ردیف		نمره
۱	معنی واژهٔ مشخّص‌شده را بنویسید. یکی روبهی دید بی‌دست و پای فروماند در لطف و صنع خدای	۰/۲۵
۲	مترادف واژهٔ مشخّص‌شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. آن‌که غافل نشود یک دمی از من، شب و روز گریهٔ نیم‌شب و آه سحرگاه من است (چاشتگاه/ شبگیر)	۰/۲۵
۳	توضیح کدام واژه درست است؟ ۱) لِلّه دَرُّکُما: برای بیان شگفتی به‌کار می‌رود، معادل «شگفتا» ۲) حَشَم: هریک از سپاهیانی که از یک دسته باشند. ۳) چنگ: نوعی ساز که سر آن خمیده است و تارها دارد.	۰/۲۵
۴	در کدام بیت، واژه‌ای متضاد «خوشبختی» به‌کار رفته است؟ ۱) نامت شنوم دل ز فرح زنده شود حال من از اقبال تو فرخنده شود ۲) نیست جز موی سپیدم حاصلی کِشتم ادبار است و فقرم خرمن است	۰/۲۵
۵	املای سه واژه نادرست است، فقط درست آن‌ها را در پاسخ‌برگ بنویسید. «مهراب و قبله‌گاه- فروغ و روشنایی- غراضه و خُرده- خطوه و گام- محجوب و مسطور- میوه و ثمره»	۰/۷۵
۶	در عبارت زیر، چند نادرستی املایی وجود دارد؟ «به تورّم سر و مغز و پرده‌های آن که یکی از نشانه‌های آن، حذیان بوده است، صرسام می‌گویند.»	۰/۲۵
۷	شکل درستِ نادرستی‌های املایی را بنویسید. الف) برو شیر درّنده باش، ای دغل میانداز خود را چو روباه شل ب) گریهٔ شام و سَحَر، شُکر که زایع نگشت قطرهٔ باران ما گوهر یک‌دانه شد ج) ایزد رحمت کرد پس از نمودنِ قدرت و صوری و شادی‌ای به آن بسیاری، تیره شد. د) شبی را تا شبی با لشکری خورد ز تن‌ها سر، ز سرها خود افکند	۱
۸	با توجه به بیت زیر پاسخ دهید. خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره‌رایی الف) چند «متمّم» در بیت مشاهده می‌شود؟ ب) جملهٔ «وابسته» را مجهول نمایید.	۱
۹	اسنادی یا غیراسنادی بودن فعل‌های مشخّص‌شده را بیان نمایید. منزل حافظ کنون بارگهِ پادشاست دل برِ دلدار رفت، جان برِ جانانه شد (الف) (ب)	۰/۵
۱۰	نقش واژه‌های مشخّص‌شده را به ترتیب بنویسید. دمار از جان این غولان کشم سخت بسوزم خانمان‌هاشان به شمشیر	۰/۵

ردیف		نمره
۱۱	با توجه به متن زیر درستی یا نادرستی گزاره‌های داده شده را بررسی نمایید. «ببُردم و راه یافتم و برسانیدم و امیر بخواند و آغاجیِ خادم را گفت: «کیسه‌ها بیاورا!» و مرا گفت: «بستان؛ در هر کیسه هزار مثقال زَرِ پاره است.» الف) تمامی افعال موجود در متن قابلیت مجهول شدن دارند. ب) هر دو «را» حرف اضافه هستند. ج) هر دو نوع «حرف ربط» در متن وجود دارد. د) ترکیب «هر کیسه» یک ترکیب وصفی است.	۱
۱۲	از چه طریقی به معنای واژهٔ «محجوب» در جملهٔ «مردی محجوب بود و دیده و دلش از گناه دور» پی می‌بریم؟ ۱) روابط معنایی ۲) قرار گرفتن در جمله	۰/۲۵
۱۳	نقش هر دو ضمیر پیوسته در بیت زیر ..... است. بلنـــد آن ســـر، کـــه او خواهـــد بلنـــدش نژنـــد آن دل، کـــه او خواهـــد نژنـــدش	۰/۲۵
۱۴	واژهٔ «چون» در تمامی گزینه‌ها به یک معناست، به‌جز ..... ۱) چون آب نیرو کرده بود و کشتی پُر شده، نشستن و دریدن گرفت. ۲) دل‌ها سخت متحیّر شد تا حال چون شود. ۳) کـه چـون زنـدگانی بـه سـر می‌بـرد؟ بـدین دسـت و پـای از کجـا می‌خـورد؟ ۴) این مور را ببینید که [بار] به این گرانی چون می‌کشد؟	۰/۲۵
۱۵	نوع حذف فعل در بیت زیر لفظی است یا معنایی؟ بـــه نـــام چاشـــنی‌بخـــش زبان‌هـــا حـــلاوت‌ســـنج معنـــی در بیان‌هـــا	۰/۲۵
۱۶	با توجه به دو بیت زیر پاسخ دهید. ز رخســـارش فـــرومـــی‌ریخـــت اشـــکی بنـــای زنـــدگی بـــر آب مـــی‌دیـــد در آن ســـیماب‌گـــون امـــواج لـــرزان خیـــال تـــازه‌ای در خـــواب مـــی‌دیـــد الف) آرایهٔ مشترک هر دو بیت تشبیه است یا استعاره؟ ب) در بیت دوم واژهٔ ..... وجه‌شبه و ..... ادات تشبیه است.	۰/۷۵
۱۷	با توجه به بیت زیر پاسخ دهید. در آن بـــاران تیـــر و بـــرق پـــولاد میـــان شـــامِ رســـتاخیز مـــی‌گشـــت الف) در مصراع اول واژهٔ «پولاد» دارای آرایهٔ ..... است. ب) در مصراع اول آرایهٔ تشبیه و در مصراع دوم آرایهٔ استعاره وجود دارد. (درست/ نادرست)	۰/۵
۱۸	آرایهٔ نامناسب هر بیت را مشخص نمایید. الـف) صـورتِ بی‌صـورتِ بی‌حـدّ غیـب ز آینـهٔ دل تافـت بـر موسـی ز جیـب (جناس- تلمیح- تضمین) ج) نـادره کبکـی بـه جمـال تمـام شـاهد آن روضـهٔ فیـروزه‌فـام (واج‌آرایی- حس‌آمیزی- ایهام)	۰/۵

ردیف		نمره
۱۹	در بیت زیر: با زمانی دیگر انداز ای که پنـدم می‌دهـی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست الف) آرایهٔ مشهود مصراع دوم چیست؟ ب) مفهوم کنایهٔ آخرین جمله چیست؟	۰/۷۵
۲۰	در بیت زیر: کزین پس بـه کنجـی نشـینم چـو مـــور که روزی نخوردنـــد پیـــلان بـه زور الف) واژگان قافیه آرایهٔ ..... می سازند. ب) «مشبّه‌به» در این بیت نماد چیست؟	۰/۵
۲۱	پاسخ دهید: الف) شعر «نیکی» از کتاب (گلستان/ بوستان) سعدی انتخاب شده است. ب) شعر «زاغ و کبک» سرودهٔ جامی از کدام کتاب وی می‌باشد؟ ج) مثنوی «فرهاد و شیرین» سرودهٔ کیست؟	۰/۷۵
۲۲	در تمامی گزینه‌ها، نام شاعری چهارپاره‌سرا آمده است، به‌جز ..... . ۱) یـک نثـرِ تـو بهتـر ز مقامـاتِ حمیـدی یک نظـمِ تـو خوشـتر ز غـزل‌هـایِ سـنایی ۲) استاد منوچهری خـوش گفـت بـدین وزن ای تُـرکِ مـن امـروز نگـویی بـه کجـایی؟ ۳) تـــو از باســـتان یادگـــار منـــی بـــه تخـــت کئـــی بـــر بهـــار منـــی ۴) بی‌منشـی و مسـتوفی و بی‌کلـک دبیـری بـــی‌یـــاوری و یـــاری و مشـــار و مشـــیری	۰/۲۵
۲۳	مصراع‌های کدام بیت جابه‌جا نوشته شده‌اند؟ ۱) کـــرد فـــرامش ره و رفتـــار خـــویش مانـــد غرامَـــت‌زده از کـــار خـــویش ۲) هـــم خطـــواتش متقـــارِب بـــه هـــم هـــم حرکـــاتش متناســـب بـــه هـــم	۰/۲۵
۲۴	مصراع دوم بیت زیر را به‌صورت مرتب شده و کامل در پاسخ‌برگ بنویسید. زاغـــی از آنجـــا کـــه فراغـــی گزیـــد رخـــت خـــود از راغ بـــه بـــاغی کشـــید	۰/۲۵
۲۵	بیت زیر را کامل نمایید. در پـــی‌اش القصّـــه در آن مرغـــزار	۰/۵
	■ ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی نمایید. (خلاصه یا زیادنویسی، نمره ندارد.)	
۲۶	کَرَم ورزد آن سر که مغزی در اوست.	۰/۵
۲۷	چـو لشـکر گـرد بـر گـردش گرفتنـد چـــو کشـــتی، بادپـــا در رود افکنـــد	۰/۵
۲۸	نـه بیگانـه تیمـار خـوردش نـه دوسـت	۰/۵

ردیف		نمره
۲۹	همه ادبارها اقبال گردد.	۰/۵
۳۰	توقیع کرد و گفت: «چون نامه‌ها گسیل کرده شود، تو بازآی که پیغامی‌ست سویِ بونصر در بابی، تا داده آید.»	۱
۳۱	این صلت فخر است. پذیرفتم و بازدادم که مرا به کار نیست.	۱
۳۲	در بیت زیر: رزق هر چند بی‌گمان برسد — شرط عقل است جُستن از درها الف) واژهٔ «بی‌گمان» چه مفهومی را به ذهن می‌رساند؟ ب) مصراع دوم لازمهٔ خردمندی را چه می‌داند؟	۰/۵
۳۳	با توجه به متن زیر، ویژگی اخباری که بونصر به امیر مسعود می‌رساند، چه بود؟ «تا این عارضه افتاده بود، بونصر نامه‌های رسیده را، به خطّ خویش، نکُت بیرون می‌آورد و از بسیاری نکُت، چیزی که در او کَراهیَتی نبود، می‌فرستاد فرودِ سرای، به دستِ من و من به آغاجیِ خادم می‌دادم و خیرخیر جواب می‌آوردم.»	۰/۵
۳۴	بیت زیر، فاقد کدام مفهوم است؟ در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم — تا در این ره چه کند همّت مردانهٔ ما ۱) وطن‌دوستی ۲) جانفشانی در راه وطن ۳) ارادهٔ قوی ۴) خوداتّکایی	۰/۵
۳۵	با توجه به متن زیر پاسخ دهید. «دیگر روز، امیر نامه‌ها فرمود به غَزنین و جملهٔ مملکت بر این حادثهٔ بزرگ و صَعب که افتاد و سلامت که به آن مَقرون شد و مثال داد تا هزار هزار درَم به غَزنین و دو هزار هزار درَم به دیگر ممالک، به مستَحِقّان و درویشان دهند شُکرِ این را.» الف) منظور از «امیر»، «بونصر مشکان» است یا «مسعود غزنوی»؟ ب) قسمت مشخّص‌شده به کدام حادثه اشاره می‌کند؟ (تب سوزان/ افتادن در رود) ج) معادل امروزی «مثال داد» چیست؟ د) واژهٔ «این» در جملهٔ آخر به چه اشاره می‌کند؟	۱
۳۶	در عبارت زیر، ..... بر ..... برتری دارد. «مردان، بار را به نیروی همّت و بازوی حمیّت کشند، نه به قوّت تن.»	۰/۵
۳۷	معنی فعل «یافتم» در متن زیر چیست؟ «پیش رفتم. یافتم خانه تاریک کرده و پرده‌های کتّان آویخته و تر کرده.»	۰/۵
۳۸	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. به آن‌چه می‌گذرد دل منه که دجله بسی — پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد الف) مفهوم کنایی عبارت مشخّص‌شده را بنویسید. ب) پیام کلّی بیت کدام‌یک از موارد زیر نیست؟ ۱) بی‌وفایی دنیا ۲) ضعف حکومت ۳) ناپایداری قدرت	۰/۵

موفق باشید