۴) موسیقی

۱۲۴- متن زیر معرّف کدام آثار نیما یوشیج است؟

«این دو منظومه که به سال ۱۳۰۱ در نشریه‌ی ادبی نوبهار منتشر شد، سوز و گداز شاعرانه‌ای داشت و مقدمه‌ای بود برای سرودن منظومه‌ی افسانه که می‌توان آن را بشارت‌دهنده‌ی شعر نیمایی برشمرد. در واقع این دو اثر سند آتھامی بود که شاعر بر ضد جامعه‌ی عصر خود ارائه می‌کرد و داستان دردناک زندگانی خویش را در آن باز می‌گفت.»

- (۱) قصه‌ی رنگ پریده - ای شب
 (۲) قصه‌ی رنگ پریده - ققنوس
 (۳) پرنده منزوی - خانواده‌ی یک سرباز
 (۴) ای شب - ققنوس

۱۲۵- کدام شاعر معاصر، شعری را با مطلع «فغان ز جغدِ جنگ و مرغوای او / که تا ابد بریده باد نای او» ضمن رعایت کامل ضوابط شعر سنتی سروده است؟

- (۱) رعدی آذرخشی (۲) ملک‌الشعراى بهار (۳) بدیع‌الزمان فروزانفر (۴) میرزا حسن وثوق‌الدوله

۱۲۶- شعر سنتی عصر نیما از نظر قالب و صورت و حتّی مضمون تفاوت محسوسی با شعر گذشته‌ی فارسی نداشت. فقط در این دوره، پاره‌ای قالب‌ها مثل هم با اقبال روبه‌رو شد.

- (۱) ترکیب‌بند (۲) قطعه (۳) چهارپاره (۴) مستزاد

۱۲۷- عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«اشعار پروین اعتصامی را به‌دلیلی نزدیکی به شیوهی و نیز برخورداری از روانی و سادگی اسلوب می‌توان محل تلفیق سبک و دانست.»

- (۱) ناصر خسرو - سعدی - خراسانی - عراقی
(۲) ناصر خسرو - صائب - خراسانی - هندی
(۳) صائب - سعدی - هندی - عراقی
(۴) سنایی - انوری - سنّتی - نو

۱۲۸- متن زیر کدام اثر نیما را معرفی می‌کند؟

«نیما در این سروده از اصول کلی شعر فارسی چندان منحرف نشد. وزن و قافیه را در جای خود آورد. این سروده در پرتو شکل بیان محاوره‌ای به ادبیات نمایشی (دراماتیک) نزدیک شده است. در آن سرگذشت بی‌دلی‌ها و ناکامی‌های شاعر که به طرز لطیفی با سرنوشت جامعه و روزگار خود پیوند خورده، بیان شده است.»

- (۱) افسانه (۲) ققنوس (۳) ای شب (۴) قصه‌ی رنگ پریده

۱۲۹- متن زیر کدام شاعر معاصر را معرفی می‌کند؟

«بعد از ترک تحصیل از رشته‌ی طب به خراسان رفت و به دیدار کمال‌الملک شتافت. سال ۱۳۱۰ ناگزیر وارد خدمات دولتی شد و پس از چند بار تغییر شغل، سرانجام در بانک کشاورزی به کار پرداخت و با آن‌که این کار را هم دوست نداشت تا ایام بازنشستگی به همین خدمت مشغول بود. دو بیت زیر را در این راستا سرود.»

«کار غیر هنر نه کار من است هرکسی مرد کار خویشان است»
«خدمت من اداره رفتن نیست مهملی گفتن و شنفتن نیست»

(۱) حبیب یغمای جندقی (۲) سیدکریم امیری فیروزکوهی (۳) محمدحسین بهجت تبریزی (۴) مهرداد اوستا
۱۳۰- در شعر شهریار اندیشه‌های دینی در قالب نیایش‌های مؤثر و دلدادگی‌هایی که مخصوصاً نسبت به از خود نشان داده است، بسیار به چشم می‌خورد.

- (۱) سیدالشهدا علیه السلام (۲) پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله (۳) امیرالمؤمنین علیه السلام (۴) فاطمه زهرا (س)

۱۳۱- در شعر دوره‌ی شاعر هرچه می‌گوید، همان‌طور است که می‌اندیشد و از هرگونه دورویی به‌دور است.

- (۱) جاهلی (۲) امّوی (۳) عباسی (۴) نوین

۱۳۲- متن زیر به معرفی کدام شاعر عرب پرداخته است؟

«وی نخستین شاعر عرب است که شعر نو را تجربه کرده است. وی در مقام یک منتقد کوشیده است شیوه‌ی شعر نو را ارزیابی کند. می‌توان گفت او راهی را در شعر عرب گشود که نیما یوشیج در شعر فارسی گشاینده‌ی آن بود.»

- (۱) عبدالوهاب البیاتی (۲) لطفی المنفلوطی (۳) ایلیا ابوماضی (۴) نازک الملائکه

۱۳۳- نخستین شاعرانی که آوارگی عرب را پس از جنگ ۱۹۴۸ به تصویر می‌کشند و ترسیم می‌کنند، شاعر عراقی و شاعر لبنانی است.

- (۱) عبدالوهاب البیاتی - کامل سلیمان (۲) سلیم بستانی - کامل سلیمان
(۳) عبدالوهاب البیاتی - سعد زغلول (۴) سلیم بستانی - سعد زغلول

۱۳۴- کدام گزینه درباره‌ی مصطفی لطفی المنفلوطی نادرست است؟

(۱) وی در دانشگاه‌الازهر با محمد عبده و سعد زغلول آشنا و همراه شد.

(۲) منفلوطی از نخستین کسانی است که داستان کوتاه را در مصر تجربه کردند.

(۳) در آثار او می‌توان رگه‌های خودشیفتگی (نارسیسم) را مشاهده نمود.

(۴) در آثار این نویسنده‌ی عرب، نقطه‌ی ضعف عمده‌ای را نمی‌توان مشاهده کرد.

۱۳۵- جبران خلیل جبران در دوره‌ی دوم آثارش که دوره‌ی «چنین گفت زردشت» نام دارد، همانند فیلسوف مشهور، ، سخن می‌گوید.

- (۱) هگل (۲) دکارت (۳) نیچه (۴) سارتر

۱۳۶- در بازار مکه علاوه بر تجارت، نقد شعر نیز رواج داشت. از جمله نقادانی است که به نقد اشعار شاعران بزرگ می‌پرداخته است.

- (۱) نابغه‌ی دبیرانی (۲) لبیدبن ربیعہ (۳) طرفه‌بن عبد (۴) زهیرابن ابی سلمی

۱۳۷- در عبارت «موسی علیه السلام فارون را نصیحت کرد که أَحْسِنُ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ» کدام آرایه با ایجاد تنوع در ذهن خواننده سبب التذاذ بیش‌تر وی می‌شود؟

- (۱) درج (۲) تلمیح (۳) تکرار (۴) تضمین‌المزدوج

۱۳۸- در بیت زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟

«به یاد روی شیرین بیت می‌گفت چو آتش تیشه می‌زد، کوه می‌سفت»

- (۱) تشخیص - تلمیح - تشبیه - ایهام - اغراق (۲) مجاز - اسلوب معادله - کنایه - جناس - تشبیه

- (۳) حسن تعلیل - اسلوب معادله - تشخیص - ایهام (۴) مجاز - تلمیح - تشبیه - جناس - اغراق

۱۳۹- در کدام ترکیب بیت زیر آرایه‌ی ادبی حس آمیزی وجود دارد؟

«شور فرهادم به پرسش سر به زیر افکنده بود

(۱) شور فرهاد (۲) لب شیرین (۳) جواب تلخ (۴) سر بالا

۱۴۰- در کدام بیت آرایه‌های ادبی «تضاد، تلمیح، جناس و تکرار» وجود دارد؟

(۱) کمان ابروی جانان نمی‌پیچد سر از حافظ
(۲) کمند صید بهرامی بیفکن جام جم بردار
(۳) نظر کردن به درویشان منافای بزرگی نیست
(۴) بیاور می که نتوان شد ز مکر آسمان ایمن

۱۴۱- در ابیات زیر، بیتی از را تضمین کرده است.

«چه زخم چو نای هر دم ز نوای شوق او دم
همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی

(۱) شهریار - سعدی (۲) اوستا - سعدی (۳) شهریار - حافظ (۴) اوستا - حافظ

۱۴۲- در ابیات همهی گزینه‌ها به جز بیت گزینهی شاعر از هنرمندانه‌ترین نوع تضاد بهره برده است.

(۱) انگار که هرچه هست در عالم نیست
(۲) هر گدایی که مقیم در سلطان گردد
(۳) زهد با نیت پاک است نه با جامه‌ی پاک
(۴) بار فراق دوستان بس که نشسته بر دلم

۱۴۳- در کدام بیت آرایه‌های ادبی «تضاد، تشبیه و ایهام» وجود دارد؟

(۱) زده راه خرد به نغمه‌ی چنگ
(۲) در خرابات طریقت ما به هم منزل شویم
(۳) هزار بلبل دستان‌سرای عشق
(۴) بی‌مهر رخت روز مرا نور نماندست

۱۴۴- در بیت زیر آرایه‌های ادبی غالب، کدام‌اند؟

«کی شود این روان من ساکن

(۱) تناقض و تضاد (۲) تناقض و تلمیح (۳) تلمیح و تضاد (۴) تضمین و حس آمیزی

۱۴۵- در کدام بیت آرایه‌ی «ایهام تناسب» وجود دارد؟

(۱) مدام همدمم جام شراب عشق وی‌ام
(۲) پروانه صفت سوختم از آتش عشقت
(۳) ای جان من جهان لطافت تویی ولیک
(۴) نرگس چشم و سرو قامت تو

۱۴۶- در بیت زیر کدام واژه معنی دوم آن با دیگر واژگان تناسب دارد؟

«ماه‌م این هفته برون رفت و به چشمم سالی است

(۱) ماه (۲) هفته (۳) سال (۴) هجران

۱۴۷- در کدام ابیات آرایه‌های «تشخیص، حسن تعلیل، تشبیه و اغراق» دیده می‌شود؟

(۱) رویت همه شب به خواب بینم
(۲) از خجالت آفتاب رویت
(۳) از سیل سرشک در غم تو
(۴) روزی باشد که خویشتن را

۱۴۸- در همهی ابیات زیر به جز بیت آرایه‌ی لفّ و نشر وجود ندارد.

(۱) تا غل و طوق و بند که بر من نهاد
(۲) از غم و درد چون گل نرگس
(۳) چه جای شکر و شکایت ز نقش نیک و بد است
(۴) عشق و شباب و رندی مجموعه‌ی مرادست

۱۴۹- کدام واژه در بیت زیر دارای دو معنی است و با هر دو معنی می‌توان بیت را شرح کرد؟

«کیست حافظ تا نوشد باده بی‌آواز رود
عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایش»

(۱) رود (۲) مسکین (۳) تجمل (۴) باده

۱۵۰- در کدام بیت آرایه‌ی حسن تعلیل به کار رفته است؟

- (۱) خوش بود گر محک تجربه آید به میان
(۲) به سر جام جم آنکه نظر توانی کرد
(۳) ناز پرورد تنم نبرد راه به دوست
(۴) دلا ز نور هدایت گر آگهی یابی
- تا سیه روی شود هر که در او غش باشد
که خاک می‌کده محل بصر توانی کرد
عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد
چو شمع خنده‌زنان ترک سر توانی کرد

تاریخ

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

۱۵۱- کدام گزینه جزء اهداف اصلی آمریکایی‌ها از ایجاد اصلاحات اجتماعی در کشورهای تحت نفوذ محسوب نمی‌شود؟

- (۱) فریب مردم و جلوگیری از تکوین حرکت‌های اصیل مردمی
(۲) جلوگیری از افزایش فشار شدید بر مردم این کشورها
(۳) اعتبار بخشیدن به مهره‌های دست‌نشانده‌ی خود در این کشورها
(۴) بالا بردن سطح رفاه و آگاهی مردم این کشورها

۱۵۲- نخستین اقدام امام خمینی (ره) در ارتباط با لایحه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی چه بود؟

- (۱) دعوت از علمای طراز اول قم برای اتخاذ تصمیمات لازم
(۲) فرستادن آیت‌الله کمالوند نزد شاه برای منصرف کردن شاه از ارائه‌ی لایحه
(۳) تحریم تقیه و سکوت علماء نجف و تهران
(۴) سخنرانی افشاگرانه برای لغو لایحه

۱۵۳- کدام گزینه از شرایط رژیم شاه برای سخنرانان مذهبی در ایام محرم محسوب نمی‌شود؟

- (۱) علیه اسرائیل سخنی به میان نیاورد.
(۲) در سخنرانی از دولت انتقاد نکنید.
(۳) علیه شخص اول مملکت سخنی نگویید.
(۴) مرتب به گوش مردم نخوانید که اسلام در خطر است.
- ۱۵۴- چرا تا پیش از پانزده خرداد سال ۱۳۴۲ مذهب در بین محصلان و دانش‌آموختگان به‌عنوان مکتبی که اساس و راهنمای مبارزه باشد مورد توجه نبود؟

- (۱) وجود حکومت استبدادی و مستبدانه‌ی رضاشاه
(۲) کوتاهی بعضی از روحانیون در مسیر روشنگری
(۳) تبلیغات دیرینه‌ی استعمارگران و کمونیست‌ها علیه دین
(۴) وجود گرایش غرب‌گرایانه در بسیاری از تحصیل‌کردگان
- ۱۵۵- هدف اصلی غالب برنامه‌های فرهنگی رژیم شاه بود.

- (۱) مبارزه‌ی با روحانیت (۲) نفی مذهب
(۳) گسترش فرهنگ شاهنشاهی (۴) اسلام‌زدایی

۱۵۶- هدف رژیم پهلوی از تغییر تاریخ هجری به تاریخ شاهنشاهی چه بود؟

- (۱) گسترش فرهنگ شاهنشاهی بین جوانان
(۲) زدودن آثار فرهنگ اسلامی از کشور
(۳) هم‌جهت کردن تاریخ ایران با فرهنگ غرب
(۴) جایگزین کردن تمدن ایران با تمدن و تاریخ اسلام

۱۵۷- علت عدم وجود پایگاه برای فدائیان خلق در بین توده‌های مردم چه بود؟

- (۱) استفاده از خط مشی مسلحانه (۲) عدم اعتقاد به سرنگونی شاه (۳) پیروی از عقاید مارکسیستی (۴) وابستگی به بیگانگان

۱۵۸- در سال ۵۶ تغییر سیاست آمریکا در ایران به‌صورت مشخص با چه رویدادی آشکار شد؟

- (۱) شهادت حاج آقا مصطفی خمینی
(۲) ایجاد فضای باز سیاسی
(۳) نخست‌وزیری شریف‌امامی به‌جای جمشید آموزگار
(۴) عزل هویدا از نخست‌وزیری

۱۵۹- قیام ۱۹ دی مردم قم در سال ۱۳۵۶ در اعتراض به چه واقعه‌ای صورت گرفت؟

- (۱) چاپ مقاله‌ی رشیدی مطلق در روزنامه‌ی اطلاعات
(۲) شهادت حاج آقا مصطفی خمینی توسط عوامل رژیم
(۳) سرکوب قیام مردم تبریز توسط نظامیان
(۴) آتش کشیدن سینما رکس آبادان توسط ساواک

۱۶۰- یکی از ویژگی‌های مهم تظاهرات ۱۶ شهریور ۱۳۵۷ محسوب می‌شود.

- (۱) حضور یکپارچه‌ی زنان مسلمان در تظاهرات
(۲) همبستگی شدید بین توده‌های مختلف مردم
(۳) حضور دانش‌آموزان و دانشجویان در تظاهرات
(۴) پذیرش رهبری امام خمینی (ره) از طرف مردم

۱۶۱- هر کدام از وقایع «اعلام فضای باز سیاسی»، «قیام ۱۷ شهریور»، «ارائه‌ی لایحه‌ی انجمن‌های ایالتی و ولایتی» به‌ترتیب در زمان نخست‌وزیری چه کسانی اتفاق افتاده است؟

- (۱) حسنعلی منصور - جعفر شریف‌امامی - اسدالله علم
(۲) غلامعلی اژه‌اری - اسدالله علم - جعفر شریف‌امامی
(۳) جعفر شریف‌امامی - غلامعلی اژه‌اری - اسدالله علم
(۴) جمشید آموزگار - جعفر شریف‌امامی - اسدالله علم

۱۶۲- سقوط دولت شریف‌امامی متعاقب وقوع کدام حادثه صورت گرفت؟

- (۱) واقعه‌ی جمعه‌ی سیاه در ۱۷ شهریور
(۲) راه‌پیمایی بزرگ عاشورا و تاسوعای حسینی
(۳) کشتار دانش‌آموزان در ۱۳ آبان
(۴) قیام مردم قم در ۱۹ دی

- ۱۶۳- ترنند حزب توده برای عضوگیری و ایجاد تفرقه بین مردم با هدف زمینه‌سازی برای کسب حکومت چه بود؟
 (۱) طرح شعارهای عوام‌فربانه به نفع مردم
 (۲) حضور مستمر در جریان انقلاب و حرکت‌های خودجوش مردمی
 (۳) پوشش قراردادن طرفداری از نظام اسلامی و مردم
 (۴) دریافت کمک‌های مالی و آموزشی از شوروی
- ۱۶۴- روز ۲۳ دی یادآور صدور کدام فرمان تاریخی امام خمینی (ره) در سال ۵۷ است؟
 (۱) تشکیل دولت موقت
 (۲) تشکیل شورای انقلاب
 (۳) تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی
 (۴) لغو حکومت بختیار
- ۱۶۵- اوج‌گیری مخالفت امام خمینی (ره) با رژیم گذشته در کدام واقعه مشاهده می‌شود؟
 (۱) قضیه‌ی کاپیتولاسیون
 (۲) حادثه‌ی کشتار علما در مدرسه‌ی فیضیه قم
 (۳) تغییر تقویم هجری به شاهنشاهی
 (۴) کشتار مردم تهران در ۱۷ شهریور

جغرافیا

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

- ۱۶۶- چهره‌ی فیزیکی یک کشور محسوب می‌شود.
 (۱) خشکی‌ها
 (۲) آب‌های مجاور
 (۳) ارتفاعات و فضای سبز
 (۴) سرزمین
- ۱۶۷- برای «واحد سیاسی» مشروعیت چگونه مفهوم پیدا می‌کند؟
 (۱) شخصیت بین‌المللی هر حکومت و از طرف سایر حکومت‌ها به رسمیت شناخته شدن.
 (۲) پذیرش حکومت از طرف مردم آن کشور و به رسمیت شناخته شدن توسط نهادهای بین‌المللی
 (۳) پذیرفتن حکومت یک کشور از سوی جامعه جهانی و مردم همان کشور
 (۴) پذیرفتن دولت به‌وسیله‌ی مجلس آن کشور و رسمیت یافتن آن با رأی اعتماد نمایندگان
- ۱۶۸- مرزبندی مناطق آموزشی به چه منظوری انجام می‌گیرد؟
 (۱) مشخص کردن و جداسازی محدوده‌ی مناطق شهری
 (۲) کنترل و اداری بهتر مناطق آموزشی
 (۳) شناسایی بیشتر و بهتر آموزشگاه‌های فعال و موفق
 (۴) وضع قوانین در محدوده‌ی مشخص شهری
- ۱۶۹- محدوده‌ی ترافیک از کدام نظر با سایر انواع مرزها تفاوت دارد؟
 (۱) قابلیت مشاهده
 (۲) دوام
 (۳) اهمیت
 (۴) دقت
- ۱۷۰- مرز میان ایران و با بهره‌گیری از کوه‌های مشخص شده است.
 (۱) آذربایجان - خط الرأس - آارات
 (۲) آذربایجان - خط منصف - زاگرس
 (۳) ترکیه - خط منصف - زاگرس
 (۴) ترکیه - خط الرأس - آارات
- ۱۷۱- چرا «تالوگ» در مرزهایی که با رود تعیین می‌شود بهترین خط مرزی است؟
 (۱) دقیقاً رود را به دو بخش مساوی تقسیم می‌کند.
 (۲) در دو کشور می‌توانند از سواحل رود استفاده کنند.
 (۳) هر دو کشور حق کشتیرانی در دو طرف آن را دارند.
 (۴) احتمال جابه‌جایی آن کم است.
- ۱۷۲- قدرت از منظر جهان است.
 (۱) مطلق
 (۲) قراردادی
 (۳) نسبی
 (۴) عینی
- ۱۷۳- شکل سرزمینی کشورهای نروژ و لهستان چگونه است؟
 (۱) پاره‌پاره / دنباله‌دار
 (۲) محاطی / محیطی
 (۳) طویل / فشرده
 (۴) طویل / پاره‌پاره
- ۱۷۴- تمام کشورهای نام برده شده در همی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی از کشورهای حوزه‌ی خلیج فارس محسوب می‌شوند.
 (۱) امارات متحده / قطر / بحرین
 (۲) کویت / عراق / عربستان
 (۳) قطر / عراق / یمن
 (۴) بحرین / کویت / عربستان
- ۱۷۵- عمق خلیج فارس از نظر «شیب» چگونه است؟
 (۱) از غرب به شرق بیش تر می‌شود.
 (۲) از شمال به جنوب کم تر می‌شود.
 (۳) از شرقی به غرب بیش تر است.
 (۴) از جنوب به شمال کم تر است.
- ۱۷۶- سواحل خلیج فارس از نظر نوع سواحل محسوب نمی‌شود.
 (۱) گلی و جزر و مدی
 (۲) شنی و ماسه‌ای
 (۳) سنگی و صخره‌ای
 (۴) سنگی آذرین
- ۱۷۷- تاکنون چند گونه ماهی در خلیج فارس شناسایی شده است؟
 (۱) بیش از ۵۰۰ گونه
 (۲) ۴۵۰ گونه
 (۳) نزدیک به ۱۸۰ گونه
 (۴) حدود هزار گونه
- ۱۷۸- آغاز دریانوردی در خلیج فارس به حدود سال از میلاد مسیح و در زمان سلطنت باز می‌گردد.
 (۱) سیصد قبل - داریوش اول
 (۲) پانصد قبل - داریوش اول
 (۳) پانصد بعد - داریوش اول
 (۴) سیصد بعد - داریوش اول

- ۱۷۹- منطقه خلیج فارس به ترتیب چه مقداری از منابع نفتی و ذخایر گاز جهان را در خود جای داده است؟
 (۱) ۹۰ درصد - ۶۵ درصد (۲) ۵۰ درصد - ۶۰ درصد (۳) ۶۵ درصد - ۴۰ درصد (۴) ۴۷ درصد - ۵۳ درصد
- ۱۸۰- کدام عامل از علل مهم نقش آفرینی ایران در منطقه خلیج فارس محسوب نمی‌شود؟
 (۱) مالکیت بر بخش بزرگی از منابع انرژی منطقه (۲) دارای بودن بیشترین میزان طول سواحل
 (۳) نقش فرهنگی و نفوذ مذهبی و سیاسی در کشورهای جهان اسلام (۴) توان بالای نظامی و جنگ‌افزایی در منطقه

علوم اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- ۱۸۱- چه کسانی از قدرت اجتماعی بیش‌تری برخوردار هستند؟
 (۱) کسانی که توانایی انجام کاری را با اراده و آگاهی داشته باشند. (۲) کسانی که توان تأثیرگذاری بیش‌تری بر اراده‌ی دیگران را دارند.
 (۳) کسانی که قدرت جسمی و فردی بیش‌تری دارند. (۴) کسانی که بتوانند با استفاده از زور، دیگران را تابع اراده‌ی خود کنند.
- ۱۸۲- شرایط لازم برای ایجاد قدرت اجتماعی کدام است؟
 (۱) پذیرش و توافق (۲) زور و اجبار (۳) رضایت و کراهت (۴) اقتدار و اجبار
- ۱۸۳- مفهوم «مدار مقبولیت» چیست؟
 (۱) قانون و حکم الهی. (۲) خواست و اراده‌ی کسانی که قدرت بر آن‌ها اعمال می‌شود.
 (۳) قدرتی که با مشروعیت همراه باشد. (۴) حق و باطل بودن.
- ۱۸۴- معنای عام «سیاست» چیست؟
 (۱) نظارت بر قوانین (۲) در بردارنده‌ی تغییرات مربوط به اجرای قوانین
 (۳) طرح اهمیت و ضرورت وضع قوانین (۴) هر نوع تدبیر و سازمان دادن قدرت
- ۱۸۵- مجموعه‌ی ساز و کارهایی که در نظام اجتماعی برای اعمال سیاست‌های آن وجود دارد،
 (۱) نظام سیاسی را شکل می‌دهد. (۲) ارزش‌ها و آرمان‌های حاکم بر جامعه را می‌سازد.
 (۳) سبب پیدایش نظام فرهنگی می‌شود. (۴) اساس حکومت را بنیان می‌نهد.
- ۱۸۶- تأثیر نظام فرهنگی در تعامل بین این نظام و نظام سیاسی، چگونه است؟
 (۱) با حمایت‌های ویژه، قدرت دولت را تحکیم می‌بخشد. (۲) با وضع قوانین و مدیریت اجرایی بر نظام سیاسی اثر می‌گذارد.
 (۳) عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند. (۴) بحران‌های واقعی یا کاذب، زمینه‌ی فروپاشی نظام سیاسی را فراهم می‌کند.
- ۱۸۷- اگر رویکرد نظام سیاسی در جهت باشد، شکاف طبقاتی جامعه را افزایش می‌دهد.
 (۱) افزایش تحرک اجتماعی (۲) جلوگیری از گردش ثروت بین قشرهای محدودی از جامعه
 (۳) تأمین رفاه عمومی برای همگان (۴) بازار آزاد و حاکمیت سرمایه
- ۱۸۸- کدام گزینه در رابطه با معتقدین به باور جهان‌بینی دنیوی و محدود کنندگان معرفت علمی به دانش حسی و تجربی نادرست است؟
 (۱) انسان در گزینش ارزش‌های سیاسی هیچ معیار علمی ندارد.
 (۲) سیاستمداران بر اساس گرایش‌های شخصی و اجتماعی خود، ارزش‌ها را انتخاب می‌کنند.
 (۳) ضمن توجه به آثار دنیوی ارزش‌ها، ابعاد فوق طبیعی آن‌ها را نیز در نظر می‌گیرند.
 (۴) علم تجربی نمی‌تواند داوری ارزشی داشته باشد.
- ۱۸۹- کدام گزینه از مراحل سه‌گانه‌ی اعمال سیاست‌های نظام، توسط حکومت نیست؟
 (۱) اجرای قوانین که توسط قوه‌ی مجریه انجام می‌شود. (۲) نظارت بر قوانین که بر عهده‌ی قوه‌ی قضائیه است.
 (۳) نقض قوانین که از اختیارات رئیس‌جمهور است. (۴) وضع قوانین که توسط قوه‌ی مقننه انجام می‌شود.
- ۱۹۰- ایده‌ی حکومت‌هایی که در دسته‌بندی نظام‌های سیاسی بر اساس کمیت افراد تأثیرگذار و تصمیم‌گیر جایی ندارند.
 (۱) افراد بر اساس خواسته‌ها و اغراض شخصی خود تصمیم می‌گیرند. (۲) اکثریت مردم در سرنوشت سیاسی آن دخیل هستند.
 (۳) یک فرد در آن‌ها حاکمیت دارد. (۴) یک اقلیتی از مردم در آن تصمیم می‌گیرند.
- ۱۹۱- از نظر ارسطو ویژگی حکومت جمهوری چیست؟
 (۱) اقلیتی از مردم بر مدار احکام و قوانین الهی حکومت می‌کنند. (۲) اکثریت مردم بر اساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند.
 (۳) حکومتی است که در آن یک فرد بر مدار عقلانیت حکمرانی می‌کند. (۴) اکثریت مردم بر اساس خواسته‌های شخصی خود حکومت می‌کنند.
- ۱۹۲- مدینه‌ی فاضله توسط چه کسی مطرح شد و اساس شکل‌گیری آن چیست؟
 (۱) فارابی - نسبت و قانون الهی (۲) افلاطون - نسبت و قانون الهی
 (۳) فارابی - ارزش‌ها و آرمان‌های دنیوی (۴) ارسطو - عقل و وحی

۱۹۳- کدام گزینه از ویژگی‌های نظام لیبرال دموکراسی نیست؟

(۱) حقایق و فضیلت‌های مستقل از خواست مردم را به رسمیت می‌شناسد.

(۲) حکومتی دنیوی و این جهانی است.

(۳) شناخت علمی ارزش‌های اجتماعی را انکار می‌کند.

(۴) با خواست و اراده‌ی اکثریت مردم سازمان می‌یابد.

۱۹۴- پارادوکس دموکراسی چیست؟

(۱) تناقض ناشی از نارضایتی مردم نسبت به نظام سیاسی لیبرال دموکراسی

(۲) مسئولیت‌پذیری جامعه‌ی لیبرال دموکرات در برابر حقایقی که به اراده‌ی الهی بازمی‌گردند.

(۳) ترویج و گسترش ارزش‌هایی نظیر عدالت به جای ارزش آزادی

(۴) فردی که از حدود نظام لیبرال دموکرات خارج شود شایسته‌ی رأی دادن نیست.

۱۹۵- عنوان «جمهوری» در ترکیب «جمهوری اسلامی» به چه مفهومی آمده است؟

(۱) تعیین احکام و مقررات با اراده و مشیت الهی

(۲) سازمان‌دهی فعالیت مردم بر مبنای عقاید و ارزش‌های اجتماعی اسلام

(۳) شکل‌گیری امامت و ولایت الهی بر اساس ارزش‌های اسلامی

(۴) به رسمیت شناختن حضور مؤثر مردم در نظام سیاسی

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۱۹۶- عیب استدلال «نقره فلز است، هر فلزی سیاه است پس نقره سیاه است» از کدام ناحیه است؟

(۱) شکل و صورت (۲) ماده و محتوا (۳) صورت و ماده (۴) از ناحیه‌ی حدّ وسط

۱۹۷- آنچه که در مورد فایده‌ی منطق مهم است این است که دانستن منطق نیست بلکه آن است که مانع خطا و اشتباه در فکر و استدلال می‌شود.

(۱) لازم - به کار بستن (۲) کافی - به کار بستن (۳) کافی - درک و فهم (۴) لازم - درک و فهم

۱۹۸- کدام گزینه پاسخ به مخالفان منطق است که معتقدند «با پیدایش منطق‌های جدید دوره‌ی منطق قدیم به سر آمده است»؟

(۱) منطق صورت اندیشه را ارزیابی می‌کند در حالی که پیشرفت یک علم به ماده‌ی آن است.

(۲) آنچه زمینه‌ی اصلی اشتباه را فراهم می‌کند محتوا و ماده‌ی قیاس است.

(۳) صرف معلوم بودن دو قضیه برای معلوم بودن نتیجه کافی نیست.

(۴) باید محدوده‌ی هر یک را مشخص نمود و از هر کدام در محدوده‌ی خود بهره برد.

۱۹۹- ماده‌ی هر یک از قضایای «اجتماع دو نقیض محال است»، «روح درون جسم است» و «هر موجودی مکان دارد» به ترتیب از چگونه به دست آمده است؟

(۱) بداهت - تجربه - ادراک حسی (۲) احساس - وهم - تجربه (۳) بداهت - وهم - وهم (۴) احساس - تجربه - ادراک حسی

۲۰۰- عیب استدلال «رضا در کشتی است، کشتی حرکت می‌کند پس رضا حرکت می‌کند» از کدام ناحیه است؟

(۱) ماده و محتوای صغرای قیاس غلط است به همین علت نتیجه آن غلط است.

(۲) ماده و محتوای کبرای قیاس غلط است به همین علت نتیجه‌ی آن غلط است.

(۳) حد وسط در دو مقدمه‌ی قیاس به صورت یکسانی نیامده و به تمامه تکرار نشده است.

(۴) حد وسط در هر مقدمه‌ی قیاس معنای متفاوتی دارد و در هر دو مقدمه به یک معنا نیست.

۲۰۱- استدلالی که در آن هدف، مغلوب کردن مخاطب و قانع کردن اوست و استدلالی که هدف، برانگیختن مخاطب به کاری یا اجتناب از کاری است به ترتیب و نام دارند.

(۱) برهان - جدل (۲) جدل - خطابه (۳) خطابه - جدل (۴) جدل - برهان

۲۰۲- دست‌یابی منطق‌دانان به صنعت‌های پنج‌گانه‌ی منطقی از راه صورت گرفته است و این صنایع بیش از این باشد.

(۱) تجربه - ممکن نیست (۲) تجربه - ممکن است (۳) حصر عقلی - ممکن نیست (۴) حصر عقلی - ممکن است

۲۰۳- کدام نوع استدلال و قیاس به لحاظ ماده حقیقتاً هم شبیه استدلال و هم شبیه قیاس است؟

(۱) جدل (۲) خطابه (۳) شعر (۴) مغالطه

۲۰۴- کامل‌ترین نوع استدلال قیاسی چیست و صورت و ماده‌ی آن دارای چه ویژگی‌هایی است؟

(۱) برهان - صورت آن از شکل‌های معتبر قیاس است و از ماده و محتوای یقینی در آن استفاده می‌شود.

(۲) برهان - صورت آن از شکل‌های معتبر قیاس است و از ماده و محتوای مورد قبول در آن استفاده می‌شود.

(۳) جدل - صورت آن از شکل‌های معتبر قیاس است و از ماده و محتوای یقینی در آن استفاده می‌شود.

(۴) جدل - صورت آن از شکل‌های معتبر قیاس است و از ماده و محتوای مورد قبول در آن استفاده می‌شود.

- ۲۰۵- کدام یک از قضایای زیر را می توان در قیاس برهانی مورد استفاده قرار داد؟
 (۱) عدالت بسیار پسندیده است.
 (۲) هر هادی الکتربسیسته فلز است.
 (۳) هر کس فقط به فکر خود باشد در آخرت بهره ای ندارد.
 (۴) نقطه ی جوش آب صد درجه است.
- ۲۰۶- اگر از سرفه های خشک و مکرر کسی و یا مشاهده ی عامل بیماری سل، حکم به سل داشتن فردی کنیم، به ترتیب از کدام نوع استدلال بهره جسته ایم؟
 (۱) برهان لمی - برهان ائی (۲) برهان ائی - برهان لمی (۳) استقرای تام - استقرای ناقص (۴) استقرای ناقص - استقرای تام
 ۲۰۷- سخن خیال انگیزی که باعث تأثر روحی مطلوب در مخاطب می شود تعریف است که شرط اصلی آن است.
 (۱) شعر عروضی - برانگیخته شدن قوه ی تخیل
 (۲) شعر عروضی - وزن و قافیه
 (۳) شعر منطقی - برانگیخته شدن قوه ی تخیل
 (۴) شعر منطقی - وزن و قافیه
- ۲۰۸- عبارت «استفاده از شکل ظاهری استدلال و مخفی کردن صورت یا ماده ی غلط آن استدلال به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب»، تعریف کدام یک از صنعت های پنج گانه است و مثال آن کدام است؟
 (۱) جدل - برادرت را یاری کن خواه ظالم باشد خواه مظلوم.
 (۲) مغالطه - برادرت را یاری کن خواه ظالم باشد خواه مظلوم.
 (۳) جدل - درب باز است، باز پرنده است پس درب پرنده است.
 (۴) مغالطه - درب باز است، باز پرنده است پس درب پرنده است.
- ۲۰۹- همه ی گزینه ها به جز در مورد سرآغاز اندیشه ی بشر نادرست هستند.
 (۱) آغاز اندیشه ی بشر را می توان مربوط به یونان باستان دانست.
 (۲) آغاز اندیشه ی بشر را نمی توان مربوط به زمان و مکان خاصی دانست.
 (۳) آغاز اندیشه ی بشر را می توان مربوط به بین النهرین دانست.
 (۴) از چگونگی اندیشه های بشر اطلاعات دقیقی در دست است.
- ۲۱۰- از نظر برتراند راسل، بیش تر عوامل سازنده ی تمدن از هزاران سال پیش از تمدن در پدیدار گشته و از آن جا به سرزمین های دیگر اشاعه یافته بود.
 (۱) یونان - مصر و بین النهرین
 (۲) روم - پندارهای دینی مردم مغرب زمین
 (۳) روم - ایران باستان
 (۴) یونان - غرب آسیای صغیر
- ۲۱۱- سوفسطایی دارای شهرت قابل ملاحظه و سوفسطایی دارای شهرت بیش از دیگران به ترتیب و بودند که هر یک به ترتیب معتقد به و بودند.
 (۱) پروتاگوراس - گرگیاس - نسبیت حقیقت - انکار شناسایی
 (۲) گرگیاس - پروتاگوراس - انکار شناسایی - نسبیت حقیقت
 (۳) پروتاگوراس - گرگیاس - انکار شناسایی - نسبیت حقیقت
 (۴) گرگیاس - پروتاگوراس - نسبیت حقیقت - انکار شناسایی
- ۲۱۲- در دادگاه هلیاست، کسی که به نمایندگی از سوی متهم کنندگان از جای برخاست و اتهام نامه ی علیه سقراط را قرائت نمود چه کسی بود و کدام سخن او بیش از همه سقراط را به حیرت انداخت؟
 (۱) ملتوس - سقراط با افکار خود جوانان را گمراه می سازد و آن ها را از آیین پدرانشان برمی گرداند.
 (۲) آنتیتوس - سقراط با افکار خود جوانان را گمراه می سازد و آن ها را از آیین پدرانشان برمی گرداند.
 (۳) آنتیتوس - به هوش باشید تا سقراط که سخنور توانایی است شما را فریب ندهد.
 (۴) ملتوس - به هوش باشید تا سقراط که سخنور توانایی است شما را فریب ندهد.
- ۲۱۳- چه کسی معتقد بود «گریز از مرگ دشوار نیست، گریز از بدی دشوار است زیرا بدی از مرگ تندتر می دود» و تحصیلات او بیش تر از چه راهی به دست آمده بود؟
 (۱) سقراط - استاد خاصی داشته است.
 (۲) افلاطون - نزد سقراط صورت گرفته است.
 (۳) سقراط - از راه مطالعه در آثار گذشتگان بوده است.
 (۴) افلاطون - از راه مطالعه در آثار گذشتگان بوده است.
- ۲۱۴- سقراط با فریاد پرده ی جهل مرکب را از مقابل چشم ها فرومی اندازد و فرد را بر کرسی تواضع می نشاند و به او می آموزد که با تکیه بر می توان از وسوسه ی شک و گمان خلاصی یافت و راه حقیقت را پیمود.
 (۱) نمی توانم بدانم - عقل خدادادی
 (۲) نمی توانم بدانم - ایمان خدادادی
 (۳) خودت را بشناس - عقل خدادادی
 (۴) خودت را بشناس - ایمان خدادادی
- ۲۱۵- افلاطون در کدام یک از رساله های خود به ترتیب آراء نادرست درباره ی شناخت و معرفت را پیش می کشد و به بیان آراء خود درباره ی شرایط شناسایی حقیقی می پردازد؟
 (۱) جمهوری - تئنتوس (۲) جمهوری - گرگیاس (۳) گرگیاس - جمهوری (۴) تئنتوس - جمهوری
- ۲۱۶- سوفسطاییان با تکیه بر کدام نوع ادراک، حقیقت را نسبی می پنداشتند و از نظر افلاطون این نوع ادراک دارای چه ویژگی هایی است؟
 (۱) ادراک عقلی - یک شناخت جزئی است که نمی تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.
 (۲) ادراک عقلی - یک شناخت کلی است که می تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.
 (۳) ادراک حسی - یک شناخت کلی است که می تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.
 (۴) ادراک حسی - یک شناخت جزئی است که نمی تواند ما را به شناخت و معرفت حقیقی برساند.

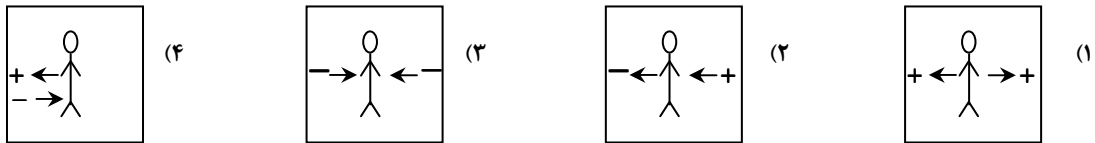
- ۲۱۷- از نظر افلاطون، مشخصه‌ی اول در معرفت حقیقی است که ضامن یک عقیده یا معرفت است و با به‌کار بردن تأمین می‌گردد و ویژگی دوم آن است که آن را باید در جست‌وجو کرد.
- (۱) خطنانپذیری - دوام و ثبات - عقل - تعلق به امور پایدار - عالم مُثُل
 (۲) تعلق به امور پایدار - دوام و ثبات - عقل - خطنانپذیری - عالم طبیعت
 (۳) خطنانپذیری - صحت و درستی - عقل - تعلق به امور پایدار - عالم مُثُل
 (۴) تعلق به امور پایدار - صحت و درستی - حواس - خطنانپذیری - عالم طبیعت
- ۲۱۸- بزرگ‌ترین فلاسفه و معلم اول به‌ترتیب لقب چه کسانی است؟
 (۱) افلاطون - سقراط (۲) افلاطون - ارسطو (۳) ارسطو - افلاطون (۴) سقراط - افلاطون
- ۲۱۹- ارسطو به‌عنوان یک فیلسوف درصدد است تا حرکات طبیعی را کند. از نظر او طبیعت در تمام ابعاد خودش در یک کلام در حال است.
- (۱) انسان‌شناس - توجیه عقلانی - شدن
 (۲) طبیعت‌شناس - توجیه عقلانی - شدن
 (۳) طبیعت‌شناس - تبیین علمی - بودن
 (۴) انسان‌شناس - تبیین علمی - بودن
- ۲۲۰- به اعتقاد ارسطو، علت شکل‌دهنده به «جنس»، علت حاکی از «نوع» یک پدیده و علتی که در کنار تحقق آن، «برای» مطرح می‌شود به‌ترتیب کدام‌اند؟
 (۱) صوری - مادی - فاعلی (۲) مادی - صوری - غایی
 (۳) صوری - مادی - غایی (۴) مادی - صوری - فاعلی

روان شناسی

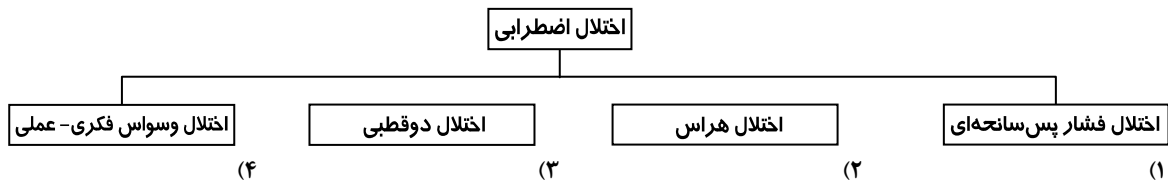
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- ۲۲۱- و از عوامل به‌وجودآورنده‌ی فشار روانی هستند.
- (۱) ناکامی - پاسخ هیجانی (۲) ناکامی - تعارض (۳) تعارض - پاسخ هیجانی (۴) پاسخ هیجانی - پاسخ فیزیولوژیک
- ۲۲۲- موضوعی که پزشکان قدیم در مورد سلامت انسان براساس تجربه دریافته بودند، این بود که
 (۱) سلامت انسان تا حدود زیادی به حوادث غیرقابل پیش‌بینی بستگی دارد.
 (۲) سلامت انسان تا حدود زیادی به عادات خوب بستگی دارد اگرچه انسان‌ها بر سلامتی خود کنترل ندارند.
 (۳) انسان‌ها بر سلامتی خود کنترل ندارند.
 (۴) انسان‌ها بر سلامتی خود کنترل دارند.
- ۲۲۳- در تعریف «سلامت روانی از قابلیت فرد در ایجاد ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران و توانایی در تغییر و اصلاح محیط اجتماعی خویش و حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی خود ناشی می‌شود» بر اهمیت کدام عنصر تأکید زیادی شده است؟
 (۱) ارتباط موزون و هماهنگ با دیگران (۲) سازگاری فرد با محیط
 (۳) حل مناسب و منطقی تعارض‌های هیجانی و تمایلات شخصی (۴) سلامت روانی فرد
- ۲۲۴- بین دو جزء تمام‌گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی رابطه‌ی روان‌شناسانه وجود دارد.
 (۱) حمله‌ی قلبی - الگوی رفتاری الف (۲) حمله‌ی قلبی - بیماری عروق کرونر
 (۳) بیماری عروق کرونر - الگوی رفتاری ب (۴) بیماری عروق کرونر - الگوی رفتاری الف
- ۲۲۵- کسانی که تیپ شخصیتی «ب» دارند معمولاً
 (۱) با دیگران رقابت می‌کنند. (۲) از بیکاری و استراحت رنج می‌برند.
 (۳) یک چشم‌شان به ساعت است. (۴) دیرتر از همه از سر میز غذا بلند می‌شوند.
- ۲۲۶- چه کسانی مشکلات زندگی را چالش می‌دانند و میزان فشار روانی برای این افراد نسبت به دیگران چگونه است؟
 (۱) افرادی که ویژگی سخت‌رویی دارند - کم‌تر (۲) افرادی که ویژگی سخت‌رویی دارند - بیش‌تر
 (۳) افرادی که دارای کنترل شخصی هستند - بیش‌تر (۴) افرادی که دارای کنترل شخصی هستند - کم‌تر
- ۲۲۷- دونده‌ای که از سایر رقبای خود جلوتر است، به‌علت لغزنده بودن زمین ناشی از بارش باران، به زمین می‌خورد و حریف وی در مسابقه برنده می‌شود، این دونده احتمالاً تحت تأثیر کدام نوع ناکامی قرار گرفته است؟
 (۱) شخصی (۲) اجتماعی (۳) بیرونی (۴) غیراجتماعی
- ۲۲۸- ناکامی شخصی براساس شکل می‌گیرد ولی همین خصوصیت می‌تواند فرد را در کمک کند.
 (۱) شرایط محیطی - رسیدن به هدف (۲) شرایط محیطی - رسیدن به اهداف دیگر
 (۳) خصوصیات فرد - رسیدن به هدف (۴) خصوصیات فرد - رسیدن به اهداف دیگر

- ۲۲۹- هر کدام از جملات زیر به ترتیب مربوط به کدام واکنش در برابر ناکامی است؟
 «فرد شرایط ناکامی را پشت سر می‌گذارد»، «در بعضی شرایط فرد نیازمند است از خود استقامت بروز بدهد تا کفایت شخصی او خدشه‌دار نشود» و «استفاده‌ی مکرر از این واکنش، منجر به تحلیل رفتن قوای فیزیکی و روانی فرد می‌شود.»
 (۱) دور زدن مانع - فرار - جابه‌جایی پرخاشگری
 (۲) دور زدن مانع - فرار - پرخاشگری
 (۳) کوشش و جدیت - دور زدن مانع - پرخاشگری
 (۴) کوشش و جدیت - دور زدن مانع - جابه‌جایی پرخاشگری
 ۲۳۰- برای مریم علاوه بر پذیرش در رشته‌ی حقوق دانشگاه تهران که مورد علاقه‌اش بوده است، فرصت ادامه‌ی تحصیل در خارج از کشور - که آرزوی همیشگی‌اش بوده است - فراهم شده است. به نظر شما چه تعارضی وضعیت سردرگمی او را رقم زده است؟
 (۱) گرایش - اجتناب
 (۲) اجتناب - گرایش
 (۳) اجتناب - اجتناب
 (۴) گرایش - گرایش
 ۲۳۱- کدام گزینه تصویر درستی از انواع تعارضات نیست؟



- ۲۳۲- «آزاد کردن هیجان»، «نگرانی» و «تغییرات عصبی شیمیایی» مربوط به کدام یک از واکنش‌ها در برابر فشار روانی است؟
 (۱) رفتاری - هیجانی - فیزیولوژیک
 (۲) هیجانی - هیجانی - فیزیولوژیک
 (۳) هیجانی - رفتاری - فیزیولوژیک
 (۴) رفتاری - فیزیولوژیک - هیجانی
 ۲۳۳- کدام گزینه نادرست است؟
 (۱) ملاک سلامت در سلامت روانی، داشتن ملاک‌های مثبت است.
 (۲) اگر کسی ملاک‌های سلامت روانی را نداشت، از میزان سلامتی او کاسته شده است.
 (۳) در بیماری روانی ملاک بیماری، داشتن ملاک‌های منفی است.
 (۴) اگر کسی ملاک‌های بیماری روانی را نداشت سالم است.
 ۲۳۴- در نمودار مقابل کدام اختلال به درستی در جای خود قرار نگرفته است؟



- ۲۳۵- «هراس از کثیفی»، «اجتناب از موقعیت‌هایی که فرد تصور می‌کند آسیب‌زا است» و «وارسی کردن» به ترتیب از ویژگی‌های کدام اختلال روانی هستند؟
 (۱) وسواس فکری و عملی - هراس - اضطراب فراگیر
 (۲) وسواس فکری و عملی - فشار پس‌سازنده‌ای - وسواس فکری و عملی
 (۳) فوبیا - فشار پس‌سازنده‌ای - وسواس فکری و عملی
 (۴) فوبیا - هراس - اضطراب فراگیر