

آزمون آزمون آزمون
شماره ۳۳
آزمایه ۹۰

آزمون عمومی

(تمام گروه‌های آزمایشی)

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

زبان و ادبیات فارسی

(سؤالات مشترک)

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

۱- در کدام گزینه معنی واژه‌های «توسنی - زندیق - درزه - خواص - ضیف - حادی» به ترتیب درست آمده است؟

- (۱) غرور - ملحد - خیاط - لیف خرما - مهمانی - خدی‌خوان
 (۲) عصیان - دهری - بسته - زنبیل‌باف - مهمان - سرودخوان
 (۳) سرکشی - شرمسار - جعبه - درخت خرما - مهمان‌خانه - راهنما
 (۴) گناه - بی‌دین - صندوق - نزدیکان - کاروان‌سرا - هدایت‌کننده

۲- معنی چند واژه با توجه به معنی مقابل آن‌ها نادرست است؟

«تازی (عربی) - آلم (درد) - لیر (ابزار موسیقی) - بدایت (پایان) - پور (پسر) - کران (انتها) - زگی (باهوش) - حی (قبیله) - مسلسل (به زنجیر کشیده شده) - موافقت (همراهی) - قریب (عجیب)»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در کدام مجموعه معنی واژه‌ها صحیح است؟

- (۱) تیه (بیابان) - خدیو (پادشاه) - زی (صاحب)
 (۲) دست فرسود (کهنه) - حصین (محکم) - مفرّ (خواننده)
 (۳) دنائت (بستی) - فرودست (فقیر) - خُفیه (سبک)
 (۴) صولت (هیبت) - لُجّه (عمیق‌ترین جای دریا) - عقار (آب و زمین)

۴- در عبارت زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«ادیبان و کسانی که سیادت و هدایت را در حیطه‌ی ادبیات و هنر بر عهده می‌گیرند و پا در این راه می‌گذارند باید از هیچ کوششی مضایغه نکنند و کلامشان مشهون از الفاظ عذب باشد تا خارمایگی و رذالت از مُلک دور باشد.»

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۵- در متن زیر که از «کلیده و دمنه» انتخاب شده است، چند غلط املائی وجود دارد؟

«سیاس و ستایش مر خدای را جلّ و جلاله که آثار قدرت او بر چهره‌ی روز روشن، تابان است و انوار حکمت او در دل شب تار، درفشان. در فترت کاینات به وزیر و مشیر مئونت و مضاهرت محتاج نگشت و آدمیان را به فضیلت نطق و مزیت عقل از دیگر حیوانات ممیز گردانید و برای هدایت، رسولان فرستاد تا خلق را از ظلمت جهل و ظلالت برهانیدند.»

- (۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۶- در عبارت زیر که از «تاریخ بیهقی» انتخاب شده است چند غلط املائی وجود دارد؟

«امیر فرمود تا کوکبه‌ای ساخته بودند سخت عظیم و بسیار غلام بر در ایستاده و سوار و پیاده در صحرا بسیار در صلاح غرق. پس اعیان را بار دادند و گفتند به زودی بباید آمد تا کار ملک را نظام داده آید که نه خُرد ولایتی است خراسان و به هیچ حال آن را مُحمل فرو نتوان گذاشت که اصل است و چون از این کارها فراقیت یابم تدبیر این نواحی ساخته آید.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- «خیام - فرّخی - عبید زاکانی - عطار» به ترتیب در کدام یک از نمونه‌های شعر غنایی هنرنمایی کرده‌اند؟

- (۱) شکواییه - حبسیه - عرفان - مدیحه‌سرایی
 (۲) منظومه‌های عاشقانه - شکواییه - طنز - عرفان
 (۳) شکواییه - مدیحه‌سرایی - طنز - عرفان
 (۴) مدیحه‌سرایی - عرفان - طنز - شکواییه

۸- همهی گزینه‌ها درباره‌ی کتاب «کشف المحجوب» صحیح است به‌جز گزینه‌ی

(۱) از جمله‌ی نثرهای دوره‌ی سامانی است و نثر کتاب مصنوع و متکلف است.

(۲) تألیف ابوالحسن علی‌بن عثمان جَلّابی هجویری غزنوی است.

(۳) از جمله‌ی قدیم‌ترین و معتبرترین کتاب‌های فارسی در تصوّف است.

(۴) در قرن پنجم نوشته شده است.

۹- همهی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی درست است.

(۱) استادانه‌ترین نمونه‌های معاصر مناظره، مناظرات زیبا و آموزنده‌ی پروین اعتصامی است.

(۲) وحشی بافقی و سعدی از مقلدان منظومه‌ی خسرو و شیرین نظامی هستند.

(۳) ابداع‌کننده‌ی مناظره در ادبیات «اسدی توسی» است.

(۴) در منظومه‌ی خسرو و شیرین نظامی، خسرو مظهر غرور و فرهاد نمونه‌ی خاکساری و پاکبازی است.

۱۰- بیت زیر همهی آرایه‌های ادبی به‌جز را دربر دارد.

- (۱) تلمیح (۲) ایهام تناسب (۳) ایهام (۴) تناقض
 «شاه شمشادقدان، خسرو شیرین‌دهنان
 که به مزگان شکند قلب همه صف‌شکنان»

۱۱- بیت زیر نشان‌گر کدام آرایه نیست؟

- (۱) تضاد (۲) مراعات نظیر (۳) ایهام (۴) حس آمیزی
 «سایه‌ی اندوه بر جانم فروافتاده بود
 خاطری هم‌رنگ شب، بی‌آفتابی داشتم» (رهی معیری)

۱۲- در همهی گزینه‌ها به‌جز گزینه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد.

- (۱) ور سرو نه قامت تو دیده است
 (۲) شد مخزن گوهر، صدف از پاک‌دهانی
 (۳) سرنوشت عاشقان خوش‌تر پذیرد رنگ خون
 (۴) هر کس سخنی از سر سودا گفتند
 او را کشش از چه سوی بالا است؟ (عراقی)
 یک چند در این بحر، تو هم پاک‌دهان باش (صائب)
 زان، پر پروانه را چون گل‌نگارین کرده‌اند (شهریار)
 ز آن روی که هست، کس نمی‌داند گفت (خیام)

۱۳- بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی و تناسب بیش تری دارد؟

«آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل

(۱) شکر ایزد که به اقبال کله‌گوشه‌ی گل

(۲) ساقیا لطف نمودی قدحت پر می باد

(۳) صبح امید که بُد معتکف پرده‌ی غیب

(۴) آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود

۱۴- کدام گزینه با بقیه‌ی گزینه‌ها، ارتباط معنایی کم تری دارد؟

(۱) بسی فال از سر باز بچه برخاست

(۲) روز هجران و شب فرقت یار آخر شد

(۳) رُخ تو در نظر آمد مُراد خواهم یافت

(۴) من دست به شاخ مه‌مثالی زده‌ام

او خود نپذیرد دل و مالم اما

۱۵- کدام یک از آثار زیر را با اندکی تسامح می توان با شعر نمایشی در ادب اروپا مقایسه کرد؟

(۱) منطق الطیر عطار

(۳) حدیقه الحقیقه‌ی سنایی

همه در سایه‌ی گیسوی نگار آخر شد»

نخوت باد دی و شوکت خمار آخر شد

که به تدبیر تو تشویش خمار آخر شد

گو برون آی که کار شب تار آخر شد

عاقبت در قدم باد بهار آخر شد

چو اختر می گذشت آن فال شد راست

زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد

چرا که حال نکو در قفای فال نکوست

دل دادم و پس صلاهی مالی زده‌ام

اختر بگذشته است و فالی زده‌ام

(۲) ویس و رامین فخرالدین اسعد گرگانی

(۴) مثنوی مولوی

سؤال‌های درس‌های سال چهارم (داوطلبان شرکت کننده در آزمون به صورت اختیاری به یک سری از سؤال‌های شماره ۱۶ الی ۲۵ باید پاسخ دهند).

۱۶- محتوای بیت زیر، با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«عشق را خواهی که تا پایان بری

(۱) آلا یا ایها الساقی ادر کأساً و ناولها

(۲) عشق از اول سرکش و خونی بود

(۳) عشق‌هایی کز پی رنگی بود

(۴) نازپرورد تنعم نبرد راه به دوست

بس که بپسندید باید ناپسند»

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل‌ها

تا گریزد هر کس بیرونی بود

عشق نبود عاقبت ننگی بود

عاشقی شیوه‌ی رندان بلاکش باشد

۱۷- کدام معنی درست نیست؟

(۱) عشق او باز اندر آوردم به بند: دوباره عشق او را مهار کردم.

(۲) عشق دریایی کرانه ناپدید: این راه را نهایت، صورت کجا توان بست؟

(۳) از غیرت ارادت خود، قصد رجم آن مرد کرد: به دلیل ارادت خود، نسبت به توهین به شخصیت مرشد حساس بود.

(۴) از کشیدن تنگ‌تر گردد کمند: تلاش برای رهایی، بیش تر باعث گرفتاری می‌شود.

۱۸- در این بیت کدام گزینه توصیه شده است؟

«با چرخ ستیزه‌کار مستیز و برو

با گردش دهر درمی‌اویز و برو»

(۱) امیدوار نبودن

(۲) تسلیم در برابر حوادث

(۳) دل نبستن به دنیا

(۴) پذیرفتن شکست‌ها

۱۹- مفهوم مصراع «ما و من، آینه‌داری بیش نیست»، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) یار بی‌پرده از در و دیوار

(۲) ای شرر از هم‌رهان غافل مباش

(۳) که لیلی گرچه در چشم تو حوری است

(۴) تو مو بینی و مجنون پیش مو

در تجلی است یا اولی الابصار

فرصت ما نیز باری بیش نیست

به هر جزئی ز حُسن او قصوری است

تو ابرو او اشارت‌های ابرو

۲۰- همه‌ی ابیات بر یک مفهوم کلی و یکسان مبتنی هستند به جز بیت گزیده‌ی

(۱) وقت آن شد که نظر در من درمانده کنی

(۲) بگفت آسوده شو کاین کار خام است

(۳) بگفت از دل جدا کن عشق شیرین

(۴) دیوانه‌ی عشقت ای پری روی

تلخی عشق مرا چاره به یک خنده کنی

بگفت آسودگی بر من حرام است

بگفتا چون زیم بی‌جان شیرین

عاقل نشود به هیچ پندی

۲۱- مفهوم بیت زیر را در کدام بیت می‌یابید؟

«چو بخشایش پاک یزدان بود

دم آتش و آب یکسان بود»

(۱) روز و شب مهر تو می‌ورزم و این راز نهان

(۲) بار بر داغ دل سوخته مرهم بودی

(۳) ور نسیم لطف طبع در بیابان بگذرد

(۴) گویا آب و آتشند این دو

کس ندانست به غیر از تو، خدا می‌داند

یارب امسال چه شد؟ مرحمت یار کجاست؟

چشمه‌ی آب حیات آرد پدید اندر سراب

که به هم صلحشان نمی‌آید

۲۲- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی بیش‌تری دارد؟

«بگفتا جان مده بس دل که با اوست

- (۱) چند حرف سخت در کار دل نازک کنی
- (۲) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم
- (۳) هستی جان و دل خصومت ماست
- (۴) ای جان، اگر رضای تو غم خوردن دل است

۲۳- مفهوم مقابل مصراع «عشق دریایی کرانه ناپدید» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) نیست غرقه شدن در این دریا
- (۲) گرچه منزل بس خطرناک است و مقصد بس بعید
- (۳) عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست
- (۴) خود گرفتم که سر اندر ره عشقش بازم

۲۴- مفهوم کلی بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

«بگفتا هر شیش بینی چو مهتاب؟

- (۱) گویی دو چشم جادوی عابد فریب او
- (۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست
- (۳) خوابم ببسته‌ای بگشا ای قمر نقاب
- (۴) خواب شد بر دیده‌ی شب‌زنده‌دار من حرام

۲۵- در کدام ابیات معادل «مدهوش شدن» آمده است؟

- (الف) از در درآمدی و من از خود به‌در شدم
- (ب) همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی
- (ج) تا مرا از تو داده‌اند خبر
- (د) گر ز آمدنت خبر بیارند

(۱) ب و د (۲) الف و ج

بگفتا دشمن‌اند این هر دو بی‌دوست»

آخر ای بی‌رحم دل از شیشه است از سنگ نیست
به‌جز از جان ز من آخر چه تمناست تو را
هستی هـر دوان نمی‌خواهم
صد دل به غم بسپارم از بر رضای تو

کار هر نازکی و رعنائی
هیچ راهی نیست کان را نیست پایان غم مخور
کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست
با من آن یار اگر عشق نبازد چه کنم؟

بگفت آری چو خواب آید، کجا خواب؟»

بر چشم من به سحر بستند خواب را
قرار چیست صبوری کدام و خواب کجا؟
تا سجده‌های شکر کند پیش‌ت آفتاب
بس که شب‌ها ناله از بی‌مهری گردون کنم

گویی کز این جهان به جهان دگر شدم
به پیام آشنایی بنوازد آشنا را
از خودم نیست آگهی دیگر
من جان بدهم به مژدگانی

(۳) ج و د (۴) الف و ب

سؤال‌های درس‌های پایه (داوطلبان شرکت‌کننده در آزمون به صورت اختیاری به یک سری از سؤال‌های شماره ۱۶ الی ۲۵ باید پاسخ دهند).

سؤال‌های مشترک درس‌های پایه - تمام گروه‌های آزمایشی

۱۶- موطن شاعر در کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

- (۱) خلیل‌الله خلیلی
- (۲) فدایی هروی
- (۳) عبید رجب
- (۴) سعادت ملوک‌تاش

۱۷- کدام اطلاعات در متن درس «خاطرات اعتمادالسلطنه» مشهود نیست؟

- (۱) کیفیت پیشرفت علمی دوره‌ی ناصر
- (۲) اخلاق شخصی ناصرالدین شاه
- (۳) آداب دربار سلطنتی
- (۴) آشنایی با احوال برخی درباریان

۱۸- کدام گزینه مفهوم مخالف با گزینه‌های دیگر دارد؟

- (۱) محبوس چرا شدم نمی‌دانم
- (۲) بندی است گران به دست و پایم در
- (۳) بی‌زآست و بی‌گناه محبوسم
- (۴) آخر چه کنم من و چه بد کردم

۱۹- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«خورده قسم اختران به پاداشم»

- (۱) از چرخ چه می‌نالی اگر بخت نداری
- (۲) آسمان با ما سر پیکار داشت
- (۳) هر دم از درد بنالم که فلک هر ساعت
- (۴) نه کافر نعمتم تا نالم از ناسازی گردون

۲۰- مفهوم کدام گزینه درست نیامده است؟

- (۱) خاک مرا جزیره‌ی خشکی گمان مبر
- (۲) خالی دل مرا تو ز تاب و توان مدان
- (۳) پنداشتی که ریشه‌ی پیوند من گسست
- (۴) در تنگنای سینه‌ی حسرت کشیده‌ام

بسته کمر آسمان به پیکارم»

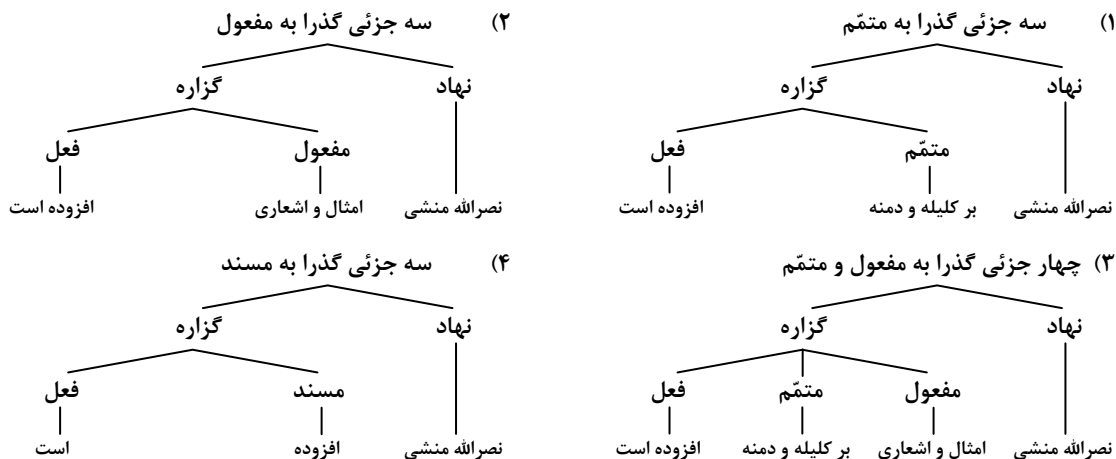
بی‌طالعی طفل ز تقصیر پدر نیست
در بغل یک فتنه‌ی تاتار داشت
گندم قصد دل ریش به آزار دگر
که قدر گوشمال چرخ را چون ساز می‌دانم

دریای بیکران و خروشان نهفته است ← حفظ حمیت
شیر زیان میان نیستان نهفته است ← حفظ قدرت
در سینه‌ام هزار خراسان نهفته است ← حفظ هویت
گهواره‌ی بصیرت مردان نهفته است ← حفظ بصیرت

- ۲۱- «او» مشخص شده در مصراع «گفتم من و طالع نگونسارم» مثل «او» مشخص شده در کدام گزینه است؟
- ۱) عمر برف است و آفتاب تمسوز
 - ۲) ساقیا برخیز و درده جام را
 - ۳) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل
 - ۴) علی از صورت یک فرد بیرون است و به صورت یک مکتب موجود است.

سؤال‌های درس‌های پایه - گروه‌های آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

۲۲- نمودار عبارت «نصرالله منشی امثال و اشعاری به فارسی و عربی بر کلیله و دمنه افزوده است.» کدام است؟



۲۳- در کدام گزینه واژه‌های هم معنای قدیم را حفظ کرده و هم معنای جدید یافته است؟

- ۱) چو شد روز رستم بپوشید گبر
- ۲) همی زور کرد این بر آن، آن بر این
- ۳) کمان برگرفتند و تیر خدنگ
- ۴) به بادافره این گناه مگیر

۲۴- در متن زیر چند «نامطابق املایی» وجود دارد؟

«از نظر منتقدان اجتماعی یک جامعه‌ی مناسب آن است که به خواسته‌های درونی افراد پاسخ‌گو باشد.»

- ۱) چهار ۲) پنج ۳) دو ۴) سه

۲۵- کدام بیت با کم‌ترین جابه‌جایی «بازگردانی» می‌شود؟

- ۱) طریق عشق پر آشوب و فتنه است، ای دل
- ۲) ترسم که اشک در غم ما پرده در شود
- ۳) مددی گر به چراغی نکند آتش طور
- ۴) پروانه‌ی او گر رسد در طلب جان

سؤال‌های درس‌های پایه - گروه آزمایشی علوم انسانی

۲۲- در عبارت «انتقاد از زشتی‌ها و نابسامانی‌های جامعه برای اصلاح رفتار اجتماعی سودمند است.» کدام واژه وابسته‌ی وابسته است؟

- ۱) جامعه ۲) رفتار ۳) اجتماعی ۴) نابسامانی

۲۳- کدام عامل در هنری شدن نوشته‌ی زیر تأثیری ندارد؟

«صبح زلال چون آب گواری چشمه‌ها از کرانه‌ی خاور برمی‌تراود و روشنایی نیلگون خود را بر زمین می‌پاشاند. اهل بیابان چنین هوایی را گرگ و میش می‌نامند، روشن اما وهم‌آلود و سایه روشن.»

- ۱) توصیف‌های زنده و ملموس و تصویرسازی‌های متحرک
- ۲) جملات کوتاه
- ۳) واژگان و تعابیر زیبا و انتخاب شده
- ۴) تشبیه

۲۴- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مشتق، مرکب، مشتق - مشتق» وجود دارد؟

«امروز لازم است که آموزش و پرورش دانش‌آموزان دگرگون شود و کتاب و کتاب‌خوانی و پژوهش و جست‌وجوگری برای بهره‌گیری از کتاب محور اصلی آموزش قرار گیرد.»

- ۱) چهار - یک - پنج ۲) سه - دو - چهار ۳) چهار - دو - چهار ۴) سه - یک - پنج

۲۵- «معطوف» در جمله‌ی «او جوانی حدوداً بیست ساله، بلندقد و اسلحه بر دوش است.» از نظر ساخت چه واژه‌ای است؟

- ۱) مرکب ۲) مشتق - مرکب ۳) ساده ۴) مشتق

■ عَيْنَ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «إِنَّ صَبْرَتَنِّي عَلَى صُعُوبَةِ التَّعَلُّمِ لَا تَبْقِيَنَّ فِي تَعَبِ الْجَهْلِ أَبَدًا.»:

(۱) اگر شما بر سختی یادگیری صبر می‌کردید، ابتدا در زحمت جهالت باقی نمانده بودید.

(۲) قطعاً اگر شما بر سخت بودن فراگیری شکیبایی کنید، در رنج نادانی باقی نخواهید ماند.

(۳) اگر بر دشواری آموختن صبر کنید هرگز در رنج نادانی باقی نمی‌مانید.

(۴) همانا بر دشواری آموزش صبر کردید پس تا ابد در سختی جهل نمی‌مانید.

۲۷- «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدْ اسْتَيْقِظُوا مِنْ نَوْمِ الْغَفْلَةِ فَلَا يُقْبَلُ ظَلْمُ الظَّالِمِينَ وَ تَفَاخُرُهُمْ عَلَى الْآخِرِينَ فِي مَجْتَمَعِنَا الْحَاضِرِ.»

(۱) مسلمانان از خواب غفلت بیدار شده‌اند، بنابراین ظلم ستمگران و فخر فروشی آنان بر دیگران در جامعه‌ی کنونی ما پذیرفته نمی‌شود.

(۲) ستمگری و غرور پیدادگران در جامعه فعلی ما پذیرفته نمی‌شود، چرا که انسان‌های مسلمان از خواب غفلت برخاسته‌اند.

(۳) مسلمین از غفلت بیدار شده بودند، پس ستم جفاکاران و فخر فروشی آنان بر دیگران در جامعه حاضر پذیرفته نخواهد شد.

(۴) در جامعه امروزی ما انسان‌ها از خواب غفلت بیدار گشته‌اند، در نتیجه بی‌عدالتی و جور ستم‌کاران و تکبر آنان بر یکدیگر پذیرفتنی نیست.

۲۸- «إِنَّا مَكْلُوفُونَ بِالْإِنْتِفَاعِ مِنَ الطَّيِّبَاتِ الَّتِي خُلِقَتْ لَنَا فِي حَيَاتِنَا، لِأَنَّهَا تَضْمَنُ سَلَامَةَ أَرْوَاحِنَا وَ أَبْدَانِنَا!»:

(۱) ما به استفاده از پاکیزه‌هایی که در زندگی‌مان برای ما آفریده شده است، مکلف شده‌ایم، زیرا آن‌ها سلامت روح‌ها و بدن‌های ما را تضمین می‌کنند!

(۲) ما به بهره بردن از روزی‌های پاکی که برای ما به‌وجود آمده است مکلف هستیم، زیرا که سلامت روان و جسمان را تضمین می‌کنند!

(۳) ما مکلف به بهره‌مند شدن از روزی‌های پاکی شده‌ایم که خداوند برای ما خلق کرده، تا در زندگانی سلامتی روان‌ها و بدن‌هایمان را تضمین کنند!

(۴) ما مکلف هستیم که از پاکیزه‌هایی که آفریده شده‌اند در زندگی استفاده کنیم، چه سلامت روح و بدن را تضمین می‌کنند!

۲۹- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) مَنْ يَعْمَلُ سَوْءًا يَظْلِمُ نَفْسَهُ: هر کس کاری زشت کند نفسش به او ستم کرده است.

(۲) وَ إِنَّ يَسْتَغْفِرَ اللَّهُ يَجِدَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا: و چون خدا او را آمرزش دهد، او را بخشنده‌ای مهربان می‌یابد.

(۳) إِنَّ التَّوْبَةَ لِلَّذِينَ يَعْلَمُونَ السَّوْءَ عَنِ الْجَهْلِ: بی‌شک توبه برای کسانی است که زشتی نادانی را می‌دانند.

(۴) فَحَاسِبُوا أَنْفُسَكُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا: پس خویشتان خویش را محاسبه کنید قبل از این که حسابرسی شوید.

۳۰- «فُتِّحَتْ أَبْوَابُ الْمَدَارِسِ وَ هِيَ الطَّرِيقُ الَّذِي يُوَقِّرُ لِي الْوَصُولَ إِلَى غَدِ الْأَفْضَلِ.»:

(۱) درهای مدارس ما باز شد، همان راهی که مرا برای فردایی بهتر آماده می‌کند.

(۲) درهای مدرسه‌ها گشوده شد و آن راهی است که رسیدن به فردایی بهتر را برای من فراهم می‌سازد.

(۳) مدرسه همان راهی است که درهایش را برای رسیدن به فردایی بهتر باز کرده است.

(۴) مدرسه‌ها درهایشان را باز کردند و آن راهی است که رسیدن به فردای بهتر را فراهم نموده است.

۳۱- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ طَلَبَ الْعِلْمَ سَهَرَ اللَّيَالِي»

(۱) اِكْتِسَابَ الْفَضَائِلِ لَا يَرْتَبُطُ بِاللَّيْلِ أَبَدًا. (۲) لِلْحَصُولِ عَلَى الْمَنَاصِبِ الْعَالِيَةِ يَجِبُ أَنْ تَتَحَمَّلَ الْمَصَاعِبَ.

(۳) الَّذِي لَا يَنَامُ فَهُوَ نَاجِحٌ فِي الْحَيَاةِ. (۴) الْمَحَاوَلَةُ لِاِكْتِسَابِ الْعُلُومِ فِي كُلِّ زَمَانٍ مُفِيدَةٌ.

۳۲- «أَنَّ انْسَانَ ارْتِزَ خُودِش رَا بَشْنَاَسِدْ، اَزْ كَمْرَاهِي دُورِي مِي كَنْد وَ بَه ارزَشْهَای انسانی تَمَسْک مِي جُويد.»:

(۱) إِذَا يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ قَدْرَ نَفْسِهِ تَبْعَدُ عَنِ الضَّلَالِ وَ يَتَمَسَّكُ بِقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

(۲) إِنْ يَعْرِفُ الْمَرْءُ قَدْرَ نَفْسِهِ يَتَبَعَدُ عَنِ الضَّلَالِ وَ يَتَمَسَّكُ بِالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

(۳) إِنْ عَرَفَ الْمَرْءُ أَهْمِيَّةَ اِبْتِعَادِ عَنِ طَرِيقِ الضَّلَالِ وَ تَمَسَّكَ بِالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

(۴) عِنْدَمَا الْإِنْسَانُ يَعْلَمُ قُدْرَةَ اِبْتِعَادِ عَنِ الضَّلَالِ وَ يَتَمَسَّكُ بِالْقِيمِ الْإِنْسَانِيَّةِ.

۳۳- «دانش آموز کوشا هیچ گاه اجازه نمی دهد که نا امیدی در وی نفوذ کند، هر چند بارها دچار شکست گردد.»:

- (۱) التلمیذ النشیط لن یسمح للقنوط أن یتسرّب إليها أبداً و إن فشل مرّات عدیده.
- (۲) لم یسمح تلمیذ المجاهد أن یتسرّب الیأس إلیه و إن أُصیب بالفشل مرّات عدیده.
- (۳) التلمیذ المجدّ لا یسمح أن یتسرّب القنوط إلیه أبداً و إن أُصیب بالفشل مرّات عدیده.
- (۴) لا یتسمح التلمیذ المجدّ للیأس أن یتسرّب إلیه و إن أُصیبت بالفشل مرّات عدیده.

■ ■ ■ إقرأ النصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲- ۴۴) بما یناسب النصّ:

عنكبوت الماء من أعجب الكائنات الحیة في عملیة تنفّسه! فهو لا یستطیع تنفّس الأوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك (ماهیها)، فيقوم (پس اقدام می کند) بصنع (به ساختن) مكان كرويّ من الموادّ التي تبني بها العناكب (عنكبوتها) بيتها حيث لا ینفذ منه الماء، ثمّ يُبْنِته بين الأغصان (شاخهها) المائيّة بمهارة و سرعة، بعد ذلك یصعد إلى السطح حتّى یحمل حبابات الماء و یرجع إلى بيته بسرعة [حتی لا يموت] فيجعل الحبابات في شبكته، و هكذا تتكرّر العملیة مئات المرّات (صدها بار) حتّى یمتلئ بيته بالهواء، فيدخل فيه بطريقة عجيبة و سريعة. ثمّ یُغلق البيت علیه و يعيش بالهدوء (با آرامش) و الراحة إلى أن ینتهي الأوكسجين فتتكرّر العملیة ثانية!

۳۴- عین الصحیح:

- (۱) العناكب تبني بيوتها بمساعدة بعضها بعضاً!
- (۲) هذا النوع من العنكبوت لا یقدر أن يعيش دائماً خارج الماء!
- (۳) الموادّ التي تستعملها هذه العناكب لبناء البيت یختلف بعضها عن بعض!
- (۴) لا تقدر الأسماك- مثل العناكب- أن تنفّس الأوكسجين المذاب في الماء!

۳۵- ما هي فائدة حبابات الماء؟:

- (۱) بها ینزل العنكبوت إلى بيته.
- (۲) بها یصعد العنكبوت إلى السطح.
- (۳) فيها الأوكسجين المذاب.
- (۴) فيها ما یساعد العنكبوت على التنفّس.

۳۶- لماذا یجب على العنكبوت أن یهبط بسرعة بعد مجيئه إلى سطح الماء؟:

- (۱) لفقدان الهواء على سطح الماء! (۲) حتّى لا يموت!
- (۳) حتّى لا یزول حباب الماء! (۴) لبناء بيته بسرعة!

۳۷- لماذا یجب على العنكبوت أن یبني بيته بصورة لا ینفذ منه الماء؟:

- (۱) لأنّه حينئذ لا یقدر أن یتنفّس!
- (۲) حتّى لا یجبر أن یكرّر بناء بيته ثانية!
- (۳) لأنّ الماء یهدم بيته و یقلعه!
- (۴) حتّى لا یدخل فيه الهواء المناسب للتنفّس!

■ عین الصحیح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «هو لا یستطیع تنفّس الأوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك فيقوم بصنع مكان كرويّ»:

- (۱) تنفّس- المذاب- الأسماك- مكان
- (۲) المذاب- الماء- یقوم- صنع
- (۳) یستطیع- تنفّس- تفعل- یقوم
- (۴) الماء- تفعل- الأسماك- مكان

۳۹- «تتكرّر العملیة مئات المرّات حتّى یمتلئ بيته بالهواء فيدخل فيه بطريقة عجيبة»:

- (۱) المرّات- یمتلئ- بيت- عجيبة
- (۲) یمتلئ- بيت- طريقة- عجيبة
- (۳) العملیة- مئات- المرّات- بيت
- (۴) مئات- یمتلئ- الهواء- طريقة

■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲- ۴۰):

۴۰- «یُبْنِت»:

- (۱) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعیل- متعدّد- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلیة
- (۲) مزيد ثلاثي بزيادة حرفین من باب تفعّل- متعدّد- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع، و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلیة
- (۳) فعل مضارع- مزيد ثلاثي- صحيح و مضاعف- مبني للمعلوم- معرب/ فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلیة
- (۴) مضارع- للغائب- صحيح- متعدّد- مبني للمجهول- معرب/ فعل و نائب فاعله ضمير «ه» البارز، و الجملة فعلیة

۴۱- «تکرر»:

- ۱) فعل مضارع - للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - معرب / فعل مرفوع و فاعله «العملية» و الجملة فعلية و خبر مقدم
- ۲) للغائبة - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعّل - لازم - مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله «العملية» و الجملة فعلية
- ۳) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل - متعدّد - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
- ۴) فعل ماض - للمخاطب - مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية

۴۲- «حبابات»:

- ۱) جامد - معرّف بالإضافة - معرب - منصرف / مفعول فيه و منصوب بالكسرة
- ۲) جمع سالم للمؤنث - مشتق و صفة مشبّهة - معرّف بالإضافة / مفعول به و منصوب
- ۳) اسم - جمع سالم للمؤنث - جامد - معرّف بالإضافة / مفعول به و منصوب بالكسرة
- ۴) جمع سالم للمؤنث - مشتق و صفة مشبّهة - معرب - منصرف / مفعول به و منصوب

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰- ۴۳):

۴۳- عین المضارع المجزوم:

- ۱) ينبغي لكم أن تحاولوا لوحدة المسلمين.
- ۲) ذهبنا لنقدّم الهدايا لأصدقائنا.
- ۳) جاء إليكم ليتكلّم حول مشاكله الماليّة.
- ۴) من يحفر بثراً لأخيه يقع فيها.
- ۴۴- عین المبني للمجهول:
- ۱) بعث النبيّ لتكتمل مكارم الأخلاق.
- ۲) لا يطلب المؤمن العزّة بغير جهد.
- ۳) صنع العاملون الأدوية من النباتات الطيبة.
- ۴) لم يسمع الرجل المغفل صوت اللصّ.

۴۵- عین حرف «اللام» يختلف عن الباقي:

- ۱) ليعلم الإنسان أنّ العقل السليم مصلح لكلّ الأمور.
- ۲) لتجنّب مشاورة كلّ مشفق جاهل.
- ۳) لأجعل الجهد نصب أعيني حتّى أنجح في عمالي.
- ۴) لأبعد نفسي عن الغضب، حاولت كثيراً.

۴۶- عین «ما» النافية:

- ۱) ما جلست على المائدة إلّا حين كنتُ جائعاً.
- ۲) طالع ما يجب عليك من الكتب.
- ۳) ما تسألني سأجيب عليك.
- ۴) أنفق ممّا يديك و لاتبخل.
- ۴۷- عین المبني للمجهول أكثر:
- ۱) كان رجل قد عرّف بالتقوى.
- ۲) و خلّفت منه آثار أعماله الحسنة.
- ۳) كان الناس يُحبّون أن يكونوا مثله،
- ۴) و روي أنّ اسمه قد كتب في زمرة العرفاء.

۴۸- عین «من» جازمة:

- ۱) من كان الذي دعاك إلى أعمال حسنة.
- ۲) شاهدت من ساعد المساكين و الفقراء في حفلة.
- ۳) إنّ العاقل من يعتمد على الأعمال لا على الأقوال.
- ۴) من اجتهد في انتصار المسلمين ينصره الله.

۴۹- عین الخطأ في البناء للمجهول:

- ۱) يوزّع بأنّ الصحف صحفاً متعدّدة كلّ يوم ← توزّع صحف متعدّدة كلّ يوم.
- ۲) سمعت صوتاً ضعيفاً من داخل البيت ← سمعت صوت ضعيفاً من داخل البيت.
- ۳) الولد يغسل يديه قبل الطعام ← الولد تغسل يده قبل الطعام.
- ۴) فقدت حقيبتي في السيّارة ← فقدت حقيبتي في السيّارة.
- ۵۰- عین العبارة التي ليس فيها النائب للفاعل:
- ۱) تُرَفّع درجات التلاميذ إن يُحاولوا.
- ۲) إن تجالس الأبرار يحسبوك منهم.
- ۳) اكتشف دوران الأرض في القرون الأخيرة.
- ۴) من لا يحترم الناس لا يحترم أبداً.

ویژه داوطلبان گروه انسانی

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «علينا التمسك بالقيم الإنسانيّة و الحرّيّة، لأنّ الأعداء يريدون أن نكون في غفلة عن مستقبل ثقافتنا!»:

- (۱) تمسک به ارزش انسانی و آزادی بر ما واجب است، همانا دشمنان می‌خواهند که در غفلت از آینده فرهنگ به‌سر ببریم!
- (۲) باید به ارزش‌های انسانی و آزادی متمسک شویم، زیرا دشمن می‌خواهد که در غفلت از آینده فرهنگمان به‌سر ببریم!
- (۳) چنگ زدن به ارزش‌های انسانی و آزادی بر ما واجب است، زیرا دشمنان می‌خواهند که در بی‌خبری از آینده فرهنگمان باشیم.
- (۴) متمسک شدن به ارزش‌های انسانی و آزادی بر ما لازم و واجب است، چرا که خواسته دشمن این است که بی‌خبر از آینده فرهنگ خویش باشیم!

۲۷- «أُجْرِبِتْ خِلَالَ سَنَةِ وَاحِدَةٍ خَمْسَ مَسَابِقَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ فِي مَدْرَسَتِنَا.»:

- (۱) به مدت یک سال پنج مسابقه ورزشی در مدرسه‌های ما برگزار شده است.
- (۲) پنج مسابقه ورزشی در مدرسه‌های ما در طول یک سال اجرا می‌شود.
- (۳) به مدت یک سال پنج مسابقه ورزشی در مدرسه‌ی ما برگزار می‌شود.
- (۴) در طول یک سال پنج مسابقه ورزشی در مدرسه‌ی ما اجرا شد.

۲۸- «ليت الانسان يدرك حكمة النعم الإلهية؛ لأنّها رزق العباد حتّى يتنفعوا منها لتكوين مجتمع سعيد على أساس العدالة.»:

- (۱) کاش انسان به حکمت نعمت‌های خدادادی پی ببرد زیرا که آن‌ها روزی بندهااست، تا برای تشکیل جامعه‌ای خوشبخت از آن استفاده کنند.
- (۲) ای کاش انسان حکمت نعمت‌های الهی را دریابد چراکه آن‌ها روزی بندگان هستند تا برای ساختن جامعه‌ای خوشبخت بر اساس عدالت از آن بهره‌مند شوند.
- (۳) شاید انسان حکمت نعمت‌های الهی را درک کند زیرا آن‌ها روزی بندگان است تا به‌وسیله‌ی آن جامعه‌ای سعادت‌مند را بر پایه‌ی عدالت بنا کنند.
- (۴) کاش انسان‌ها قدر نعمت‌های الهی را درک کرده بودند زیرا که این نعمت‌ها روزی آن‌هاست تا در جهت تشکیل جامعه‌ای سالم بر پایه‌ی عدالت از آن بهره ببرند.

۲۹- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) لعلّ أعظم مثال يمكن أن نذكره في هذا الفصل لمن يعين هدفه في الحياة: شاید بزرگ‌ترین مثالی که ممکن باشد آن را در این بخش یادآوری کنیم برای کسی است که هدفش را در زندگی مشخص می‌کند.
- (۲) ما قبل الإمام الطاهر أن يطرد الرجل من أجل ذنب ارتكبه: امام الطاهر نپذیرفت که مرد را طرد کند به‌خاطر گناهی که آن را مرتکب شده بود.
- (۳) هناك قطيرات مائية على الوردة الحمراء تفر حنا و تخفف من آلامنا: قطره‌های آبی بر روی گل سرخ ما را خوشحال می‌کند و از درد ما می‌کاهد.
- (۴) أوشك الطفل أن يفقد أمّه عندما كانت الأم تشتري مجلّة: هنگامی که مادر مجله‌ای را می‌خرید، چیزی نمانده بود که کودک مادرش را گم کند.

۳۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) في طريق سفري ارتفعت درجة حرارة السيارة حتّى كادت أن تتلف بسبب عدم وجود الماء: در راه سفرم درجه‌ی حرارت ماشین بالا رفت تا این‌که نزدیک بود به‌خاطر عدم وجود آب از بین برود.
- (۲) الأصدقاء الأوفياء كنز لا ينفدون و يتخلّقون بصفة الفتوة: دوستان باوفا هم‌چون گنج هستند و تمام نمی‌شوند تا به صفت جوانی آراسته شوند.
- (۳) علمنا أنّ المسلمين متفرقون ماداموا بعيدين عن الإسلام: دانستیم قطعاً مسلمانان تا زمانی که از اسلام دوری گزینند پراکنده هستند.
- (۴) كنت قد استطعت أن أجيب إلى السؤالين الصعيبين في الامتحان: می‌توانستم که به دو سؤال دشوار در امتحان پاسخ بدهم.

۳۱- «إن المرء مخبوء تحت لسانه» عين الصحيح في المفهوم:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| (۱) کم گوی و گزیده‌گوی چون در | تا ز اندک تو جهان شود پر |
| (۲) تا مرد سخن نگفته باشد | عیب و هنرش نهفته باشد |
| (۳) پشیمان ز گفتار دیدم بسی | همان بخشش و داد و شایستگی |
| (۴) ستون بزرگیست آهستگی | همان بخشش و داد و شایستگی |

- ۳۲- مردی در جنگل به دنبال حیوانات کمیاب می گشت پس در نقطه ای ایستاد و سلاحش را بر شانه اش نهاد.:
- (۱) كان رجل فْتَش عن الحيوانات النادرة في غابة فتوقّف في نقطة و وضع السلاح على كتفه.
 - (۲) في الغابة كان الرجل يفتش عن حيوانات نادر فوضع سلاحه على الكتف و توقّف في نقطة.
 - (۳) رجل في الغابة يفتش عن الحيوان النادر فتوقّف في نقطة و يضع السلاح على كتفه.
 - (۴) كان رجل في الغابة يفتش عن الحيوانات النادرة فتوقّف في نقطة و وضع سلاحه على كتفه.
- ۳۳- «غلطهای چاپی در این کتاب را تصحیح کن تا دیگران در خواندن آن هرگز اشتباه نکنند.»:

- (۱) تصحّح الأخطاء المطبعية في تلك الكتاب لكي لا يخطأ الآخرون في القراءة أبداً.
 - (۲) صحّح الأغلط المطبعية في هذا الكتاب لئلا يخطأ الآخرون في قرائته أبداً.
 - (۳) صحّح الأخطاء المطبعية في الكتاب فلن يخطئوا الآخرون في قرائته.
 - (۴) يصحّح الأغلط المطبعية في هذا الكتاب و لا يخطأ الآخرون في القراءة أبداً.
- ■ ■ اقرأ النصّ التالي بدقة ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما يناسب النصّ:

عنكبوت الماء من أعجب الكائنات الحيّة في عمليّة تنفّسه! فهو لا يستطيع تنفس الاوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك، فيقوم (پس اقدام می کند) بصنع (به ساختن) مكان كرويّ من الموادّ التي تبني بها العناكب (عنكبوتها) بيتها، ثمّ يثبتها بين الأغصان المائيّة بمهارة و سرعة، بعد ذلك يصعد إلى السطح حتّى يحمل حبابات الماء هابطاً بها بسرعة، فيجعلها في شبكته، و هكذا تتكرّر العمليّة مائة (صدها) المرّات حتّى يمتلئ بيته بالهواء، فيدخل فيه بطريقة عجيبة و سريعة. ثمّ يُعلّق البيت عليه و يعيش بالهدوء و الراحة إلى أن ينتهي الأوكسجين فتتكرّر العمليّة ثانية!

۳۴- عيّن الصحيح:

- (۱) العناكب تبني بيوتها بمساعدة بعضها بعضاً!
- (۲) هذا النوع من العنكبوت لا يقدر أن يعيش دائماً خارج الماء!
- (۳) الموادّ التي تستعملها هذه العناكب لبناء البيت يختلف بعضها عن بعض!
- (۴) لا تقدر الأسماك- مثل العناكب- أن تتنفّس الأوكسجين المذاب في الماء!

۳۵- ما هي فائدة حبابات الماء؟:

- (۱) بها ينزل العنكبوت إلى بيته.
- (۲) بها يصعد العنكبوت إلى السطح.
- (۳) فيها الأوكسجين المذاب.
- (۴) فيها ما يساعد العنكبوت على التنفّس.

۳۶- لماذا يجب على العنكبوت أن يهبط بسرعة بعد مجيئه إلى سطح الماء؟:

- (۱) لفقدان الهواء على سطح الماء!
- (۲) حتّى لا يموت!
- (۳) حتّى لا يزول حباب الماء!
- (۴) لبناء بيته بسرعة!

۳۷- لماذا يجب على العنكبوت أن يبني بيته بصورة لا ينفذ منه الماء؟:

- (۱) لأنّه حينئذ لا يقدر أن يتنفّس!
- (۲) حتّى لا يُجبر أن يكرّر بناء بيته ثانية!
- (۳) لأنّ الماء يهدم بيته و يقلعه!
- (۴) حتّى لا يدخل فيه الهواء المناسب للتنفّس!

■ عيّن الصحيح في التشكيل (۳۹ و ۳۸):

۳۸- «هو لا يستطيع تنفّس الأوكسجين المذاب في الماء كما تفعل الأسماك فيقوم بصنع مكان كرويّ»:

- (۱) تنفّس- المذاب- الأسماك- مكان
- (۲) المذاب- الماء- يقوم- صنع
- (۳) يستطيع- تنفّس- تفعل- يقوم
- (۴) الماء- تفعل- الأسماك- كرويّ

۳۹- «تتكرّر العمليّة مائة المرّات حتّى يمتلئ بيته بالهواء فيدخل فيه بطريقة عجيبة.»:

- (۱) المرّات- يمتلئ- بيت- يدخل
- (۲) يمتلئ- بيت- طريقة- عجيبة
- (۳) العمليّة- مائة- المرّات- بيت
- (۴) مائة- يمتلئ- الهواء- طريقة

■ عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۴۲-۴۰):

۴۰- «يُبَيِّنُ»:

- (۱) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعيل- متعدّد- مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
- (۲) للغائب- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعّل- متعدّد- مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية
- (۳) فعل مضارع- صحيح و مضاعف- مزيد ثلاثي- مبني للمعلوم- معرب / فعل و فاعله ضمير مستتر، و الجملة فعلية
- (۴) مضارع- للغائب- متعدّد- مبني للمجهول- معرب / فعل و نائب فاعله و ضمير «ه» البارز، و الجملة فعلية

۴۱- «تتكرّر»:

- (۱) فعل مضارع- للغائبة- مزيد ثلاثي من باب تفعيل- معرب / فعل مرفوع و فاعله «العملية» و الجملة فعلية و خبر مقدم
- (۲) للغائبة- مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعّل- لازم- مبني للمعلوم / فعل مرفوع، و فاعله «العملية» و الجملة فعلية
- (۳) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد من باب تفعيل- متعدّد- مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية
- (۴) فعل ماضٍ- للمخاطب- مضاعف- لازم- مبني للمعلوم- معرب / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر، و الجملة فعلية

۴۲- «حبابات»:

- (۱) جامد- معرّف بالإضافة- معرب- منصرف / مفعول فيه و منصوب بالكسرة
- (۲) جمع سالم للمؤنث- مشتق و صفة مشبّهة- معرّف بالإضافة / مفعول به و منصوب
- (۳) اسم- جمع سالم للمؤنث- جامد- معرّف بالإضافة / مفعول به و منصوب بالكسرة
- (۴) جمع سالم للمؤنث- مشتق و صفة مشبّهة- معرب- منصرف / مفعول به و منصوب

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳)

۴۳- عین علامة إعراب المفعول فيه محلیة:

- (۱) ساعدي صديقتك قبل أن تترك.
 - (۲) أكبر عدوك لسانك إذا لم يكن في اختيارك.
 - (۳) الذي لا يختفي لسانه وراء قلبه فهو الجاهل.
 - (۴) أطلب العلم و أتحمّل مصاعبه و لست نائماً أبداً.
- ۴۴- عین ما ليست فيه الجملة الوصفية:
- (۱) النجوم كمصابيح تزین السماء.
 - (۲) رأيت رجالاً مجذّين لا يقنطون من الجهد.
 - (۳) علّمني المعلم أسلوباً ثم ذهب بسرعة.
 - (۴) إن لنا صديقاً في الصفّ يساعد الفقير.
- ۴۵- عین الخطأ عن النواسخ:
- (۱) لعلّ أولئك المؤمنين صابرين عند المصائب.
 - (۲) أليس المؤمن صابراً عند المصائب مادام ذا إيمان؟
 - (۳) تصبح المؤمنات صابرات عند المصائب.
 - (۴) إن هؤلاء المؤمنين عند المصائب كانوا صابرين.

۴۶- عین الصحیح:

- (۱) حضر في المدرسة حتى الآن رابع معلّمين.
 - (۲) في ذلك البيت الصغير مصباح واحدة.
 - (۳) قد سافرت إلى البلاد العربية مرتين اثنتين.
 - (۴) سأقرأ هذا الكتاب بعد الشهر الثلاثة.
- ۴۷- عین «لا» النافية للجنس:

- (۱) يا طلباب! جالسوا المجذّين و لاتجالسوا المتكاسلين!
 - (۲) ألا تعلم بأن الله يرى كل شيء!
 - (۳) أيها الناس لا يغتب بعضكم بعضاً!
 - (۴) لا بليّة أصعب من الجهل!
- ۴۸- عین «ما» في محلّ الرفع:

- (۱) إنّ ما في السماوات و الأرض يسبح لله!
- (۲) كان ما في يدك كتاباً مفيداً للجميع!
- (۳) المسلمون يتبعون ما أنزل الله إليهم!
- (۴) ألا تتفكّرون بما خلق الله في السماوات!

۴۹- عین الصحیح في أفعال المقاربة:

- (۱) أوشك الطمع أوقع الإنسان في المهالك.
- (۲) يجعل السيّد الحميري يمدح آل البيت
- (۳) يكاد القرآن يهدي قلوب الضالّين.
- (۴) بدأ المذنبين يتوبون من معاصيهم.

۵۰- عین الصحیح في التصغير:

- (۱) شمس ← شَمْسِيَّة
- (۲) أرض ← أَرِيض
- (۳) رجل ← رَجُلِي
- (۴) حجر ← حُجْبِرَة

- ۶۱- کدام نسبت در فهم آیه‌ی ۶۹ سوره‌ی عنکبوت صحیح است و این آیه اشاره به چیست؟
 (۱) تحقق ﴿لنهدینهم سبلنا﴾ در گرو ﴿و الذین جاهدوا فینا﴾ است - راه‌های رسیدن به اخلاص
 (۲) تحقق ﴿لنهدینهم سبلنا﴾ در گرو ﴿ان الله لمع المحسنین﴾ است - راه‌های رسیدن به اخلاص
 (۳) تحقق ﴿و الذین جاهدوا فینا﴾ در گرو ﴿لنهدینهم سبلنا﴾ است - ثمرات و میوه‌های اخلاص
 (۴) تحقق ﴿و الذین جاهدوا فینا﴾ در گرو ﴿ان الله لمع المحسنین﴾ است - ثمرات و میوه‌های اخلاص

- ۶۲- کدام نسبت در فهم آیه‌ی ۱۰ سوره‌ی ملک صحیح است و این آیه زبان حال کیست؟
 (۱) تحقق ﴿ما کُنَّا فی اصحاب السعیر﴾ در گرو ﴿لو کُنَّا نَسْمَعُ او نعقل﴾ است - کسانی که به ندای هوس پاسخ داده‌اند.
 (۲) تحقق ﴿لو کُنَّا نَسْمَعُ او نعقل﴾ در گرو ﴿ما کُنَّا فی اصحاب السعیر﴾ است - کسانی که به ندای هوس پاسخ داده‌اند.
 (۳) تحقق ﴿ما کُنَّا فی اصحاب السعیر﴾ در گرو ﴿لو کُنَّا نَسْمَعُ او نعقل﴾ است - کسانی که به ندای هوس پاسخ نداده‌اند.
 (۴) تحقق ﴿لو کُنَّا نَسْمَعُ او نعقل﴾ در گرو ﴿ما کُنَّا فی اصحاب السعیر﴾ است - کسانی که به ندای هوس پاسخ نداده‌اند.

۶۳- بهره‌مندی از امدادهای الهی است و نیز همین‌گونه است.

- (۱) تابعی از اهتمام به عمل صالح - خالص شدن وجود انسان
 (۲) متبوعی از اهتمام به عمل صالح - خالص شدن وجود انسان
 (۳) تابعی از نیایش با خدا و عرض نیاز به پیشگاه او - تقویت محبت خداوند در قلب
 (۴) متبوعی از نیایش با خدا و عرض نیاز به پیشگاه او - تقویت محبت خداوند در قلب

۶۴- بهره‌مندی از هدایت الهی است و نیز همین‌گونه است.

- (۱) تابعی از اهتمام به عمل صالح - خالص شدن وجود انسان
 (۲) متبوعی از اهتمام به عمل صالح - خالص شدن وجود انسان
 (۳) تابعی از نیایش با خدا و عرض نیاز به پیشگاه او - تقویت محبت خداوند در قلب
 (۴) متبوعی از نیایش با خدا و عرض نیاز به پیشگاه او - تقویت محبت خداوند در قلب

۶۵- آیه‌ی شریفه‌ی ﴿کذلک لنصرف عنه السوء و الفحشاء ...﴾ هشدار می‌دهد که انسان، که بیان می‌کند راه نجات او است.

- (۱) عدم تفکر در آفرینش خداوند
 (۲) آراستگی به اخلاص
 (۳) عدم متابعت از وسوسه‌ها
 (۴) آراستگی و آرامش روحی

سؤال‌های درس‌های سال چهارم (داوطلبان شرکت کننده در آزمون به صورت **اختیاری** به یک سری از سؤال‌های شماره ۶۶ الی ۷۵ باید پاسخ دهند.)

۶۶- کدام آیه حاکی از بیت زیر است؟

- «بر آستان جانان گر سر توان نهادن
 گل‌بانگ سربلندی بر آسمان توان زد»
 (۱) ﴿ان الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم﴾
 (۲) ﴿اتخذوا احبارهم و رهبانهم ارباباً من دون الله﴾
 (۳) ﴿و لقد بعثنا فی کل امة رسولا ان اعبدوا الله﴾
 (۴) ﴿و من یسلم وجهه الی الله و هو محسن فقد استمسک بالعروة الوثقی﴾
 ۶۷- انسان مشرک فردی است با جهت‌گیری‌های که در درونش به وجود می‌آورند.
 (۱) چند شخصیتی - واحد - تضادهای درونی
 (۲) چند شخصیتی - متفرق - ستیزه‌های پایان‌ناپذیر
 (۳) چند بُعدی - متفرق - ستیزه‌های ناپایدار
 (۴) چند بُعدی - واحد - تضادهای درونی
 ۶۸- در کدام گزیننه، تمام عبارات‌ها بیانگر توحید عملی است؟
 (۱) ﴿فاعبدوه﴾ - ﴿لیعبدوا الیها واحداً﴾ - ﴿ان الله ربی و ربکم﴾
 (۲) ﴿ایاک نعبد﴾ - ﴿و من یسلم وجهه الی الله﴾ - ﴿ان اعبدوا الله﴾
 (۳) ﴿لا اله الا الله﴾ - ﴿خالق کل شیء﴾ - ﴿ایاک نستعین﴾
 (۴) ﴿ان اعبدونی﴾ - ﴿و هو محسن﴾ - ﴿الحمد لله رب العالمین﴾
 ۶۹- معیار ثابت شرک و بت‌پرستی را به ما ارائه نموده و تطبیق این معیارها بر زندگی را بر عهده‌ی خودمان قرار داده است و یکی از این معیارها است.

- (۱) پیامبر اکرم ﷺ - مادی و معنوی - روی آوردن به جهتی جز جهت الهی
 (۲) پیامبر اکرم ﷺ - فردی و اجتماعی - خارج کردن خداوند از محوریت زندگی
 (۳) قرآن کریم - مادی و معنوی - روی آوردن به جهتی جز جهت الهی
 (۴) قرآن کریم - فردی و اجتماعی - خارج کردن خداوند از محوریت زندگی

۷۰- طبق آیه‌ی ۴۰ سوره‌ی حجر، «شیطان در پیشگاه خداوند اقرار کرده که توانایی فریب را ندارد»، لذا زندگی عرصه‌ی تلاش برای است.

- (۱) مؤمنان با اخلاص - تفکر و تقویت عزت نفس
 (۲) پیامبران الهی - تفکر و تقویت عزت نفس
 (۳) مؤمنان با اخلاص - توحید عملی و عبودیت
 (۴) پیامبران الهی - توحید عملی و عبودیت
 ۷۱- از نظر قرآن کریم، «صراط مستقیم» همان است و در هر فعل اخلاقی، رابطه‌ی دو جزء آن کدام است؟
 (۱) عبادت خدا - حسن فعلی تابع حسن فاعلی
 (۲) عبادت خدا - حسن فاعلی تابع حسن فعلی
 (۳) ایمان به خدا - حسن فعلی تابع حسن فاعلی
 (۴) ایمان به خدا - حسن فاعلی تابع حسن فعلی

۷۲- پیام آیهی شریفه‌ی «إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَهُ الدِّينَ» تحقق توحید است که از میوه‌های وصف‌نشده‌ی آن، می‌باشد.

- (۱) عبادی - حیات مأمون از موت
(۲) ذاتی - حیات مأمون از موت
(۳) عبادی - رسیدن به اطمینان و سکونت درون
(۴) ذاتی - رسیدن به اطمینان و سکونت درون
- ۷۳- چه کسی به آسانی وارد مسیر بندگی شده و به سرعت راه موفقیت را می‌پیماید؟
(۱) طالب علم (۲) تسلیم حق (۳) اهل دعا و نیایش (۴) اهل ایمان و عمل
- ۷۴- در کدام گزینه به ترتیب «ننھا موعظه‌ی پیامبر ﷺ به اُمَّت»، «اولین ثمره‌ی اخلاص» و «اولین قدم برای ورود به بندگی و اخلاص» آمده است؟
(۱) «حق‌پذیری» - «احساس اطمینان و آرامش» - «اخلاص»
(۲) «ان تقوموا لله» - «عدم نفوذ شیطان» - «حق‌پذیری»
(۳) «ان اعبدونی» - «اقم الصلاة» - «احساس اطمینان و آرامش»
(۴) «اخلاص» - «حق‌پذیری» - «عدم نفوذ شیطان»
- ۷۵- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) قرآن کریم همواره ایمان را قرین عمل صالح معرفی نموده است.
(۲) انسان وقتی مسیر حق و حقیقت را شناخت، پای در میدان عمل می‌گذارد.
(۳) توجه به حیات جاودانه‌ی پیش‌رو یکی از راه‌های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت و اخلاص است.
(۴) از نظر قرآن، فقط یاران بهشت هستند که نجات می‌یابند.

سؤال‌های درس‌های پایه (داوطلبان شرکت کننده در آزمون به صورت اختیاری به یک سری از سؤال‌های شماره ۶۶ الی ۷۵ باید پاسخ دهند).

۶۶- امام خمینی (ره) بعد از می‌فرماید: «مگر تحقق دیانت جز اعلام محبت و وفاداری نسبت به حق و اظهار خشم و برائت نسبت به باطل است؟» و این جمله، بر مبنای کدام آیات قرآن بیان شده است؟

- (۱) نیم‌نگاهی به سربلندی‌های انسان‌ها - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ و ﴿لَا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ﴾
(۲) تبیین دقیق مرزهای دوستی و بی‌زاری - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ و ﴿لَا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ﴾
(۳) نیم‌نگاهی به سربلندی‌های انسان‌ها - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ و ﴿لَا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ﴾
(۴) تبیین دقیق مرزهای دوستی و بی‌زاری - ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ و ﴿لَا تَجِدُ قَوْماً يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ﴾
- ۶۷- در کدام آیه، اشاره به بازتاب مزد و پاداش مجاهدت‌های پیامبر، که دوستی و مهرورزی با خانواده‌ی اوست، شده است؟
(۱) ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ (۲) ﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾
(۳) ﴿أَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَ حُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَ حُبَّ كُلِّ عَمَلٍ ...﴾ (۴) ﴿وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَاداً يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾
- ۶۸- درباره‌ی گوینده‌ی آیات و مفهوم مرتبط با آن کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) ﴿فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَا أَنْزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾ - موسی در داستان کمک به دختران شعب
(۲) ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوًى إِنَّهُ لَا يَفْلَحُ الظَّالِمُونَ﴾ - عفاف حضرت مریم هنگام روبه‌رو شدن با فرشته‌ی وحی
(۳) ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَ لَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَ لَمْ اللَّهُ بَغِيبًا﴾ - عفاف حضرت مریم هنگام روبه‌رو شدن با فرشته‌ی وحی
(۴) ﴿قَالَ لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ - شعب در داستان کمک موسی به دخترانش
- ۶۹- توصیه‌ی پیشوایان در احادیث به آراستگی، بیانگر تأثیر در و سدّ سوء استفاده‌ی هوس‌رانان از آراستگی ظاهری است، می‌باشد.

- (۱) باطن در ظاهر - عزّت - عفاف (۲) ظاهر در باطن - عزّت - عفاف (۳) باطن در ظاهر - عفاف - عزّت (۴) ظاهر در باطن - عفاف - عزّت
- ۷۰- میزان و شکل پوشش در هر جامعه با چه چیزی رابطه‌ی مستقیم دارد؟

- (۱) قوانین جامعه (۲) دین و ایمان (۳) اخلاق و فرهنگ (۴) نوع حکومت

۷۱- کدام آیه در پی بیان حدود پوشش و فلسفه‌ی حجاب است؟

- (۱) ﴿يَذُنِّبْنَ عَلَيْهِنَ مَنْ جَلَبِيْبِهِنَّ ذَلِكْ اِدْنِي اِنْ يَعْرِفْنَ فَلَا يُوْذِنْنَ﴾
(۲) ﴿لَا يُبْدِيْنَ زِيْنَتِهِنَّ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ لِيَضْرِبْنَ وَ يَخْمِرْنَ عَلٰى جُيُوْبِهِنَّ﴾
(۳) ﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ بَعْضُوْا مِنْ اِبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوْا فُرُوْجَهُمْ ذَلِكْ اِزْكَى لِهِمْ﴾
(۴) ﴿يَا اٰخْتِ هَارُوْنَ مَا كَانَ اَبُوْكَ اِمْرًا سُوْءًا وَ مَا كَانَتْ اُمَّكَ بَغِيًّا﴾
- ۷۲- پیام کدام آیه، «پیش‌گیری از انحراف» به منظور تنگ کردن میدان بر بدی‌ها است و «استمداد از استدلال و منطق برای تحقق تأثیر» مربوط به است.

- (۱) ﴿يُدْعُوْنَ اِلَى الْخَيْرِ﴾ - مراحل (۲) ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ - مراحل (۳) ﴿يُدْعُوْنَ اِلَى الْخَيْرِ﴾ - شرایط (۴) ﴿اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ﴾ - شرایط

- ۷۳- قرآن کریم، نعمت شایسته‌ی سپاس‌گزاری برای مؤمنان را که به یاد آن باشند، تا نعمت آفرین را از یاد نبرند، با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و اذکروا نعمة الله ...»، در واقع معرفی می‌کند.
- (۱) نجات از پرتگاه شرک و کفر خانمان‌سوز
(۲) نفی دشمنی دیرینه و برقراری اخوت اسلامی
(۳) بعثت پیامبر رحمت و برطرف کردن موانع از راه او
(۴) نزول وحی الهی و برداشتن زنجیرهای نادانی از پای اندیشه‌ی انسان
- ۷۴- آیه‌ی شریفه‌ی «و سَخَّر لکم ... ان فی ذلک لآیات لقوم یعقلون» از تسخیر چه چیزهایی برای انسان سخن می‌گوید و «قدر زحمت و کار را دانستن» به کدام اثر تربیتی کار اشاره دارد؟
- (۱) زمان و مکان - لطافت احساس
(۲) ماه و خورشید - لطافت احساس
(۳) زمان و مکان - احساس عزت نفس
(۴) ماه و خورشید - احساس عزت نفس
- ۷۵- در اندیشه‌ی اسلامی، نام «کار» به عملی اطلاق می‌شود که مولد و خلاق باشد و ارزش ایجاد کند و آن‌جا که یک نظام فرهنگ را دنبال کند، اعلان جنگ با خدا و رسول خدا مطرح می‌شود.
- (۱) افزوده - اقتصادی - رباخواری
(۲) افزوده - اعتقادی - چاپلوسی
(۳) ماندگار - اعتقادی - رشوه‌خواری
(۴) ماندگار - اقتصادی - حرص‌ورزی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

- 76- A lot of European researchers were invited to the Kyoto Protocol some gifted Iranian scientists.
1) includes 2) include 3) included 4) including
- 77- "A: You left the meeting so early."
"B: I couldn't help, I had an important appointment.
1) go 2) to go 3) going 4) went
- 78- Parking outside the hospital on double yellow lines is only trouble.
1) looking at 2) looking for 3) looking up 4) looking after
- 79- Some managers believe that a nice work place, positively influence employee productivity, in this way, employee effectiveness is
1) enhanced 2) emphasized 3) evaluated 4) expressed
- 80- Some scientists think fish farming could solve the problem of the rapid growth of population, but others that it could make serious regional problems.
1) concentrate 2) are concerned 3) cause 4) create
- 81- In this sort of mental illness, the usual is a brief period of anxiety showing improvement in close future.
1) projection 2) pattern 3) pause 4) posture
- 82- Electronics has caused a great in the field of medicine, I mean it has helped lots of operation to be done much easier.
1) disturbance 2) progress 3) distraction 4) protection
- 83- The little child was overcome with and suddenly started to cry.
1) expression 2) emotion 3) extinction 4) pollution
- 84- On this, I will take the chance to thank the students and all the teachers for the encouragement and help.
1) volume 2) variety 3) support 4) occasion
- 85- When the brain tumour was taken away, Professor Brown checked on the patient to comment on the operation result.
1) efficiently 2) firmly 3) personally 4) mainly

■ ■ Cloze Test:

Environmental damages can be divided into two parts: Firstly, behaviour damages of man whose results can be seen in air, noise, environmental ...86... and war. Secondly, damages caused by nature like: ...87... earthquakes, storms, diseases, volcanoes, and in the recent time, the ...88... of the sea water level in the Caspian sea.

In recent years we have had most damages caused by natural disasters. The aim of this report is not to show the present ...89... but to show, by the help of statistics and information, the role of important planning in order to protect ...90... people in case of natural disasters.

- 86- 1) pollution 2) protection 3) rating 4) reaction
87- 1) functions 2) floods 3) aids 4) issues
88- 1) reducing 2) resulting 3) risking 4) rising
89- 1) contrast 2) concentration 3) condition 4) confidence
90- 1) alive 2) aware 3) general 4) facial

■ **Reading Comprehension**

■ **Passage I:**

About 70 percent of the body's weight is made up of water. Daily, but the body gives off about four and one half pints of its water content. This takes place as follows: about one-half of this amount, uric acid, and other useless things from the breakdown of proteins, is lost through the kidneys. A little more than a quarter is lost by the skin and the fats under it. A little less than a quarter is lost by the lungs in the form of a watery vapor, which is made up of useless things from the breakdown of fats. About 2 percent of the water amount loses through intestine.

So that our bodies can do normally, this large amount of water must be given to the body again. Since the body makes less than half the amount of water it loses, the balance must be done by the daily food and water. This means that nearly two and a half pints must be taken daily in liquid form. Some of this may be taken in the forms of tea, coffee, soups or fruit juices. It is much better, however, that most of this necessary liquid be taken by pure water.

Water is the basic element of life. It is the solution in which we grow in the womb. It can't be just an ordinary substance which we imagine. It forms 85 percent of the gray thing of the brain, more than 90 percent of blood plasma and 98 percent of saliva amount. Water is necessary to keep the temperature of the body balanced. It helps the internal organs of the body.

- 91- The passage is mainly about
- 1) different functions of the parts of the body 2) dangers of losing the water in the body
3) the relationship between our weight and water 4) the brain and a balanced temperature
- 92- We can understand from the passage that
- 1) most of our body is useless 2) water has a very important role in our life
3) water can add blood to our body 4) the water that we lose can be used again
- 93- People may get the water their bodies need
- 1) in different ways 2) through blood
3) by their internal organs 4) only through some parts of the body
- 94- What does the underlined word "it" refer to?
- 1) element 2) solution 3) water 4) brain
- 95- Which of the following is NOT mentioned in the passage?
- 1) Body loses six pints of its water. 2) Some water is lost through kidneys.
3) The best liquid is said to be water. 4) Enough water helps body have a balanced temperature.

■ **Passage II:**

The human body is wonderfully engineered to do a wide variety of functions. Unluckily walking upright is not one of them. Our fathers, from whom we got our basic structure moved about by swinging through the trees, and later on all fours on the ground. They had long powerful shoulders and arms and they used their legs and feet for reaching, holding but only hardly for standing on.

When our fathers finally took to the ground they walked at first the same as gorillas or chimpanzees bent forward at the hip joints with the weight of the upper body supported by their powerful arms. The moving of the body of the most recent human ancestor, who was still more monkey than man, shows he walked on flat feet moving forward from the hip joints and moved on all fours when real speed was required. Therefore, his stance for moving on the ground was the first adaptation of the original structure body design for tree swinging.

The first human believed true man is called Homo Erectus specially because the most important adaptation he made was to walk completely upright. Erect posture is thus a second adaptation of human movement. It needs that the whole of weight of the upper body be supported by the spinal column and especially by the lower back, which was originally a weak organ as compared to the powerful shoulders, arms and legs. The result of this adoption is pain on some muscles and- you thought it- back trouble. But now developed man has got a much more powerful spinal column.

- 96- According to the passage, human movement
- 1) was originally based to be done by the feet. 2) could be made possible by having an upright body.
3) does not mean walking on the feet. 4) is possible only when legs and arms are used together.
- 97- Early man first
- 1) lived on the trees then came to the ground. 2) lived on the ground before going up on the trees.
3) walked upright then bent on the four. 4) had weak muscles before developing stronger ones.
- 98- Walking like what we do now, according to the passage
- 1) is part of the natural structure of the body. 2) is the result of the adaptation of human movement.
3) was first observed in gorillas and chimpanzees. 4) is similar to swinging on the trees.
- 99- As compared with our fathers we have
- 1) more powerful shoulders. 2) heavier bodies.
3) strong arms and legs. 4) stronger spinal column.
- 100- It is implied in the passage that
- 1) some back troubles may be because of underdeveloped spinal columns.
2) man has not been successful in developing his movement system.
3) our back does not support our body.
4) stronger shoulder is more useful than stronger hand.