

آزمون آزمون شش شماره ۴ دی ماه ۹۰

آزمون اختصاصی
(گروه آزمایشی علوم انسانی)

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضیات	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۲۵	۱۳۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
عربی اختصاصی	۲۰	۱۶۱	۱۸۰	۲۰ دقیقه
تاریخ و جغرافیا	۲۰	۱۸۱	۲۰۰	۱۵ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۱۳ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۲۰ دقیقه
روان شناسی	۱۵	۲۳۶	۲۵۰	۱۲ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۵۰		مدت پاسخ‌گویی: ۱۴۰ دقیقه		

سال تحصیلی ۹۱-۹۰

۱۰۱- اگر α و β ($\alpha < \beta$) ریشه‌های معادله‌ی $x^2 - 12x + 32 = 0$ باشند به طوری که α و β به ترتیب جملات اول و سوم یک دنباله‌ی هندسی باشند، آنگاه جمله‌ی دوم این دنباله کدام است؟

- (۱) $4\sqrt{2}$ (۲) $-4\sqrt{2}$ (۳) $\pm 2\sqrt{2}$ (۴) گزینه‌های ۱ و ۲ درست هستند.

۱۰۲- در یک دنباله‌ی هندسی جمله‌ی اول ۴ و قدرنسبت ۳ است. مجموع ۴ جمله‌ی اول دنباله چقدر است؟

- (۱) ۹۰ (۲) ۱۲۰ (۳) ۱۴۰ (۴) ۱۶۰

۱۰۳- مجموع $\frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots$ چقدر است؟

- (۱) ۱ (۲) $\frac{1}{16}$ (۳) $\frac{1}{32}$ (۴) ۲

۱۰۴- تعداد نقاط در قاعده‌ی یک مثلث از دنباله‌ی مثلثی ۶ است. مقدار جمله متناظر با این مثلث کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۸ (۳) ۲۱ (۴) ۲۴

۱۰۵- نسبت جمله‌ی n ام دنباله‌ی مثلثی به جمله‌ی m ام دنباله‌ی مربعی $0/55$ است. n کدام است؟

- (۱) ۹ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۱۰۶- در دنباله‌ی فیبوناتچی حاصل $(\frac{F_{1000}}{F_{999}} + \frac{F_{1001}}{F_{1000}} - 1)^2$ تقریباً برابر با کدام گزینه است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۰۷- حاصل $\log_3^{243} + \log_3^{256}$ کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۲ (۳) ۱۳ (۴) ۱۴

۱۰۸- حاصل \log_{25}^{Δ} کدام است؟

- (۱) $0/25$ (۲) $0/5$ (۳) $0/75$ (۴) $\frac{3}{2}$

۱۰۹- ریشه‌ی معادله‌ی $\log_4^{(x+10)} = 3$ کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۶ (۳) ۱۸ (۴) ۱۷

۱۱۰- حاصل عبارت $\log \frac{1}{\sqrt{a}} \sqrt{a^3 a^2}$ کدام گزینه است؟

- (۱) -۱۰ (۲) $\frac{10}{3}$ (۳) $-\frac{10}{3}$ (۴) ۱۰

۱۱۱- ریشه‌ی مضاعف معادله‌ی $mx^2 - mx + 1 = 0$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۱ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) صفر

۱۱۲- در معادله‌ی درجه‌ی دوم $x^2 - (b-2)x + 2b = 0$ مجموع ریشه‌ها برابر ۱۰ است. ریشه‌ی بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۷ (۴) ۸

۱۱۳- در معادله‌ی $(m-3)x^2 - (m-2)x + m-1 = 0$ مقدار m چقدر باشد تا دو ریشه‌ی معادله قرینه‌ی هم باشند؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۲ و ۳

۱۱۴- جواب معادله‌ی $1 - \sqrt{x+1} = x$ کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۳ (۳) -۲ (۴) -۱

محل انجام محاسبات

۱۱۵- در معادله $\frac{x}{x-2} - \frac{2}{x-1} = 2$ حاصلضرب ریشه‌ها کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴) صفر

۱۱۶- در نمودار ساقه و برگ تعداد کل برگ‌ها برابر است با:

- (۱) فراوانی مطلق (۲) فراوانی نسبی (۳) اندازه‌ی جامعه (۴) موارد ۱ و ۳

۱۱۷- توزیع گروه‌های خونی تعدادی از افراد یک جامعه به صورت جدول زیر است. زاویه‌ی مربوط به گروه خونی O در نمودار دایره‌ای چقدر است؟

گروه خونی	A	B	AB	O
تعداد	۲۴	۱۴	۱۰	۱۲

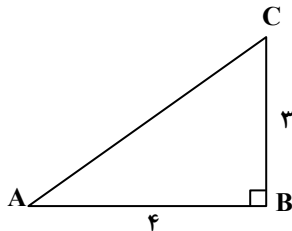
- (۱) 144° (۲) 36°

- (۳) 72° (۴) 60°

۱۱۸- برای رسم نمودار چند بر فراوانی روی محورهای افقی و عمودی چه پارامترهایی قرار می‌دهیم؟

- (۱) حدود دسته‌ها و فراوانی تجمعی (۲) حدود دسته‌ها و فراوانی مطلق
(۳) مرکز دسته‌ها و فراوانی تجمعی (۴) مرکز دسته‌ها و فراوانی مطلق

۱۱۹- در شکل روبه‌رو مقدار $\sin \hat{A}$ کدام است؟



- (۱) $\frac{4}{5}$ (۲) $\frac{3}{5}$

- (۳) $\frac{3}{7}$ (۴) $\frac{4}{7}$

۱۲۰- حاصل عبارت $\cos 60^\circ \cos 30^\circ + \sin 60^\circ \sin 30^\circ$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۱ (۳) $\sin 60^\circ$ (۴) $\cos 60^\circ$

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

۱۲۱- جزء «سوم و پنجم» کدام مجموعه، مبین «افزایش تولید» ناشی از «توسعه» است؟

- (۱) افزایش سطح زیر کشت - امید به زندگی - افزایش ظرفیت تولید - کاهش نرخ مرگ و میر نوزادان - دسترسی به آب سالم
(۲) تأسیس کارخانه‌های جدید - به‌کارگیری روش‌های بهتر - مشارکت مؤثر در فعالیتهای سیاسی، اجتماعی - گسترش مراکز تولیدی فعلی - توزیع درآمد و کاهش فقر

- (۳) برخورداری از امکانات آموزشی - فناوری برتر - بذر اصلاح شده - سموم دفع آفات نباتی - بهبود روش‌ها
(۴) افزایش رفاه مردم جامعه - امید به زندگی - رشد بهداشت و سلامت - توزیع درآمد و کاهش فقر - تأسیس کارخانه‌های جدید

۱۲۲- اقتصاددانان معمولاً کدام دو شاخص در جوامع را با «معیارهای کمی» اندازه‌گیری می‌کنند؟

- (۱) امید به زندگی - افزایش ظرفیت تولیدی
(۲) بذر اصلاح شده - بهبود روش‌ها
(۳) گسترش و توسعه‌ی مراکز تولیدی فعلی - دسترسی به آب سالم
(۴) کاهش مرگ و میر نوزادان - بهبود توزیع درآمد و کاهش فقر

محل انجام محاسبات

۱۲۳- کدام گزینه شاخص (H.D.I) را به درستی مطرح می‌کند؟

- ۱) تولید ناخالص ملی - نرخ بی‌سوادی - امید به زندگی و میزان ثبت‌نام واجدین شرایط تحصیل
 - ۲) تولید خالص داخلی - نرخ بی‌سوادی بزرگسالان - امید به زندگی و میزان ثبت‌نام واجدین شرایط در دانشگاه‌ها
 - ۳) تولید خالص ملی - نرخ بی‌سوادی نوجوانان - امید به زندگی و میزان ثبت‌نام واجدین شرایط تحصیل در مدارس
 - ۴) تولید ناخالص ملی - نرخ بی‌سوادی بزرگسالان - امید به زندگی و میزان ثبت‌نام واجدین شرایط تحصیل در مدارس
- ۱۲۴- کدام عبارت با اطلاعات مندرج در جدول زیر، ارتباط بیش‌تر و نزدیک‌تری دارد؟

کشورها	شاخص‌ها	نرخ مرگ و میر نوزادان در هر ۱۰۰۰ تولد	امید به زندگی در سال	نرخ بی‌سوادی بزرگسالان به درصد	تولید ناخالص داخلی سرانه به دلار
ژاپن		۲/۸	۸۲	کم‌تر از ۱	۳۸۳۲۰
موزامبیک		۱۰۹/۹	۴۰/۹	۵۲/۲	۳۰۲

- ۱) «توسعه» علاوه بر افزایش «تولید کمی»، «تغییرات کیفی» را نیز در نظر می‌گیرد.
- ۲) برای تعیین «تغییرات کیفی» استفاده از «درآمد سرانه» به تنهایی نادرست به نظر می‌رسد.
- ۳) شاخص «رشد» یعنی درآمد سرانه، با شاخص «توسعه» هماهنگ است.
- ۴) سطح پایین «توسعه» در موزامبیک با سطح پایین «رشد» در این کشور هماهنگی دارد.

۱۲۵- جدول نشان‌گر وضعیت توزیع درآمد در کشور A سال ۱۹۸۸ میلادی بر اساس شاخص دهک‌ها است. چنانچه تفاوت سهام «دهک دهم

جدول وضعیت توزیع درآمد	در کشور C مربوط به سال ۱۹۸۸ میلادی
سهام دهک اول	۲ درصد
سهام دهک دوم	۴ درصد
سهام دهک سوم	؟؟؟
سهام دهک چهارم	۶ درصد
سهام دهک پنجم	۸/۵ درصد
سهام دهک ششم	؟؟؟
سهام دهک هفتم	؟؟؟
سهام دهک هشتم	۱۳/۵ درصد
سهام دهک نهم	؟؟؟
سهام دهک دهم	۲۲ درصد
۱۰۰ درصد جمعیت کشور C	۱۰۰ درصد درآمد ملی کشور C

و نهم» ۶ درصد، تفاوت سهام «دهک هفتم و چهارم» ۶ درصد، تفاوت سهام «دهک ششم و دوم» ۷ درصد، تفاوت سهام «دهک اول و سوم» ۳ درصد باشد؛ در این صورت سهم «دهک سوم»، «دهک ششم»، «دهک هفتم» و «دهک نهم» چند درصد است؟

۱) پنج - یازده - دوازده - شانزده

۲) پنج - یازده - یازده و نیم - شانزده

۳) چهار و نیم - یازده - یازده و نیم - شانزده و نیم

۴) چهار و نیم - یازده - دوازده - شانزده و نیم

۱۲۶- بهترین ملاک برای تعیین سطح رفاه اجتماعی یک جامعه چیست؟

- ۱) آگاهی یافتن از وضعیت فقر و توزیع ثروت در آن جامعه است.
- ۲) آگاهی یافتن از وضعیت فقر و توزیع درآمد در آن جامعه است.
- ۳) آگاهی یافتن از وضعیت فقر نسبی و توزیع درآمد در آن جامعه است.
- ۴) آگاهی یافتن از وضعیت فقر نسبی و توزیع ثروت در آن جامعه است.

۱۲۷- به اعتقاد گروهی از اقتصاددانان در کدام کشورها، دولت با اعمال مدیریت بر جریان توسعه‌ی کشور و تجهیز منابع و امکانات می‌تواند شتاب

حرکت به سمت «توسعه» را تا حد ممکن افزایش دهد؟

- ۱) کل کشورهای جهان (۲) ممالک آسیایی و آفریقایی (۳) در حال توسعه (۴) ممالک عقب‌مانده‌ی سوسیالیستی

۱۲۸- زمانی که جوامع اروپایی با پشت‌سر گذاشتن مراحل اولیه‌ی انقلاب صنعتی در مسیر توسعه و پیشرفت‌های سریع قدم برمی‌داشتند؛

الف) ایران به کدام علت در مسیری نامناسب قرار گرفت و مدت‌ها از توسعه و تحول بازماند؟

ب) دوران حکومت صفویه در ایران مصادف با چه دورانی بود؟

- ۱) الف) شرایط خاص اجتماعی - سیاسی
 - ۲) الف) موقعیت سوق الجیشی در منطقه
 - ۳) الف) شرایط خاص اقتصادی - سیاسی
 - ۴) الف) شرایط اقتصادی و فرهنگی
- ب) تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ در آن قاره
- ب) رقابت و استعمار موجب تسریع جریان پیشرفت در اروپا شد
- ب) تغییر و تحول سریع در اروپا و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ در آن قاره
- ب) شکل‌گیری انقلاب صنعتی و شکل‌گیری قدرت‌های بزرگ در آن قاره

۱۲۹- ویژگی عمده‌ی حکومت پهلوی (۱۳۰۰ الی ۱۳۵۷) چه بود؟ وظیفه‌ی عمده‌ی حاکمان در این دوران چه بود؟

- ۱) جریان نوسازی و توسعه‌ی ایران را به‌صورتی مجازی و بیمارگونه شکل بدهند و ظواهری از توسعه را در ایران به نمایش بگذارند. - وابستگی و سرسپردگی حاکمان به قدرت‌های بیگانه بود.
- ۲) وابستگی و سرسپردگی حاکمان به قدرت‌های بیگانه بود. - جریان نوسازی و توسعه‌ی ایران را به‌صورتی مجازی و بیمارگونه شکل بدهند و ظواهری از توسعه را در ایران به نمایش بگذارند.
- ۳) وابستگی و سرسپردگی به قدرت‌های بیگانه - با استناد به توسعه‌ی ظاهری و نمایشی بتوانند ملت را به اشتباه بیندازند.
- ۴) مخالفان وطن‌دوست خود را نزد ملت بی‌اعتبار کند. - برای اجرای سیاست‌های قدرت‌های بزرگ روی کار آمده بودند و خود را خادم قدرت‌های استکباری می‌دانستند.

۱۳۰- از جمله مشکلات اساسی بر سر راه توسعه‌ی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی در بسیاری از کشورهای در حال توسعه محسوب می‌شود.

- ۱) توزیع نامتعادل ثروت ملی
 - ۲) توزیع نامتعادل تولید ناخالص داخلی
 - ۳) توزیع نامتعادل منابع و امکانات
 - ۴) توزیع نامتعادل درآمدها
- ۱۳۱- «در چه زمانی اداره‌ی تعداد قابل توجهی از کارخانه‌ها و مؤسسات تولیدی - تجاری به دولت سپرده شد» و «در چه تاریخی بعد از پیروزی انقلاب اسلامی دولت به یک کارفرمای بزرگ تبدیل شد»؟

- ۱) به‌دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی - با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران
- ۲) با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران - به‌دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی
- ۳) در دهه‌ی دوم عمر انقلاب اسلامی - در سال‌های اخیر
- ۴) به‌دنبال اعلام قانون ملی شدن بعضی از فعالیت‌های اقتصادی - در سال‌های اخیر

۱۳۲- با آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران دولت با چه هدفی ناخواسته در عرصه‌ی اقتصادی کشور حضور یافت و چه نقشی را ایفا می‌کرد؟

- ۱) جلوگیری از تشدید بحران‌ها و نابه‌سامانی‌های اقتصادی و اجتماعی - کاهش ابعاد فعالیت خود
- ۲) جلوگیری از تشدید بحران‌ها و نابه‌سامانی‌های اقتصادی و اجتماعی - به‌طور ناخواسته یک کارفرمای بزرگ
- ۳) جلوگیری از بحران‌های سیاسی و تهاجم فرهنگی - دولتی کوچک ولی کارآمد
- ۴) جلوگیری از تشدید بحران‌ها و نابه‌سامانی‌های اقتصادی و اجتماعی - دولتی کوچک ولی کارآمد

۱۳۳- در دوران حکومت صفویه به‌دلیل درک نادرست از شرایط جهان، عمده‌ی تلاش حکام وقت صرف می‌شد.

- ۱) گسترش صنایع پایه
- ۲) ارتقای سطح علم و دانش در کشور
- ۳) خلق آثار هنری و معماری
- ۴) ساختن کاروان‌سراها، راه‌ها و بنادر

۱۳۴- طرف‌داران معتقدند که دولت با دخالت در «اقتصاد» باعث گسترش «ناکارایی» و کاهش تحرک بخش خصوصی می‌شود زمانی که دولت به‌جای مردم تصمیم می‌گیرد، این امر را برهم می‌زند.

- ۱) مداخله‌ی دولت - نظم اقتصادی جامعه
- ۲) اقتصاد آزاد مشروطه - نظم اقتصادی جامعه
- ۳) اقتصاد برنامه‌ریزی متمرکز - رشد و توسعه
- ۴) اقتصاد آزاد - نظم اقتصادی جامعه

۱۳۵- در دوران حکومت پهلوی:

الف) در اثر کدام عامل قدرت اقتصادی دولت افزایش یافت؟

- ب) دولت با چه هدفی به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد در کشور پرداخت؟
- ج) نقش دولت در عرصه‌ی اقتصاد چگونه مطرح شد؟

- | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|
| الف) افزایش درآمدهای نفتی | ب) ایجاد توسعه‌ی ظاهری و نمایشی | ج) یک کارفرمای بزرگ |
| الف) افزایش درآمدهای نفتی | ب) ایجاد توسعه‌ی ظاهری و نمایشی | ج) دولتی کوچک ولی کارآمد |
| الف) افزایش درآمدهای نفتی | ب) گسترش صنایع پایه و ارتقای علم و دانش در کشور | ج) یک کارفرمای بزرگ |
| الف) افزایش درآمدهای غیرنفتی | ب) ایجاد توسعه‌ی ظاهری و نمایشی | ج) یک کارفرمای بزرگ |

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

۱۳۶- کتاب از متن‌های مهم تاریخی و ادبی قرن پنجم هجری است که به نثری ساده اما محکم و ادبی نوشته شده است. نویسنده‌ی این کتاب علاوه بر بر خورنداری از دانش و فضل، سیاستمدار و اهل تدبیر هم بوده است؛ وی در سال ۴۵۱ قمری به وزارت آلب ارسلان رسید و تا پایان عمر در این سمت باقی ماند. این کتاب هنگامی که به ملک‌شاه سلجوقی عرضه شد باب داشت.

- ۱) قابوس‌نامه - قابوس بن وشمگیر - ۴۴
- ۲) سیرالملوک - خواجه نظام‌الملک - ۳۹
- ۳) سیاست‌نامه - خواجه نظام‌الملک - ۴۴
- ۴) سیاست‌نامه - قابوس بن وشمگیر - ۵۰

۱۳۷- رباعی زیر سروده‌ی شاعر نگون بختی است که دوره‌ی پر آشوب مغول را درک کرده و قتل عام مغولان را به سال ۶۳۳ دیده است.

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید
بر حال تباه مردم بد گرید»
«دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود
امروز یکی نیست که بر صد گرید»

(۱) جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی
(۲) مسعود سعد سلمان
(۳) انوری
(۴) کمال‌الدین اسماعیل

۱۳۸- شرح و توضیح کدام اثر نادرست است؟

(۱) با وجود اشتباهات فراوان تاریخی، کتاب از نظر ادبی اهمیت فراوانی دارد؛ مؤلف این کتاب شعر هم می‌گفته است. (مجمع‌النوادر)
(۲) انشای کتاب از نظر سادگی و داشتن واژه‌های کهن فارسی، دست‌کمی از نوشته‌های قرن چهارم ندارد؛ نویسنده‌ای نامعلوم، کتاب را در سال ۵۲۰ هجری نوشته است. (مجمع‌التواریخ)

(۳) از بهترین کتاب‌های مثنوی ادبی است که بخش‌هایی از آن به نثر ساده و بخش‌هایی به نثر فنی و مزین نوشته شده است؛ نویسنده گاه قصایدی از شاعران عصر خود را در کتاب آورده است. (راحة‌الصدور)

(۴) کهن‌ترین و استوارترین کتاب در زمینه‌ی علوم ادبی که احتمالاً در نیمه‌ی دوم قرن پنجم نوشته شده است. (المعجم)
۱۳۹- همه‌ی آثار زیر به‌جز مصداق نوعی رئالیسم هستند که خود را متعهد به باز آفرینی دقیق و کامل و صادقانه‌ی محیط اجتماعی و جهان معاصر می‌بینند، اما این باز آفرینی بسیار ساده و همه فهم است و هیچ الگویی ارائه نمی‌شود.

(۱) جنگ و صلح (۲) پدران و پسران (۳) مادر (۴) داستان کوتاه شنل

۱۴۰- کدام گزینه درباره‌ی قالب و محتوای شعر عصر صبا درست نیست؟

(۱) از نظر محتوا و مضمون شعر این دوره تکرار و احیای اندیشه‌های پیشینیان بود و هیچ ابتکار و ابداعی در مضامین دیده نمی‌شود.
(۲) توجه به ارزش‌های ملی و حماسه‌سرایایی که نام فردوسی بر تارک آن می‌درخشد، در عصر صبا به شکل حماسه‌ی تاریخی دوباره احیا شد.
(۳) شعر و به‌ویژه غزل این دوره از محتوای نیرومند عرفان بهره می‌برد و به‌طور کلی شعر این دوره درون‌گرا و آسمانی است.
(۴) قالب عمده‌ی شعر همچنان قصیده است و سرمشق شاعران، استادان دوره‌ی اول یعنی شاعران سبک خراسانی هستند.
۱۴۱- غزل‌های که رنگ فلسفی و عرفانی دارد، تقلیدی استادانه از حافظ است و قصایدش که در بعضی از آن‌ها ترکیب‌های نامأنوس و صنعت‌پردازی‌های متکلفانه به چشم می‌خورد، غالباً از سادگی بیان و لطف اندیشه برخوردارند. این شاعر از فتحعلی‌شاه لقب معتمدالدوله دریافت کرد.

(۱) نشاط اصفهانی (۲) وصال شیرازی (۳) قانای شیرازی (۴) صبای کاشانی

۱۴۲- متن «فتحعلی‌خان صبای کاشانی تربیت‌یافته‌ی مکتب و بود و در قصیده و غزل از آن‌ها پیروی می‌کرد. وی منظومه‌ی «عبرت‌نامه» را به تقلید از سرود و در سرودن «گلشن صبا» به نظر داشت.»

(۱) آذر بیگدلی - قانای - شاهنامه‌ی فردوسی - بوستان سعدی
(۲) آذر بیگدلی - صباحی بیگدلی - شاهنامه‌ی فردوسی - پریشان قانای
(۳) صباحی بیگدلی - آذر بیگدلی - تحفة‌العراقین خاقانی - بوستان سعدی
(۴) صباحی بیگدلی - نشاط اصفهانی - تحفة‌العراقین خاقانی - پریشان قانای

۱۴۳- کدام گزینه درباره‌ی شعر نوین عرب صحیح است؟

(۱) توضیحات اولیه و نسبتاً ناقص نازک‌الملائکه شاعر عراقی در دفتر شعرش به‌نام قضایای شعر معاصر مطرح شد.
(۲) احمد زکی ابوشادی با انتشار دادن مجله‌ی آپولو در سپتامبر ۱۹۳۲ شعر کلاسیک عرب را قوام بخشید.
(۳) مسئله‌ی تعهد در ادبیات عرب نخست در بین شاعران عراق و لبنان آشکار شد و سپس در کشورهای دیگر عربی گسترش یافت.
(۴) شاعران بلاد مهجر برای ایجاد تغییر در بندهای شعر و سرودن شعر سپید (نظم مرسل) به تجربه‌های تازه‌ای دست زدند.

۱۴۴- در همه‌ی ابیات به‌جز آرایه‌ی ادبی مجاز وجود دارد.

(۱) آن چه او ریخت به پیمانه‌ی ما نوشیدیم
(۲) خون دلم از حسرت یک جام به جوش است
(۳) مگر در دامن خورشید اندازد سر خود را
(۴) گر آن شیرین‌دهن لب را به شکر خنده بگشاید
اگر از خمر بهشت است و گر باده‌ی مست
آبی به سر آتش من زن که نجوشم
و گرنه چشم شبنم سیر از گلزار کی گردد؟
کف خسرو به خاک تیره ریزد خون شیرین را

۱۴۵- در همه‌ی ابیات به‌جز هر دو استعاره‌ی مصرحه و مکنیه به‌کار رفته است.

(۱) به تیره روزی من چشم روزگار گریست
(۲) یک سر به پای همت از این دامگاه دیو
(۳) با من به زبان خشک، ای دوست زبان تر کن
(۴) ای نسیم سحر! آرامگه یار کجاست
ندانم آن مه تابان چه در کمان دارد؟
چون مرغ بر پرید و مقرر بر قمر کنید
تا از مژه هر ساعت لعل تری افشانم
منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست

۱۴۶- اگر ابیات زیر را از بالا به پایین مرتب کنیم آرایه‌های «مجاز- استعاره‌ی مصرّحه- استعاره‌ی مکنیه- کنایه- تشبیه بلیغ» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) لبیت بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم
(ب) به یاد چشم تو خود را خراب خواهم کرد
(ج) فصل گل می‌گذرد هم نفسان بهر خدا
(د) از دیده گاه پاشم ذره‌های قیمتی
(هـ) چوب را آب فرو می‌نبرد، حکمت چیست؟
- ۱) ب- الف- ج- ه- د ۲) ج- د- ه- الف- ب
۳) ج- الف- ه- ب- د ۴) ب- د- ه- الف- ج

۱۴۷- در کدام بیت آرایه‌های «کنایه- استعاره‌ی مکنیه- تشبیه بلیغ- تشخیص- مجاز با علاقه‌ی شباهت» وجود دارد؟

- (۱) بس تیزرو است مرکب عمر
(۲) سنگ دل را سرمه کن در آسیای رنج و درد
(۳) با دل خونین لب خندان بیاور همچو جام
(۴) ای ز عشق تو پای دل در گل
- ۱۴۸- استعاره‌ی مصرّحه در کدام بیت بیش تر است؟
- (۱) به فندق مشک را از سیم برکنند
(۲) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد
(۳) در دو زنجیر و دو گلنار تو بیم است و امید
(۴) باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است؟
- ۱۴۹- در کدام بیت از اختیار وزنی قلب استفاده شده است؟
- (۱) چو حکمت از لسی بی‌حضور ما کردند
(۲) ما را همه شب نمی‌برد خواب
(۳) هر که رساند به من شعر تو چونان بود
(۴) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی
- ۱۵۰- کدام بیت در بحر «هزج مثنیٰ ارب مکفوف محذوف» سروده شده است؟
- (۱) حافظ مرید جام می‌است ای صبا برو
(۲) بیچاره بهایی که دلش زار غم توست
(۳) دندانهای هر قصری پندی دهدت نونو
(۴) چندان که بر شمردم از ماجرای عشقت

۱۵۱- همهی ابیات زیر به جز در یک گروه وزنی قرار دارند.

- (۱) صوفی مجلس که دی جام و قدح می‌شکست
(۲) عشق تو بر بود ز من مایه‌ی مایی و منی
(۳) پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی
(۴) ما همه فائی و بقا بس تو راست

۱۵۲- کدام گزینه پرکاربردترین وزن شعر فارسی است؟

- (۱) من به سر منزل عنقا نه به خود بردم راه
(۲) من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت
(۳) دردا که در این سوز و گدازم کس نیست
(۴) کجاست اهل دلی تا کند دلالت خیر

۱۵۳- در بیت زیر چند مصوّت کوتاه تغییر کمیت داده است؟

- «ز جام گل دگر بلبل چنان مست می‌لعل است»
- (۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) دو

۱۵۴- در کدام بیت مصوت کوتاه و بلند در کنار هم تغییر کمیت داده‌اند؟

- (۱) به ابر پاره چو مه، نور خویش افشانند
(۲) اوایل گل سرخ است و انتهای بهار
(۳) به سان قلب پر از یأس و نقطه‌های امید
(۴) نشان آرزوی خویش، این دل پر داغ
- نظیر پنبه‌ی آتش گرفته می‌ماند
نشسته‌ام سرسنگی کنار یک دیوار
خوش آن‌که دور جوانی من شود تجدید
ز لابه‌لای درختان، همی گرفت سراغ

۱۵۵- شاعر در همه‌ی ابیات به جز گزینه‌ی از هر دو اختیار وزنی آوردن «فاعلاتن» به جای «فعلاتن» و «ابدال» استفاده کرده است.

- ۱) شرم از خرقه‌ی آلوده‌ی خود می‌آید
- ۲) خوش بسوز از غمش ای شمع که اینک من نیز
- ۳) همچو حافظ به خرابات روم جامه قبا
- ۴) عاشق و رند و نظر بازم و می‌گویم فاش

۱۵۶- ویژگی‌های ادبی سبک هندی را در همه‌ی گزینه‌ها به جز می‌توان دید.

- ۱) پرگویی و استفاده از حسن تعلیل و آوردن کنایات و استعاره‌های دور از ذهن.
- ۲) استفاده‌ی فراوان از تمثیل، ارسال مثل و اسلوب معادله.
- ۳) تازه‌گویی و نازک اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات و مضمون‌سازی.
- ۴) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات و فرهنگ عامیانه و بیان احوال شخصی.

۱۵۷- مفهوم مقابل بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «با عقل گشتم هم سفر یک کوچه راه از بی کسی
شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلال‌ها»
- ۱) عقل باری خسروی می‌کرد بر ملک وجود
 - ۲) عقل گوید پا منه کاندرا فنا جز خار نیست
 - ۳) مکن ملامت دردی کشان باده‌پرست
 - ۴) ورای طاعت دیوانگان ز ما مطلب

۱۵۸- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- ۱) به ادب نافه‌گشایی کن از آن زلف سیاه
 - ۲) صبا در آن سر زلف اردل مرا بینی
 - ۳) دوش در حلقه‌ی ما قصه‌ی گیسوی تو بود
 - ۴) حلقه‌ی زلفش تماشاخانه‌ی باد صباست
- ۱۵۹- بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟

- «پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما»
- ۱) عاشقم بر قهر و بر لطفش به جد
 - ۲) دانی که تمام است ز بحر کرمت
 - ۳) آتش فروز قهر تو آینه‌دار لطف تو
 - ۴) موقوف التفاتم تا کی رسد اجازت

۱۶۰- بیت زیر با کدام گزینه تناسب معنایی نزدیک‌تری دارد؟

- «طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند»
- ۱) فتنه‌ام بر زلف و بالای تو ای بدر منیر
 - ۲) طوبی ز قامت تو نیارد که دم زند
 - ۳) به مجمعی که در آیند شاهدان دو عالم
 - ۴) تو و طوبی و ما و قامت یار
- یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را»
- ۱) قامت است آن یا قیامت، عنبر است آن یا عبیر
 - ۲) زین قصه بگذرم که سخن می‌شود بلند
 - ۳) نظر به سوی تو دارم غلام روی تو باشم
 - ۴) فکر هر کس به قدر همت اوست

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی اختصاصی

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للترجمة أو التعریب أو المفهوم للاسئلة (۱۶۶ - ۱۶۱):

۱۶۱- «بدأت بعض حیوانات الغابة بالسّعاية حول الثّعلب لتسّلم من مكره، لكنّ الأسد دافع عنه!»:

- ۱) بعضی حیوانات جنگل شروع به بدگویی از روباه کردند تا از حيله‌ی او در امان بمانند اما شیر از او دفاع کرد!
- ۲) بعضی از حیوان‌های جنگل شروع کردند به سخن‌چینی از روباه تا با مکر و حيله او را تسلیم کنند اما شیر از او دفاع کرد!
- ۳) برخی حیوانات جنگل مشغول به بد گفتن در مورد روباه شدند تا از فریب او بکاهند اما شیر آن‌ها را از خود راند!
- ۴) برخی از حیوان‌های یک جنگل برای سالم ماندن از فریب روباه شروع به سخن‌چینی کردند اما شیر آن‌ها را از خود راند!

۱۶۲- «إن تَغضض بصرک من فوائد النباتات الكثيرة تُصب بأخطر الأمراض!»:

- (۱) اگر چشمت را از فایده‌های زیاد گیاهان فروبندی، به خطرناک‌ترین بیماری‌ها دچار می‌کند!
- (۲) اگر از فوائد بسیار گیاهان چشم‌پوشی کنی، به خطرناک‌ترین بیماری‌ها دچار می‌شوی!
- (۳) اگر چشمت را به روی فایده‌های زیاد گیاهان ببندی، به بیماری‌های خطرناکی دچار می‌شوی!
- (۴) اگر از فوائد بی‌شمار گیاهان صرف‌نظر کنی در این صورت با مصیبت خطرناک‌ترین بیماری‌ها مواجه می‌شوی!

۱۶۳- «في العلاقات السياسية بين الدول عليهم إتخاذ الطريق الإسلامية للوصول إلى النّجاح!»:

- (۱) در مناسبات سیاسی بین دولت‌ها، اتخاذ راه و روش اسلامی برای رسیدن به موفقیت مرسوم است!
- (۲) دولت‌ها برای رسیدن به موفقیت در مناسبات سیاسی‌شان طریقه‌ی اسلامی را انتخاب می‌کنند!
- (۳) دولت‌ها در روابط سیاسی‌شان باید راه و روش اسلامی را بگیرند تا به پیروزی دست یابند!
- (۴) در روابط سیاسی بین دولت‌ها، برای رسیدن به پیروزی آن‌ها باید راه اسلامی را بگیرند!

۱۶۴- عین الخطأ:

- (۱) إن إبتسامتك الحلوة تكون أعتب شيء لي: لبخند شیرین تو برایم شیرین‌ترین چیز است!
- (۲) فساعندي أن اکون كما تحبّ حتى تبتمّ دائماً: پس کمکم کن که آن‌طور که تو دوست داری باشم تا همیشه لبخند بزنی!
- (۳) راقبني و وفقني عند مواجهة الناس في المجتمع: مراقبم باش و هنگام رویارویی با مردم در جامعه مرا موفق کن!
- (۴) غمام رحمة ربّي الرحيم يظللّ على ذنوبي: ابر رحمت خدای مهربانم است که بر گناه من سایه افکنده است!

۱۶۵- «ای کاش بتوانیم از مشقت‌ها و تلاش زنان فداکار کشورمان تشکر کنیم!»:

- (۱) لعلنا نستطيع الشکر من المشقات و التضحيات لنساء بلدنا!
- (۲) ليت نحن نستطيع أن نشکر الاجتهاد و المشقة لنساء وطننا!
- (۳) ليتنا نستطيع أن نشکر المشقات و جهد نساء بلدنا المضحيات!
- (۴) لعلنا يمكن لنا أن نشکر من المشقات و الاجتهاد لنساء بلدنا المضحيات!

۱۶۶- عین الخطأ:

- (۱) خدایم به من رو می‌کند و دعایم را قبول می‌کند: یقبل إلى ربّي و يتقبل دعایي!
- (۲) چه کسی در مورد مسابقات با تو شروع به سخن گفتن کرد؟: من جعل يتکلم معک حول المباريات؟
- (۳) موضوعات درسی برای سمینار از قبل مشخص شده‌اند: قد عینت المواضيع الدراسية للندوة من قبل!
- (۴) ایمان به ما آرامش می‌بخشد و گام‌هایمان را استوار می‌سازد: يمنحنا الايمان طمأنينة يثبت أقدامنا!

■ عین الصحیح فی التشکیل (۱۶۷ و ۱۶۸):

۱۶۷- «الآن نكون مستعدین حتى نجيب على أسئلة الإمتحان بأحسن طریق»:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) الآن - نكون - الامتحان - أحسن | (۲) الآن - نجيب - أحسن - طریق |
| (۳) نكون - نجيب - أسئلة - طریق | (۴) مستعدین - نجيب - أسئلة - طریق |

۱۶۸- «جنب هذه البساتين مدينة كبيرة داخله منازل عالية»:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) جنب - البساتين - مدينة - داخل | (۲) جنب - البساتين - داخل - عالية |
| (۳) جنب - البساتين - داخل - منازل | (۴) كبيرة - داخل - منازل - عالية |

■ عین الصحیح فی الاعراب و التحليل الصرفي (۱۶۹ و ۱۷۰):

۱۶۹- «لا يحبّ الرّحمان المتكبر و هذا أضرّ خلق للمؤمن»:

- (۱) أضرّ: فعل ماض - للغائب - متعدّد - مبني على الفتح / فعل و مع فاعله «هو» المستتر خبر «هذا»
- (۲) المتكبر: اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره تكبر) / صفة و منصوب بالاعراب الظاهري
- (۳) خلق: اسم - مفرد مذكر - نكرة - مشتق (صفة مشبهة) / مضاف اليه و مجرور بالاعراب الاصلی
- (۴) الرّحمان: اسم - مذكر - مشتق - معرب - منصرف / فاعل و مرفوع بالاعراب الفرعي

۱۷۰- «بعض أعمالنا تدخلنا في جنات عدن أبوابها مفتوحة للمحسنين!»:

- ۱) تدخلنا: مضارع - للغائبة - مجرد ثلاثي (مصدره دخول) - معرب / فعل و مع فاعله «هي» المستتر خبر
- ۲) بعض: اسم - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع بالضمة الظاهرة
- ۳) أبواب: جمع التفسير (مفردة باب) - معرب - منصرف / مضاف اليه و مجرور بالكسرة الظاهرة
- ۴) المحسنين: معرف بآل - مشتق (مصدره إحسان) - معرب - منصرف / خبر شبه جملة محلاً مرفوع

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۸۰ - ۱۷۱):

۱۷۱- عین اللام الناصبة:

- ۱) ليجعل الانسان جهد هذا الحيوان الصغير نصب أعينه!
- ۲) الأمهات يربين أولادهن ليجعلنهم ناجحين في حياتهم!
- ۳) ليبدأ التلميذ بالدراسة في بداية السنة و لا يتعب!
- ۴) يقول المدير: التلاميذ ليستطيعوا أن يواجهوا المشاكل!

۱۷۲- عین «من» ليس موصولاً:

- ۱) إن الصالحين من يعملون أعمال حسنة!
- ۲) تكلم مع من هو أفضل منك علماً و اخلاقاً!
- ۳) من لا يؤمن بالله و رسوله و لا يعمل صالحاً فليس بسعيد!
- ۴) من الناس من يتصدق في سبيل الله!

۱۷۳- عین الخبر الذي ليس اعرابه المحلي:

- ۱) المتعدى الذي يؤذى الناس لاملجأ له عندهم!
- ۲) على الدولة الاسلامية ترغيب الناس بالخيرات!
- ۳) لا ناجح يتكاسل في حياته بل يجتهد!
- ۴) ألا كل شيء فان إلا الله الواحد القهار!

۱۷۴- عین العبارة التي لها علامة فرعية للاعراب:

- ۱) في ميادين حول بيتنا حدائق جميلة!
- ۲) جاء أخى في البيت قبل أن يصل والداه!
- ۳) إن الشياطين كانوا لكم عدواً مبيناً!
- ۴) حمل على بن الحسين جراباً مملوءاً من الأطعمة للمساكين!

۱۷۵- «يربى الطفلات الصغيرات والدهن و يعلمهن آيات القرآن القصيرة!» عین الصحيح عن اعراب ما أشير اليه بخط:

- ۱) فاعل و مرفوع / نعت لـ «آيات» و منصوب
- ۲) مفعول به و منصوب بالكسر / نعت لـ «آيات» و منصوب
- ۳) فاعل و مرفوع / صفة لـ «القرآن» و مجرور
- ۴) مفعول به و منصوب بالكسر / صفة لـ «القرآن» و مجرور

۱۷۶- «إن تكن قدرة فكن تواضع حتى يحبك الناس!» عین الصحيح للفراغين:

- ۱) ذا- ذا
- ۲) ذو- ذو
- ۳) ذا- ذو
- ۴) ذو- ذا

۱۷۷- عین الصحيح في اعراب الأفعال المضارعة:

- ۱) و إن جاهدك لتشرك بي فلا تطعهما!
- ۲) من يقاتل في سبيل الله و يقتل أو يقتل ظفراً!
- ۳) إنهم يتعلموا اللغة العربية لينجحوا في حياتهم!
- ۴) ليرسل قائداً إلى الجنود حتى لا تكون فتنة!

۱۷۸- عین الصحيح في الاعراب الفرعي:

- ۱) إنها ذا أفكار عالية نستفيد منها في مباحثاتنا!
- ۲) المسلمون وجدوا الثروات العلمية على مر العصور!
- ۳) مدفن نبينا ﷺ في مكة المكرمة!
- ۴) ذهبت إلى الممالك الاسلامية في الصيف!

۱۷۹- عین المضارع المنصوب:

- ۱) أمرت أن لا أكسل في أعمالى اليومية!
- ۲) للعيش في هذه الدنيا قوانين، ليعلمك أبوك!
- ۳) قد أكتشف الأدوية لصحة جسم الإنسان!
- ۴) لنشاهد نتائج عالية من إمتحاناتنا!

۱۸۰- عین «من» عاملة:

- ۱) من يجب عن هذا السؤال إجابة كاملة!
- ۲) ليخرج من كان في الصف بعد الامتحان!
- ۳) من آمن بالله و عمل صالحاً جزاه الله خيراً!
- ۴) إن تساعد من يظلم تر نتيجة عمل خيرك!

وقت پيشنهادی: ۷ دقیقه

تاریخ

۱۸۱- در شناخت اصالت هنرهای تجسمی، با کمک آزمایش‌های شیمیایی چه مواردی را می‌توان تشخیص داد؟

- ۱) می‌توان ریزه‌کاری‌های یک اثر را تعیین کرد.
- ۲) اصل و مبدأ یا قدمت مواد را می‌توان تشخیص داد.
- ۳) می‌توان تجسم حالت‌های بشری (شادی، غم و...) را مشخص کرد.
- ۴) اصالت یا عدم اصالت یک اثر را می‌توان مشخص کرد.

۱۸۲- تمام گزینه‌ها به جز گزینه‌ی در مورد فیلم و سینما درست نیستند.

- (۱) اهمیت فیلم و سینما تنها به ثبت رویدادهای مهم ختم می‌شود.
 - (۲) فیلم و سینما می‌تواند خاطره‌ی هر آن‌چه را که در مسیر زمان نابودشدنی است حفظ کند.
 - (۳) به تعبیری فیلم‌ها خود در واقع نوعی تفسیر از وقایع تاریخی هستند.
 - (۴) سینما با ثبت صحنه‌هایی از نحوه‌ی زندگی افراد عادی بهترین سند را در این زمینه پیش روی مورخ قرار می‌دهد.
- ۱۸۳- موضوع اصلی تعزیه است و اجرای آن از دوران در ایران مرسوم گردیده است.

- (۱) شبیه‌خوانی - شهادت امام حسین علیه السلام
 - (۲) رسمی شدن مذهب تشیع در ایران - صفویه
 - (۳) واقعه‌ی جان‌سوز کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام - صفویه
 - (۴) واقعه‌ی جان‌سوز کربلا و شهادت امام حسین علیه السلام - رواج نمایش‌های بومی - مذهبی
- ۱۸۴- به گفته‌ی پژوهشگران هدف نقاشان ماقبل تاریخ از ترسیم نقوش چه بوده است؟
- (۱) کامل شدن هنر آن‌ها با گذشت زمان
 - (۲) اعتقاد به قدرت جادویی موجود در این کار
 - (۳) آسان‌تر شدن رویدادهای نقاشی در عالم واقع برای آن‌ها
 - (۴) بیان ناگفته‌های فکری و احساسی خود
- ۱۸۵- کدام گزینه در مورد این شکل صحیح است؟
- (۱) نمونه‌هایی از نخستین پول‌ها
 - (۲) سکه‌های سرزمین‌های مختلف که توسط صراف‌ها تعویض می‌شوند.
 - (۳) نمونه‌هایی از واحدهای پول مختلف
 - (۴) طبقه‌بندی کردن سکه‌ها



- ۱۸۶- کدام گزینه تفسیر مناسبی برای جمله‌ی «در اواخر قرون وسطی در شبه‌جزیره‌ی ایتالیا آمیزه‌ای شگفت‌انگیز از رشد و زوال دیده می‌شد.» است؟
- (۱) در ایتالیا آثار شگفت‌انگیزی در قرون وسطی توسط هنرمندان به‌وجود آمد.
 - (۲) شهرهای ایتالیا خود را از تسلط پاپ و امپراطوری مقدس روم خارج کرده بودند.
 - (۳) با وجود این‌که شهرها دائم با هم در حال جنگ بودند، اما نقاشی رشد شگفت‌انگیزی داشت.
 - (۴) شهرها و بنادر شمالی از طریق تجارت و رشد شهرنشینی صاحب ثروت شده بودند، اما آن سرزمین فاقد حکومت مرکزی بود.
- ۱۸۷- چه عواملی سبب تدارک جنگ چهارم صلیبی توسط حکومت‌های مسیحی اروپا بود؟
- (۱) شکست از آل زنگی و پس گرفتن بیت‌المقدس
 - (۲) شکست فتودال‌ها و شوالیه‌ها در آزاد کردن بیت‌المقدس
 - (۳) بعد از جنگ سوم صلیبی قسمت‌های وسیعی از شام و فلسطین به مسلمانان برگردانده شد و صلیبیون تنها بخشی از نواحی ساحلی را در دست داشتند.
 - (۴) پاپ پادشاهان را تشویق به جنگ با مسلمانان کرد و وعده‌ی سرزمین‌های وسیع را به آن‌ها داد.

۱۸۸- چرا اسپانیایی‌ها تصور می‌کردند که اگر در اقیانوس اطلس به طرف غرب بروند، به ژاپن و چین خواهند رسید؟

- (۱) اقیانوس آرام و اطلس را یکی تصور می‌کردند.
 - (۲) به وسعت قاره‌ی عظیم آفریقا پی نبرده بودند.
 - (۳) راه اروپا به هند را خیلی دور تصور نمی‌کردند.
 - (۴) فکر می‌کردند به‌جای دریای مدیترانه می‌توانند از اقیانوس اطلس به هند بروند.
- ۱۸۹- در دوره‌ی قرون وسطی معمولاً هر شخص پس از دوران کودکی اگر جزو بود، جنگ‌جو می‌شد.

- (۱) اشراف و فتودال‌ها
- (۲) فرزندان شوالیه‌ها
- (۳) رعایای وابسته به زمین یا سرف
- (۴) رعیت‌های پادشاه و سوارکار

۱۹۰- کدام نمودار سلسله مراتب جامعه‌ی فتودالی را به‌طور صحیح نشان می‌دهد؟

(۱) پادشاه	(۲) پادشاه	(۳) پاپ	(۴) فتودال اعظم
فتودال اعظم	فتودال	پادشاه	پاپ
فتودال	شوالیه	شوالیه	فتودال
شوالیه	سرف	سرف	رعیت بدون زمین
رعیت بدون زمین	رعیت بدون زمین	رعیت بدون زمین	سرف

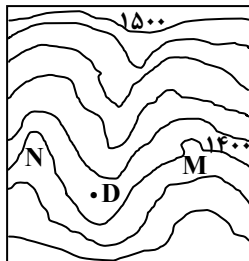
۱۹۱- کاربرد نقشه‌هایی با مقیاس $\frac{1}{1500}$ و $\frac{1}{30000}$ به ترتیب کدام است؟

- ۱) نقشه‌های شهرسازی - شبکه‌های انتقال نیرو
 - ۲) نقشه‌های قاره‌ها - نقشه‌ی مسیر لوله‌های گاز
 - ۳) نقشه‌های ساختمانی - نقشه‌هایی که سراسر کشور را پوشش می‌دهد.
 - ۴) پروژه‌های عمرانی - نقشه کشورهای بزرگ
- ۱۹۲- همه گزینه‌ها درست است به جز

- ۱) برای تهیه‌ی نقشه ابتدا داده‌های جغرافیایی مورد نیاز جمع‌آوری می‌شود که مشتمل بر پدیده‌های طبیعی و انسانی است.
 - ۲) کار توگراف با استفاده از اصول و مبانی طراحی نقشه، به‌کارگیری علائم قراردادی، و رنگ و مقیاس مناسب، داده‌ها را به‌صورت نقشه درمی‌آورد.
 - ۳) امروزه نقشه‌های دریایی کارآیی بسیار دارند و در آینده، آب‌های شمالی کره‌ی زمین یکی از پررفت و آمدترین خطوط تجاری جهان خواهند شد.
 - ۴) بر اساس موضوع، نقشه‌ی کاربری اراضی جزء نقشه‌های طبیعی و نقشه‌ی معادن جزء نقشه‌های تلفیقی است.
- ۱۹۳- پدیده‌هایی مانند منطقه‌ی جنگلی و جاده که تنها نمایش موقعیت آن‌ها اهمیت دارد، در نقشه جز پدیده‌های محسوب می‌شوند و به کمک نشان داده می‌شوند.

- ۱) سه بعدی - آلتیمتری - نورپردازی
- ۲) دو بعدی - پلانیمتری - علائم قراردادی
- ۳) دو بعدی - آلتیمتری - منحنی میزان
- ۴) سه بعدی - پلانیمتری - رنگ آمیزی

۱۹۴- با توجه به شکل مقابل کدام گزینه درست است؟



- ۱) ارتفاع نقطه‌ی (D) ۱۴۴۰m است و از N می‌توان M را دید.
- ۲) ارتفاع نقطه‌ی (D) ۱۴۱۰ m است و از N نمی‌توان M را دید.
- ۳) در این شکل یال یا پشته دیده می‌شود و فاصله‌ی تراز ۵۰ متر است.
- ۴) در این شکل دره یا آبراهه دیده می‌شود و فاصله‌ی تراز ۲۰ متر است.

۱۹۵- کدام عبارت در ارتباط با سیستم تصویر مسطح درست است؟

- ۱) در اطراف مدار استاندارد نقشه‌های کشورها و قاره‌ها واقعی‌تر است.
- ۲) نقشه‌ی کشورهای اطراف استوا به‌طور دقیق ترسیم می‌شود و نقشه‌ی بخش‌های شمالی و جنوبی زمین گسترش یافته و از حد طبیعی خارج می‌گردد.

۳) در این سیستم تصویر، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها تصویر نقطه‌ی قطب شمال است.

۴) تصویر مدارها و نصف‌النهارها به‌صورت خطوط متقاطع و عمود بر هم دیده می‌شود.

۱۹۶- انگیزه‌ی اروپاییان، سکنه‌ی اتیوپی و کارگران ترکیه از مهاجرت به کشورهای دیگر به ترتیب چه بود؟

- ۱) مشکلات اقتصادی - دستیابی به ثروت سایر قاره‌ها - جنگ‌های داخلی
- ۲) انفجار جمعیت - مشکلات اقتصادی - خشکسالی
- ۳) دستیابی به منابع طبیعی و ثروت سایر قاره‌ها - جنگ داخلی - نیاز آلمان برای بازسازی صنایع
- ۴) دستیابی به رفاه بیش‌تر - قحطی - دست‌مزد بیش‌تر

۱۹۷- همه‌ی گزینه‌ها درست است به جز

- ۱) وظیفه‌ی جغرافیا و جغرافی‌دانان توجه به همه‌ی عوامل دخیل در محیط طبیعی و انسانی است.
- ۲) کارشناسان توسعه در سازمان‌های بین‌المللی سعی کردند با استفاده از آمارها کیفیت زندگی را در کشورهای مختلف مقایسه کنند.
- ۳) تا چندی پیش برای تعیین توسعه‌ی اقتصادی در یک کشور، اغلب از محاسبه‌ی درآمد سرانه‌ی مردم کشورها یا میزان رشد اقتصادی یک کشور، نتیجه‌گیری می‌شد.

۴) بسیاری از پدیده‌هایی که در امر توسعه تأثیر می‌گذارند، محلی هستند و منطقه‌ی کوچکی را دربر می‌گیرند.

۱۹۸- چرا امروزه آب به‌عنوان یک عامل حیاتی به‌وجود آورنده‌ی بحران تلقی می‌شود؟

- ۱) گسترش صنایع
- ۲) توجه بیش‌تر به امر بهداشت
- ۳) افزایش جمعیت شهرها
- ۴) افزایش مهاجرت روستائیان

۱۹۹- کدام گزینه به ترتیب ویژگی‌های هرم سنی دو کشور سوئد و مکزیک را بیان می‌کند؟

- ۱) نرخ مرگ و میر و موالید پایین - نرخ مرگ و میر و موالید بالا
- ۲) تعداد فعالان اقتصادی کم - تعداد فعالان اقتصادی زیاد
- ۳) جوانی جمعیت - پیری جمعیت
- ۴) امید به زندگی پایین - جوانی جمعیت

۲۰۰- کدام شاخص مانعی در راه توسعه‌ی اقتصادی ایران محسوب می‌شود؟

- ۱) پراکندگی نامتوازن جمعیت
- ۲) ورود مهاجران
- ۳) رشد بی‌رویه‌ی جمعیت
- ۴) پایین بودن امید به زندگی

۲۰۱- جهانی شدن از بعد ارتباطی به چه معناست؟

- (۱) کشورها می‌توانند فارغ از عکس‌العمل جهانی به فعالیت بپردازند.
- (۲) تعامل با کشورهای دیگر از محدودیت‌هایی برخوردار است.
- (۳) کشورها ارتباطات خود را مانند گذشته برقرار می‌نمایند.
- (۴) اشاره به فشرده شدن زمان و مکان دارد.

۲۰۲- عده‌ای معتقدند که تهاجم فرهنگی و آمریکایی شدن، فرایندی ارادی و آگاهانه است که در آن، یک واحد اجتماعی با استفاده از فناوری‌های جدید ارتباطی می‌کوشد.....

- (۱) مردم را از اخبار جهان آگاه نماید.
- (۲) ارزش‌ها و عقاید خود را بر جوامع دیگر تحمیل نماید.
- (۳) هم‌گونی جهانی ایجاد کند.
- (۴) فروش بیش‌تری انجام دهد و سود بیش‌تری به‌دست آورد.

۲۰۳- امروزه رسانه‌های با برد زیاد چگونه توانسته‌اند امکان دورکاری را در سطح جهان افزایش دهند؟

- (۱) از طریق تسهیل روابط اقتصادی فراملی
 - (۲) با فشرده شدن زمان و مکان
 - (۳) از طریق ایجاد سرعت در انتشار اخبار
 - (۴) با توانایی تأثیر گذاشتن بر افکار عمومی جهان
- ۲۰۴- در سطح یک کشور به افکار عمومی شکل می‌دهند و به افکار عمومی در سطح جهان شکل می‌دهند.

- (۱) رسانه‌های با برد زیاد - رسانه‌های با برد کوتاه
- (۲) رسانه‌های فراملی - رسانه‌های ملی
- (۳) رسانه‌های ملی - رسانه‌های با برد زیاد
- (۴) فناوری‌های ارتباطی - رسانه‌های ملی

۲۰۵- در دهکده جهانی کدام مورد امکان تحقق ندارد؟

- (۱) مرز بین خارج و داخل شکسته می‌شود.
- (۲) خبر هر واقعه‌ای هرچند کوچک، به سرعت در جهان منتشر می‌شود.
- (۳) رسانه‌های با برد زیاد به افکار عمومی در سطح جهان شکل می‌دهند.
- (۴) هر کشوری می‌تواند خبرهای مربوط به رویدادهای داخلی خود را منحصراً منتشر نماید.

۲۰۶- می‌توانند باورها، ارزش‌ها و هنجارهای مشترک و روایتی را که هر گروه سرزمینی از خود دارد، تغییر داده و با تغییر آن، هویت ملی و تداوم زندگی گروهی را تحت تأثیر قرار دهند.

- (۱) دارندگان رسانه‌های با برد زیاد
- (۲) گروه‌های قومی، محلی و دینی
- (۳) آموزش‌های رسمی و رسانه‌های جامعه
- (۴) قدرتمندان و ثروتمندان

۲۰۷- توانایی آمریکا در تولید برنامه‌های رسانه‌ای تأثیرگذار از جمله فیلم‌های هالیوودی که باورها و ارزش‌های خاصی را تبلیغ می‌کنند و انتشار آن‌ها از طریق رسانه‌های با برد زیاد، امکان تحقق کدام هدف را برای آمریکا فراهم نکرده است؟

- (۱) شکل دادن به ذائقه‌ی اعضای جوامع دیگر مطابق با فرهنگ خود.
- (۲) گسترش باورها، ارزش‌ها و هنجارهای آمریکایی در سرزمین‌های دیگر.
- (۳) پدید آوردن نوعی همگونی جهانی.
- (۴) از بین بردن فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی.

۲۰۸- از جمله عواملی که بقا و تداوم یک جامعه را تضمین می‌کنند عبارتند از

- (۱) جهانی شدن، گسترش آزادی‌های فردی
- (۲) رسانه‌های با برد زیاد، گروه‌های قومی و محلی
- (۳) نظام آموزشی واحد و همگون، رسانه‌های ملی
- (۴) صنایع فرهنگ‌ساز، رسانه‌های فراملی

۲۰۹- کدام گروه بر مبنای آرمان‌های مشترک جهانی چون صلح، حقوق بشر، حفظ آزادی‌های مدنی و ... شکل نگرفته است؟

- (۱) جنبش ضد سرمایه‌داری (۲) صهیونیسم (۳) سازمان دوستان زمین (۴) جنبش حفظ محیط زیست

۲۱۰- پیامد همانندسازی‌های متنوع و ناپایدار فرد با دیگران مهم و نوعی چیست؟

- (۱) ایجاد آسفتگی در فرد که منجر به خودباختگی او می‌گردد.
- (۲) سست شدن رابطه‌ی واقعی فردی با جهان
- (۳) احساس خشنودی در فرد و تلاش برای تغییر خود
- (۴) عدم تثبیت تصویر فرد نزد دیگران

۲۱۱- وجوه متفاوت خود یا من در ارزیابی‌های خود و دیگران کدام است؟

- (۱) در تکاپو و خلاق
- (۲) ارزیابی‌کننده و شناخته شده (۳) تثبیت‌شده و شناخته شده (۴) ارزیابی‌شونده و شکل‌گرفته

۲۱۲- درباره‌ی دیگران مهم تأثیرگذار بر هویت افراد، کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) دیگران مهم هر فرد شامل افراد هم‌عصر، شخصیت‌های تاریخی، و حتی افسانه‌ای است.
- (۲) دیگران مهم ممکن است به صورت یک فرد خاص و یا به صورت افراد غیرهم‌عصر هر فرد باشند.
- (۳) دیگران مهم، افراد نامشخصی هستند که فرد، ویژگی‌های آن‌ها را به صورت کلی در خود ایجاد می‌کند.
- (۴) دیگران مهم، کسانی هستند که فرد سعی می‌کند خود را شبیه آن‌ها بسازد و تغییر دهد.

۲۱۳- کدام عبارت در ارتباط با مفهوم هویت نادرست است؟

- ۱) تمام هویت ما با عضویت در ماها و گروه‌ها شکل می‌گیرد.
 - ۲) اگر فرد نقش جدیدی را بپذیرد و عضو گروه تازه‌ای شود، هویتش تغییر می‌کند.
 - ۳) بخشی از هویت ما را نقش‌هایی می‌سازند که به ما نسبت داده می‌شوند.
 - ۴) با عضویت در گروه و پذیرش نقش، هویت ما شناخته می‌شود.
- ۲۱۴- اگر شکست در خودسازی تکرار شود، در فرد چه احساسی ایجاد می‌کند؟
- ۱) موجب تقویت اراده‌ی فرد می‌گردد.
 - ۲) سبب کشف و پیدایش راه‌های جدید می‌شود.
 - ۳) موجب احساس خودکم‌بینی در فرد می‌گردد.
 - ۴) موجب تقویت روحیه‌ی آزمایش و خطا می‌شود.
- ۲۱۵- ساخته شدن خود مانند ساختن یک ساختمان است که بنای آن و هرچه ساختمان جلوتر می‌رود، امکان تغییر و گزینش می‌شود.
- ۱) من و دیگران هستند - محدودتر
 - ۲) نظام اجتماعی است - گسترده‌تر
 - ۳) دیگران هستند - آسان‌تر
 - ۴) من است - سریع‌تر

فلسفه و منطق

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۱۶- عالی‌ترین فعالیت ذهن کردن است که یک توانایی است و در پاسخ به مطرح می‌شود.

- ۱) تعریف - اکتسابی - چپستی
- ۲) تعریف - ذاتی - چپستی
- ۳) استدلال - ذاتی - چرایی
- ۴) استدلال - اکتسابی - چرایی

۲۱۷- به ترتیب نوع قضایای زیر را تعیین کنید:

«گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی»، «توانا بود هر که دانا بود»، «بن‌سینا علت خلقت جهان را عشق خداوند به مخلوقاتش می‌داند» و «فخر رازی یک فیلسوف مشائی است»

- ۱) شرطی - حملی - حملی - شرطی
- ۲) حملی - شرطی - شرطی - حملی
- ۳) شرطی - حملی - حملی - حملی
- ۴) شرطی - شرطی - حملی - حملی

۲۱۸- در جمله‌ی «اگر نمی‌خواهید در امتحان نگران باشید، پس خوب درس بخوانید.» به ترتیب کدام گزینه در مورد ساختار این جمله صحیح است؟

- ۱) اگر نمی‌خواهید در امتحان نگران باشید = مقدم، خوب درس بخوانید = تالی
- ۲) اگر نمی‌خواهید در امتحان نگران باشید = تالی، خوب درس بخوانید = مقدم
- ۳) اگر نمی‌خواهید در امتحان نگران باشید = موضوع، خوب درس بخوانید = محمول
- ۴) اگر نمی‌خواهید در امتحان نگران باشید = محمول، خوب درس بخوانید = موضوع

۲۱۹- نوع قضایای منفصل زیر را تعیین کنید:

«انسان یا مجبور است یا مختار»، «نماز یا واجب است یا غیرواجب»، «عمل یا واجب است یا مستحب» و «رشد تحت تأثیر ریش است یا یادگیری»

- ۱) حقیقی - مانعة‌الجمع - حقیقی - مانعة‌الرفع
- ۲) حقیقی - حقیقی - حقیقی - مانعة‌الجمع
- ۳) مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع - حقیقی - حقیقی
- ۴) مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع - مانعة‌الجمع - حقیقی

۲۲۰- اولاً به ترتیب قضایای «انسان عاقل برای پیشرفت، از برخی لذت‌ها می‌گذرد» و «هیچ ظلمی خوشایند نیست» چه نوع قضایایی هستند و ثانیاً «دانش‌آموزان این دبیرستان هزار نفرند» به لحاظ موضوع چه نوع قضیه‌ای است؟

- ۱) موجهی کلی - سالبه‌ی کلی - شخصی
- ۲) شخصی - محصوره - شخصی
- ۳) موجهی جزئی - سالبه‌ی کلی - محصوره
- ۴) شخصی - شخصی - محصوره

۲۲۱- در کدام گزینه به ترتیب «متضاد، متداخل، متناقض و تداخل تحت تضاد» قضیه‌ی «بعضی نویسندگان متعهد نیستند»، آمده است؟

- ۱) ندارد - هیچ نویسنده‌ای متعهد نیست - هر نویسنده‌ای متعهد است - بعضی نویسندگان متعهد نیستند.
- ۲) ندارد - هیچ نویسنده‌ای متعهد نیست - هر نویسنده‌ای متعهد است - بعضی نویسندگان متعهد هستند.
- ۳) بعضی نویسندگان متعهد هستند - هر نویسنده‌ای متعهد است - هیچ نویسنده‌ای متعهد نیست - ندارد.
- ۴) بعضی نویسندگان متعهد هستند - هر نویسنده‌ای متعهد است - هیچ نویسنده‌ای متعهد نیست - دارد.

۲۲۲- به ترتیب عکس مستوی و عکس نقیض قضیه‌ی «هر چناری درخت است» کدام است؟

- ۱) هیچ غیردرختی چنار نیست - برخی درخت‌ها چنار هستند.
- ۲) هیچ غیردرختی چنار نیست - برخی غیردرختی چنار نیستند.
- ۳) برخی درخت‌ها چنار هستند - برخی غیردرخت‌ها چنار نیستند.
- ۴) برخی درخت‌ها چنار هستند - هیچ غیردرختی چنار نیست.

۲۲۳- عکس مستوی قضیه‌ای چنین است که «بعضی ایرانیان مسیحی هستند» به ترتیب متناقض و متضاد آن چیست؟

- ۱) برخی مسیحیان ایرانی هستند - هیچ مسیحی ایرانی نیست.
- ۲) هیچ مسیحی ایرانی نیست - ندارد.
- ۳) هر مسیحی ایرانی است - برخی مسیحیان ایرانی نیستند.
- ۴) هیچ ایرانی مسیحی نیست - ندارد.

۲۲۴- متناقض متضاد قضیه‌ی «هیچ نادانی قابل احترام نیست» کدام گزینه است؟

- (۱) برخی نادان‌ها قابل احترام هستند.
(۲) هر نادانی قابل احترام است.

(۳) برخی نادان‌ها قابل احترام نیستند.
(۴) این قضیه متناقض متضاد ندارد.

۲۲۵- چنانچه قضیه‌ی اصلی، کلی و صادق باشد، به ترتیب در مورد صدق یا کذب «متضاد»، «متناقض» و «متداخل» آن کدام گزینه درست است؟

- (۱) صادق - کاذب - نامعلوم (۲) صادق - کاذب - کاذب (۳) کاذب - کاذب - صادق (۴) کاذب - صادق - صادق

۲۲۶- فیلسوفی که در تعلیم حکمت شیوه‌ای پیامبرگونه داشت بود که فلسفه‌ی او را در باید جست‌وجو کرد و خصوصیت ممتازی بود که تا دم مرگ از آن دست بر نداشت.

- (۱) سقراط - آثار افلاطون - خویشتن‌شناسی
(۲) سقراط - زندگی او - خویشتن‌شناسی
(۳) افلاطون - زندگی او - جویندگی حقیقت
(۴) سقراط - زندگی او - جویندگی حقیقت

۲۲۷- از نظر افلاطون مرجع حقیقی کلیات را باید در سراغ گرفت و تنها با است که می‌توان آن‌ها را چنان‌که هستند ادراک کرد و ادراک آن‌ها باعث برآورده شدن ویژگی معرفت حقیقی می‌شود.

- (۱) عالم طبیعت - حس و تجربه - خطاناپذیری
(۲) عالم طبیعت - سیر عقلانی - خطاناپذیری
(۳) عالم مثل - سیر عقلانی - خطاناپذیری
(۴) عالم مثل - سیر عقلانی - تعلق به امور پایدار

۲۲۸- گرچه افلاطون را خوانده‌اند لیکن ارسطو به‌عنوان یک فیلسوف که درصدد است تا حرکات طبیعی را کند سهم بیش‌تری در شکل‌گیری دانش بشری داشته و ملقب به است.

- (۱) معلم اول - طبیعت‌شناس - توجیه عقلانی - بزرگ‌ترین فلاسفه
(۲) بزرگ‌ترین فلاسفه - انسان‌شناس - تبیین عقلانی - معلم اول
(۳) بزرگ‌ترین فلاسفه - طبیعت‌شناس - توجیه عقلانی - معلم اول
(۴) معلم اول - انسان‌شناس - تبیین عقلانی - بزرگ‌ترین فلاسفه

۲۲۹- بنیان‌گذار و مؤسس فلسفه‌ی اسلامی ملقب به است که طرح تأسیس فلسفه‌ی اسلامی را در کتاب بنیان گذاشته است.

- (۱) فارابی - معلم ثانی - اغراض مابعدالطبیعه
(۲) فارابی - معلم ثانی - جمع بین رأی دو حکیم
(۳) ابن‌سینا - شیخ‌الرئیس - اشارات و تنبیهات
(۴) ابن‌سینا - شیخ‌الرئیس - الهیات شفا

۲۳۰- مهم‌ترین فیلسوف سیاسی اسلام چه کسی است و شخصیت اخلاقی و فلسفی او را به ترتیب همانند چه کسانی دانسته‌اند؟

- (۱) فارابی - ارسطو - افلاطون (۲) فارابی - افلاطون - ارسطو (۳) ابن‌سینا - افلاطون - ارسطو (۴) ابن‌سینا - فارابی - ارسطو
(۱) از نظر فارابی هدف اصلی از اجتماع و مدینه است که رکن جدایی‌ناپذیر است.

- (۱) سعادت دنیا و آخرت - سیاست
(۲) سعادت دنیا و آخرت - عدالت
(۳) نظام خیر و عدل - سیاست
(۴) نظام خیر و عدل - عدالت

۲۳۲- کامل‌ترین مرجع در معرفی حکمت مشاء چه کتابی است و کدام کتاب مختصر آن است؟

- (۱) شفا - انصاف (۲) شفا - نجات (۳) اشارات و تنبیهات - انصاف (۴) اشارات و تنبیهات - نجات
۲۳۳- از نظر ابن‌سینا، عنایت

- (۱) احاطه و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات است.
(۲) احاطه و شمول قدرت باری تعالی بر همه‌ی موجودات است.
(۳) اشتیاق ذاتی و ذوق فطری ممکنات به خیر و کمال است.
(۴) اشتیاق ذاتی و ذوق فطری واجب‌الوجود به بقای ممکنات است.

۲۳۴- ابن‌سینا، جهان را و انسان را می‌داند که تشابه میان این دو باعث انس شده و اطاعت از احکام شریعت و انجام فرایض انسان را با بیش‌تر مأنوس می‌سازد.

- (۱) عالم صغیر - عالم کبیر - انسان با طبیعت - عالم طبیعت
(۲) عالم صغیر - عالم کبیر - انسان و جهان - عالم طبیعت
(۳) عالم کبیر - عالم صغیر - انسان با طبیعت - نظام جهان
(۴) عالم کبیر - عالم صغیر - انسان و جهان - نظام جهان

۲۳۵- کدام فلسفه‌ی ابن‌سینا علم خواص نام گرفته است؟

- (۱) حکمت مشاء (۲) حکمت اشراق (۳) حکایات تمثیلی (۴) حکمت مشرقی

روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

۲۳۶- مطالعات نشان می‌دهد که اطلاعات مربوط به سلول‌های دوقطبی و گانگلیون «ابتدا»

- (۱) بر اساس نوع لایه‌ها و کارکرد به نواحی معینی از قشر خاکستری منتقل می‌گردد.
(۲) به بخش‌های مختلفی از تالاموس می‌رسد.
(۳) به بخش‌های مختلفی از قشر خاکستری می‌رسد.
(۴) به سلول‌های X و Y منتقل می‌گردد و از آن‌جا به بخش‌های مختلفی از تالاموس می‌رسد.

- ۲۳۷- برای آن که درخشندگی اشیاء تشخیص داده شوند باید در قسمت فعال باشند.
- (۱) هسته‌های جانبی کوچک - گانگلیون
(۲) هسته‌های جانبی کوچک - تالاموس
(۳) هسته‌های جانبی بزرگ - تالاموس
(۴) هسته‌های جانبی بزرگ - گانگلیون
- ۲۳۸- در رابطه با شنیدار «زمانی که اطلاعاتی به یک گوش و اطلاعاتی به گوش دیگر به‌طور جداگانه ولی هم‌زمان ارائه می‌کنیم»، چه اتفاقی می‌افتد؟
- (۱) ابتدا اطلاعات به گوش راست می‌رسد.
(۲) ابتدا اطلاعات به گوش چپ می‌رسد.
(۳) ابتدا اطلاعات به گوش چپ می‌رسد.
(۴) ابتدا اطلاعات به گوش راست می‌رسد.
- ۲۳۹- «توجه» را می‌توان بر اساس به دو نوع متمرکز و غیرمتمرکز تقسیم کرد.
- (۱) شناخت انسان و تعداد تکالیف
(۲) رابطه‌ی بین شناخت انسان و تکلیف
(۳) تکلیف با محرک
(۴) تعداد تکالیف ما از محیط
- ۲۴۰- «به هر دو گوش یک فرد، اطلاعاتی وارد می‌کنند و از فرد می‌خواهند فقط اطلاعات وارده بر یک گوش را به یاد بیاورد ولی او به‌طور ضمنی اطلاعات وارده به گوش دیگر را نیز به یاد می‌آورد و آن‌ها را در مکالمات بعدی خود، ناخودآگاه به‌کار می‌برد». این مسئله نشان‌دهنده‌ی چیست؟
- (۱) از صافی گذشتن اطلاعات توجه شده
(۲) وجود ضمیر ناخودآگاه در انسان
(۳) همه‌ی اطلاعات وارد سیستم شناختی می‌شوند.
(۴) در سیستم شناختی یک گلوگاه شناختی وجود دارد.
- ۲۴۱- معلمی که «درس می‌دهد» و «به‌طور هم‌زمان راه می‌رود» و «از دانش‌آموزان سؤال می‌پرسد» به‌ترتیب از کدام نوع توجه استفاده می‌کند؟
- (۱) ارادی - غیرارادی - غیرارادی
(۲) غیرارادی - ارادی - غیرارادی
(۳) غیرارادی - ارادی - غیرارادی
(۴) ارادی - غیرارادی - ارادی
- ۲۴۲- در چه موقعیت‌هایی انجام هم‌زمان دو تکلیف «دشوارتر» است؟
- (۱) مهارت در دو تکلیف زیاد باشد.
(۲) دو تکلیف با هم تفاوت داشته باشند.
(۳) دو تکلیف غیرانتخابی باشند.
(۴) دو تکلیف نیاز به پردازش غیر خودکار داشته باشند.
- ۲۴۳- پردازش مربوط به توجه ارادی و ولی پردازش توجه غیرارادی است.
- (۱) تند - غیرقابل اجتناب - کند - غیرقابل انعطاف
(۲) کند - قابل اجتناب - تند - غیرقابل انعطاف
(۳) کند - قابل اجتناب - تند - قابل انعطاف
(۴) تند - غیرقابل اجتناب - کند - قابل انعطاف
- ۲۴۴- آسیب‌های مغزی ناشی از تصادف یا بیماری می‌توانند باعث اختلال‌هایی در شوند.
- (۱) تفکر
(۲) یادگیری
(۳) ادراک
(۴) حافظه
- ۲۴۵- به‌ترتیب اصطلاحاً به مرحله‌ی «رمزگردانی» و «رمزگذاری» چه می‌گویند؟
- (۱) برون‌داد - درون‌داد
(۲) یادآوری - رمزگردانی
(۳) یادگیری - درون‌داد
(۴) درون‌داد - برون‌داد
- ۲۴۶- اگر شما در هنگام بازیابی به دنبال کلمه‌ی «هم‌بستگی» می‌گردید، صحت و سرعت بازیابی شما، به چه چیز بستگی دارد؟
- (۱) چگونه این کلمه را رمزگشایی کرده‌اید.
(۲) چگونه این کلمه را رمزگردانی کرده‌اید.
(۳) چگونه این کلمه را رمزگذاری کرده‌اید.
(۴) چگونه این کلمه را در حافظه جای داده‌اید.
- ۲۴۷- نمودار مقابل را به‌ترتیب شماره‌ها کامل کنید:
- (۱) زوال - توجه - جابه‌جایی - تمرین - مداخله
(۲) زوال - تمرین - جابه‌جایی - توجه - مداخله
(۳) جابه‌جایی - تمرین - زوال - توجه - تداخل
(۴) جابه‌جایی - توجه - زوال - تمرین - تداخل
- ۲۴۸- کدام‌یک از مطالعات انجام شده در مورد حافظه اختصاصاً به بررسی حافظه‌ی بلندمدت می‌پردازد؟
- (۱) مطالعات تولوینگ و مطالعات جدید در حافظه
(۲) مطالعات تولوینگ و مطالعات قدیمی در حافظه
(۳) تقسیم‌بندی ویلیام جیمز از حافظه و مطالعات افلاطون
(۴) مطالعات تولوینگ و ویلیام جیمز
- ۲۴۹- به‌ترتیب کلمات پرسماد و کم‌پسامد در کدام نوع از حافظه‌ی بلندمدت جای می‌گیرند؟
- (۱) رویدادی - رویدادی
(۲) معنایی - نهان
(۳) معنایی - معنایی
(۴) نهان - معنایی
- ۲۵۰- کودک اول دبستان به‌راحتی کلماتی چون «آب، بابا، نان» را شناسایی می‌کند. کودک از کدام‌یک از راهکارهای کلمه‌خوانی استفاده کرده است؟
- (۱) نشانه‌های متن
(۲) تحلیل ساختاری
(۳) کلمات دیداری پایه
(۴) واژه‌شناسی

