

آزمون آزمایشی شماره ۱۳ آزمون عمومی

گروه آزمایشی علوم انسانی

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل پرسشها: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

ویژه داوطلبان گروه آزمایشی علوم انسانی

۱- واژه کدام گزینه عبارت زیر را کامل می‌سازد؟

«..... کوچهای سرپوشیده است که از دو سوی، دارای دکان‌ها باشد.»

- (۱) بازارگاه (۲) آرسی (۳) خانقاه (۴) دخمه

۲- معنی چند واژه در برابر آن نادرست است؟

یمین (سوگند) - وضع (پست) - نعت (صفت) - نبیه (هوشیار) - ملاعبت (نگهداری کردن) - ملاقی (روبه‌رو شونده) - مغنی (آوازه‌خوان) - لقا (مرگ) - مجانبت (اعتکاف) - مجلس (صورت جلسه)

- (۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود دارد؟

- (۱) اقبال - آرزگار - اشباح - ارتجالاً: خوشبختی - تمام - کالبدها - بی‌درنگ
(۲) بنان - ترفیع - تپق - جرز: انگشت - بالا بردن - گرفتگی زبان - دیوار اتاق و ایوان
(۳) تغیر - تفتیش - تفقد - جافی: برآشتن - واپژوهیدن - دل‌جویی - جفاکننده
(۴) خفایا - خیره خیر - شولا - شکوم: نهان‌ها - رودرو - جبه - میمنت

۴- نام پدیدآورندگان آثار زیر در کدام گزینه آمده است؟

«فرج بعد از شدت - انسان کامل - سالگرد - نیافته»

- (۱) محسن تنوخ - سعدالدین حمویی - آرمان رنو - اسماعیل حاکمی
(۲) محسن تنوخ - عزیزالدین بن محمد نسفی - موریس مترلینگ - سید حسن حسینی
(۳) حسین بن اسعد دهستانی - عزیزالدین بن محمد نسفی - آرمان رنو - فریدون مشیری
(۴) حسین بن اسعد دهستانی - سعدالدین حمویی - موریس مترلینگ - مسعود کیمیگر

۵- نخستین اتوپیا (= آرمانشهر) ادبیات معاصر کدام است؟

- (۱) تهران مخوف (۲) مجمع دیوانگان (۳) مسالک‌المحسنین (۴) روزگار سیاه

۶- نام پدیدآورنده کدام آثار در مقابل آن درست است؟

- (۱) الحیاة: محمدرضا حکیمی - زندگانی علی بن الحسین علیه السلام: سید جعفر شهیدی
(۲) سیرت رسول الله: عبدالحسین زرین کوب - سیره رسول الله: قاضی ابرقو
(۳) لباب الالباب: عطار - شرح زندگانی من: دکتر طه حسین
(۴) قصص العلماء: ابواسحاق نیشابوری - پله پله تا ملاقات خدا: عبدالحسین زرین کوب

۷- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) این همه خواجگان گربه طبع
(۲) با لشکری فره همه در عزم مشتهر
(۳) عاصیان و اهل کبایر را به جهد
(۴) چون ندیدم زور و فرهنگ و صلاح

۸- همه واژه‌های کدام عبارت با املای درست نوشته شده است؟

- (۱) زاغ هر روزی برای ایشان مثل قریب می‌آوردی تا بر اسرار و بواطن اخبار وقوف یابد.
(۲) چهارم آنکه راه غدر پیش او گشاده و سهل نماید و به قلت حیا مذکور باشد و به وقاحت مشهور.
(۳) و مردم نادان ندانسته‌اند که امل خانه عمل چون قبه حباب بنیاد بر آب دارد.
(۴) گفت هر که بر نفس خود عاشق شد، کبر و حسد و خواری و مذلت بر وی عاشق شد.

۹- در همه ابیات به‌استثنای آرایه ایهام تناسب به‌کار رفته است.

- (۱) نیستی را مشتتری شو تا ز کیوان بگذری
(۲) عهد کرمش ز عهدها فرد
(۳) در سرم باز هوایی است که گفتن نتوان
(۴) شور حشر انگیخت دل از سعی خاکستر شدن

۱۰- همه آرایه‌های مقابل همه ابیات درست است، به جز

- (۱) خدنگ غمزه از هر سو نهان انداختن تا کی
(۲) برآمیزی و بگریزی و بنمایی و بریایی
(۳) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن
(۴) دگر رغبت کجا ماند کسی را سوی هشیاری
- سپر انداخت عقل از دست ناوکه‌های خون‌ریزت (کنایه - تشبیه - استعاره)
فغان از قهر لطف‌اندود و زهر شکرآمیزت (تناقض - واج‌آرایی - جناس)
بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت (جناس تام - تلمیح - اغراق)
چو بیند دست در آغوش مستان سحرخیزت (تضاد - تشخیص - استعاره مصرحه)

۱۱- ترتیب ابیات از نظر داشتن آرایه‌های «تناقض، استعاره، تشبیه، واج آرایی و جناس» کدام است؟

- الف) ابروش کمان قتل عاشق
 ب) دردت بکشتم که درد داروست
 ج) باید که سلامت تو باشد
 د) جان در قدم تو ریخت سعدی
 ه) خواهی که دگر حیات یابد
- ۱) ب- ه- ج- الف- د
 ۲) ه- ج- ب- الف- د
 ۳) ب- ه- د- الف- ج
 ۴) ه- د- الف- ب- ج

۱۲- در قافیه کدام بیت جابه‌جایی ضمیر صورت گرفته است؟

- ۱) جرم بیگانه نباشد که تو خود صورت خویش
 ۲) جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش
 ۳) هیچ پیرایه زیادت نکند حسن تو را
 ۴) آنچه‌ان سخت نیاید سر من گر برود

۱۳- معنی واژه «ردیف» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) درد دلا که بنده دیگر کسی نشد
 ۲) بیگانه گشتن از من چون در سر تو بود
 ۳) آنگه بریدی از من جمله که بارها
 ۴) آری همه گله نکنم چون شدی ز دست

۱۴- بیت زیر از چند واژه تشکیل شده است؟

لیلی گفتمش که از کجایی؟

- ۱) یازده
 ۲) دوازده

۱۵- در کدام بیت اضافه گسسته وجود دارد؟

- ۱) ای داده تو را دست سپهر و دل دهر
 ۲) مخالفان تو را دست و پای اسب مراد
 ۳) حلقه زلف تو را دست صبا نگرفته است
 ۴) عشق که بی‌دست او دست تو را دست ساخت

۱۶- دومین واژه کدام گزینه نقش متمم اسم دارد؟

- ۱) زو جدا گشتم ندانستم که از بی‌طاقتی
 ۲) زو بپرسید: تا چه دارد دوست؟
 ۳) زو گشت یقین هرچه گمان بود به اخبار
 ۴) زو زهر شکر گردد زو ابر قمر گردد

۱۷- تعداد وابسته و وابسته در کدام گزینه کمتر است؟

- ۱) ناله‌های گریه‌آلود امام راستین
 ۲) چند حلقه چاه بسیار عمیق
 ۳) سایه همان خورشید جهانی
 ۴) صدای سایش بال‌هایش

۱۸- مفهوم کلی بیت زیر در همه ابیات به جز بیت تکرار شده است.

ز نوای مرغ یا حلق بشنو که در دل شب

- ۱) اذان فاخته دیدیم و قامت اشجار
 ۲) شکر حق کن، ذکر حق بشنو در این بستان سرا
 ۳) ناگه سروش هاتف خلوت‌سرای قدس
 ۴) هر گل و برگ که هست، یاد خدا می‌کند

۱۹- مفهوم همه ابیات با بیت زیر قرابت دارد، به جز

دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی

- ۱) ز منزل هوسات ار دو گام پیش نهی
 ۲) برخیز ای جان از جهان پرپر ز خاک خاکدان
 ۳) بیخودی کن از بهار عافیت غافل مباش
 ۴) «سعدی» این منزل ویران چه کنی جای تو نیست

گیسوش کمند عقل داناست
 خارت بخورم که خار خرماسست
 سهل است ملامتی که بر ماست
 وین منزلت از خدای می‌خواست
 یک بار بگو که کشته ماست

گر در آینه بینی برود دل ز برت
 کاب شیرین چو بخندی برود از شکر
 هیچ مشاطه نیارابد از این خوب‌ترت
 نازنینا که پریشانی مویی ز سرت

و آنگه شدی که بر دل من پادشا شدی
 با جان من به مهر چرا آشنا شدی
 گفتم به مردمان که تو جمله مرا شدی
 تا خود همی به زاری گویم کجا شدی

کآبید ز تو بوی آشنایی

- ۱) سیزده
 ۲) چهارده

از بخت تو را تخت و هم از دولت بهر
 بریده باد که بی دست و پای به تین (ازدها)
 ذکر سودای تو را گوش کسی نشنیده است
 بی‌سر و دستش مبین شکل دگر کن نظر

آه و اشکم در غمش هر لحظه طوفانی بود
 و آنچه باشد که دوست عاشق اوست؟
 زو گشت عیان هرچه خبر بود به امثال
 زو تازه و تر گردد هر جا که قدید آمد

غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا

خموش کن که سخن شرط نیست وقت صلات
 چون گل و سوسن از آن گوش و زیانت داده‌اند
 آمد به گوش هوش دلم چون اذان صبح
 بلبل و قمری چه خواند، یاد خداوندگار

یکی زین چاه ظلمانی برون شو تا جهان بینی

نزل در حرم کبریا توانی کرد
 کز بهر ما بر آسمان گردان شده‌ست این مشعله
 رنگها پرواز داد و گل به دامان کرد شمع
 رخت بر بند که منزلگه احرار آنجاست

۲۰- کدام بیت با عبارت «و لا تبدیل لخلق الله» تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

- ۱) نشد شیرینی گفتار من از شوربختی کم
- ۲) ز جوهر در سرشت سخت‌رو چهل است محکم‌تر
- ۳) ز عصیان چون سیه گردید دل بر گریه زور آور
- ۴) مشو خودبین کز این آیینه با آن تشنه‌جانی‌ها

۲۱- کدام بیت با ابیات زیر قرابت مفهومی ندارد؟

زبان در دهان ای خردمند چیست؟
چو در بسته باشد چه داند کسی

- ۱) مفتاح نهانخانه اسرار، خموشی است
- ۲) روشن چه‌سان شود به تو سوز نهان ما؟
- ۳) در خموشی نشود جوهر مردم ظاهر
- ۴) رنگین‌سخنان در سخن خویش نهان‌اند

۲۲- مفهوم بیت زیر در کدام بیت تکرار نشده است؟

به زیر پرده هر ذره پنهان

- ۱) سر توحید ز زنجیر شود معلوم
- ۲) بر صفحه جان و دل هر ذره ز مصنوع
- ۳) از یکی آب نقش می‌بندد
- ۴) دوست چون در نیکویی یکتاست همچون آفتاب

۲۳- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

سر من از ناله من دور نیست

- ۱) دلم از عشق پرنور است و شعر از وصف تو نیکو
- ۲) من از دهشت در این حضرت سخن پوشیده می‌گویم
- ۳) بدین شعر ای صنم با من کجا گردد دلت صافی
- ۴) ز بس کاید به نور دل بسوزم عود اندیشه

۲۴- کدام بیت با ابیات دیگر ارتباط مفهومی کمتری دارد؟

- ۱) آبرو می‌طلبی ترک طمع کن «بیدل»
- ۲) دانی که در دل تو کی آید جمال یار؟
- ۳) حق پرستانی که از عشق خدا دم می‌زنند
- ۴) در چمن ای دل چو من غیر از گل یک‌رو مباش

۲۵- عبارت و بیت کدام گزینه با یکدیگر ارتباط مفهومی ندارند؟

۱) آن روزش بکشتند و دیگر روز بسوختند و سوم روزش به باد بردادند: یعنی، عشق این است.

چيست عشق؟ آتش به جان افروختن

۲) چون به پای دارش بردند، گفتند: حال چیست؟ گفت: معراج مردان سر دار است.

بلای غمزه نامهربان خون‌خوارت

چه خون که در دل یاران مهربان انداخت

۳) اگر مقبول بود به رد خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد.

اگر سیرتم خوب و گر منکر است

خدایم به سر از تو داناتر است

۴) بدین پای سفر خاک می‌کردم، قدمی دیگر دارم، اگر توانید آن قدم ببرید.

عشق را بی‌دست‌وپایی دست‌وپایی دیگرست

راه گم کردن در این ره رهنمای دیگرست

کلید در گنج صاحب هنر
که جوهر فروش است یا پیله‌ور

تا چند بگردی چو زبان گرد دهان‌ها؟
چون شمع کشته است زبان در دهان ما
صائب این گنج نهان زیر زبان می‌باشد
از نکهت خود نیست به هر حال جدا گل

جمال جان‌فزای روی جانان

صد دهان نغمه‌سرا باشد و یک آواز است
ثبت است نظر کن رقم وحدت صانع
بر سر گلبن، ار گل است، ار خار
عاشقش زان در عدد چون ذره بسیار آمدست

لیک چشم و گوش را آن نور نیست

زال از چشمه دان صافی شراب از جام دان روشن
در اشعارم نظر کن نیک و حالم باز دان روشن
به دم آینه را هرگز کجا کردن توان روشن
برآید هر نفس از من دمی آتش فشان روشن

این دو تمثال به هیچ آینه ننشست به هم
وقتی که هر دو عالمت از دل برون رود
گام اول پشت پا بر هر دو عالم می‌زنند
گر چو من یک‌رو شدی در بند رنگ و بو مباش

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (۳۳-۲۶):

۲۶- «هذه العلاقة الثقافية إشتدت بعد ظهور الإسلام خاصة بعدما صرح هذا الدين بالتساوي بين جميع أفراد الشعوب!»:

- ۱) این پیوند فرهنگی بعد از ظهور اسلام شدت یافت به‌ویژه بعد از اینکه این دین به برابری بین همه افراد ملت‌ها تصریح نمود!
- ۲) این پیوند، فرهنگی است که بعد از پیدایش اسلام شدت پیدا کرده است خصوصاً بعد از تصریح این دین به برابری همه ملت‌ها!
- ۳) این ارتباط فرهنگ‌ها بعد از پیدایش اسلام شدت می‌یابد به‌ویژه بعد از آنکه این دین به مساوات بین افراد ملت‌ها تصریح کرد!
- ۴) این ارتباط فرهنگی است که بعد از اسلام شدت بخشیده شده است به‌ویژه پس از آنکه اسلام به برابری بین همه ملت‌ها تصریح نمود!

۲۷- «إنها وإن كانت فقيرة ولكن لا تنظر إلى حياة الأغنياء نظرة المتحسرين!»:

- ۱) همانا او هر چند فقیر بود ولی به زندگی ثروتمندان مانند حسرت‌خورندگان نگاه نمی‌کرد!
- ۲) بی‌شک او فقیر است ولی نگاه او به زندگی مرفهین مانند نگاه حسرت‌خورندگان است!
- ۳) هر آینه اگرچه او یک فقیر است ولی او به زندگی ثروتمندان نگاه حسرت‌آمیز ندارد!
- ۴) قطعاً وی فقیر بود هر چند که نگاه او به زندگی ثروتمندان مانند نگاه حسرت‌خورندگان نبوده است!

۲۸- «إنما يخشى رب العالمين من بين العباد، العلماء المتقون!»:

- ۱) از بین بندگان، دانشمندان باتقوا فقط از پروردگار جهانیان می‌ترسند!
- ۲) ترس و واهمه دانشمندان پرهیزکار از بین موجودات فقط از پروردگار جهانیان است!
- ۳) بندگان باتقوا از کسی در دو جهان نمی‌ترسند جز از خدا!
- ۴) از میان بندگان، تنها دانشمندان پرهیزکار از پروردگار جهانیان می‌ترسند!

۲۹- «ليتني أقدر أن أبذل اللّونين الإثنيين لباطني صبغة واحدة إلهية مصاحبة عارف!»:

- ۱) امید است بتوانم دو رنگ درونی خویش را با همراهی انسانی عارف به رنگی خدایی تبدیل کنم!
- ۲) کاش من بتوانم دو رنگ درونم را با همنشینی یک عارف به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!
- ۳) ای کاش می‌توانستم دو رنگ درون خویش را با همراهی انسان عارف به یک رنگ خدایی تبدیل کنم!
- ۴) کاش می‌شد دو رنگ درونم با همنشینی یک عارف به یک رنگ خدایی تبدیل شود!

۳۰- عَيْنِ الْخَطَأ:

- ۱) العلوم التي نبغ فيها المسلمون ووسعوها كثيرة: دانش‌هایی که مسلمانان در آن‌ها درخشیدند و آن‌ها را توسعه دادند، بسیارند،
- ۲) ففي مجال الطب عكفوا على مداواة الأمراض في المختبرات: پس در زمینه پزشکی در آزمایشگاه‌ها به مداوای بیماری‌ها توجه نمودند،
- ۳) حتى زادوا في الطب القديم زيادات كبيرة: تا آنجا که در پزشکی در زمان قدیم عنوان‌های بسیاری افزوده شد،
- ۴) و المسلمون هم الذين وضعوا أسس صناعة الصيدلة! و مسلمانان همان‌ها هستند که پایه‌های صنعت داروسازی را وضع نمودند!

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُوم:

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| ۱) لكلِّ مقام مقال! | سخن کم گوی و نیکو گوی در کار | که از بسیار گفتن مرد شد خوار |
| ۲) من صارع الحقَّ صرعه! | چاه نکن بهر کسی | اول خسودت دوم کسی |
| ۳) من أحكم التجارب سلم من الخدعة! | خوش بود گر محک تجربه آید به میان | تا سیه‌روی شود هرکه در او غش باشد |
| ۴) ربَّ سكوت أبلغ من الكلام! | جز به راه سخن چه دانم من | که حقیری تو یا بزرگ و خطیر |

۳۲- «برخی از مردم هستند که بدبینانه روزشان را شروع می‌کنند و دنیا را سرزنش می‌نمایند و می‌پندارند که حقشان را گرفته است!»:

- ۱) من الناس من يبدؤون يومهم متشائمين و يذمون الدنيا و يظنون أنها قد سلبت حقهم!
- ۲) بعض الناس يبدؤون أيامهم متشائماً و يذمون الدنيا و يظنون أنها قد سلبت حقهم!
- ۳) من الناس الذين يبدؤون يومهم متشائمين و يذمون الدنيا و يحسبون أنه قد سلب حقهم!
- ۴) الناس بعضهم يبدأ يومه متشائماً و يذم دنياهم و يحسبون أنها قد سلب حقوقهم!

۳۳- «در زندگی روزمره ما پدیده‌های عجیبی وجود دارد که ما را به اعتراف به وجود نیروی دانا و حکیم که آن‌ها را تدبیر می‌نماید، وادار می‌کند!»:

- ۱) في حياة يومئتنا ظواهر عجيبة قد تلجئنا إلى الاعتراف بقوة عليمه و حكيمة يتدبرها!
- ۲) في حياتنا اليومية ظواهر عجيبة تلجئنا إلى الاعتراف بقوة عليمه حكيمة تدبرها!
- ۳) هناك ظواهر عجيبة في عيشنا اليومي قد ألجأتنا إلى الاعتراف بالقوة العليمه الحكيمه التي تدبرها!
- ۴) الظواهر العجيبة في حياتنا اليومية تلجئنا إلى الاعتراف بقوة عليمه حكيمة التي تتدبرها!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۴۲-۳۴) بما يناسب النَّصَّ:

«إن ظواهر الطبيعة تثبت حقيقة واحدة وهي قدرة الله تعالى؛ مثلاً «العنب البرازيلي» هي شجرة تنمو أثمارها على جذعها و من أهم مواصفاتها أنها تعطي أثماراً طول السنة! و شجرة «الخانقة» تنمو في بعض غاباتنا تبدأ حياتها بالإلتفاف حول جذع شجرة و غصونها ثم تخنقها تدريجياً و شجرة «الخبز» شجرة تحمل أثماراً في نهاية أغصانها كالخبز و يأكل الناس لب هذه الأثمار! و أيضاً شجرة «النفط» شجرة يستخدمها الفلاحون حول المزارع لحماية محاصيلهم من الحيوانات بسبب رائحتها الكريهة و تحتوي بذورها على مقدار من الزيوت لا يسبب إشتعالها خروج أي غازات (غاز) مخربة و يمكن إنتاج النفط منها و يوجد نوع منها في محافظة سيستان و بلوشستان!»

۳۴- عین المناسب للفرغات: «إن شجرة حياتها حول شجرة أخرى!»

- (۱) شجرة الخبز- تخنق- جذور
(۲) العنب البرازيلي- تنمو- أثمار
(۳) شجرة النفط- تستخدم- محاصيل
(۴) الشجرة الخانقة- تبدأ- أغصان

۳۵- عین الخطأ:

- (۱) يمكن إنتاج النفط من بعض أشجار بلدنا!
(۲) يقدر الناس على استخدام شجرة الخبز كأحد مصادر توفير الطعام!
(۳) أهم صفات الأشجار الإستوائية إعطاء الأثمار طول السنة!
(۴) إشتعال زيوت شجرة النفط لا ينتج غازات سميّة!

۳۶- عین الصحيح:

- (۱) تخنق الشجرة الخانقة الأشجار الأخرى فجأةً و تنمو!
(۲) ثمار شجرة النفط من محاصيل زراعية يأكلها الناس!
(۳) إن هذه الغرائب تُرنا شيئاً واحداً و هو قدرة الله تعالى!
(۴) لا تنمو أثمار العنب البرازيلي على غصونها بل على أوراقها!

۳۷- عین العنوان الأنسب للنص:

- (۱) الأشجار الإستوائية (۲) أشجار بلدنا (۳) كيفية نمو الأشجار (۴) عجائب الأشجار

■ عین الخطأ في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

- ۳۸- «إن ظواهر الطبيعة تثبت حقيقة واحدة وهي قدرة الله تعالى!»
(۱) الطَّبِيعَةِ- تُثَبِّتُ- وَاحِدَةً (۲) ظَوَاهِرَ- حَقِيقَةً- قُدْرَةً (۳) ظَوَاهِرَ- تُثَبِّتُ- وَاحِدَةً (۴) الطَّبِيعَةِ- قُدْرَةُ- اللَّهِ

۳۹- «تبدأ حياتها بالإلتفاف حول جذع شجرة و غصونها ثم تخنقها تدريجياً!»

- (۱) تَبَدُّأً- بِالْإِلْتِفَافِ- غُصُونِهَا (۲) حَيَاتُهَا- شَجَرَةَ- تَخْنُقُهَا (۳) حَيَاتُهَا- جِدْعَ- غُصُونِهَا (۴) حَوْلَ- جِدْعِ- شَجَرَةَ

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۲-۴۰):

۴۰- «يأكل»:

- (۱) فعل مضارع- مجرد ثلاثي- صحيح- متعدّد- معرب/ فعل مرفوع و فاعله الإسم الظاهر
(۲) فعل مضارع- للغائب- مبني للمعلوم- معتلّ الفاء/ خبر و مرفوع محلاً و الجملة فعلية
(۳) مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد- متعدّد- مهموز/ فعل مرفوع و الجملة معطوفة على الخبر
(۴) مجرد ثلاثي- للغائب- مبني للمعلوم- لازم/ مرفوع بالإعراب الأصلي و فاعله الإسم الظاهر

۴۱- «تحتوي»:

- (۱) مضارع- مزيد ثلاثي من باب «تفعّل»- مبني للمعلوم- متعدّد/ فعل و فاعله الإسم الظاهر
(۲) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين- معتلّ- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع بالضمّة المقدّرة و فاعله الإسم الظاهر
(۳) مضارع- للغائبة- مزيد ثلاثي من باب «إفتعال»- معتلّ و ناقص/ فاعله ضمير «هي» المستتر و الجملة خبرية
(۴) مضارع- مزيد ثلاثي- معتلّ و أجوف- متعدّد- معرب/ فعل مرفوع بالإعراب الأصلي و فاعله الضمير المستتر

۴۲- «حقيقة»:

- (۱) اسم- مؤنث لفظي- جامد- معرب- منصرف/ نائب فاعل و مرفوع بالضمّة
(۲) اسم- مؤنث مجازي- مشتقّ و صفة مشبهة- نكرة/ فاعل و مرفوع بالضمّة و الجملة فعلية
(۳) اسم- مفرد مؤنث- جامد- منصرف- صحيح الآخر/ مفعول و منصوب بالفتحة الظاهرة
(۴) اسم- مؤنث معنوي- مشتقّ- نكرة- معرب/ مفعول و منصوب و الجملة خبر «إن»

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عین الخطأ حسب قواعد الإعرال:

- (۱) يا إخواني أنا لم أقل دعوا النساء سواي!
(۲) و لا ينبغي لهن أن يجلن بين الرجال!
(۳) كلّا أنا لم أدعوكم أن تسرفوا و تضيّقوا!
(۴) بل أردت منكم أن تعفوا عن بعض خطاياهن!

۴۴- عین ما لیس فیہ اسم مبني:

- (۱) ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ القَمَرَ﴾
 (۲) ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ﴾
 (۳) ﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمَلِكِ تُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ تَشَاءُ﴾
 (۴) ﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ﴾

۴۵- عین الجملة لیست فعلیة:

- (۱) كَأَنَّكَ مَادَمْتُ مَعَكَ تُصَبِّحُ مَصُونًا!
 (۲) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَفْلَحُونَ إِلَّا بِالْوَرَعِ!
 (۳) اجْتَنَابًا عَنِ الْمُعَاصِي الَّتِي تَسْتَخْفُهَا يَا أَخِي!
 (۴) الْأَمْرَ بِالْمَعْرُوفِ وَ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ فَالزَّمْ بِهِمَا!

۴۶- عین نوع الخبر فی العبارة التالية: «كَأَنَّ هَؤُلَاءِ نَجُومٌ زَاهِرَةٌ تَتَلَأَلُ فِي سَمَاءِ الدُّنْيَا!»

- (۱) مفرد (۲) جملة فعلیة (۳) جملة إسمیة (۴) شبه جملة

۴۷- عین المضاف مجروراً:

- (۱) كُلُّ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ يَطَّالِعُونَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْمَكْتَبَةِ!
 (۲) يَا رَبِّ حَوَّلْ حَالَنَا إِلَى أَحْسَنِ الْحَالِ!
 (۳) اَعْلَمُوا يَا أَعْرَابِي أَنَّ الْيَدَ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى!
 (۴) سَبَّحَانَ مَنْ لَا يَعْتَدِي عَلَيْنَا وَ يَغْفِرُ خَطَايَانَا!

۴۸- عین الصَّحیح للفراغ: «كم تمضي في المدرسة كل يوم؟»

- (۱) ساعات (۲) أوقاتاً (۳) زَمَانًا (۴) ساعة

۴۹- عین العبارة الَّتِي لَا تُخَاطَبُ الرَّبَّ:

- (۱) رَبَّنَا غَفِرْ لَنَا سَيِّئَاتِنَا وَ تَجَاوَزْ عَنْهَا!
 (۲) لَا تَرُدَّ رَبِّ حَاجَتِي وَ إِن كُنْتُ بِخِيَلًا!
 (۳) رَبِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَجْعَلَنِي مِنَ الْمُقْرَبِينَ!
 (۴) أَيُّهَا الرَّبُّ الْكَرِيمُ ارْحَمْنِي وَ ارْضَ عَنِّي!

۵۰- عین المنسوب لم يتغير أصله:

- (۱) كتاب كشف الأسرار المخفية في علم الأجرام السماوية كتاب قيّمة!
 (۲) كيف تعرّضت مفاهيم هذه الثورة من قبل بعض أصحاب الأغراض الدنيوية؟!
 (۳) وزارة الخدمة المدنية تنظم لقاء مفتوحاً مع ذلك البنك في لبنان!
 (۴) يعتقد الشيعة بأنّ سنة الأئمة من مصادر إستنباط الأحكام الشرعية!

IV

دين و زندگی

زمان پیشنهادی

جامع مطابق محدوده آزمون سراسری سال ۹۷

۵۱- به ترتیب حکم هر کدام از عبارات «تولید فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی به نیت اعتلای فرهنگ اسلامی» و «ضرورت ورزش برای دور شدن افراد

از فساد و بی‌بند و باری» چیست؟

- (۱) مستحب- واجب کفایی (۲) جایز- مستحب (۳) مستحب- مستحب (۴) جایز- واجب کفایی

۵۲- از بین رفتن عوامل مسبب تجدید نبوت‌ها، منتهی به نزول کدام آیه شریفه گردیده است؟

- (۱) ﴿وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا يَلْسَنُ قَوْمَهُ لِبَيِّنٍ لَهُمْ ...﴾
 (۲) ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أوتُوا الْكِتَابَ﴾
 (۳) ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَ مَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَ مَا أُنزِلَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ﴾
 (۴) ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ وَ خَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَ كَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا﴾

۵۳- بیان نبوی «أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ أَوْلَى النَّاسِ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ» در شرح کدام آیه شریفه مطرح گردیده و حاوی چه نکته‌ای می‌باشد؟

- (۱) ابلاغ- محبت و دوستی به خدا و رسول خدا ﷺ به‌عنوان راه دوری از شرک و نفاق
 (۲) ابلاغ- پذیرش سرپرستی خدا و رسول خدا ﷺ و تقدّم‌بخشی حکم الهی بر خواست فردی
 (۳) اطاعت- پذیرش سرپرستی خدا و رسول خدا ﷺ و تقدّم‌بخشی حکم الهی بر خواست فردی
 (۴) اطاعت- محبت و دوستی به خدا و رسول خدا ﷺ به‌عنوان راه دوری از شرک و نفاق

۵۴- از برترین اعمال عصر غیبت چیست و چرا؟

- (۱) انتظار ظهور- فرج و گشایش واقعی برای دینداران با ظهور آن حضرت حاصل می‌شود.
 (۲) محبت به امام علیه السلام- فرج و گشایش واقعی برای دینداران با ظهور آن حضرت حاصل می‌شود.
 (۳) محبت به امام علیه السلام- شرط ملاقات خداوند، با ایمان کامل و مسلمانی موردنظر اوست.
 (۴) انتظار ظهور- شرط ملاقات خداوند، با ایمان کامل و مسلمانی موردنظر اوست.

- ۵۵- پیش‌گیری از هرج‌ومرج، تفرقه و پراکندگی، رهنمون ما به پذیرش کدام امر در انتخاب رهبر است و این مهم، مصداق کدام یک از ویژگی‌ها و شرایط مورد نیاز برای رهبری جامعه است؟
- (۱) شباهت انتخاب مرجع و ولی فقیه - مقبولیت
(۲) تفاوت انتخاب مرجع و ولی فقیه - مقبولیت
(۳) تفاوت انتخاب مرجع و ولی فقیه - مشروعیت
(۴) شباهت انتخاب مرجع و ولی فقیه - مشروعیت
- ۵۶- روایت شریف «أَمَّا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ كُلَّمَا زِيدَ فِي إِيْمَانِهِ زِيدَ فِي بِلَاغِهِ» به سنت بیان شده در کدام آیه، اشاره نموده است؟
- (۱) «وَلَكِنْ كَذَّبُوا فَأَخَذْنَا مِنْهُمُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»
(۲) «كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَ هُوَآءًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
(۳) «أَحْسِبُ النَّاسُ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
(۴) «فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ»
- ۵۷- مولود مبارک استحکام رشته‌های عفاف در روح انسان چیست و کدام آیه به ثمره پوشش و حجاب زنان اشاره می‌نماید؟
- (۱) تجلی زیبایی‌های روح در آراستگی و پوشش - «ذَلِكِ آدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِنُ»
(۲) کسب کرامت و عزت و به فعلیت رسیدن آن‌ها - «ذَلِكِ آدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِنُ»
(۳) تجلی زیبایی‌های روح در آراستگی و پوشش - «وَ لَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا»
(۴) کسب کرامت و عزت و به فعلیت رسیدن آن‌ها - «وَ لَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا»
- ۵۸- «تغییر روش در امر به معروف مانند معرفی کتاب مناسب به‌جای توضیح دادن» و «آگاه نمودن گناهکار به عواقب کارهایش با شیوه‌های تربیتی متنوع» به ترتیب در حیطة کدام یک از احکام امر به معروف و نهی از منکر قرار می‌گیرند؟
- (۱) مراحل - روش‌ها (۲) شرایط - مراحل (۳) مراحل - شرایط (۴) شرایط - روش‌ها
- ۵۹- ابطال عامدانه روزه با «استعمال دخانیات» و «مصرف مسکرات و مایعات مست‌کننده»، به ترتیب دارای چه نوع کفاره‌ای می‌باشد؟
- (۱) اطعام ۶۰ فقیر یا ۶۰ روز روزه - اطعام ۶۰ فقیر یا ۶۰ روز روزه
(۲) اطعام ۶۰ فقیر و ۶۰ روز روزه - اطعام ۶۰ فقیر یا ۶۰ روز روزه
(۳) اطعام ۶۰ فقیر یا ۶۰ روز روزه - اطعام ۶۰ فقیر و ۶۰ روز روزه
(۴) اطعام ۶۰ فقیر و ۶۰ روز روزه - اطعام ۶۰ فقیر و ۶۰ روز روزه
- ۶۰- از دقت در آیه شریفه «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً» ضرورت پاسخ به کدام نیاز بنیادین انسان برداشت می‌گردد و مفهوم مستتر در این آیه شریفه چیست؟
- (۱) درک هدف زندگی - پاداش و قرب به پروردگار، به جنسیت انسان مرتبط نیست.
(۲) درک هدف زندگی - زندگی زمانی معنا می‌یابد که انسان در سایه حیات طیبه، اعمال خود را بپروراند.
(۳) کشف راه درست زندگی - زندگی زمانی معنا می‌یابد که انسان در سایه حیات طیبه، اعمال خود را بپروراند.
(۴) کشف راه درست زندگی - پاداش و قرب به پروردگار، به جنسیت انسان مرتبط نیست.
- ۶۱- معنا یافتن «کارها و مسئولیت‌ها» در ارتباط با هم مبین کدام ویژگی نظام خلقت است و اساس این معنایابی در کدام آیه شریفه متجلی است؟
- (۱) پیوستگی و نظم - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
(۲) آرایش مخصوص اجزاء - «إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ»
(۳) پیوستگی و نظم - «فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»
(۴) آرایش مخصوص اجزاء - «فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»
- ۶۲- بنا به فرموده امام خمینی (ره) دقت در ماهیت و کیفیت احکام شرع ما را به ضرورت کدام امر رهنمون می‌سازد؟
- (۱) الزام به تشکیل حکومتی الهی برای اجرا و عمل به آن احکام
(۲) شناخت معارف قرآن در چارچوب مدون و موردنظر پیامبر ﷺ
(۳) لزوم وجود منبعی معتبر برای فهم احکام و عمل صحیح به آن‌ها
(۴) خودسازی معنوی و تزکیه روحانی برای فهم و بهره‌گیری از آن احکام
- ۶۳- کدام آیه شریفه به تعبیر خواب عزیز مصر، اشاره می‌نماید؟
- (۱) «يَا صَاحِبِ السِّجْنِ أَمَا أَحَدُكُمْ فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْرًا»
(۲) «إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَ الشَّمْسَ وَ الْقَمَرَ»
(۳) «ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ سَعْبٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْضِنُونَ»
(۴) «وَ رَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى الْعَرْشِ وَ خَرَّوْا لَهُ سُجَّدًا وَ قَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقًّا»
- ۶۴- بنا بر آیات وحی الهی بزرگ‌ترین خطر تهدیدکننده مسلمانان چیست و از منظر قرآن و تعالیم پیامبر ﷺ «شاکرین» چه کسانی هستند؟
- (۱) عدم تعقل و عبرت‌گیری از سیره گذشتگان و خروج از مسیر تقوا - «وَ أَنَّهُمْ لَنْ يُفْتَرِقَا حَتَّىٰ يَبْدَأَ عَلَى الْحَوْضِ»
(۲) عدم تعقل و عبرت‌گیری از سیره گذشتگان و خروج از مسیر تقوا - «مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا»
(۳) خروج از مسیر پیامبر ﷺ پس از ایشان و بازگشت به جاهلیت - «مَا إِنْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا لَنْ تَضِلُّوا أَبَدًا»
(۴) خروج از مسیر پیامبر ﷺ پس از ایشان و بازگشت به جاهلیت - «وَ أَنَّهُمْ لَنْ يُفْتَرِقَا حَتَّىٰ يَبْدَأَ عَلَى الْحَوْضِ»

۶۵- بنابر سخن ملائکه به ستمکاران در برزخ، علت گرفتاری آن‌ها در عذاب جهنم چیست؟

- ۱) «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» - بهره نگرفتن از هدایت الهی و سرکشی و کفر در برابر آیات الهی
- ۲) «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» - عدم بهره‌گیری از اختیار در ترک ستمکاری و رهایی از استضعاف
- ۳) «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا» - عدم بهره‌گیری از اختیار در ترک ستمکاری و رهایی از استضعاف
- ۴) «أَلَمْ تَكُنْ أَرْضَ اللَّهِ وَاسِعَةً فَتُهَاجِرُوا فِيهَا» - بهره نگرفتن از هدایت الهی و سرکشی و کفر در برابر آیات الهی

۶۶- در چه صورت بنده متوکل مورد محبت الهی قرار می‌گیرد و خداوند او را دوست خواهد داشت؟

- ۱) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»
- ۲) «وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَ سَبِّحْ بِحَمْدِهِ»
- ۳) «إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ»
- ۴) «وَوَاوَرَهُمْ فِي الْأَمْرِ فَأَذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ»

۶۷- کدام عبارت وصف حال بنده‌ای است که خود را همواره در پیشگاه خداوند می‌بیند و در برابر گناهان عزیز می‌گردد؟

- ۱) «لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَ قَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حُرًّا»
- ۲) «وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَ حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ»
- ۳) «إِنَّ الْأَمْتَيْنِ فِي جَنَاتٍ وَ نَهْرٍ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ»
- ۴) «عَظُمَ الْخَالِقُ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغُرَ مَا دُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ»

۶۸- به وجود آوردن و فراهم نمودن لوازم آرامش روحی و آسایش همسر برای ایفای نقش مادری، معرف کدام‌یک از مسئولیت‌ها و نقش‌های مرد در خانواده می‌باشد؟

- ۱) تأمین هزینه‌های زندگی خانواده
- ۲) مدیریت و نگاهبانی از حریم خانواده
- ۳) رابطه محبت‌آمیز با همسر
- ۴) محبت و نظارت پدری

۶۹- به ترتیب کدام‌یک از آیات شریفه زیر اشاره به اولین و برترین ثمره اخلاص می‌نمایند؟

- ۱) «يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» - «فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ»
- ۲) «كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَ الْفَحْشَاءَ» - «فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ»
- ۳) «كَذَلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَ الْفَحْشَاءَ» - «لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»
- ۴) «يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ» - «لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَ إِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ»

۷۰- ریشه پناه‌خواهی و نجات‌طلبی انسان در سختی‌ها چیست و کدام آیه شریفه به آن اشاره می‌نماید؟

- ۱) خداشناسی عقلانی - «يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ»
- ۲) خداشناسی عقلانی - «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»
- ۳) خدایابی فطری - «يَسْتَمْعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ»
- ۴) خدایابی فطری - «فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا»

۷۱- پیام کدام آیه شریفه اشاره به ویژگی‌های مد نظر پیامبر ﷺ در تربیت انسان‌هایی که در عین توجه به معنویت و اخلاق از جامعه کناره‌گیری نمی‌کنند، می‌نماید؟

- ۱) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
- ۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُولَ وَ اُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ»
- ۳) «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا ...»
- ۴) «فَلِذَلِكَ فَادَعُ وَ اسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتُ وَ لَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَ قُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ»

۷۲- اگر گفته شود «انسانی که تقديرات و قضاهاى مرتبط با هرچيز را بشناسد تصميم مى‌گيرد و از تقدير و قضايى كه برايش مناسب‌تر است بهره مى‌برد»، به پیام کدام آیه شریفه اشاره نموده‌ایم؟

- ۱) «إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا»
- ۲) «اللَّهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمْ الْبَحْرَ لَتَجْرَىَ الْفُلُكُ فِيهِ بِأَمْرِهِ»
- ۳) «فَإِذَا قُضِيَ الْأَمْرُ فَانْمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ»
- ۴) «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ»

۷۳- نحوه معرفی خداوند از حزب و جمعیت الهی که وعده غلبه به آن‌ها داده شده است، با کدام آیه شریفه هم‌راستا می‌باشد؟

- ۱) «اطِيعُوا اللَّهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُولَ وَ اُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ»
- ۲) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَ يُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا»
- ۳) «وَ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ»
- ۴) «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»

۷۴- آیه شریفه «فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاءُمْ أَقْرَبُوا كِتَابِيهِ» و آیات مشابه با آن، به کدام‌یک از وقایع قیامت اشاره دارد و چه خروجی و محصولی را به تصویر می‌کشد؟

- ۱) زنده شدن همه انسان‌ها - معاد جسمانی و تجسم اعمال
- ۲) دادن نامه اعمال آدمیان - معاد جسمانی و تجسم اعمال
- ۳) زنده شدن همه انسان‌ها - شهادت اعضا و اجزای بدن
- ۴) دادن نامه اعمال آدمیان - شهادت اعضا و اجزای بدن

۷۵- «ننگ و ذلت یافتن حیات دنیا در نظر اهل معرفت و استقبال از شهادت در هنگام ضرورت یافتن فداکاری در راه خدا»، از دقت در کدام آیه شریفه برداشت می‌گردد؟

- ۱) «وَخَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ لَتَجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ»
- ۲) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّا لَنَدَارُ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»
- ۳) «وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَىٰ لَهَا سَعِيهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا»
- ۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۲۰

زبان انگلیسی

زمان پیشنهادی

جامع مطابق محدوده آزمون سراسری سال ۹۷

- 76- My parents expect me good marks, but the point is that they don't realize how weak I am.
 1) getting 2) to get 3) got 4) get
- 77- A: Now I'm totally confused. Can you say that again?
 B: Of course. It is problem and it requires more attention.
 1) confuse 2) confusing 3) confused 4) a confusing
- 78- A: Is there space for such a lot of people?
 B: Afraid not. We need larger room.
 1) too 2) so many 3) enough 4) such a
- 79- A: I took the pills on my empty stomach.
 B: You it. You may hurt your health.
 1) must have 2) could have done 3) should have done 4) shouldn't have done
- 80- We were impressed with the way he a very difficult situation.
 1) handled 2) summarized 3) called out 4) struggled
- 81- Small businesses are finding it hard to survive in the present economical
 1) unit 2) climate 3) distance 4) agriculture
- 82- Entertaining places in Tehran can't be with those being seen in rural areas or small cities.
 1) refused 2) awarded 3) compared 4) denied
- 83- There was a sign of in his voice. I don't know what's wrong with him.
 1) urban 2) fortunate 3) constant 4) nervousness
- 84- The professor wants a(n) of our researches by Monday.
 1) outline 2) embarrassment 3) vehicle 4) feature
- 85- A senior government official says that too many of children in Africa are being raised in
 They are being robbed of everything in life.
 1) unemployment 2) poverty 3) mineral 4) era
- 86- The Central Bank that we will have a two percent reduction in interest rates.
 1) forecasts 2) gets away 3) competes 4) loses
- 87- , you just have to write what the teachers want.
 1) Basically 2) Silently 3) Certainly 4) Properly

■ Cloze Test

Look at some different objects around you. You might see a desk, a pencil, and the old lady who is sitting in front of you. Each of these objects is very different from the ...(88)... . Yet all the objects are alike in some ways. These objects are all alike because they all ...(89)... space. The pencil occupies only a small ...(90)... of space. The desk needs more space, and the old lady ...(91)... requires more space than the desk.

The part of space an object fills is its volume. All these objects are alike in another way. They all have mass. An object's mass is the measure of how much ...(92)... makes up the object.

- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|-------------|
| 88- 1) other | 2) another | 3) each other | 4) others |
| 89- 1) forward | 2) take up | 3) annoy | 4) damage |
| 90- 1) turning | 2) layer | 3) amount | 4) loss |
| 91- 1) probably | 2) briefly | 3) luckily | 4) exactly |
| 92- 1) mechanism | 2) procedure | 3) basis | 4) material |

■ Reading Comprehension 1

A series of earthquakes rocked the Indonesian islands of Sumatra in Southeast Asia. On March 6, 2007 a 6.3 magnitude quake destroyed dozens of buildings, killed at least 70 people, and injured hundreds of others. It was followed by several aftershocks.

"We all just ran away as quickly as we could," an Indonesian worker told reporters. The worker was in the seaside town of Padang when the ground began to move. Padang is just a few miles southeast of the epicenter of the earthquake. The epicenter is the area above the underground point where the earthquake begins.

Many people living near the ocean ran for higher ground during the shocks. They feared that the earthquake would cause giant waves similar to the devastating tsunami that hit Southern Asia and Eastern Africa in December 2004. That disaster was caused by a 9.0-magnitude earthquake in the Indian Ocean of Sumatra. Fortunately, the March 2007 earthquake was not powerful enough to cause a similar disaster. The earthquake was strong enough to destroy buildings. The town of Solok suffered the most damage. Hospitals there ran out of beds for injured people.

The islands that make up Indonesia are located along The Ring of Fire. That is an area along the edge of the Pacific Ocean where Earth's plates push against each other, often causing earthquakes and volcanoes. In parts of Indonesia an average of five earthquakes with a magnitude greater than 5 occur each year.

93- According to the passage, earthquakes can

- 1) be predicted by reporters
- 2) be strong enough to shake volcanoes
- 3) cause tsunamis and damage to buildings
- 4) cause giant waves similar to Southern Asia

94- Because earthquakes can cause injuries, deaths, and damage to buildings,

- 1) they cause volcanoes
- 2) they push against each other
- 3) they are considered dangerous
- 4) they follow several aftershocks

95- What was the writer's reason for writing this passage?

- 1) To prove his or her side of an argument
- 2) To inform readers about something that happened
- 3) To contrast two events that occurred
- 4) To make readers frightened about an event that happened

96- According to the passage, all of the following are true EXCEPT:

- 1) The town of Solok suffered the most damage.
- 2) The epicenter is the area below the underground point.
- 3) The islands that form Indonesia are located along the Ring of Fire.
- 4) Earthquake happened on the March 2007 was not strong enough to cause a disaster.

■ ■ Reading Comprehension 2

Environment is the sum total of all surroundings of a living organism, including natural forces and other living things, which provide conditions for development and growth as well as of danger and damage. Living things do not simply exist in their environment. They constantly interact with it. Our surroundings are being polluted faster than nature and man's present actions cannot prevent it. Time is bringing us more people, and more people will bring us more industry, more cars, larger cities, and growing use of man-made materials.

What can explain and solve this problem? The fact is that pollution is caused by man by his willing for a modern way of life. We make "increasing industrialization" our main goal. So we are often ready to offer everything: clean air, pure water, good food, our health and the future of our children.

There is a continual flow of people from the countryside into the cities, willing for the benefits of our modern society. But as our technological achievements have grown in the last twenty years, pollution has become a serious problem.

Isn't it time we stopped to ask ourselves where we are going and why? It makes one think of the story about the airline pilot who told his passengers over the loud-speaker: "I've some good news and some bad news. The good news is that we're making rapid progress at 530 miles per hour. The bad news is that we're lost and don't know where we're going." The sad fact is that this becomes a true story when spoken of our modern society.

97- Man cannot prevent the world from being polluted because

- 1) we have more and more industry.
- 2) people use too many man-made materials.
- 3) the pollution of the world is increasing fast.
- 4) we are producing more cars, trucks and buses.

98- People crowd into the cities for

- 1) they have become tired of their homeland.
- 2) they want very much to find well-paid jobs.
- 3) they have a strong willing to become industrial workers.
- 4) they are willing to enjoy the achievements of our modern society.

99- The story about the airline pilot tells us that

- 1) man knows where the society is going.
- 2) man can do little about the problem of pollution.
- 3) the writer is worried about the future of our society.
- 4) people do not welcome the rapid development of modern society.

100- What does the writer really want to say in this passage?

- 1) It's time we do something to reduce pollution.
- 2) Lower the speed of development to stop pollution.
- 3) As industry is growing fast, pollution is the natural result.
- 4) With the development of technology, pollution has become a serious problem.