گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

مرحلهٔ ۸ (مرحلهٔ ۴ گروه آزمایشی علوم و معارف اسلامی)

آزمون آزمایشی ۲۳ آذر ۱۴۰۳

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژهٔ داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۴

دفترچهٔ شمارهٔ ۱

A

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
ادبیات اختصاصی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۱۳ دقیقه
روان‌شناسی	۱۵	۶۶	۸۰	۱۲ دقیقه
تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰			مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه	

داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات خود مانند کارنامهٔ هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزینهٔ دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند، دفترچهٔ پاسخ تشریحی و آرشیو آزمون‌های گزینهٔ دو، با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید.
در ثبت‌نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است.
در ثبت‌نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

دانش آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر روبه‌رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ های تشریحی را مشاهده نمایید.

سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳

حق چاپ، تکثیر و انتشارات سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی

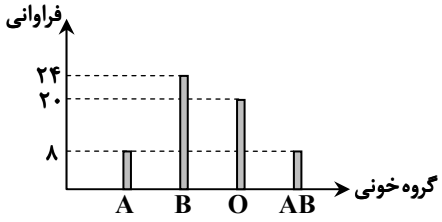
ریاضی و آمار ۳: فصل ۱ درس ۲ از ابتدای اعمال روی پیشامدها و درس ۳ (صفحه ۱۶ تا ۴۴)

ریاضی و آمار ۱: فصل ۴ (صفحه ۹۹ تا ۱۱۷)

۱- اگر برای داده‌های ۶، ۵ / ۹ ، ۱۰، ۱۴، ۶، ۱۱، ۵ / ۱۴ ، ۱۳، ۱۰، ۱۲ نمودار جعبه‌ای رسم کنید، تفاضل مقادیر ابتدا و انتهای جعبه کدام است؟

۱) ۵ / ۷۵ ۲) ۳ / ۷۵ ۳) ۵ / ۵ ۴) ۳ / ۵

۲- با توجه به نمودار میله‌ای زیر، در نمودار دایره‌ای متناظر، زاویهٔ مرکزی مربوط به گروه خونی B کدام است؟



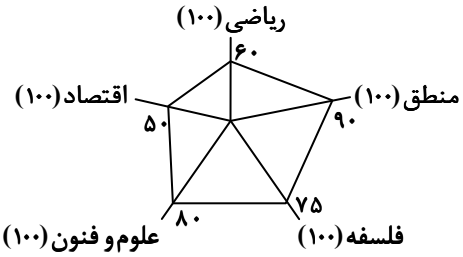
۱) 166°

۲) 72°

۳) 144°

۴) 83°

۳- نمودار راداری زیر مربوط به نمرات ۵ درس بهزاد می‌باشد. اگر بیشینهٔ نمرات کلاس بهزاد در درس فلسفه و منطق، ۱۸ و در درس ریاضی، اقتصاد و علوم و فنون، ۱۶ باشد، میانگین نمرات بهزاد کدام است؟



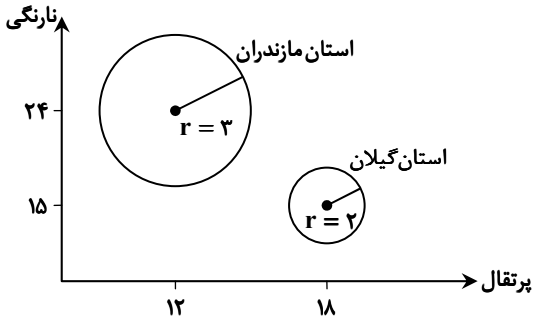
۱) ۱۲ / ۲

۲) ۱۲ / ۲۲

۳) ۱۲ / ۲۵

۴) ۱۲ / ۰۲

۴- نمودار حبابی زیر مربوط به وزن برداشت سه محصول نارنگی، پرتقال و نارنج در دو استان مازندران و گیلان برحسب هزار تن می‌باشد. وزن نارنج برداشتی در استان گیلان، چند برابر نارنج برداشتی در استان مازندران است؟



۱) $\frac{9}{4}$

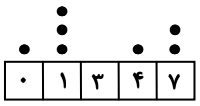
۲) $\frac{4}{9}$

۳) $\frac{2}{3}$

۴) $\frac{3}{2}$

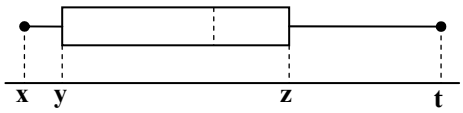
محل انجام محاسبات:

۵- واریانس داده‌های نمودار نقطه‌ای مقابل کدام است؟



۱) $\frac{۵۴}{۷}$ ۲) ۹
۳) $\frac{۱۷}{۲}$ ۴) $\frac{۵۱}{۷}$

۶- اگر نمودار جعبه‌ای داده‌های $۱,۷,۱۰,۰,۹,۱۰,۶,۴,۳,۰,۹,-۱,۱۲$ به‌صورت زیر باشد، اختلاف حاصل کسر $\frac{t-z}{x+y}$ با میانه کدام است؟

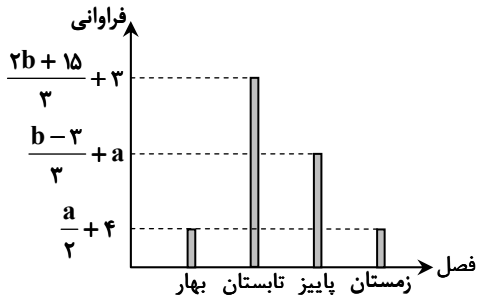


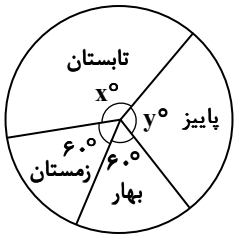
۱) ۸
۲) ۹
۳) ۱۰
۴) ۱۱

۷- اگر در یک نمودار راداری، تعداد متغیرهای کمی را سه واحد کم کنیم، زاویهٔ بین هر دو شعاع متوالی ۶° افزایش می‌یابد. نسبت تعداد متغیرهای اولیه به تعداد متغیرهای جدید کدام است؟

۱) ۱/۲۵ ۲) ۱/۲ ۳) ۱/۴ ۴) ۱/۵

۸- نمودارهای میله‌ای و دایره‌ای مربوط به فصل تولد ۶۰ دانش‌آموز رشتهٔ انسانی یک دبیرستان به‌صورت زیر هستند. حاصل عبارت $\frac{x-y}{b-a}$ کدام است؟





۱) $\frac{۳}{۸}$
۲) $\frac{۱۴}{۹}$
۳) $\frac{۸}{۳}$
۴) $\frac{۹}{۱۴}$

۹- اعداد طبیعی ۱ تا ۱۲، بر روی ۱۲ کارت یکسان نوشته شده‌اند. اگر یک کارت از بین آن‌ها بیرون بیاوریم، احتمال اینکه عدد آن کارت بر ۲ یا ۳ بخش‌پذیر باشد، کدام است؟

۱) $\frac{۵}{۶}$ ۲) $\frac{۱}{۳}$ ۳) $\frac{۲}{۳}$ ۴) $\frac{۳}{۴}$

۱۰- مرتب کردن داده‌ها، انتخاب واحد اندازه‌گیری مناسب و شیوهٔ تحلیل داده‌ها به‌ترتیب از راست به چپ مربوط به کدام‌یک از گام‌های چرخهٔ آمار است؟

۱) ۳، ۲، ۲ ۲) ۳، ۲، ۴ ۳) ۴، ۲، ۲ ۴) ۴، ۳، ۲

۱۱- در پرتاب یک سکه و دو تاس، احتمال اینکه سکه (رو) و حداقل یکی از اعداد روشده در تاس زوج باشد، کدام است؟

۱) $\frac{۳}{۸}$ ۲) $\frac{۱}{۴}$ ۳) $\frac{۷}{۸}$ ۴) $\frac{۳}{۴}$

محل انجام محاسبات:

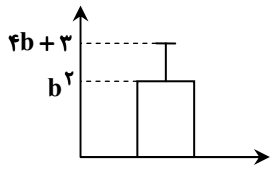
۱۲- در یک کلاس دوازدهم انسانی، احتمال علاقه‌مندی دانش‌آموزان به رشتهٔ مدیریت $\frac{۱}{۵}$، علاقه‌مندی به رشتهٔ حقوق ۶۵ درصد و علاقه‌مندی به حداقل یکی از دو رشته ۷۴ درصد می‌باشد. یکی از دانش‌آموزان انتخاب می‌شود، احتمال اینکه فرد انتخاب شده علاقه‌مند به حقوق باشد و به مدیریت علاقه‌ای نداشته باشد، کدام است؟

۱) ۱۱ ۲) ۵۴ ۳) ۴۵ ۴) ۹

۱۳- اعداد طبیعی یک رقمی را کنار هم قرار می‌دهیم تا عددی ۹ رقمی با ارقام متمایز (بدون تکرار) بسازیم؛ چقدر احتمال دارد دقیقاً ۶ رقم بین ارقام ۸ و ۹ قرار بگیرند؟

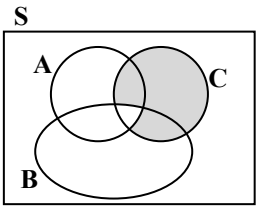
۱) $\frac{۲}{۹}$ ۲) $\frac{۱}{۹}$ ۳) $\frac{۱}{۳۶}$ ۴) $\frac{۱}{۱۸}$

۱۴- نمودار زیر توصیف‌کنندهٔ شاخص‌های مرکزی و پراکندگی مناسب یک سری دادهٔ آماری است. اگر اختلاف داده‌ها از میانگین، مقادیر $-۵,(a+۲),۴,۳,(۲b+۱)$ و واریانس داده‌ها ۴۹ باشد، حاصل عبارت $\frac{a}{b}+\bar{x}$ کدام است؟



۱) $-۲/۵$
۲) $۲/۵$
۳) $-۰/۵$
۴) $۰/۵$

۱۵- مطابق شکل، A، B و C پیشامدهایی از فضای نمونهٔ S هستند، کدام گزینه در مورد قسمت هاشورزده نادرست است؟



۱) $(C-A)\cup(C-B)$
۲) $C\cap(A'\cup B')$
۳) $C-(A\cap B)$
۴) $C-(A\cup B)$

۱۶- در پرتاب سه تاس متمایز به‌طور هم‌زمان، احتمال اینکه مجموع اعداد روشدهٔ سه تاس بیشتر از ۱۵ باشد، کدام است؟

۱) $\frac{۱۵}{۱۰۸}$ ۲) $\frac{۱۰}{۱۰۸}$ ۳) $\frac{۵}{۱۰۸}$ ۴) $\frac{۱}{۱۸}$

۱۷- فضای نمونه‌ای «ترکیب جنسیتی ۵ فرزند یک خانواده»، چند پیشامد دارد؟

۱) ۱۰ ۲) $۲^{۵}$ ۳) $۲^{۱۰}$ ۴) $۲^{۳۲}$

۱۸- یک گل‌فروش در مغازهٔ خود ۵ نوع گل مختلف دارد. این مغازه‌دار با گل‌های موجود، دسته‌گل‌هایی می‌سازد که شاخه گل‌های داخل آن، متمایز و تعداد آن‌ها از ۲ تا ۴ شاخه است. اگر این مغازه‌دار بخواهد از ۲ دسته‌گل مختلف برای تزئین ماشین عروس استفاده کند، با کدام احتمال این دو دسته‌گل دارای سه شاخه هستند؟

۱) ٪۴۰ ۲) ٪۲۰ ۳) ٪۱۵ ۴) ٪۱۰

محل انجام محاسبات:

۱۹- از بین ۶ دانش‌آموز پایهٔ دوازدهم و ۵ دانش‌آموز پایهٔ یازدهم، می‌خواهیم یک تیم ۵ نفره انتخاب کنیم. احتمال اینکه کاپیتان فرد مشخصی از پایهٔ دوازدهم باشد و تعداد دانش‌آموزان پایهٔ دوازدهم در تیم بیشتر از پایهٔ یازدهم، باشند و از هر دو پایه در تیم حضور داشته باشند، کدام است؟

۱) $\frac{۳۰}{۷۷}$ ۲) $\frac{۲۵}{۷۷}$ ۳) $\frac{۱۵}{۷۷}$ ۴) $\frac{۱۰}{۷۷}$

۲۰- با کدام احتمال هیچ دو نفری از ۴ کارمند یک اداره در یک فصل و در یک روز از ایام هفته استخدام نشده‌اند؟ (هم فصل و هم روز هفته باید متفاوت باشد و در تمام روزهای هفته استخدام انجام می‌شود.)

۱) $\frac{۳۹}{۱۳۷۲}$ ۲) $\frac{۴۱}{۱۳۷۲}$ ۳) $\frac{۴۳}{۱۳۷۲}$ ۴) $\frac{۴۵}{۱۳۷۲}$

ادبیات اختصاصی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی ۳: از ابتدای درس ۳ تا انتهای درس ۵ (صفحه ۲۹ تا ۵۶)
علوم و فنون ادبی ۱: فصل ۱ (صفحه ۱۰ تا ۳۵)

۲۱- تمام موارد زیر از عوامل کم‌توجهی شاعران دورهٔ «بیداری» در کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی است، به‌جز ..... .

۱) عدم تسلط و آگاهی برخی شاعران بر ادبیات کهن
۲) تلاش برای ساده کردن ساختارها و نزدیک کردن زبان شعر به درک مردم کوچه و بازار
۳) گرایش کامل اغلب شاعران بیداری به محتوای شعر
۴) عجلهٔ شاعران برای سرودن شعر و انتشار آن‌ها در روزنامه‌ها

۲۲- فرخی یزدی و ..... از شاعران شاخص دورهٔ بیداری هستند که در حوزهٔ ..... شعر می‌سرودند.

۱) میرزادهٔ عشقی- توجه به مردم
۲) ملک‌الشعرا بهار- وطن‌دوستی
۳) علامه دهخدا- قانون‌مداری
۴) ابوالقاسم لاهوتی- دفاع از کارگران

۲۳- کدام موارد در سبک‌شناسی نثر «بیداری» کاملاً درست هستند؟

الف) نثر فارسی در این دوره قیدوبندهای نثر مصنوع و فنی را کنار می‌گذارد و ساده می‌شود. (سطح زبانی)
ب) بیشتر نویسندگان بیداری، داستان را بر اساس سلیقهٔ تودهٔ مردم می‌نوشتند. (سطح ادبی)
ج) دشمنی با استعمار در نثر روزنامه‌ای و تنفر از خرافات در نثر داستانی مورد توجه قرار می‌گیرد. (سطح فکری)
د) نثر این دوره همه فهم است، اما در ساختار و ترکیب دستوری کلام بی‌توجهی و ناهماهنگی وجود دارد. (سطح زبانی)

۱) «الف»- «ب» ۲) «ب»- «ج» ۳) «ج»- «د» ۴) «الف»- «د»

۲۴- با توجه به ویژگی‌های فکری دورهٔ «بیداری»، کدام بیت مربوط به این دوره است؟

۱) خدای عرش جهان را چنین نهاد نهاد / که گاه مردم از او شادمان و گه ناشاد
۲) هر فتح و هر ظفر که در این چند سال رفت / فهرست دولت آمد و قانون افتخار
۳) شراب مرگ خورم بر سلامتی وطن / به‌جاست گر که بدین مستی افتخار کنم
۴) ای بندهٔ دولت تو هر آزادی / شاگرد کفایت تو هر استادی

۲۵- کدام مورد در متن زیر نادرست آمده است؟

«از آغاز سلطنت ناصرالدین‌شاه (۱) تا پدید آمدن مشروطیت، نثر فارسی که از زمان قائم‌مقام فراهانی (۲) تا حدودی از سادگی (۳) فاصله گرفته بود، به سمت سادگی و روانی پیش رفت و درون‌مایهٔ نثر که در سال‌های انقلاب مشروطه، آزادی، سنت‌شکنی و تجددخواهی بود، در این دوره با لحنی آرام‌تر (۴) ادامه یافت.»

۱) ۴ ۲) ۱ ۳) ۳ ۴) ۲

محل انجام محاسبات:

۲۶- چند مورد از گزاره‌های زیر دربارهٔ سبک‌شناسی دورهٔ «بیداری» کاملاً درست است؟

- **دیدگاه شاعران بیداری از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی تغییر کرد.**
- **حضور راوی سوم‌شخص در صحنه‌های داستان از نقاط ضعف نثر بیداری در سطح فکری است.**
- **با ظهور مطبوعات و افزایش آگاهی همگانی، لزوم توجه به مردم اهمیت یافت و از درون‌مایه‌های مهم بیداری شد.**
- **شاعرانی مثل «ملک‌الشعرای بهار» و «سید اشرف‌الدین گیلانی» با آگاهی از سنت‌های ادبی به زبان گذشته وفادار ماندند.**
- **مفهوم آزادی در شعر دورهٔ بیداری مترادف دموکراسی غربی و مبیّن حق انتخاب مردم جامعه در سرنوشت سیاسی و اقتصادی خود است.**

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۲۷- در کدام‌یک از ادبیات زیر، هر دو آرایهٔ «واج‌آرایی و واژه‌آرایی» وجود دارند؟

۱) ز اعتماد آن‌که در زلفت به یک تارم اسیر / چندم آری در جنون این تار خود زنجیر نیست
۲) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است / خم گو سر خود گیر که خمخانه خراب است
۳) دوش در صومعه آمد صنم باده‌فروش / جام می برکف و زنّار حمایل بر دوش
۴) شب و شمع و شراب و نالهٔ چنگ / لب ساقی و جام نوشگوار

۲۸- «واج‌آرایی» در کدام بیت ارزش موسیقایی بیشتری دارد؟

۱) فردا که علایق از بدن قطع شود / در ظلمت جهل جاودان می‌مانی
۲) او را خبر دهید که چون سخت گشت کار / باشد که پارهٔ دل او نرم‌تر کنید
۳) دل می‌بری به قهر و جگر می‌خوری به جور / تو کار دوستان به عنایت همی‌کنی
۴) ای جانِ جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان / برجه گداروبی مکن در بزم سلطان ساقیا

۲۹- در همهٔ ابیات زیر «تلمیح» وجود دارد، به‌جز ..... .

۱) گر طفل شیری پنجه زد بر روی مادر ناگهان / تو دشمن خود نیستی بر وی منه تو پنجه را
۲) سودای تو در جوی جان چون آب حیوان می‌رود / آب حیات از عشق تو در جوی جویان می‌رود
۳) آدم ز خاک بود و من از نور پاک او / گفتم یگانه من بُوَم و او یگانه بود
۴) از تذکره روشن نشود قصهٔ منصور / الّا که به خون بر زبر دار نویسند

۳۰- از میان ابیات زیر، به‌ترتیب کدام‌یک آرایهٔ «تضمین» و کدام‌یک «مراعات نظیر با دو شبکهٔ معنایی مختلف» دارد؟

الف) من از آن روز که در بند توأم آزادم / پادشاهم که به‌دست تو اسیر افتادم
ب) نه عاشق است که هر ساعتش نظر به کسی / نه عارف است که هر روز خاطرش جایی است
ج) سعدی شیرین‌زبان این همه شور از کجا / شاهد ما آیتی است وین همه تفسیر او
د) به عالمی ندهم مصرع نظیری را / کسی که کشته نشد از قبیلهٔ ما نیست

۱) «الف»- «د» ۲) «د»- «ب» ۳) «ج»- «الف» ۴) «الف»- «ب»

۳۱- در کدام‌یک از ابیات زیر، هر سه آرایهٔ «مراعات نظیر، واژه‌آرایی و تلمیح» وجود دارند؟

۱) از حساب کرده‌های خود نظر پوشیده‌ای / نیستی یک لحظه فارغ از حساب دیگران
۲) بیار ساقی از آن آب آتشین که فلک / به باد داد چو جمشید خاک دارا را
۳) آن‌که پرسید نشان تو و نام تو شنید / در پی وصل تو بی‌نام و نشان می‌گردد
۴) دل در آن چاه زنخ مرد و به مویی کارش / برنمی‌آوری ای یوسف از آن چاه چرا؟

۳۲- آرایه‌های نوشته شده مقابل تمام ابیات درست هستند، به‌جز ..... .

۱) محفل‌آرایان شهرت خرج چشم بد شوند / هرکه ماند از دیده‌ها مستور، ماند بیشتر (تکرار- مراعات نظیر)
۲) این آن غزل که سعدی و ملّای روم گفت / موری نه‌ای و ملک سلیمانت آرزوست (تضمین- تلمیح)
۳) شب تار است و ره وادی ایمن در پیش / آتش طور کجا موعد دیدار کجاست (واژه‌آرایی- تلمیح)
۴) قدر همت باشد آن جهد و دعا / لیس للانسان الّا ما سعی (واج‌آرایی- تضمین)

۳۳- آرایه‌های «تضمین، واژه‌آرایی، تناسب و تلمیح» به‌ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

الف) هر سویی از جوی جوی رقعهٔ شطرنج بود / بیدق زرین نمود غنچه ز روی تراب
ب) به رنگ دیدهٔ یعقوب حیرتی دارم / که می‌توان نمک خوان انتظارم کرد
ج) شب وصل است و طی شد نامهٔ هجر / سلام فیه حتی مطلع‌الفجر
د) به صحرا سرود این چنین خارکن / که از کندن خار کس خوار نیست

۱) «ج»- «د»- «ب»- «الف» ۲) «ج»- «د»- «الف»- «ب» ۳) «د»- «ج»- «ب»- «الف» ۴) «د»- «ج»- «الف»- «ب»

۳۴- وزن کدام گزینه با محتوای آن هماهنگ نیست؟

۱) بدّریـــد چنـــگ و دل شـــیر نـــر / عقـــاب دلاور بیفگنـــد پـــر
۲) خـــونین‌جگـــرم ز گـــردش چـــرخ / افســـرده دلـــم ز دور ایـــام
۳) شـب‌هـا بـه کـنج خلـوتم آواز مـی‌دهنـد / کـای خفتـه گـنج خلوتیـان بـاز مـی‌دهنـد
۴) چـون تـو گلـی را دل و جـان باغبـان / چـون تـو بتـی را دو جهـان بـت‌پرسـت

۳۵- کدام گزینه از نظر عاطفه و حس و حال با بقیه متفاوت است؟

۱) ایـن چـه حـالی و ایـن چـه ترکیبـی اسـت / ایـن چـه وضـعی و ایـن چـه ترتیبـی اسـت
۲) این چه طره است و این چه شب، چه کمند / ایـن چـه دلـدار و ایـن چـه طـرار اسـت
۳) ایـن چـه خـال ایـن چـه عارضـی زیباسـت / ایـن چـه خـط ایـن چـه حسـن رخسـار اسـت
۴) یـارب مـه تابـان مـن یـا نـور ربـانی اسـت ایـن / عیسـی چـارم آسـمان یـا یوسـف ثـانی اسـت ایـن

۳۶- کدام گزینه فاقد اختیار شاعری «حذف همزه» است؟

۱) عقـل مشـوش دمـاغ از سـر مـا رفـت رفـت / عشـق درآمـد ز در، عقـل ز جـا رفـت رفـت
۲) عیب حـافظ گـو مکـن واعـظ کـه رفـت از خانقـاه / پـای آزادی چـه بنـدی گـر بـه جـایی رفـت رفـت
۳) سـوز او تـا از میـان سـینه رفـت / جـوهر آیینـه از آیینـه رفـت
۴) از حـرف وداع دیـده جیحـون شـد و رفـت / هـوش از سـر سـودازده مجنـون شـد و رفـت

۳۷- در کدام گزینه اختیار شاعری «تغییر مصوت بلند به کوتاه» وجود دارد؟

۱) آهـوی تـو بـی‌دام شـود رام بـه یـک جـام / مـن شـیر شـوم در پـی آهـوی تـو افـتم
۲) وز دو گیسـوی سـیه جلـوه‌ای از شـام فـراق / جفـت گیسـوی مـرا از چـه جهـت خوانـدی طـاق
۳) مـاه عیـد اسـت هـلال خـم ابـروی کجاسـت / چـون هلالـی خـم ابـروی تـو را بنـده شـوم
۴) کـه شـد سـوی گـدایان رهنمـونش؟ / کـه ره بنمـود سـوی بیسـتونش؟

۳۸- در کدام بیت اختیارات شاعری «حذف همزه، تغییر مصوت کوتاه به بلند و تغییر مصوت بلند به کوتاه» وجود دارند؟

۱) از کسـب هنـر خوشـدلی از دسـتم رفـت / سـرمایهٔ ناقـابلی از دسـتم رفـت
۲) ای دل نگفتمـت کـه مریـز آبـروی خـویش / پـیش رخـی کـزو بـرود آبـروی آب
۳) اسـاس شـکیبایی از جـای رفـت / کـه هـوش از سـر و قـوت از پـای رفـت
۴) قمـر از روی تـو دارد خبـری، مـی‌گوینـد / هسـت خـود روی نکـو چـون قمـری مـی‌گوینـد

۳۹- کدام گزینه اختیار شاعری زبانی دارد؟

۱) از لطـف بنـوازی مـرا از غـم بپـردازی مـرا / چنـدان‌کـه مـی‌سـازی مـرا مـن بیشـتر ویـران شـوم
۲) ز زنـگ آینـه دل را اگـر بپـردازی / هـزار آینـه در زنـگ مـی‌نماینـدت
۳) عاقبت در دو سه خـط جمـع شـود از بـد و نیـک / آنچـه یـک عمـر بـه دارا و سـکندر گـذرد
۴) گرچـه کـس دم نزنـد هـیچ ز بـی‌عقلـی خـویش / از چـه بـا نـاز دهـد شـرح کـه نسـیان دارم

۴۰- در بیت زیر چند اختیار زبانی وجود دارد؟

خویشتن در بند نیـک و بـد مکـن از بهـر آنـک / زشت و خوب و وصل و هجران درد و درمان بگذرد

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۴۱- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه درست است؟

«معصیت از هرکه صادر شود، ناپسندیده است و از علما ناخوب‌تر، که علم، سلاح شیطان است و خداوند سلاح جنگ را چون به اسیری برنـد شرمساری بیش برد.»

۱) بیت «عام نادان پریشان روزگار/ به ز دانشمند ناپرهیزگار» مفهوم مقابل عبارت سؤال است.
۲) متن صورت سؤال مسجع است.
۳) نوع «را» حرف اضافه است.
۴) در عبارت تنها یک تشبیه وجود دارد.

۴۲- با توجه به ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

ستاره بر او بر شگفتی نمود — به خاک اندرون روشنایی فزود
درفشش سیاه است و خفتان سیاه — ز آهنش ساعد ز آهن کلاه

۱) قالب شعر مثنوی است.
۲) با توجه به قلمرو ادبی در بیت اول دو حرف اضافه برای یک متمّم آمده است.
۳) کاربرد واژه‌های متروک در بیت دوم محسوس است.
۴) طبق قلمرو ادبی بین واژه‌های «درفش»، «خفتان» و «کلاه» رابطهٔ مراعات نظیر وجود دارد.

۴۳- با توجه به قلمروهای سه‌گانه در تحلیل متن، کدام گزینه درست است؟

بی‌رنج، زین پیاله کسی می نمی‌خورد — بی دود زین تنور به کس نان نمی‌دهند
تیمار کار خویش تو خود خور که دیگران — هرگز برای جرم تو تاوان نمی‌دهند

۱) پیام هر دو بیت خوداتکایی است.
۲) «پیاله و تنور» در بیت اوّل استعاره هستند.
۳) با توجه به جایگاه قافیه، قالب شعر رباعی است.
۴) در یکی از ابیات، ترکیب‌سازی جدید وجود دارد.

۴۴- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

«سرخ‌زنبوری بر مگس عسل زور آورد تا وی را طعمهٔ خود سازد، به زاری درآمد که با وجود این همه شهد و عسل مرا چه قدر و محل که آن را بگذاری و به من رغبت آری؟ زنبور گفت: اگر آن شهد است؛ تو شهد را کانی و گر آن عسل، تو سرچشمهٔ آنی»

۱) در این متن سجع وجود دارد.
۲) چند واژهٔ کهن در حکایت به‌کار رفته است.
۳) حکایت با بیت «اصل چون روی نماید ز پس پردهٔ فرع/ فرع را بازگذارد به سر اصل رود» قرابت مفهومی دارد.
۴) حرف «را» در همهٔ حکایت حرف اضافه است.

۴۵- با توجه به بیت زیر، کدام موارد درست هستند؟

به خط سبز و سر زلف سیاه و لب لعل — خضر و ظلمت و سرچشمهٔ حیوان بودی

الف) بیت، آرایهٔ تلمیح دارد.
ب) چهار تغییر مصوت در بیت وجود دارد.
ج) آهنگ و وزن شعر حماسی است.
د) محتوای بیت توصیف گله‌آمیز از معشوق است.

۱) «الف»- «ب» ۲) «ب»- «ج» ۳) «ج»- «د» ۴) «الف»- «د»

۴۶- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید — دانه چون در آسیا افتد تحمّل بایدش

۱) می‌کند خون در دل آب روان‌بخش حیات — این عقیقی کز صبوری در دهن داریم ما
۲) حدیث صبر من از روی تو همان مثل است — که صبر طفل به شیر از کنار مادر خویش
۳) در راه او نشستیم چندان‌که خاک گشتیم — زین بیشتر چه باشد صبرآزمایی ما
۴) این همه شهد و شکر کز سخنم می‌ریزد — اجر صبری است کز آن شاخه نباتم دادند

۴۷- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

سعدی از این چشمهٔ حیوان که خورد — سیر نگردد به مرور ای صنم

۱) هرگز نشد از جلوهٔ او سیر دو چشمم — این آب روان هر نفسی تشنه‌ترم کرد
۲) نقاب تشنهٔ دیدار را کند بی‌تاب — که داغ تشنه‌لبان را سراب تازه کند
۳) سیراب اگر شود جگر تشنه از سراب — کوثر علاج تشنهٔ دیدار می‌کند
۴) جنت خمار تشنهٔ دیدار نشکند — لب‌تشنهٔ تو خشک ز کوثر کند گذار

۴۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری — شیخ نی‌ام، پیش نی‌ام، امر تو را بنده شدم

۱) بنده چه دعوی کند حکم خداوند راست — گر تو قدم می‌نهی تا بنهم چشم راست
۲) گر بنوازی به لطف ور بگذاری به قهر — حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست
۳) چون شمع اگر سرم ز تن بربایی — همچون قلم آن کنم که تو فرمایی
۴) تو سلطان، چون گدایان را زکات حسن فرمایی — مرا این بس که زیر پا شوم هنگام بار تو

۴۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

حرفی است این‌که خضر به آب بقا رسید — زین چرخ دل‌سیه، دم آبی ندید کس

۱) کسی که گام در این بحر می‌زند پی کام — به کام می‌رسد آخر ولی به کام نهنگ
۲) چنان به کام جهان آستین برافشانم — که برفشاند دامن کسی به مشت غبار
۳) هرگز نه جهان کهنه نو خواهد شد — نه کار کسی به کام او خواهد شد
۴) شاد بوده‌ست از این جهان هرگز — هیچ‌کس، تا از او تو باشی شاد

۵۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

راستی خاتم فیروزهٔ بواسحاقی — خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود

۱) با من مگو حکایت جمشید و افسرش — خاک در سرای مغان کم ز تاج نیست
۲) می‌زند قهقهه بر مسند جمشید کسی — کاو شد از خاک‌نشینان گدای در عشق
۳) بیفشان جرعه‌ای بر خاک و حال اهل دل بشنو — که از جمشید و کیخسرو فراوان داستان دارد
۴) می‌برد حسرت پابوس تو خسرو در خاک — چون شود خاک، بگو تا به رهت افشانند

جامعه‌شناسی ۳: درس‌های ۳ و ۴ (صفحه ۱۹ تا ۴۱)
جامعه‌شناسی ۱: از ابتدای درس ۱۳ تا انتهای درس ۱۶ (صفحه ۱۰۳ تا ۱۳۵)

علوم اجتماعی

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

۵۱- به‌ترتیب، هریک از موارد زیر به چه موضوع و مفهومی می‌پردازند؟

- **غرب‌زدگی**
- **ناسیونالیسم**
- **مستشرقان**
- **بازگشت به خویشتن**

۱) نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب- صرفاً تعلق‌خاطر به عناصری مانند سرزمین، نژاد و ... را آرمان اساسی انسان‌ها و تعیین‌کنندهٔ هویت ملت‌ها می‌داند- به‌جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب پرداختند- فطرت و خویشتن الهی انسان
۲) نقد هویت‌های کاذب ساخته‌شده توسط غرب- صرفاً تعلق‌خاطر به عناصری مانند سرزمین، نژاد و ... را آرمان اساسی انسان‌ها و تعیین‌کنندهٔ هویت ملت‌ها می‌داند- جمعی از محققان غربی که از منظر جهان غرب و با اهداف مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند- نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب
۳) فطرت و خویشتن الهی انسان- مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را اصل قرار می‌دهد- به‌جای بازخوانی و مطالعه به بازسازی و خلق هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پردازند- نقد هویت‌های کاذب ساخته‌شده توسط غرب
۴) نقد هویت‌های کاذب ساخته‌شده توسط غرب- مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت، سرزمین، نژاد، قوم و زبان را اصل قرار می‌دهد- هویت فرهنگی جوامع اسلامی را در کنار هویت توحیدی به فرهنگ سکولار و دنیوی سوق می‌دهد- خدمات متقابل ایران و اسلام

۵۲- به‌ترتیب، به سؤالات زیر پاسخ دهید.

- **یکی از مهم‌ترین بحث‌ها دربارهٔ انقلاب‌ها چه موضوعی است؟**
- **نظریه‌پردازان غربی در کدام بازهٔ زمانی، دنیوی‌شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند؟**
- **یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب چیست؟**
- **چه عاملی افق‌های جدیدی را به روی اندیشمندان جهان غرب باز کرده است؟**

۱) تغییر ساختارهای اجتماعی- نیمهٔ اول قرن نوزدهم- تحولات فرهنگی- انقلاب اسلامی ایران
۲) تغییر ساختارهای سیاسی- قرن نوزدهم- تحولات سیاسی- بهار عربی
۳) دستاوردها و پیامدها- قرن بیستم- تحولات هویتی- حیات معنوی اسلام
۴) نتایج و آثار- نیمهٔ دوم قرن بیستم- تحولات اجتماعی- انقلاب اسلامی ایران

۵۳- به‌ترتیب هریک از عبارات زیر، بیانگر کدام مفهوم است؟

- **حکومت فردی براساس میل و خواست حاکم**
- **اباحیت و مباح دانستن همهٔ امور برای انسان‌ها**
- **حکومت مشروطهٔ سلطنتی انگلستان**
- **به‌رسمیت شناختن حضور مردم در نظام سیاسی**

۱) تیرانی- لیبرالیسم- مونارشی- جمهوری
۲) مونارشی- دموکراسی- پولیتی- دموکراسی
۳) استبدادی- جمهوری- آریستوکراسی- دموکراسی
۴) الیگارشی- لیبرال دموکراسی- مونارشی- جمهوری

۵۴- کدام‌یک در رابطه با «قدرت اجتماعی»، «قدرت مقبول» و «تبعیت» درست است؟

۱) به شکل آشکار و پنهان اعمال می‌شود- موجب شکل‌گیری اقتدار می‌شود- قدرت بدون مشروعیت با تبعیت همراه نیست.

۲) با رضایت و میل درونی افراد شکل می‌گیرد- مدار مقبولیت حق و باطل آن است- تبعیت و مشروعیت بایستی با یکدیگر همراه باشند.

۳) بدون پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید- بدون استفاده از تهدید و با رضایت طرف مقابل به‌دست می‌آید- تبعیت هم با رضایت و هم با کراهت حاصل می‌شود.

۴) با پذیرش و توافق دیگران پدید نمی‌آید- قدرت نامشروع، فاقد مقبولیت است- تبعیت از قدرت موجب مقبولیت آن می‌شود.

۵۵- به‌ترتیب، هر عبارت نشانگر کدام مفهوم یا موضوع است؟

■ **جهان اجتماعی پدیده‌ای معنادار است.**

■ **جامعه‌ای که اعضای آن عقاید و ارزش‌های حق را می‌شناسند، ولی به آن‌ها پایبند نیستند.**

■ **اولین شرط بقای هر جامعه**

■ **حاملان و عاملان فرهنگ**

۱) افتراق جهان طبیعت و جهان اجتماعی- جامعهٔ مشرک- اقتصاد- اعضای جهان اجتماعی

۲) تفاوت جهان طبیعی و جهان اجتماعی- جامعهٔ فاسق- جمعیت- اعضای جهان اجتماعی

۳) افتراق پدیده‌های اجتماعی و پدیده‌های طبیعی- جامعهٔ فاسق- اقتصاد- جامعه

۴) تفاوت جهان طبیعی و جهان اجتماعی- جامعهٔ فاسق- جمعیت- آگاهی‌ها و معانی مشترک

۵۶- به‌ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های اقتصاد وابسته به نفت و یکی از مهم‌ترین عوامل تمایز جامعهٔ ایران از جوامع غربی، درست و نادرست است؟

۱) درآمد هنگفت و بدون زحمتی ایجاد می‌کند و باعث شکل‌گیری تولید ملی ضعیف و شکننده‌ای می‌شود که مستقیم و غیرمستقیم وابسته به نفت است- نهاد خانواده

۲) در کوتاه‌مدت احساس رفاه بیشتری برای مردم به ارمغان می‌آورد که بر پایداری آن افزوده می‌شود و به انواع دارایی‌ها و ثروت‌ها مانند صنایع و کارخانجات تولیدی مختلف تبدیل می‌شود- نهاد اقتصاد

۳) وضعیت شکننده‌ای به‌وجود می‌آید که می‌تواند مورد سوءاستفادهٔ طمع‌ورزان بین‌المللی قرار گیرد و از آن به‌عنوان ابزاری برای ایجاد فشار بر جامعه استفاده کنند- نهاد اقتصاد

۴) می‌کوشد رفاه اقتصادی را نه به مدد نفت، بلکه به مدد رواج کسب و کار افزایش دهد و حتی هزینه‌های بهداشت و آموزش را از محل مالیات‌ها پرداخت کند- نهاد خانواده

۵۷- به‌ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

■ **شاخص و نشانهٔ جهان اجتماعی متجدد و علت وقوع آن به‌ترتیب کدام است؟**

■ **در اندیشهٔ فارابی جوامعی که ارزش‌ها و آرمان‌های آن‌ها عقلانی و الهی نباشد، چه نام دارند؟**

■ **هر نوع تدبیر و سازمان‌دادن قدرت در معنای عام خود را چه می‌نامند؟**

■ **هرگونه اقدام به نابودی و حذف فیزیکی کل یا بخشی از جمعیت یک گروه بومی، قومی و مذهبی را چه می‌گویند؟**

۱) کاهش جمعیت، اصالت لذت- جوامع دین‌مدار- نظام سیاسی- جداسازی

۲) کاهش جمعیت، فردگرایی- جوامع جاهلی- سیاست- نسل‌کشی

۳) ارباب رعیتی، استعمار- جوامع دین‌مدار- نظام سیاسی- نسل‌کشی

۴) سرمایه‌داری، سکولاریسم- جوامع جاهلی- سیاست- جداسازی

۵۸- به‌ترتیب هر عبارت پیامدِ، معنا یا مفهومِ و علتِ کدام گزینه است؟

■ **شناسایی جامعه و پدیده‌های اجتماعی صرفاً با دانش‌های ابزاری**

■ **عبور از دانش عملی و عمومی و نزدیک‌تر شدن به پیچیدگی و عمقِ موقعیت اجتماعی**

■ **حفظ خود در بلندمدت**

۱) یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه- آشنایی‌زدایی- تغییر نظام اجتماعی در خود و تغییر در محیط

۲) جامعه بیرون و مستقل از انسان- آشنایی‌زدایی- رشد جمعیت

۳) تصور جامعه همچون طبیعت- عادت‌زدایی- تغییر ساختار اجتماعی در خود و تغییر در محیط

۴) جامعه دستاوردی انسانی است- عادت‌زدایی- برداشت روزافزون از منابع تجدیدناپذیر

۵۹- به‌ترتیب، هر عبارت به کدام قسمت از جدول مرتبط است؟

- **موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی**
- **با تطمیع و تهدید و اجبار، پیش‌بینی رفتارها را تضمین می‌کنند.**
- **در همهٔ دانش‌های علمی، روش مطالعه یکسان است و آن هم روش تجربی است.**
- **هرچه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیشتر باشد، انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می‌یابد.**

هم‌تغییری	الف)	ب)	پوزیتیویسم
د)	جوامعی که نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی برقرار می‌کنند.	برجسته ساختن شباهت‌های جامعه و ماشین و بدن انسان	ج) .....

۱) «ب»- «د»- «الف»- «ج» ۲) «ج»- «د»- «ب»- «الف» ۳) «ب»- «الف»- «ج»- «د» ۴) «ب»- «ج»- «د»- «الف»

۶۰- عبارات کدام گزینه با موارد زیر مرتبط است؟

- **مدارس امام خطیب در ترکیه**
- **مفهومی در کنار نظم اجتماعی که ضامن موفقیت افراد انسانی است.**
- **برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما**
- **دیدگاه فیلم سینمایی «تلقین» در مورد انسان**

۱) عمیق‌تر کردن هویت دینی در جامعه- ساختار اجتماعی- افول معانی- دارای اراده
۲) ایجاد نوعی مذهب که مورد تأیید حکومت باشد- خلاقیت- تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده- موجودی آگاه
۳) تبدیل شدن این مدارس به پناهگاهی برای اسلام‌گراها- اراده- سقوط ارزش‌ها- موجودی هدفدار
۴) تأیید نفوذ اسلام در جامعه- پویایی جامعه- رکود اراده‌ها- دارای معنا

۶۱- هرکدام از عبارت‌های زیر به کدام‌یک از پیامدهای نادیده گرفتن کنش اشاره دارد؟

- **زرد، قرمز، آبی اثر واسیلی کاندینسکی**
- **عامل اصلی گرایش نوجوانان به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای**
- **سلطهٔ نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد.**

۱) افول معانی- افول معانی- رکود اراده‌ها ۲) افول معانی- سقوط ارزش‌ها- رکود اراده‌ها
۳) سقوط ارزش‌ها- افول معانی- رکود اراده‌ها ۴) سقوط ارزش‌ها- رکود اراده‌ها- افول معانی

۶۲- کدام گزینه به سؤالات زیر به‌درستی پاسخ می‌دهد؟

- **ساختارهای اجتماعی جاافتاده و باسابقه چطور به‌وجود آمده‌اند؟**
- **بیت «اگر ز باغ رعیت ملک خورد سیبی/ برآورند غلامان او درخت از بیخ» به چه مفهومی اشاره دارد؟**
- **نظریه‌پردازان کنش اجتماعی، زندگی اجتماعی انسان را چطور مطالعه می‌کنند؟**

۱) به‌وسیلهٔ مردگان و گذشتگان ما- جوامع مرکزی و پیرامونی- با تأکید بر اراده و آگاهی
۲) به‌وسیلهٔ فرهنگ- نادیده گرفتن هدف در انجام کنش اجتماعی- با تأکید بر اراده و معنا
۳) به‌وسیلهٔ کنش‌های اجتماعی- تأثیرگذاری همهٔ اعضای جامعه یکسان نیست- با تأکید بر آگاهی و معنا
۴) به‌وسیلهٔ خردترین پدیدهٔ اجتماعی- قدرت اجتماعی- با تأکید بر آگاهی و هدف

۶۳- به‌ترتیب، کدام گزینه عبارات درستی برای مصادیق جدول آورده است؟

علت	پیامد
الف)	حاکم بودن قوانین مشترک میان انسان و طبیعت
ب)	اخلاق‌گریزی
اراده و ارزش برخاسته از آگاهی و تابع آن	ج) .....

۱) ویژگی‌های مشترک میان انسان و طبیعت- تأکید بیش از اندازه بر نظم و ساختار اجتماعی- شکل‌گیری و پیدایش جامعه‌شناسی تبیینی
۲) انسان ذیل طبیعت دسته‌بندی می‌شود- قابل توضیح نبودن بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی- مهم‌تر دانستن معنا و آگاهی در کنش نسبت به دیگر ویژگی‌ها
۳) انسان و طبیعت موضوع واحدی برای معرفت و شناخت محسوب می‌شوند- تنها روش‌های تجربی را معتبر بدانیم- مطالعهٔ زندگی اجتماعی انسان با تأکید بر آگاهی و معنا
۴) برخورداری انسان از ویژگی‌های مادی و حسی- انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و... در رویکرد تبیینی- هموار شدن مسیر عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری

۶۴- به‌ترتیب، هریک از عبارات زیر به چه مفهوم یا چه شخصی اشاره دارد؟

■ **در تحقیقاتی دربارهٔ رفتار جنایی، جمجمه‌ها، اسکلت‌ها، مدل‌های مومی و اشیای متعلق به مجرمان را جمع‌آوری کرد.**

■ **قفس آهنین**

■ **چگونگی رابطه و پیوند میان پدیده‌های اجتماعی مختلف**

■ **توضیح تغییرات یک پدیده به کمک تغییرات پدیدهٔ دیگر**

■ **نشان دادن علت زوال یک پدیده**

۱) اگوست کنت- کارل مارکس- نظام اجتماعی- هم‌تغییری- تفسیر

۲) اگوست کنت- ماکس وبر- ساختار اجتماعی- توصیف- تبیین

۳) لمبروزو- کارل مارکس- نظام اجتماعی- توصیف - انتقادی

۴) لمبروزو- ماکس وبر- ساختار اجتماعی- هم‌تغییری- تبیین

۶۵- به‌ترتیب، علت هریک از پیامدهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

■ **خودباختگی فرهنگی مسلمانان در نخستین رویارویی‌ها با غرب**

■ **تأثیرگذاری اجتماعی و فرهنگی بیشتر کنشگران فردی در مقایسه با دولت‌ها**

■ **توان فراتر سربازان جنگ‌های نامنظم**

۱) قدرت فرهنگی و اجتماعی غرب- استفاده از شبکه‌های اجتماعی- پیوند خوردن با ارزش‌ها و معانی

۲) القای تصویر شرق‌شناسان از هویت جهان اسلام- مهندسی رضایت عمومی- عدم پیروی از نظم موجود

۳) قدرت سیاسی و نظامی غرب- ارتباطات اجتماعی گسترده در فضای مجازی- انگیزه‌های اخلاقی و آرمان‌های معنویشان

۴) رواج نگاه تاریخ‌نگاران غربی از کشورهای مسلمان- اِعمال سلطهٔ فرهنگی در رسانه‌ها- رها شدن از ساختارهای افراطی

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

روان‌شناسی

روان‌شناسی: درس‌های ۳ و ۴ (صفحه ۶۶ تا ۱۱۱)

۶۶- در هر یک از موقعیت‌های زیر به‌ترتیب کدام عامل موجب انتخاب محرک بوده است؟

■ **علی شالیکار است و همیشه در مهمانی‌ها بیش از دیگران به ویژگی‌های برنج دقت می‌کند.**

■ **روان‌شناسان تکاملی باور دارند تجربهٔ اجداد ما مبنی بر کشنده بودن مارها، موجب توجه مضاعف آدمی به این حیوان است.**

■ **طرفداران فوتبال اگر به وجود تبعیض علیه تیم خود باور داشته باشند، اتفاق‌های خنثی را نیز علیه تیم خود می‌دانند.**

۱) سبک پردازش و انتظارات افراد- سبک پردازش و انتظارات افراد- اطلاعات موجود در حافظه

۲) اطلاعات موجود در حافظه- اطلاعات موجود در حافظه- سبک پردازش و انتظارات افراد

۳) اطلاعات موجود در حافظه- اطلاعات موجود در حافظه- اطلاعات موجود در حافظه

۴) سبک پردازش و انتظارات افراد- سبک پردازش و انتظارات افراد- سبک پردازش و انتظارات افراد

۶۷- کدام گزینه توضیح درستی در رابطه با موقعیت زیر است؟

«علی در کلاس درس به صحبت‌های معلم دقت نمی‌کرد و در خیالات خود در رابطه با آینده بود که معلم او را صدا کرد و از او سؤالی پرسید. علی می‌دانست که معلم در مورد انواع استعاره صحبت می‌کرد، اما از محتوای تدریس او بی‌خبر بود.»

۱) اگر محرک هدف حاضر باشد و آن را ردیابی نکنیم دچار رد نادرست شده‌ایم.

۲) در برخی موقعیت‌ها به محرک‌هایی توجه می‌کنیم که نسبت به آن‌ها آگاهی کامل نداریم.

۳) یکنواختی صدای معلم در حین تدریس موجب بی‌توجهی علی به تدریس او شده است.

۴) اگر به یک محرک خاص عادت کنیم، به‌تدریج کمتر و کمتر به آن می‌پردازیم.

۶۸- توضیحات مربوط به هر یک از موارد زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

■ **در شرایط محرومیت حسی، ذهن برخی افراد برای جلوگیری از آسیب روانی، ادراکات حسی غیرواقعی ایجاد می‌کند.**

■ **زمانی که دو خط موازی با قطرهای متفاوت داشته باشیم، خط قطورتر، کوتاه از دیگری به نظر می‌رسد.**

■ **منجمان گاهی با خیال خطی فرضی میان ستاره‌ها، اشکالی را متصور می‌شوند و آن مجموعهٔ ستاره را نام‌گذاری می‌کنند.**

■ **زمانی که دو خط هم‌اندازه و موازی مابین دو خط مورب قرار بگیرد، یکی از خطوط، بلندتر از دیگری دیده می‌شود.**

۱) خطای ادراکی- خطای ادراکی- خطای شناختی- خطای ادراکی

۲) خطای ادراکی- خطای مولر لایر- خطای شناختی- خطای پونزو

۳) توهم- خطای ادراکی- ادراک بدون احساس- خطای پونزو

۴) توهم- خطای مولر لایر- ادراک بدون احساس- خطای ادراکی

۶۹- عبارات زیر به‌ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارد؟

■ **نیاز موجودات زنده به‌خصوص انسان به احساس**

■ **نادیده گرفتن فاصلهٔ زمانی بین احساس، توجه و ادراک**

■ **مقدار انرژی لازم برای تحریک گیرنده‌ها**

■ **عملکرد رشد یافته‌تر برخی حواس برای ایفای نقش حس آسیب‌دیده**

۱) آزمایشات مربوط به فقدان حواس- سرعت زیاد این فرایندها- شدت محرک- جبران حسی

۲) دریافت چندحسی- شباهت مفاهیم این فرایندها- تناسب بین گیرنده و نوع محرک- جبران حسی

۳) لذت‌بخش بودن درگیری حواس با محرک‌های متنوع- سرعت زیاد این فرایندها- شدت محرک- دریافت چند حسی

۴) شرایط محرومیت حسی- شباهت مفاهیم این فرایندها- تناسب بین گیرنده و نوع محرک- دریافت چند حسی

۷۰- موقعیت‌های زیر با کدام‌یک از مفاهیم مطرح‌شده ارتباط دارد؟

■ **فلامک برای حل مشکل بی‌خوابی‌اش هر شب به یک پادکست داستانی جدید گوش می‌دهد و معمولاً در حین گوش دادن به آن‌ها به خواب می‌رود.**

■ **حورا از وقتی رژیم غذایی سختی را شروع کرده، در جلسهٔ امتحان نمی‌تواند متوجه نکتهٔ اصلی سؤال شود.**

■ **نورا می‌گوید «کودک من از هر شیء جدیدی می‌ترسد، به همین دلیل برای اینکه بتواند با اسباب‌بازی‌های جدیدش بازی کند، مجبورم چند روز آن اسباب‌بازی‌ها را در گوشه و کنار خانه در معرض دید او قرار دهم تا به‌تدریج حاضر شود با آن بازی کند.»**

■ **خانم عسکری صاحب یک تولیدی است. او هر دو ساعت یک‌بار ۱۵ دقیقه برای استراحت کارگرانش در نظر گرفته است.**

۱) یکنواختی ارائهٔ محرک- کاهش عناصر زیباشناختی متن- یکنواختی و ثبات نسبی- افزایش کارایی توجه پراکنده

۲) کاهش انگیختگی ذهنی- کاهش تغییرات درونی محرک- انتخاب محرک به‌صورت پایدار- بهبود کارایی توجه ارادی

۳) ثبات نسبی محرک- کاهش انگیختگی ذهنی- آشنایی نسبی با موضوع- افزایش کارایی توجه مستمر

۴) آشنایی نسبی با موضوع- عدم تأمین نیازهای فیزیولوژیکی فرد- خوگیری- کاهش اثرات منفی در توجه پراکنده

۷۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

■ **هرچه مدت‌زمانی که فرد در انتظار آمدن شخص خاصی سپری می‌کند، بیشتر شود گوش‌به‌زنگی وی افزایش می‌یابد.**

■ **زمانی که یک ویژگی انحصاری در محرک هدف وجود دارد، اثر منفی تعداد عوامل انحرافی در جستجو کاهش می‌یابد.**

■ **در ردیابی علامت زمانی که محرک هدف غایب است، امکان وقوع دو ردیابی درست و دو ردیابی غلط وجود دارد.**

■ **وقتی با تکلیف مهمی مواجه هستیم، احتمال عدم ردیابی محرک هدف در شرایطی که حضور دارد، بیشتر می‌شود.**

۱) نادرست- درست- درست- نادرست

۲) نادرست- درست- نادرست- نادرست

۳) درست- نادرست- نادرست- درست

۴) درست- نادرست- درست- درست

۷۲- موقعیت‌های زیر با کدام‌یک از اصول گشتالت قابل توجیه است؟

■ **نوجوانی که همیشه در بین تعدادی از دوستان خلافکارش دیده می‌شود و علی‌رغم اینکه خودش خلاف نمی‌کند، ولی اهل محل نسبت به او هم حس خوبی ندارند.**

■ **مربی ورزش، مسابقات ورزشی بین مدارس هم‌جوار را براساس پایه‌های تحصیلی دانش‌آموزان تفکیک کرده و زمان‌بندی می‌کند.**

■ **در بازی لی‌لی خانه‌هایی بر روی سطح زمین پشت سر هم ترسیم می‌شود و کودکان طبق الگوی اولیه سعی می‌کنند تمام خانه‌ها را تا آخر به‌طور متوالی طی کنند.**

■ **بعضی از سخنران‌های انگیزشی هنگام سخنرانی فعل انتهایی جملهٔ خود را نمی‌آورند و از مستمعین می‌خواهند که فعل مناسب را بیان کنند.**

۱) مجاورت- مشابهت- تکمیل- استمرار

۲) شکل و زمینه- مجاورت- تکمیل- استمرار

۳) شکل و زمینه- مجاورت- استمرار- تکمیل

۴) مجاورت- مشابهت- استمرار- تکمیل

۷۳- کدام عبارت در ارتباط با ساماندهی توجه درست است؟

۱) در تکالیف آسان، می‌توان مدت‌زمان توجه مستمر را افزایش داد.

۲) درس خواندن و فوتبال تماشا کردن نمونه‌ای برای استفاده از دو حس در یک تکلیف است.

۳) در تکالیفی که ویژگی‌ها و موضوعات متفاوتی دارند، می‌توان کارایی توجه هم‌زمان را افزایش داد.

۴) اگر نسبت به یک موضوع به شکل غیرارادی توجه کنیم، بعداً بهتر می‌توانیم آن را به‌خاطر بیاوریم.

۷۴- عبارات زیر به‌ترتیب با کدام‌یک از مراحل روش پس خبا ارتباط دارد؟

■ **دانش‌آموزان در بازه‌های مطالعاتی مشخص‌شده، مطالب یک درس را به شکل عمیق و مفهومی مطالعه می‌کنند.**

■ **معلم هر هفته با پرسیدن سؤالات مختلف از دانش‌آموزان، بررسی می‌کند که چند درصد از مطالب را به‌خاطر سپرده‌اند.**

■ **معلم در کلاس از دانش‌آموزان می‌خواهد کل مطالب درس را به‌سرعت بخوانند و یک خلاصه از آن ارائه دهند.**

۱) سوم- پنجم- اول ۲) اول- چهارم- دوم ۳) دوم- چهارم- اول ۴) چهارم- پنجم- دوم

۷۵- درستی و نادرستی عبارات زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

■ **با از دست دادن حافظه، شاید بتوانیم دو عدد ساده را در هم ضرب کنیم اما نمی‌توانیم دوستان خود را بشناسیم.**

■ **می‌توان شکل‌گیری حافظه را بدون شکل‌گیری تفکر (شناخت عالی) تصور کرد، اما تفکر بدون حافظه ممکن نیست.**

■ **زمانی که اطلاعات را به‌صورت کلی و خلاصه به‌خاطر می‌سپاریم، جزئیات از دست رفته، امکان خطا را زیاد می‌کنند.**

■ **گاهی اوقات کمک ناچیز مراقب امتحان در رابطه با ابتدای پاسخ می‌تواند موجب به یادآوری تمام پاسخ شود.**

۱) درست- نادرست- درست- نادرست ۲) نادرست- درست- درست- نادرست

۳) درست- نادرست- نادرست- درست ۴) نادرست- درست- نادرست- درست

۷۶- فعالیت‌های زیر به‌ترتیب با کمک کدام‌یک از انواع حافظه ممکن می‌شود؟

■ **محاسبهٔ ساعت اتمام فیلم، براساس مدت فیلم و زمان شروع پخش آن**

■ **یادآوری انیمیشن موردعلاقهٔ زمان کودکی و صحبت در مورد آن**

■ **برگشتن به سمتی که از آن صدای بوق خودرو بلند شده**

■ **دست زدن به محل گزش حشره براساس سوزش**

■ **اعلام زمان‌های اضافهٔ بازی فوتبال براساس یادآوری وقایع بازی**

۱) کاری- حسی- حسی- کوتاه‌مدت- کاری

۲) بلندمدت- حسی- کوتاه‌مدت- کوتاه‌مدت- بلندمدت

۳) کاری- بلندمدت- حسی- حسی- بلندمدت

۴) بلندمدت- بلندمدت- کوتاه‌مدت- حسی- کاری

۷۷- هر یک از فنون بهسازی حافظهٔ زیر، به‌ترتیب به کدام‌یک از مراحل حافظه و کدام‌یک از عوامل مؤثر بر فراموشی مربوط است؟

■ **مرور کارآمد**

■ **آزمون مکرر**

■ **مطالعهٔ چندحسی**

۱) اندوزش و گذشت زمان- اندوزش و گذشت زمان- اندوزش و عدم رمزگردانی

۲) رمزگردانی و تداخل اطلاعات- بازیابی و مشکلات مربوط به نشانه‌ها- رمزگردانی و تداخل اطلاعات

۳) رمزگردانی و تداخل اطلاعات- اندوزش و گذشت زمان- اندوزش و عدم رمزگردانی

۴) اندوزش و گذشت زمان- بازیابی و مشکلات مربوط به نشانه‌ها- رمزگردانی و تداخل اطلاعات

۷۸- هر یک از عبارات زیر به کدام نوع از حافظه مربوط است؟

■ **ورود اطلاعات به این حافظه، نیازمند توجه از طریق حواس خصوصاً دیدن و شنیدن است.**

■ **مدت‌زمان نگهداری اطلاعات در آن می‌تواند از کم تا زیاد باشد ولی ظرفیت نگهداری آن نامحدود است.**

■ **هرچه از آن بیشتر استفاده شود، ظرفیت و مدت‌زمان نگهداری اطلاعات در آن ارتقا می‌یابد.**

■ **در صورت جایگزین شدن اطلاعات جدید، اطلاعات قدیم در آن محو می‌شود.**

۱) کوتاه‌مدت- بلندمدت- کاری- کوتاه‌مدت ۲) حسی- معنایی- بلندمدت- کاری

۳) کاری- حسی- بلندمدت- رویدادی ۴) حسی- رویدادی- کاری- معنایی

۷۹- کدام عبارت در مورد خطاهای حافظه درست است؟

۱) در خطای فراموشی، فرد در به‌خاطر سپردن بخشی از اطلاعات دچار مشکل می‌شود.

۲) زمانی که فرد برای به‌خاطر آوردن بخشی از خاطرات سپرده‌شده دچار مشکل می‌شود، احتمال شکل‌گیری حافظهٔ کاذب وجود دارد.

۳) زمانی که فرد خاطراتی را به یاد می‌آورد که هرگز اتفاق نیفتاده است، دچار رایج‌ترین خطای حافظه شده است.

۴) افرادی که به تحریف خاطره‌ها و یا افسانه‌بافی روی می‌آورند، در مرحلهٔ بازیابی اطلاعات دچار خطا می‌شوند.

۸۰- کاهش هر یک از موارد زیر منجر به چه چیزی می‌شود؟

- **فاصلهٔ بین یادگیری و یادآوری مطلب**
- **احساس اضطراب در زمان روبه‌رو شدن با سؤال**
- **فاصلهٔ بین یادگیری دو مطلب**
- **نشانه‌های بازیابی و یادآوری موضوعات**

۱) کاهش شدت فراموشی- کاهش بازیابی- افزایش تداخل- سهولت بازیابی
۲) افزایش شدت فراموشی- کاهش فراموشی- کاهش تداخل- افزایش کارآمدی نشانه‌ها
۳) کاهش مقدار فراموشی- افزایش بازیابی- کاهش بازیابی اطلاعات قبلی- دشوارتر شدن بازیابی
۴) افزایش مقدار فراموشی- افزایش یادآوری- افزایش یادگیری جدید- کاهش کارآمدی نشانه‌ها

اسامی هیأت علمی آزمون‌های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۴ گروه علوم انسانی

مدیرگروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سیدامیرمحمد سیدشاکری	**ریاضی**	مهدی مجدآرا	علی شهرابی‌فراهانی- وحید رباعی	-
علی‌اکبر آخوندی	**علوم و فنون ادبی**	محمدرضا پیرو	ابوالفضل قاضی- علی عطری- محمدرضا لمسه‌چی - عماد فیض‌آبادی	حسنا محمدی
	جامعه‌شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی- فروغ تیموریان- علیرضا مختاری - محمدزمان کبیر	فاطمه صفری
	روان‌شناسی	سیده‌ضحی سکاکی	سیمین زاهدی- سیده‌ضحی سکاکی- مهدی جاهدی	حسین اصفهانی
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی- اسرافیل قربان‌پور- حمید جوهری‌مجد پدرام علیمرادی- پویا رضاداد- عرفان جالیزی	-
	تاریخ	مهسا اصغری	شهرام امامی- بهروز یحیی- نگار مروتی- فاطمه نیتی	ثنا کاشیان
	جغرافیا	الناز گنج‌کار	بهرور یحیی- شهرام امامی- نگار مروتی	الهه ریاحی‌نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی- احمد خدادحسینی- مهدی لاجوردی علی‌اکبر آخوندی- سعید رحیمیان	منصور کاظم‌بیگی محمدحسین خدام
	اقتصاد	امیر محمدبیگی	حسین خاکساری- میترا چینی‌ساز- علی محسنی طاهره کریمی- محمدرضا مبارکی- آرش بدری	محمدرضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی | **مدیر واحد آموزش تخصصی: محمدرضا محمدهاشمی**

ارزشیابی تشریحی گزینه دو

پایه دوازدهم

۶۰ درصد نتیجه کنکور بر اساس نمرات امتحانات نهایی دوره دوم متوسطه محاسبه می‌شود. پس لازم است برای موفقیت در امتحانات نهایی برنامه‌ریزی مناسبی داشته باشید. ارزشیابی تشریحی گزینه دو طی سال تحصیلی در **۴** نوبت برگزار می‌شود و دانش‌آموزان را به‌تدریج برای امتحانات نهایی خرداد ماه آماده می‌کند.

چرا ارزشیابی تشریحی

سؤالات استاندارد

سؤالات ارزشیابی تشریحی گزینه‌دو توسط کادر دبیران و هیئت علمی گزینه‌دو تألیف می‌شود. این سؤالات از لحاظ کیفی و بودجه‌بندی هم‌تراز با سؤالات امتحان نهایی است.

استفاده از روبریک

روبریک یک راهنمای تصحیح با هدف حذف سلیقه مصحح است. هنگام تصحیح با این شیوه مصحح صرفاً به تعدادی سؤال درباره پاسخ دانش‌آموز جواب می‌دهد و فرآیند محاسبه نمره دانش‌آموز، سیستمی است.

تصحیح مطمئن

هر سؤال توسط دو مصحح بررسی می‌شود. اگر دو مصحح نظر یکسانی نداشته باشند، سؤال توسط مصحح سوم بررسی می‌شود. این فرایند باعث کاهش اشتباهات سهوی مصححین خواهد شد.

کارنامه جامع

کارنامه ارزشیابی تشریحی به صورت جامع و کاملاً تحلیلی است. دانش‌آموز با بررسی کارنامه خود نقاط قوت و ضعف خود را خواهد شناخت. دانش‌آموز می‌تواند با رفع نقاط ضعف خود، نتیجه مطلوبی در امتحانات نهایی کسب کند.

رشته علوم تجربی

زیست‌شناسی ۳	فیزیک ۳
هویت اجتماعی	عربی، زبان قرآن ۳
فارسی ۳	ریاضی ۳
شیمی ۳	زبان انگلیسی ۳
سلامت و بهداشت	دین و زندگی ۳

رشته ریاضی و فیزیک

حسابان ۲	فارسی ۳
فیزیک ۳	شیمی ۳
عربی، زبان قرآن ۳	هندسه ۳
هویت اجتماعی	زبان انگلیسی ۳
ریاضیات گسسته	دین و زندگی ۳
سلامت و بهداشت	

رشته ادبیات و علوم انسانی

علوم و فنون ادبی ۳	فلسفه ۲
جامعه‌شناسی ۳	عربی، زبان قرآن ۳
فارسی ۳	ریاضی و آمار ۳
تاریخ ۳	زبان انگلیسی ۳
دین و زندگی ۳	جغرافیا ۳
سلامت و بهداشت	

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

مرحلهٔ ۸ (مرحلهٔ ۴ گروه آزمایشی علوم و معارف اسلامی)

آزمون آزمایشی ۲۳ آذر ۱۴۰۳

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژهٔ داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۴

دفترچهٔ شمارهٔ ۲

A

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان عربی	۲۰	۸۱	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تاریخ	۱۳	۱۰۱	۱۱۳	۱۰ دقیقه
جغرافیا	۱۲	۱۱۴	۱۲۵	۱۰ دقیقه
فلسفه و منطق	۲۰	۱۲۶	۱۴۵	۲۰ دقیقه
اقتصاد	۱۵	۱۴۶	۱۶۰	۱۵ دقیقه

تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات خود مانند کارنامهٔ هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزینهٔ دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند، دفترچهٔ پاسخ تشریحی و آرشیو آزمون‌های گزینهٔ دو، با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید.

در ثبت‌نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است.

در ثبت‌نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

دانش آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر روبه‌رو به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، پاسخ های تشریحی را مشاهده نمایید.

سال تحصیلی: ۱۴۰۴-۱۴۰۳

حق چاپ، تکثیر و انتشارات سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع است (حتی با ذکر منبع) و متخلفین تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

عربی، زبان قرآن ۳: درس ۲ (صفحه ۱۹ تا ۳۶)
عربی، زبان قرآن ۱: درس‌های ۷ و ۸ (صفحه ۸۳ تا ۱۰۹)

■■ **عيّن الأصحّ و الأدقّ في التّرجمة أو التّعريب أو المفهوم (۸۹-۸۱):**

۸۱- ﴿إنّما وليّكم اللّهُ و رسوله و الّذين آمنوا الّذين يُقيمون الصّلاة و يؤتون الزّكاة و هم راكعون﴾:

۱) سرپرست شما یقیناً خداوند و پیامبرش و کسانی‌اند که ایمان آوردند؛ کسانی که نماز را به پا داشته و در حال رکوعشان، زکات می‌دهند.

۲) ولی شما تنها خداوند و رسولش و افرادی هستند که ایمان آوردند؛ کسانی که نماز می‌خوانند و زکات می‌دهند با اینکه در رکوعند.

۳) ولی‌تان فقط خداست و رسولش و کسانی که ایمان آورده‌اند؛ کسانی که نماز را به پا داشته و درحالی‌که در رکوعند، زکات می‌دهند.

۴) سرپرست شما تنها خداوند و پیامبرش و کسانی هستند که ایمان دارند؛ کسانی که نماز را بر پا می‌دارند و در رکوع زکات می‌پردازند.

۸۲- «بعد أن اشتريتُ بيتاً قديماً قُمنا بتخريبه بمساعدة مهندس شابّ ليُحوَّل إلى ما يكون صالحاً لعيش أُسرتي!»:

۱) پس از اینکه خانه‌ای قدیمی را خریدم، با کمک جوان مهندسی اقدام به تخریبش کردیم تا آن را به چیزی که مناسب زندگی خانواده‌ام باشد، تغییر دهم!

۲) بعد از اینکه خانه‌ای قدیمی را خریدم، آن را با کمک مهندسی جوان خراب کردیم تا به چیزی که شایستهٔ زندگی خانواده‌ها باشد، تبدیل شود!

۳) با کمک مهندسی جوان بعد از خریدن خانه‌ای قدیمی، اقدام به تخریبش کردیم تا آن را به چیزی که شایستهٔ زندگی خانوادهٔ من باشد، تغییر دهیم!

۴) بعد از اینکه خانه‌ای قدیمی را خریدم، با کمک یک مهندس جوان اقدام به تخریبش کردیم تا به چیزی که مناسب زندگی خانواده‌ام باشد، تبدیل شود!

۸۳- «مع الأسف ما عُمّرت محافظة «خوزستان» مع أنّها ذات ثروات طبيعيّة كثيرة و تُوجَد فيها آبارُ النّفط العديدة و المصافي الكبيرة!»:

۱) متأسفانه استان خوزستان با اینکه دارای ثروت‌های طبیعی بسیاری است و در آن چاه‌های متعدّد نفت و پالایشگاه‌های بزرگ وجود دارد، آباد نشده است!

۲) جای تأسف است که استان خوزستان با اینکه ثروت‌های فراوان طبیعی دارد، آباد نشده است درحالی‌که در آن چاه‌های نفت بزرگ و پالایشگاه‌های متعدّد یافت می‌شود!

۳) متأسفانه استان خوزستان هنوز آباد نشده است هرچند که ثروت‌های طبیعی‌اش فراوان است و در آن چاه‌های نفت بی‌شمار و پالایشگاه‌های بزرگ وجود دارد!

۴) افسوس که استان خوزستان با داشتن ثروت‌های طبیعی بسیار، آباد نیست با اینکه در آن چاه‌های نفتی متعدّد و پالایشگاه‌های بزرگ را می‌توان یافت!

۸۴- «المصائب في الحياة أمر طبيعيّ و لكنّ الحُزن إذا مازال سريعاً قد تؤدّي إلى أن تَضعف ذاكرةُ الإنسان و ينقص العقلُ!»:

۱) مصیبت‌ها در زندگی موضوعی طبیعی هستند ولی چنانچه اندوه به سرعت سپری نشود، گاهی منجر می‌شود که حافظهٔ انسان ضعیف شده و خرد ناقص شود!

۲) بلاها یک موضوع طبیعی زندگی هستند ولی اگر غم به سرعت برطرف نشود، گاهی باعث ضعف حافظه شده و عقل را ناقص می‌گرداند!

۳) گرفتاری‌ها موضوعی طبیعی در زندگی هستند امّا اگر اندوه را به سرعت از بین نبری، ممکن است باعث شود حافظهٔ انسان ضعیف شده و عقل کم شود!

۴) دشواری‌ها در زندگی موضوعی طبیعی‌اند امّا غم اگر به سرعت سپری نشود، قطعاً منجر به این می‌شود که حافظه را ضعیف کرده و عقل را ناقص گرداند!

۸۵- «كيف تُذنب و أنت ترجو أن يُعاملك اللّه بفضله فاعلَم أنّ اللّه يُحاسب أعمال عباده كلّها و إن سُلب جُلب شعيرة من فم نملة!»:

۱) از چه رو گناه می‌کنی درحالی‌که امید داری خداوند با تو با لطفش رفتار کند؟ بدان که خدا تمام کارهای بندگانش را حسابرسی می‌کند حتّی اگر پوست جویی از دهان ملخی گرفته شود!

۲) چطور وقتی امیدواری اللّه با فضلش با تو داد و ستد کند، گناه می‌کنی؟ آگاه باش که خداوند کارهای تمام بندگانش را محاسبه می‌کند حتّی اگر پوست جویی را از دهان مورچه‌ای گرفته باشند!

۳) چطور تو درحالی‌که گناه می‌کنی، امید داری خدا با بخشایش خود با تو رفتار کند؟ بدان که خداوند کارهای تمام بندگانش را حسابرسی می‌کند اگرچه گرفتن دانهٔ جویی از دهان مورچه باشد!

۴) چگونه گناه می‌کنی حال آنکه امید داری خدا با لطفش با تو رفتار کند؟ بدان که خدا تمام کارهای بندگانش را محاسبه می‌کند حتّی اگر پوست جویی از دهان مورچه‌ای گرفته شود!

۸۶- عيّن الخطأ:

۱) نُسمّي الحيوانات الّتي تُرضع صغارها عند الولادة اللّبونات!: جاندارانی را که هنگام تولّد به بچّه‌های خود شیر می‌دهند، پستانداران می‌نامیم!

۲) من لم يهتمّ من المواطنين باللّوحات التّحذيريّة يقع في الخطر!: هرکس از هم‌میهنان به تابلوهای هشدارآمیز توجّه نکند، در خطر می‌افتد!

۳) مشرف الفندق طلب من العمّال أن يأتوا بقائمة من نواقص الفندق!: مدیر داخلی هتل از کارگران خواست که فهرستی از کمبودهای هتل بیاورند!

۴) نحتاج إلى أجهزة لتقليل ضَغط السّائل عند انتقاله في المُنحدرات!: هنگام انتقال مایع در سراشیبی‌ها، برای کاهش فشار به ابزارهایی نیاز است!

۸۷- عيّن الصّحيح:

۱) أنجِز واجباتک دؤوباً و لا تتوكّل على غيرک!: در انجام وظایفت پشتکار داشته باش و به دیگری تکیه نکن!

۲) تذكّرتُ صورة جدّتي قبل النّوم فصار قلبي ضيّقاً لها!: قبل از خواب چهرهٔ مادربزرگم را یاد کردم و دلم برایش تنگ شد!

۳) كان الإمام (ع) يعوذ باللّه من سبات العقل و قُبح الزّلل!: امام (ع) از زایل شدن عقل و زشتی تحقیر شدن به خداوند پناه می‌بُرد!

۴) بعد انتهاء الحرب أقبل المجاهدون على إعمار البلاد!: پس از پایان جنگ، رزمندگان به آبادسازی کشور روی آوردند!

۸۸- «شهر تیسفون نزدیک بغداد قرار داشت و از بزرگ‌ترین پایتخت‌های جهان بود!»:

۱) مدينة طيسفون كانت تقع قرب بغداد و كانت من عواصم كبيرة في العالم!

۲) تقع مدينة طيسفون قرب بغداد و كانت من أكبر العواصم في العالم!

۳) مدينة طيسفون كانت تقع قريبة من بغداد و هي كانت العاصمة الكبرى في العالم!

۴) كانت تقع مدينة طيسفون قريبة من بغداد و كانت من أكبر العواصم في العالم!

۸۹- «يَبقى المُحسن حيّاً و إن نُقِل إلى منازل الأموات!» عيّن الأنسب في المفهوم:

۱) چو نیکی کنی نیکی آید برت — بدی را بدی باشد اندر خورَت

۲) نباشد همی نیک و بد پایدار — همان به که نیکی بود یادگار

۳) بدین رَواقِ زبرجد نوشته‌اند به زر — که جز نکویی اهلِ کرم نخواهد ماند

۴) اگر بد کنی، چشم نیکی مدار — که هرگز نیارد گز انگور بار

■■ إقرأ النّصّ التّالي ثمّ أجِب عن الأسئلة بما يُناسِب النّصّ (۹۴-۹۰):

«كان هناك رجلٌ يَقطَعُ الحجارة و كان يذهب كلَّ يومٍ إلى الجبلِ و يُقطِّعُ الأحجارَ إلى قِطَعٍ صغيرةٍ ليبيعَها لأجلِ البناء! في أحد الأيّام بينما كان يعمل إذ رأىٰ حاكمَ المدينة و هو يمرُّ أمامه مع خَدَمه و حُرّاسه، فقال في نفسه: «لو أُعطيتُ المُلكَ لكُنتُ أعظمَ النّاس شأناً!» و ما إن قال ذلك حتّى صار مَلِكاً! فجأةً هَبّت رياحٌ شديدةٌ أنزلتْ تاجَ المَلِك بعيداً! ضَحِك الرّجلُ قائلاً: «ليتني تمنّيتُ أن أكون ريحاً فالرّيح أقوىٰ و أهمّ كثيراً من الملك!»، فسُرعانَ ما تحوّل إلى الرّيح و بدأ يهبّ في الارض بسرعة أينما يشاءُ حتّىٰ وصل إلى جبلٍ كبيرٍ فلَم يتمكّنْ من عبوره، فقال: «كم أتمنّى أن أكون جبلاً فالجبل أقوىٰ من الرّيح!»، و ما إن قال ذلك حتّى صار جبلاً! «يا إلهي لقد صِرتُ أكبرَ جبلٍ في العالم!» ثمّ سمع صوت أحد و هو يَقوم بتقطيع الحجارة فشعرَ بخيبة الأمل، فقال: «ليتني أعودُ قاطعَ الحجارة كما كنتُ، فقاطعُ الحجارة أقوىٰ من الجبل!» و فجأةً عاد قاطعَ الحجارة كما كان لكنّه تعلّم أن لا قويَّ إلّا أقوىٰ منه!»

۹۰- عيِّن الصّحيحَ حسب النّصّ:

۱) شاهد الرّجل أنّ الرّياحَ تَهُبُّ بسرعة في الارض و تعبرُ أينما تَشاء!

۲) تمنّى الرّجل أن يصير جبلاً عندما عرف أنّه لا يتحرّك و لا يشقّه شيءٌ!

۳) ليتَ النّاس يعلمون أنّ كلَّ قويٍّ تَفنىٰ قدرتُه و لا يَدوم بقاءُه!

۴) كُن قوياً إذا أردتَ أن تعيشَ حياةً فُضلى فالضّعيفُ محكومٌ بالفَناء!

۹۱- عَيِّن المفهوم الأنسب إلى النّصّ:

۱) ﴿لئنْ شَكرْتُم لَأَزيدَنَّكُم﴾

۲) و ما مِن يدٍ إلّا و يدٌ فوقَها!

۳) مَن طَلَبَ شيئاً و جَدَّ، وَجَدَ!

۴) كلُّ ما يتمنّى المرءُ لا يُدرِكُه!

۹۲- عيِّن سؤالاً لا يُوجَد جوابُه في النّصّ:

۱) لماذا كان قاطعُ الحجارةِ يُقطِّعُ أحجارَ الجبل إلى قِطعٍ صغيرةٍ؟

۲) كيفَ فَقَدَ قاطعُ الحجارة تاجَه المَلكيَّ بعد أن أصبح مَلِكاً؟

۳) بِمَ شَعرَ الرّجلُ بعدَ أن صار جبلاً و سَمِعَ صوتَ تقطيع الحجارة؟

۴) ماذا كان الرّجلُ يتمنّى بعد أن أصبح قاطعَ الحجارة من جديد؟

■ عيّن الخطأ في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ للكلمات المعيّنة في النّص (۹۳ و ۹۴):

۹۳- «يُقطِّعُ- أقوىٰ- أُعطيتُ- تمنّيتُ»:

۱) يُقطِّع: فعل مضارع يفيد معنى الاستمرار في الماضي- للغائب- مزيد ثلاثيّ من باب «تفعيل»- متعدٍّ- مجهول/ فعل و نائب فاعل

۲) أقوىٰ: اسم التّفضيل من مجرّد ثلاثيّ- للمذكّر- نكرة- معرب/ خبر و مرفوع و الجملة اسميّة

۳) أُعطيتُ: فعل ماضٍ- للمتكلّم وحده- مزيد ثلاثيّ من باب «إفعال»- متعدٍّ- مجهول/ فعل و مفعوله «المُلك»

۴) تمنّيتُ: فعل ماضٍ- للمفرد المتكلّم- مزيد ثلاثيّ من باب «تفعّل»- بزيادة حرفين- معلوم/ خبر للحرف المشبّهة

۹۴- «أنزَلتْ- قائلاً- قاطع- يقومُ»:

۱) أنزلت: فعلٌ ماضٍ- للغائبة- مزيد ثلاثيّ من باب «إفعال» بزيادة حرفٍ- متعدٍّ- معلوم/ صفة بصورة الجملة

۲) قائلاً: اسم الفاعل من مجرّد ثلاثيٌّ من «قالَ يقولُ»- مفرد- مذكّر- مُعرب- نكرة/ حال و منصوب

۳) قاطع: فعل ماضٍ- للغائب- مزيد ثلاثيّ من باب «مفاعلة»- متعدٍّ- معلوم/ فعل و فاعل- مفعوله «الحجارة»

۴) يقوم: فعل مضارع- للغائب- مجرّد ثلاثيّ و مصدره «قيام»- حروفه الأصليّة «ق و م»/ خبر للجملة الحاليّة

■■ أجِب عن الأسئلة التّالية (۱۰۰-۹۵):

۹۵- عيّن الخطأ في ضبط حركات الحروف:

۱) لا تُحَرِّكُ البُومَةُ العَيْنَينَ فإنَّها ثابِتَةٌ!

۲) أغلَقَتِ السّائِقَةُ بابَ حافِلَةِ المَدرَسَة!

۳) هَل تَعلَمُ مَتى مَواعِدُ الفَطورِ و العَشاء؟

۴) رَأيتُ الدَّلافينَ تُؤَدِّي حَرَكات جَماعيَّةً!

۹۶- عيّن حرف الجرّ أُستخدم في غير معناه الأصلي:

۱) ﴿اِقرَأ و رَبُّک الأكرم الَّذي عَلّم بالقَلم﴾

۲) ما عُبد اللّه بشيءٍ أَفضَل من أداء حَقّ المؤمن!

۳) لِإيران تَجارِب كَثيرة في صِناعة نَقل النّفط عَبر الأنابيب!

۴) رَأيتُ دُلفيناً كبيراً يَقفز قُربي في الماء بفرح!

۹۷- عيّن الصّحيح في بناء المجهول:

۱) سمع الطلّاب صَوتاً من بعيدٍ فخاف الجميعُ! ← سُمِعت صَوتٌ من بعيدٍ فخاف الجميعُ!

۲) يُؤَدّي سَمكُ القرشِ دَوراً مهمّاً في الحَرب و السّلم! ← يُؤَدَّى دَورٌ مهمٌّ في الحَرب و السّلم!

۳) تَنقلُ ناقلاتُ النّفطَ إلى المصافي عَبر الأنابيبِ! ← تُنقَل النّفطَ إلى المصافي عَبر الأنابيبِ!

۴) صَنع مهندسو الكهرباء جِهازاً لتقليل استِهلاكه! ← صُنِع جهازُ الكهرباء لتقليل استِهلاكه!

۹۸- عيّن ما ليس فيه الحال:

۱) تُمنَح هذه الجائزة في كلّ سنة إلى العلماء الّذين تكون أعمالُهم مفيدةً!

۲) أقبل رؤساءُ شرِكات البناء على شرائه و هم مشتاقون لِاستخدامه!

۳) يحفر العُمّال بئراً مجدّين و يضعون الأنابيب فيها و يُغلقون الأنابيب بحَنفيّات!

۴) يُصاد الحوت لِاستخراج الزّيت من كَبده و هو يهرب!

۹۹- عيّن ما ليس فيه «نون الوقاية»:

۱) جَدّي و جدّتي ما تَذكّراني بسبب فقدان الذّاكرة!

۲) مجالسة الأصدقاء الجيّدين يقلّل من حزني في الشّدائد!

۳) استطاعَ الدّلفين أن يُرشدني إلى مكان غَرق سفينة!

۴) إنّ المتفرّجين طلبوا منّي أن أُسجّل هدفاً!

۱۰۰- عيّن ما جاء فيه الحال و الفعل المجهول معاً:

۱) تُريد الشّركة أن تَبني المصنع للأسمنت بالقرب من قريتنا و هو مُضرّ لِلزّراعة!

۲) يُحذّر موظّفو البلديّة المواطنين بكلّ احترام من حَفر الأرض لبناء مَبانٍ غير مُرخّصة!

۳) يُؤكّد أنّ الدّلافينَ يستخدم أصواتاً مُعيّنة للتّكلّم و تُغنّي كالطّيور!

۴) تُستخدم آلات لتَقليل الضّغط حتّى تَبقى الأنابيب سالمة!

۱۰۱- کدام مورد دربارهٔ اوضاع تجارت در دورهٔ هخامنشیان (۱)، سلوکیان (۲) و اشکانیان (۳) درست است؟

الف) منحصر نبودن تجارت به اشیای تجملی و گران قیمت

ب) کاهش حجم مبادلهٔ کالاهای ارزان قیمت

ج) برقراری روابط تجاری با چین و در پی آن گشایش جاده ابریشم

د) رونق اساسی جریان دادوستد به خصوص بازرگانی خارجی

۱) «ج» و «د» ویژگی تجاری (۳) و «ب» ویژگی تجاری (۲)
۲) «الف» و «ب» ویژگی تجاری (۲) و «ج» و «د» ویژگی (۱)
۳) «الف» و «ج» ویژگی تجاری (۳) و «ب» ویژگی تجاری (۱)
۴) «ب» و «ج» ویژگی تجاری (۱) و «ب» و «د» ویژگی تجاری (۳)

۱۰۲- سه گزارهٔ زیر دربارهٔ زرتشت است. به‌ترتیب هریک به کدام وجوه از ویژگی‌های دینی و شخصیتی او اشاره دارد؟

الف) یگانگی و پرستش اهوره‌مزدا

ب) اهوره‌مزدا، آفریدگار آسمان‌ها، زمین و خورشید

ج) یاری‌کنندهٔ اهوره‌مزدا در امر آفرینش

۱) آموزه‌های زرتشت- اساس تعالیم- امشاسپندان
۲) سفارش‌های زرتشت- آموزه‌های زرتشت- مینوی نیک
۳) اساس تعالیم- آموزه‌های زرتشت- امشاسپندان
۴) آداب پرستش- مینوی نیک- مینوی نیک

۱۰۳- در کدام مورد، مقایسهٔ درستی میان دین و عقاید اشکانیان (۱) و ساسانیان (۲) صورت گرفته است؟

۱) هر دو اقدام به مکتوب کردن اوستای شفاهی کردند.
۲) دین زرتشت، نفوذ و گسترش را در (۱) و گسترش و رسمیت را در (۲) تجربه کرده است.
۳) سیاست آزادی دینی بیشتر در (۲) و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز در هر دو دیده می‌شود.
۴) وجود معبد آناهیتا در (۲) نشانگر اعتقادات و تصویر آتشدان بر روی سکه‌های (۱) از گرایش به دین زرتشت خبر می‌دهد.

۱۰۴- کدام گزینه حاوی اطلاعات درستی دربارهٔ زبان‌های باستانی ایران نیست؟

الف) مهم‌ترین مدارک برجای‌مانده از زبان فارسی باستان، سنگ‌نوشته‌های پادشاهان هخامنشی به خط میخی است.

ب) زبان اوستایی، در مناطق شمالی ایران متداول بوده و زبان رسمی و درباری حکومت هخامنشیان به‌شمار می‌رفت.

ج) زبان فارسی میانه در جنوب و جنوب‌غربی ایران رایج بوده و زبان رسمی و درباری حکومت ساسانی شمرده می‌شد.

د) مردم نواحی شرق و شمال شرق ایران به زبان پارتی که زبان رسمی و درباری حکومت اشکانی بود، سخن می‌گفتند.

هـ) هزاران لوح گلی به زبان ایلامی به‌عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشیان از تخت‌جمشید یافت شده است.

۱) «الف»- «ج»- «هـ» ۲) «ب»- «د» ۳) «الف»- «ب»- «ج» ۴) «د»- «هـ»

۱۰۵- کدام موارد اوضاع هنر و معماری ایران را در ارتباط با سلسله‌های تاریخی به‌درستی بیان می‌کند؟

الف) هنر و معماری ایران به‌سبب ثبات و آرامش و رونق اقتصادی و حمایت پادشاهان، به اوج شکوفایی رسید.

ب) هنر آن‌ها متکی بر تجربه و دستاوردهای هنری بومیان غرب فلات ایران بوده است.

ج) هنر گچ‌بری در این دوران رواج یافت و آرایهٔ دیگری که در معماری رواج داشته، نقاشی دیواری است.

د) بر اثر توجه حکومت به هنر و پشتیبانی از هنرمندان، هنری پدید آمد که به لحاظ عظمت با هنر روم برابری می‌کرد.

۱) «الف» و «ب» هخامنشیان و مادی‌ها- «ج» اشکانیان- «د» ساسانیان
۲) «الف» و «ب» ساسانیان و اشکانیان- «ج» مادی‌ها- «د» هخامنشیان
۳) «الف» و «ب» مادی‌ها و ساسانیان- «ج» اشکانیان- «د» هخامنشیان
۴) «الف» و «ب» هخامنشیان و مادی‌ها- «ج» ساسانیان- «د» اشکانیان

۱۰۶- با توجه به دو تصویر زیر، کدام گزینه در خصوص مطالعهٔ پژوهشگران در مقایسه با نقش‌برجسته‌های دورهٔ هخامنشی با دوران پیش از آن درست است؟

۱) نقش و نگارهای کنده‌کاری‌شده بر روی سنگ‌ها، اغلب پیکرهٔ پادشاهان و ملازمان او به هنگام پیروزی بر دشمنان و یا بار عام، پیکرهٔ حیوانات واقعی و افسانه‌ای است.
۲) سنگ‌تراشان هنرمندی که در خدمت هخامنشیان بوده‌اند، از نقش‌برجسته‌های بین‌النهرین و به‌ویژه نقش‌برجسته‌های آشوری، الهام و الگو گرفته‌اند.
۳) نمادها و نشانه‌های دینی مانند نقش‌برجستهٔ اهوره‌مزدا به شکل نمادین که حلقه‌ای بال‌دار در حال پرواز بر بالای سر پادشاهان نمایان است، در نقش و نگارهای کنده‌کاری شده دیده می‌شود.
۴) محتوا و مضمون اغلب این نقش‌ها، اعطای منصب شاهی از سوی اهوره‌مزدا به شاه و صحنه‌هایی از پیروزی شاهان بر دشمنان است.

۱۰۷- به چه علت اصلاحات عهد ناصرالدین شاه، به تغییر اساسی منجر نگردید؟

الف) ترس از نشر اندیشهٔ سیاسی جدید

ب) عدم درک ضرورت نوگرایی

ج) بیمناک بودن از کاهش قدرت و اختیارات نامحدود خود

د) مخالفت‌های داخلی و تردیدهای سپهسالار صدراعظم او

۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «د» ۴) «ب» و «ج»

۱۰۸- کدام گزینه در ارتباط با اتفاقات دورهٔ پادشاهان قاجار به‌درستی بیان شده است؟

الف) میرزا ابوالقاسم‌خان فراهانی بعد ازحاجی میرزا آقاسی به صدارت رسید.

ب) آقامحمدخان، پسر بزرگ محمدحسن‌خان قاجار پس از تاج‌گذاری، به خراسان لشکرکشی کرد.

ج) فتحعلی شاه در حفظ یکپارچگی کشور و مقابله با تهاجم نظامی و نفوذ سیاسی کشورهای اروپایی ناکام ماند.

د) از جمله برنامه‌های اصلاحی میرزا تقی‌خان امیرکبیر، تنظیم امور اداری و مالیاتی و ایجاد مدرسهٔ دارالفنون بود.

۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «د» ۴) «ب» و «ج»

۱۰۹- کدام موارد دربارهٔ عهدنامه‌ها و قراردادهای عصر قاجار، درست است؟

الف) از اوایل حکومت ناصرالدین شاه، دولت انگلیس درصدد برآمد که با جداکردن سرزمین‌های شرقی ایران، منطقه‌ای حائل و تحت‌نفوذ خود در مرزهای هندوستان به‌وجود آورد.

ب) فتحعلی شاه که درگیر جنگ با روسیه بود و به متحد قدرتمندی نیاز داشت، از پیشنهاد امپراتور فرانسه برای برقراری رابطه استقبال کرد.

ج) در دوران سلطنت محمد شاه و ناصرالدین شاه، انگلیسی‌ها در رقابتی تنگاتنگ با روس‌ها، موفق به گرفتن امتیازات اقتصادی متعددی از ایران شدند که امتیازهای رویتر و بانک شاهنشاهی از جملهٔ مهم‌ترین آن‌ها بود.

د) در زمان فتحعلی شاه و محمدشاه، به‌سبب اختلافات مرزی، بدرفتاری عثمانیان با زائران ایرانی عتبات عالیات و مشکلات تجاری، تنش‌هایی میان دو کشور ایران و عثمانی بروز کرد.

۱) «ج» و «د» ۲) «الف» و «ج» ۳) «ب» و «د» ۴) «الف» و «ب»

۱۱۰- کدام عبارت در مورد آموزش در عصر قاجار درست است؟

۱) امیرکبیر با تأسیس مدارس و نظارت بر آنان، سعی کرد تا آموزش دانشجو در داخل کشور را جایگزین فرستادن آن‌ها به خارج کند تا از این طریق، بتواند بر محتوا و اساتید و روش‌های تدریس نظارت بیشتری داشته باشد.

۲) در دورهٔ قاجار، نظام تعلیم و تربیت جدید تداوم و گسترش یافت.

۳) برخی از کشورهای استعمارگر نیز به دلیل منافع خود، درصدد تغییر روش‌های تعلیم و تربیت در ایران بودند.

۴) در نتیجه آرامش نسبی که در زمان قاجاریه به‌وجود آمد، فعالیت‌های علمی و آموزشی کمی رونق گرفت و مدرسه‌های جدیدی ساخته شد.

۱۱۱- در ارتباط با اوضاع اجتماعی و اقتصادی دورهٔ قاجار، کدام عبارت درست است؟

۱) ورود بی‌برنامهٔ شرکت‌ها، مستشاران و محصولات اروپایی به ایران موجب شد که پایه‌های تولید داخلی ضعیف شود.

۲) رکود صنعت صادرات فرش و کمبود طلا و نقره برای تأمین مالی واردات کالا از اروپا و سایر کشورها نیز تأثیر بسزایی بر رکود و صادرات فرش به‌عنوان کالای جایگزین داشت.

۳) شیوه‌ها و ابزارهای تولید در بخش کشاورزی دچار تغییر و تحول اساسی شد و همین امر موجب شد که کشاورزی ایران اواخر قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم میلادی مانند گذشته یک کشاورزی معیشتی نباشد.

۴) تجاری شدن کشاورزی ایران در عصر قاجار تغییراتی که در فنون کشاورزی ایران ایجاد کرد، موجب افزایش درآمد مالکان و مشارکت روزافزون تجار ایرانی و خارجی شد.

۱۱۲- هریک از عبارات زیر به‌ترتیب، دربارهٔ کدام‌یک از مصادیق هنری و فرهنگی ایران در دوران قاجاریه است؟

الف) مأموریت میرزا علی‌اکبرخان مزین‌الدوله به دستور ناصرالدین شاه

ب) رونق در زمان ناصرالدین شاه با وجود ریشه‌های باستانی

ج) پدید آمدن اولین نشانه‌های اندیشه‌های نوین در آن

د) به‌وجودآورندهٔ تحولی بزرگ در مردم ایران

۱) تئاتر اروپایی- تعزیه- سفرنامه- انتشار روزنامه

۲) نقاشی- نمایش سیاه‌بازی- ترجمهٔ کتب اروپایی- مدارس نوین

۳) تئاتر اروپایی- نمایش سیاه‌بازی- مدارس نوین- سفرنامه

۴) نقاشی- تعزیه- روزنامه- ترجمهٔ کتب اروپایی

۱۱۳- کدام گزینه در خصوص وقایع پیروزی نهضت مشروطه و تشکیل مجلس شورای ملی تا دوران استبداد صغیر و به‌توپ بستن مجلس، به‌ترتیب درست است؟

الف) امضای متمم قانون اساسی توسط محمدعلی شاه

ب) تأسیس بانک ملّی توسط مجلس پیش از قرارداد ۱۹۰۷

ج) فرمان تشکیل مجلس شورای ملّی

د) منصوب شدن امین‌السلطان به‌عنوان نخست‌وزیر

۱) «ج»- «الف»- «ب»- «د»
۲) «الف»- «ب»- «ج»- «د»
۳) «الف»- «ج»- «ب»- «د»
۴) «ج»- «د»- «الف»- «ب»

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا

جغرافیا ۳: درس ۲ از ابتدای مدیریت روستاها تا درس ۳ ابتدای حمل‌ونقل آبی (صفحه ۳۰ تا ۵۲)
جغرافیای ایران: از ابتدای درس ۸ تا انتهای درس ۱۰ (صفحه ۷۲ تا ۱۰۶)

۱۱۴- متن زیر، به کدام‌یک از انواع تقسیمات کشوری در ایران اشاره دارد؟

«از به هم پیوستن چند دهستان همجوار تشکیل شده که از نظر عوامل طبیعی و اوضاع اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و سیاسی، واحد همگنی را به‌وجود آورده است.»

۱) شهرستان ۲) روستا ۳) بخش ۴) شهر

۱۱۵- کدام مورد در ارتباط با تقسیمات کشوری در ایران درست است؟

۱) برای ادارهٔ بهتر کشور و عرضهٔ خدمات مناسب‌تر و تأمین نیازهای مردم، آن را به واحدهای کوچک‌تری تقسیم می‌کنند.
۲) ایالت، ولایت و گئو از تقسیمات کشوری در دورهٔ افشاریه، زندیه و صفویه بوده است.
۳) در دورهٔ افشاریه کشور به ۳۱ ایالت تقسیم می‌شد.
۴) از لحاظ نظام اداری، دهستان تابع تشکیلات مرکزی می‌باشد.

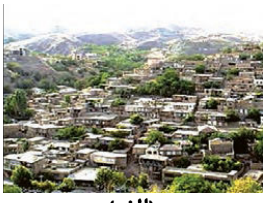
۱۱۶- با توجه به تصاویر زیر کدام گزینه به‌ترتیب اطلاعات درستی دربارهٔ شکل روستای آق‌اولر در شهر تالش استان گیلان و همچنین شهر بوشهر، ارائه می‌کند؟

(الف)

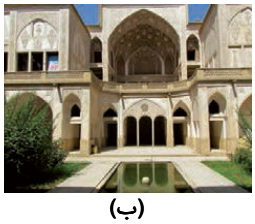
(ب)

۱) خانه‌ها در کنار یکدیگر قرار دارند و این نوع از روستا تحت‌تأثیر پدیده‌های اطراف خود است- شهر به‌صورت یک شبکه مستطیل‌شکل از راه‌های ارتباطی بوده که زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند.
۲) خانه‌ها با فاصلهٔ نسبتاً زیاد از هم و در کنار زمین‌های کشاورزی قرار دارند- شهر به‌صورت یک شبکه مستطیل‌شکل از راه‌های ارتباطی بوده که زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند.
۳) خانه‌ها در کنار یکدیگر قرار دارند و این نوع از روستا تحت‌تأثیر پدیده‌های اطراف خود است- شهر حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده‌ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به‌صورت خطی شکل گرفته است.
۴) خانه‌ها با فاصلهٔ نسبتاً زیاد از هم و در کنار زمین‌های کشاورزی قرار دارند- شهر حول محورهای ارتباطی (ریلی و جاده‌ای) و یا در امتداد رود، دریا و دریاچه به‌صورت خطی شکل گرفته است.

۱۱۷- کدام‌یک از شکل‌های زیر، از دیدگاه علم جغرافیا، سکونتگاه محسوب می‌شود و دلیل آن چیست؟



(الف)



(ب)

۱) شکل «ب»؛ زیرا محل سکونت انسان را نمایش می‌دهد.
۲) شکل «الف»؛ زیرا از مجموعهٔ مساکن که عوامل طبیعی و انسانی در شکل‌گیری آن نقش دارند، تشکیل شده است.
۳) شکل «ب»؛ زیرا تأثیر انسان را در محیط به وضوح می‌توان مشاهده کرد.
۴) شکل «الف»؛ زیرا تعداد زیادی از مساکن را نمایش می‌دهد.

۱۱۸- تمام عبارت‌های زیر اطلاعات درستی دربارهٔ «خدمات» به‌عنوان یکی از انواع فعالیت‌های اقتصادی، ارائه می‌دهند، به‌جز: .....

الف) خدمات توسط بخش دولتی به مردم ارائه می‌شود.

ب) گردشگری در ردیف شغل‌های پردرآمد، پاک و کم‌هزینه است.

ج) پیکره‌بندی طبیعی ایران، امکان ژئوتوریسم را در آن ایجاد کرده است.

د) زیربنای توسعهٔ اقتصادی براساس سیستم حمل‌ونقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد.

هـ) دولت‌ها هزینه بسیاری برای تربیت انسان‌های سالم و رشدیافته به امید بازدهی سریع آن‌ها صرف می‌کنند.

۱) «الف»- «ب»- «ج» ۲) «الف»- «هـ» ۳) «ج»- «د»- «هـ» ۴) «ب»- «د»

۱۱۹- در ارتباط با بخش صنعت و معدن کدام مورد درست است؟

الف) فعالیت در این بخش به ایجاد اشتغال منجر خواهد شد. بسیاری از مشاغل به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به صنعت وابسته است.

ب) بخش زیادی از صادرات غیرنفتی کشور را صنایع مربوط به فلزات اساسی پوشش می‌دهد.

ج) صنایع غذایی و صنایع وابسته به آن از جمله صنایعی است که در سند چشم‌انداز به آن توجه خاصی شده است.

د) صنعت خودروسازی از جمله صنایع مهم کشورمان است که بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود.

۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «ب» ۴) «ب» و «ج»

۱۲۰- تنوع فراوان تولیدات باغی در ایران به چه علت است و رساندن این تولیدات به بازار مصرف در کدام علم بررسی می‌شود؟

۱) تفاوت توزیع فصلی بارش روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران- جغرافیای شهری

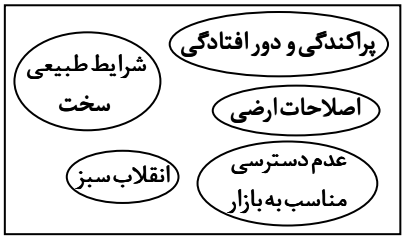
۲) اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران- جغرافیای شهری

۳) تفاوت توزیع فصلی بارش روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران- جغرافیای حمل‌ونقل

۴) اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران- جغرافیای حمل‌ونقل

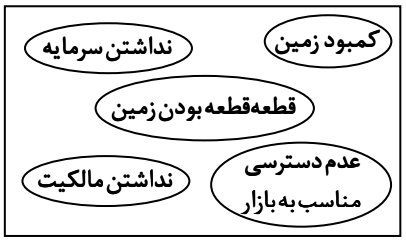
۱۲۱- بیشتر روستائیان در روستا با چه مشکلاتی در زمینهٔ کشاورزی روبه‌رو هستند؟

۱)

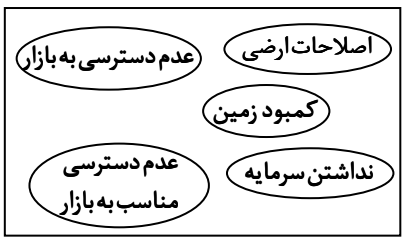


۲)

۳)



۴)



۱۲۲- براساس برنامه‌های توسعهٔ روستایی، کدام عبارت توضیح درستی ارائه داده است؟

۱) وزارت مسکن، از جمله نهادهایی بود که در سال ۱۳۵۸ با هدف تأمین مسکن محرومان، به‌ویژه روستاییان، تشکیل شد.

۲) از وظایف جهاد سازندگی پس از پیروزی انقلاب اسلامی، شناسایی کاربری‌های اراضی روستا و تهیه نقشه‌های وضع موجود آن است.

۳) در طرح‌های هادی روستایی، چگونگی گسترش روستا در آینده معین می‌شود و راهکارهایی برای بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی روستاها ارائه می‌گردد.

۴) در طرح‌های هادی روستایی، آموزش مهارت‌های فنی‌وحرفه‌ای به روستاییان، ایجاد و توسعهٔ راه‌های روستایی و لایروبی و نگهداری قنات‌ها دیده شده است.

۱۲۳- عبارت زیر پیامد کدام گزینه است؟

«در بیشتر کشورها علاوه بر برنامه‌ریزی برای تک‌تک شهرها و روستاها، برنامه‌های عمومی و کلی‌تری در سطح کشور و منطقه تهیه می‌شود.»

۱) به منظور تحقق عدالت اجتماعی، از توسعهٔ نامساوی و تمرکز ثروت و سرمایه در برخی مناطق و گسترش فقر و محرومیت در مناطق دیگر جلوگیری می‌شود.

۲) سیاست‌ها و خط مشی‌های کلان اقتصادی و اجتماعی حکومت‌ها بر همهٔ جنبه‌های زندگی در شهرها و روستاهای یک کشور تأثیر می‌گذارد.

۳) در برنامه‌ریزی‌های عمرانی مانند احداث صنایع، مراکز درمانی، دانشگاه‌ها و جاده‌ها نیازهای جمعیتی حال و آیندهٔ مناطق مختلف کشور در نظر گرفته می‌شود.

۴) ظرفیت‌ها و تأثیر هر منطقه در پیشرفت و توسعهٔ عمومی کشور شناسایی می‌شود و سپس متناسب با آن، برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد.

۱۲۴- کدام گزینه در ارتباط با جغرافیای حمل‌ونقل درست است؟

الف) جغرافیای اقتصادی شاخه‌ای از جغرافیای حمل‌ونقل است.

ب) هدف حمل‌ونقل ارتباط دادن مکان‌ها و نواحی به یکدیگر است.

ج) ماهیت حمل‌ونقل اساساً جغرافیایی است.

د) شبکه‌های حمل‌ونقل صرفاً بر فضای جغرافیایی تأثیر می‌گذارند.

۱) «الف» و «د» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «ج» ۴) «ب» و «ج»

۱۲۵- کدام مورد، عبارت زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«حمل‌ونقل ریلی برای مسافت‌های ..... »

۱) متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است و هزینهٔ احداث پایانه‌ها در آن متوسط برآورد می‌شود.

۲) دور و طولانی مناسب است و مصرف سوخت آن $\frac{۱}{۷}$ حمل‌ونقل جاده‌ای است.

۳) متوسط و نسبتاً طولانی مناسب است، ولی آلایندگی آن برای محیط‌زیست نسبتاً زیاد است.

۴) دور و طولانی مناسب است و جابه‌جایی با آن امنیت زیادی دارد.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه و منطق

فلسفه ۲: درس ۳ از ابتدای سنخیت علّت و معلول تا انتهای درس ۵ (صفحه ۱۸ تا ۴۰)
منطق: از ابتدای درس ۵ تا انتهای درس ۷ (صفحه ۳۹ تا ۷۰)
فلسفه ۱: از ابتدای درس ۵ تا درس ۸ ابتدای دورهٔ جدید اروپا (صفحه ۳۶ تا ۶۳)

۱۲۶- نوع استدلال بیان‌شده در کدام گزینه، مشابه استدلال زیر است؟

«برخی افراد ارتش ژاپن، از دردهای ناشی از آرتروز رنج می‌برند؛ چون بر اساس معاینات پزشکی که بر روی تمامی اعضای ارتش یونان انجام شده، مشخص شده است که سربازان با بیش از ۱۵ سال سابقهٔ کار، درگیر مشکل آرتروز دست و گردن هستند.»

۱) در بازارهای تمامی استان‌های بازدید شده، یخچال‌های دارای اینورتر مشاهده شد. لذا کسی نمی‌تواند در سطح کشور، از نبودن این نوع وسیله، گلایه داشته باشد.

۲) اگر در آزمایشگاه، به جیوه دسترسی نداشتی، می‌توانی به‌جای آن از آب نیز به‌عنوان رسانای الکتریسیته استفاده کنی؛ چون آب هم مایع است.

۳) سعی کن گلدان زاموفیلیایی که خریده‌ای را پشت پنجره، در معرض نور غیرمستقیم قرار دهی؛ چون به‌هرحال یک گیاه آپارتمانی است.

۴) پلنگ‌ها نیز همانند شیرها پستاندارند و لذا در باغ‌وحش باید برای آنان نیز مثل پستانداران دیگر، شرایط استراحت کافی فراهم باشد.

۱۲۷- کدام مورد، دربارهٔ عبارت «آنان که خاک را به نظر کیمیا کنند/ آیا بُوَد که گوشهٔ چشمی به ما کنند» درست است؟

۱) در علم منطق بررسی نمی‌شود. ۲) اگر صادق باشد، در منطق بررسی می‌شود.

۳) هریک از دو مصراع، جمله‌ای انشایی هستند. ۴) فقط مصراع اولِ آن در منطق بررسی می‌شود.

۱۲۸- کدام گزینه قضیهٔ شخصیه است؟

۱) کاغذ باطله‌های درون جعبه، دیگر قابل‌استفاده نیستند.

۲) دانش‌آموزان این کلاس، علوم انسانی می‌خوانند.

۳) لباس‌های درهم‌وبرهم کمد را مرتب کردم.

۴) آزمون‌های گزینهٔ دو واقعاً مفیدند.

۱۲۹- با توجه به کدام گزینه می‌توان به صدق قضیهٔ «بعضی شیرها یال ندارند» پی برد؟

۱) صدق قضیهٔ «بعضی شیرها دارای یال هستند». ۲) صدق قضیهٔ «برخی یال دارها، شیر هستند».

۳) کذب قضیهٔ «هیچ شیری یال ندارد». ۴) کذب قضیهٔ «هر شیری دارای یال است».

۱۳۰- بر اساس احکام قضایای متقابل و عکس مستوی، دربارهٔ استنتاج کذب یک قضیهٔ «موجبهٔ جزئیه» از صدق یا کذب قضایای دیگر، چه می‌توان گفت؟

۱) مقدمهٔ آن فقط می‌تواند کذب قضیه‌ای دیگر باشد.

۲) می‌تواند از کذب یک قضیهٔ کلیه نیز استفاده کرده باشد.

۳) فقط ممکن است از صدق یک قضیهٔ حملی دیگر حاصل شود.

۴) هم ممکن است از صدق یک قضیهٔ کلیه نتیجه شود و هم از کذب یک قضیهٔ جزئیه.

۱۳۱- عکس مستوی قضیهٔ «هیچ بنایی نیست که تخریب نشود» کدام است؟

۱) هیچ تخریب نشونده‌ای بنا نیست. ۲) هیچ‌چیزی بنای تخریب نشونده نیست.

۳) هیچ تخریب شونده‌ای غیربنا نیست. ۴) بعضی تخریب‌شده‌ها بنا هستند.

۱۳۲- کدام عبارت، ماهیت رسالتی که سقراط بر خود لازم می‌دانست را بهتر بیان می‌کند؟

۱) مقابله با سوفسطایی‌گری و پیامدهای آن.
۲) احیای تفکر عقلانی و استوار ساختن شالودهٔ تفکر فلسفی اصیل.
۳) انجام وظیفه‌ای که خداوند با نداهای غیبی بر عهدهٔ او گذاشته است.
۴) متقاعد ساختن مردم نسبت به ترجیح کمال نفس، بر جسم و مال و ثروت.

۱۳۳- به ترتیب معنا و پیش‌فرض بیان این ادعا که «شناخت انسان همواره خطا است.» چیست؟

۱) هرکس هر چه بگوید، همان برایش حقیقت است.- نمی‌توان میان شناخت درست و غلط تمایز گذارد.
۲) انسان حتی خودش را نیز نمی‌تواند بشناسد.- واقعیاتی هستند، اما نه آن‌طور که ما فکر می‌کنیم.
۳) انسان هیچ شناخت مطابق با واقع ندارد.- انسان توانایی و امکان شناختن را دارد.
۴) تمام شناخت‌های انسان خطا نیست.- گرفتار شدن به تناقض درونی.

۱۳۴- مبانی شناخت‌های تجربی چه نوع شناختی هستند؟

۱) تجربی هستند چون حاصل همکاری حس و عقل‌اند.
۲) حسی هستند چون مبنای هر نوع شناختی، حس است.
۳) عقلی درونی هستند چون توسط انسان فهمیده می‌شوند.
۴) عقلی محض هستند چون راجع به اصل جهان و طبیعت‌اند.

۱۳۵- کدام نقد دربارهٔ عبارت زیر مناسب‌تر است؟

«وقتی با چشم خود بارها دیده‌ام که ادعاهای فیلسوفان با یکدیگر در تناقض است، چه طور می‌توانم به عقل اعتماد کنم؟»

۱) حواس ما نیز بارها خطا داشته‌اند ولی این خطا جز با خود مشاهدهٔ حسی برطرف نشده است؛ پس نباید خطا را نشانهٔ عدم اعتبار یک قوهٔ شناختی بدانیم.
۲) اعتبارسنجی همهٔ ابزارهای شناختی و تشخیص خطاهایشان بر عهدهٔ عقل است؛ بنابراین نمی‌توانیم با شناخت‌های دیگر، اعتبار عقل را زیر سؤال ببریم.
۳) خود تجربه و امتناع تناقض، بر مبنای عقل استوارند و نباید با یک روش به مبنای خود آن روش حمله کنیم و الا اشکال به خودمان نیز وارد است.
۴) ادعاهای فیلسوفان را نباید با عقل یکی دانست زیرا فیلسوف به دلایل متعددی ممکن است از عقل خود استفاده نکند و خودش عامل خطا شود.

۱۳۶- مقصود سوفسطائیان از اینکه «ما چیزی جز احساس در اختیار نداریم» چه بود؟

۱) حس از واقعیت بیرونی خبر نمی‌دهد.
۲) حواس تنها ابزار شناخت ما هستند.
۳) شناخت چیزی جز احساسات درونی بی‌اساس نیست.
۴) تنها راه رسیدن به واقعیت، احساس کردن آن است.

۱۳۷- در نتیجه مقایسهٔ دیدگاه‌های معرفت‌شناسانه هراکلیتوس و پارمنیدس، کدام گزینه را می‌توانیم به‌عنوان اشتراک آن‌ها بپذیریم؟

۱) ابزار شناخت حقیقت جهان برای هر دو یکسان است.
۲) ادراک تغییرات، محصول استفاده از حس و تجربه است.
۳) از میان ابزارهای شناخت، فقط یکی از آن‌ها را می‌توان معتبر دانست.
۴) حس فقط در صورتی معتبر است که عقل، درستی ادراکات آن را تأیید کند.

۱۳۸- کدام گزینه مستقیماً به اصل سنخیت اشاره می‌کند؟

۱) از پدید نیامدن یک پدیده، به‌طور قطعی می‌توان حکم کرد که لااقل یکی از عوامل لازم برای آن، فراهم نشده است.
۲) برای اینکه آثار یک پدیده را بهتر بشناسیم، باید در خصوص ویژگی‌های آن، مطالعه و بررسی داشته باشیم.
۳) پدید آمدن هر پدیده‌ای را به‌ناچار باید بر اساس عاملی بیرون از ذاتش تفسیر کرد.
۴) اگر لوازم علیت برقرار نبود، تضمینی برای رخ دادن حوادث عالم وجود نداشت.

۱۳۹- برادر نادر برایش تعریف کرد که: «امروز معلم شیمی ما پس‌از اینکه تمامی عوامل لازم برای ترکیب کلر و سدیم را برشمرد، در آزمایشگاه، آن‌ها را با یکدیگر مخلوط کرد؛ اما هیچ ترکیبی صورت نگرفت! وی با تعجب شروع به بررسی کرد تا اشکال کار را پیدا کند.» رفتار این معلم شیمی نشان می‌دهد که وی .....

۱) توانسته است مثالی برای وقوع اتفاق به معنای اول بیابد.
۲) به پدید آمدن معلول معین از علت معین، معتقد است.
۳) به‌طور طبیعی، به جبر علّی و معلولی باور دارد.
۴) به غایتمندی حوادث طبیعی شک کرده است.

۱۴۰- کدام مورد، بیان عقیدهٔ نادرست برخی از فلاسفه است که به تناقض میان باور و رفتار آنان منجر می‌شود؟

۱) افرادی که فرایندهای تکاملی جهان را بدون برنامه‌ریزی و غایتمندی از پیش تعیین‌شده می‌دانند.
۲) کسانی که از تمام اجزای یک علت آگاه نیستند و علل تامه و ناقصه را باهم اشتباه می‌کنند.
۳) دسته‌ای که به وجود ارتباط و پیوستگی میان پدیده‌های جهان معتقد نیستند.
۴) گروهی که پدید آمدن هر چیزی از هر چیزی را امکان‌پذیر می‌دانند.

۱۴۱- در کدام مورد، معنای اول اتفاق، بهتر تصویر شده است؟

۱) حصول تمامی شرایط و پدید نیامدن معلول
۲) وجود معلول، بدون هیچ عامل ایجادکننده
۳) امکان جدایی علت و معلول از یکدیگر
۴) عدم پیوستگی میان حوادث عالم

۱۴۲- کدام گزینه در مورد دیدگاه دکارت و کانت در زمینهٔ خداشناسی درست نیست؟

۱) برخلاف کرکگور، به ارتباط میان اعتقاد به خدا و معنابخشی به زندگی نمی‌پردازند.
۲) در زمینهٔ اثبات خداوند، هم راه‌هایشان متفاوت است و هم نتیجهٔ برهان‌هایشان.
۳) اثبات خدا و نقش او در معنابخشی به زندگی را مستقل از دین بیان می‌کنند.
۴) هر دو خداوند را به عنوان موجود نامتناهی اثبات می‌کنند.

۱۴۳- کدام عبارت درست است؟

۱) بیان هیوم درباره برهان‌های اثبات خداوند، از تجربه‌گرا بودنِ وی نشأت می‌گیرد و لذا مورد قبول تجربه‌گرایان واقع شد.
۲) ازآنجاکه دکارت یک فیلسوف عقل‌گرا است، مقدمات استدلالش بر وجود خدا را به‌صورت عقلی اثبات کرد.
۳) در بیان افلاطون، تذکر به اینکه جهان زیر فرمان عقل قرار دارد، بازتاب مثال خیر بودنِ خداوند است.
۴) کانت برخلاف فیلسوفانی مانند ارسطو، برهانی که وجود خداوند را اثبات کند، ارائه نکرد.

۱۴۴- کدام عبارت با برهان حرکت ارسطو سازگار است؟

۱) اگر خداوند را عامل حرکت موجودات دیگر بدانیم، آنگاه خداوند هر لحظه دچار تغییر و حرکت می‌شود.
۲) خداوند موجودی غیرمحرک و نامتحرک است و درست به همین دلیل، واقعیتی است که ضرورتاً موجود است.
۳) تحرک خداوند در حرکت‌دادن سایر موجودات، امری نامحسوس است و تنها از طریق عقل قابل شناسایی است.
۴) به دلیل بطلان تسلسل علل، خداوند گرچه محرک سایر موجودات جهان است؛ اما خودش غیرمتحرک و ثابت است.

۱۴۵- ایراد هیوم به برهان نظم، چیست؟

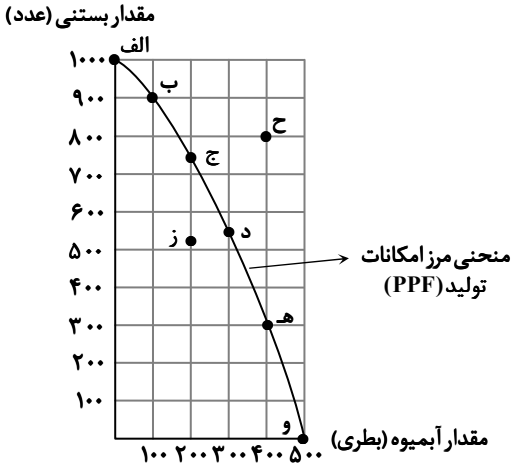
۱) استدلالی غیرتجربی و در نتیجه فاقد اعتبار است.
۲) ناظمِ خالق را اثبات می‌کند؛ نه خالق واجب‌الوجود.
۳) نظمی را در جهان پیش‌فرض گرفته که وجود ندارد.
۴) صرفاً صفات خدا را اثبات می‌کند نه وجود او را.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

اقتصاد: از ابتدای درس ۴ تا انتهای درس ۷ (صفحه ۳۴ تا ۸۰)

۱۴۶- به‌ترتیب کدام نقاط نشان‌دهندهٔ «کارا» بودن وضعیت اقتصاد می‌باشد و در کدام نقطه می‌توان حداقل بیش از یک کالا تولید کرد بدون اینکه از تولید کالاهای دیگر کاسته شود؟



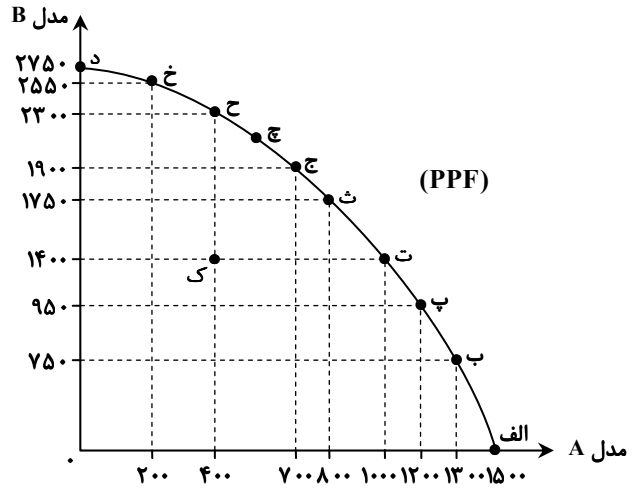
۱) «الف»- «هـ»
۲) «و»- «هـ»
۳) «ب»- «ز»
۴) «ح»- «ز»

محل انجام محاسبات:

۱۴۷- «هیچ چیزی در اقتصاد مجانی نیست؛ ناهار رایگان برای دانش‌آموزان، برای جامعه رایگان نیست و تولید غذا به منابع نیاز دارد. همچنین از این منابع می‌توان برای تولید چیزهای دیگری استفاده کرد.» این عبارت با کدام گزینه بیشتر در ارتباط است؟

۱) هزینهٔ فرصت تولید ۲) هزینهٔ فرصت اجتماع ۳) هزینهٔ تولیدی ۴) هزینهٔ منابع در دسترس

۱۴۸- آقای میراد تولیدکنندهٔ دو نوع درب ضدسرقت می‌باشد. با توجه به تصویر و با فرض برابر بودن هزینهٔ تولید برای هر دو نوع درب؛ اگر قیمت هر واحد درب نوع A را ۷۵۰ دلار و قیمت هر واحد درب نوع B را ۷۹۰ دلار در نظر بگیریم، در این صورت:



الف) اگر وضعیت فعلی تولید در این شرکت، نقطهٔ «ت» باشد، برای تولید ۳۰۰ واحد درب مدل A بیشتر، هزینهٔ فرصت چقدر است؟

ب) در صورت جابه‌جایی از نقطهٔ «ت» به نقطهٔ «خ»، هزینهٔ فرصت چند واحد است؟

۱) الف) ۵۳۱,۵۰۰ دلار ب) ۸۰۰ واحد کالای A

۲) الف) ۵۱۳,۵۰۰ دلار ب) ۸۰۰ واحد کالای A

۳) الف) ۲۲۵,۰۰۰ دلار ب) ۶۰۰ واحد کالای A

۴) الف) ۲۵۲,۰۰۰ دلار ب) ۶۰۰ واحد کالای A

۱۴۹- کدام گزینه پاسخ مناسبی برای عبارت‌های زیر است؟

الف) ازجمله عوامل تأثیرگذار بر رفتار مصرف‌کننده ..... است.

ب) مهم‌ترین عامل اثرگذار بر رفتار تولیدکننده ..... است.

ج) صاحب درآمد حاصل از بازار عوامل تولید، ..... نیستند.

۱) الف) قیمت کالا	ب) هزینهٔ تولید کالا	ج) خانوارها
۲) الف) سلیقه	ب) قیمت کالا	ج) خانوارها
۳) الف) قیمت سایر کالاها	ب) هزینهٔ تولید کالا	ج) بنگاه‌ها
۴) الف) درآمد	ب) قیمت کالا	ج) بنگاه‌ها

۱۵۰- کدام گزینه «درستی» یا «نادرستی» عبارات زیر را مشخص می‌کند؟

الف) ابداعات و اختراعات معمولاً تأثیر مثبتی بر میزان عرضهٔ کالاها دارند.

ب) در قیمت‌های کمتر از قیمت تعادلی، بازار با مازاد تقاضا مواجه است که منجر به افزایش قیمت‌ها خواهد شد.

ج) شرکت‌های خودرویی و شرکت توانیر که به‌ترتیب انحصارگر طبیعی و قانونی در کشور می‌باشند، قیمت‌گذار در بازار تلقی می‌شوند.

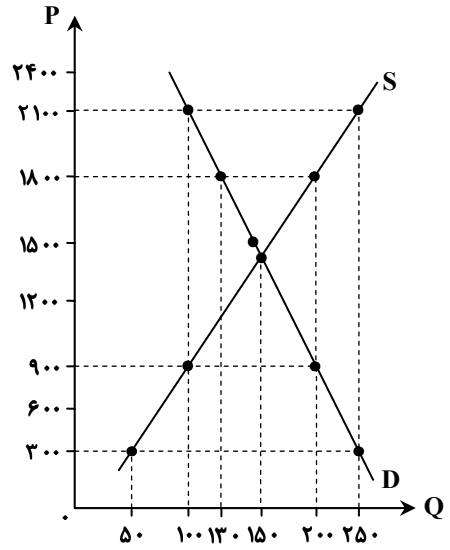
د) انحصارگر قانونی معمولاً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند؛ بنابراین دولت باید مانع شکل‌گیری آن و تبانی برخی از تولیدکنندگان شود.

۱) درست- درست- نادرست- درست ۲) نادرست- درست- درست- نادرست

۳) درست- درست- نادرست- نادرست ۴) درست- نادرست- درست- نادرست

محل انجام محاسبات:

۱۵۱- با توجه به نمودار تعادلی روبه‌رو و با فرض اینکه هزینهٔ آشکار تولید برای هر واحد کالا برابر ۸۰ تومان باشد، در این صورت:



الف) وضعیت حاکم بر بازار، در قیمت ۹۰۰ تومان کدام است؟

ب) سود تولیدکننده در قیمت ۱۸۰۰ تومان نسبت به قیمت ۳۰۰ تومان چه تغییری می‌کند؟

۱) الف) ۱۰۰ واحد مازاد عرضه

ب) سود تولیدکننده ۲۰۹ هزار تومان افزایش یافته است.

۲) الف) ۱۰۰ واحد کمبود تقاضا

ب) سود تولیدکننده ۲۰۹ هزار تومان افزایش یافته است.

۳) الف) ۱۰۰ واحد مازاد تقاضا

ب) سود تولیدکننده ۲۸۴ هزار تومان افزایش یافته است.

۴) الف) ۱۰۰ واحد کمبود عرضه

ب) سود تولیدکننده ۲۰۷ هزار تومان افزایش یافته است.

۱۵۲- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

الف) با افزایش قیمت کالا، میزان مصرف یا تقاضا ..... و با کاهش قیمت، میزان تقاضا ..... می‌یابد.

ب) عامل ایجادکنندهٔ هماهنگی و تعادل در رفتار اقتصادی تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان ..... است.

ج) تمامی گروه‌های کالایی به‌جز ..... با هم مشابه هستند.

۱) الف) افزایش- کاهش	ب) منحنی تعادل	ج) چای و قهوه، قند و شکر
۲) الف) افزایش- کاهش	ب) منحنی تعادل	ج) گوشت قرمز و سفید، نوشابه مشکی و زرد
۳) الف) کاهش- افزایش	ب) قیمت کالا	ج) خودکار و مداد، تخته سیاه و تخته سفید
۴) الف) کاهش- افزایش	ب) قیمت کالا	ج) خودرو و بنزین، مسواک و خمیردندان

۱۵۳- کدام گزینه مبیّن پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) کدام‌یک از انواع «مالیات‌ها» معمولاً برای حمایت از صنایع داخلی به‌کار گرفته می‌شوند؟

ب) «آقای سعیدی مالک کارخانهٔ لبنیات است، قبل از اینکه محصولاتش به بازار عرضه شود سازمان استاندارد باید کیفیت محصولات او را تأیید کند.» این مطلب با کدام‌یک از وظایف دولت مرتبط است؟

ج) «دولت بر غذاهایی که حاوی سطوح بالای چربی و سدیم هستند، مالیات اعمال می‌کند.» این عبارت با کدام‌یک از انواع مالیات‌ها منطبق است؟

۱) الف) مالیات بر مصرف	ب) ارائهٔ کالاهای عمومی	ج) مالیات غیرمستقیم
۲) الف) عوارض گمرکی	ب) ارائهٔ کالاهای عمومی	ج) مالیات بر مصرف
۳) الف) مالیات بر مصرف	ب) بهبود عملکرد بازار	ج) مالیات بر ارزش‌افزوده
۴) الف) عوارض گمرکی	ب) بهبود عملکرد بازار	ج) مالیات بر مصرف

محل انجام محاسبات:

۱۵۴- با توجه به جدول زیر که مربوط به اطلاعات مالی مربوط به مراحل تولید و فروش نهایی محصول پوشاک می‌باشد، به‌ترتیب موارد «الف»، «ب»، «ج» و «د» را محاسبه نمایید. (نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده ۱۰ درصد است.)

محصول	پنبه	نخ	پارچه	پوشاک
قیمت اولیه [بدون مالیات]	۱۲۰۰۰		...(ج)...	
مالیات بر ارزش‌افزوده		۲۵۰۰		
اعتبار مالیاتی		...(الف)...	۲۵۰۰	
مالیات بر ارزش‌افزودهٔ خالص پرداختی به دولت			۳۰۰۰	...(ب)...
قیمت فروش با مالیات	...(د)...			۸۸۰۰۰

۱) الف) ۱۲۰۰ ب) ۸۰۰۰ ج) ۲۵۰۰۰ د) ۱۳۲۰۰
۲) الف) صفر ب) ۸۰۰۰ ج) ۲۵۰۰۰ د) ۱۲۰۰۰
۳) الف) ۱۲۰۰ ب) ۲۵۰۰ ج) ۵۵۰۰۰ د) ۱۳۲۰۰
۴) الف) صفر ب) ۸۰۰۰ ج) ۵۵۰۰۰ د) ۱۲۰۰۰

۱۵۵- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

- **حقوق و عوارض گمرکی مالیاتی است مستقیم، که در هر کشور بر صادرات و واردات کالاهای مختلف اعمال می‌شود.**
- **با وجود منافع قابل توجه تجارت بین‌الملل برای کشورها، در عمل دولت‌ها با روند تجارت بین‌الملل یکسان برخورد نکرده‌اند.**
- **کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱، قانونی را در مجلس خود تصویب کرد که بر اساس آن اجازه داده شد که هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی، هندی یا چینی وارد شود.**
- **در مالیات بر درآمد، درآمد افراد و شرکت‌ها و ثروت آن‌ها مبنای مالیات است.**
- **دولت برای تأمین برخی از کالاها و خدمات عمومی برای همگان، از مردم مالیات می‌گیرد.**

۱) ۱ مورد ۲) ۲ مورد ۳) ۳ مورد ۴) ۴ مورد

۱۵۶- کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) دولت چگونه می‌تواند امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود بخشد؟

ب) مهم‌ترین هدف مالیات ..... است.

ج) غیر از مالیات، بخش ..... از درآمد موردنیاز دولت در ایران، از محل فروش دارایی‌هایی مثل نفت تأمین می‌شود که درآمدی ..... به‌شمار می‌رود.

۱) الف) با تعریف و اجرای حقوق مالکیت ب) افزایش درآمد دولت ج) زیادی- ناپایدار
۲) الف) با وضع قوانین و مقررات ویژه ب) افزایش درآمد دولت ج) زیادی- پایدار
۳) الف) با تعریف و اجرای حقوق مالکیت ب) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی ج) اندکی- ناپایدار
۴) الف) با وضع قوانین و مقررات ویژه ب) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی ج) اندکی- پایدار

محل انجام محاسبات:

۱۵۷- با توجه به جدول، میزان مالیات پرداختی در یک جامعه برای موارد «الف»، «ب» و «ج» به‌ترتیب:

عوارض گمرکی و خدماتی	۱۳۰ میلیون تومان
مالیات بر درآمد اشخاص	$\frac{۲}{۳}$ مالیات بر مصرف
مالیات بر دارایی	۴۲۰ میلیون تومان
مالیات بر درآمد	۵۵۰ میلیون تومان
مالیات بر مصرف	۳۰۰ میلیون تومان
مالیات سیگار	۱۱۰ میلیون تومان
مالیات بر ارث	۲۰ درصد تعرفهٔ گمرکی

الف) مجموع میزان «مالیات‌های مستقیم» پرداختی چقدر است؟

ب) مجموع میزان «مالیات‌های غیرمستقیم» پرداختی چند میلیون تومان است؟

ج) میزان مهم‌ترین نوع مالیات چند ریال است؟

۱) الف) ۹۹۶ میلیون ب) ۵۴۰ ج) ۲۰۰۰
۲) الف) ۹۷۰ میلیون ب) ۴۳۰ ج) ۲۰۰۰
۳) الف) ۹۷۰ میلیون ب) ۵۴۰ ج) ۵۵۰۰
۴) الف) ۹۹۶ میلیون ب) ۴۳۰ ج) ۵۵۰۰

۱۵۸- «کشور کرهٔ جنوبی در صنعت خودروسازی از نیروی انسانی متخصص بهره‌مند است.» و نیز «ژاپن در حوزهٔ فناوری نانو، جزو ۱۰ کشور برتر دنیا محسوب می‌شود.» این عبارت‌ها به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از دلایل روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل می‌باشد؟

۱) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید- یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
۲) یکسان نبودن دسترسی به بازارهای وسیع- یکسان نبودن منابع و عوامل تولید
۳) یکسان نبودن منابع و عوامل تولید- یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری
۴) یکسان نبودن دسترسی به بازارهای وسیع- یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری

۱۵۹- کدام مورد، دربردارندهٔ پاسخ درست برای پرسش‌های زیر است؟

الف) این عبارت که: «هر منطقه یا کشور باید کالایی را که هزینهٔ تولید آن در مقایسه با سایر کشورها کمتر است تولید کند.» بیانگر کدام مفهوم اقتصادی است؟

ب) برخی کشورها در تولید کالایی نسبت به سایر کشورها ..... ندارند امّا در تولید همان کالا در کشور خود ..... دارند.

ج) «در کشور «الف» هزینهٔ فرصت تولید چای نسبت به برنج کمتر است.» می‌توان گفت کشور «الف» در تولید چای ..... دارد.

۱) الف) مزیت مطلق ب) مزیت مطلق- مزیت نسبی ج) مزیت مطلق
۲) الف) مزیت مطلق ب) مزیت مطلق- مزیت نسبی ج) مزیت نسبی
۳) الف) مزیت نسبی ب) مزیت نسبی- مزیت مطلق ج) مزیت نسبی
۴) الف) مزیت نسبی ب) مزیت نسبی- مزیت مطلق ج) مزیت مطلق

۱۶۰- با توجه به جدول مربوط به مقادیر تولید زیر، با فرض اینکه هر سه کشور از نظر عوامل تولید یکسان هستند. پاسخ پرسش‌های زیر، به‌ترتیب کدام است؟

محصول / کشور	نفت (واحد)	گندم (واحد)	دارو (واحد)
هلند	۲۰۷	۶۳۰	۴۷۰
اوکراین	۲۱۲	۸۰۰	۳۲۵
سوئیس	۱۸۵	۵۵۳	۹۰۰

الف) کدام کشور در تولید «گندم» مزیت مطلق دارد؟

ب) هلند در تولید کدام کالا مزیت نسبی دارد؟

ج) کدام عبارت، نادرست است؟

۱) الف) اوکراین ب) گندم ج) هلند در تولید نفت مزیت مطلق دارد.
۲) الف) هلند ب) دارو ج) اوکراین در تولید دارو مزیت نسبی دارد.
۳) الف) اوکراین ب) دارو ج) سوئیس در تولید دارو مزیت مطلق دارد.
۴) الف) هلند ب) گندم ج) هلند در تولید هیچ محصولی مزیت مطلق ندارد.

محل انجام محاسبات:

اسامی هیأت علمی آزمون‌های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۴ گروه علوم انسانی

مدیرگروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سیدامیرمحمد سیدشاکری	ریاضی	مهدی مجدآرا	علی شهرابی‌فراهانی- وحید رباعی	-
علی‌اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمدرضا پیرو	ابوالفضل قاضی- علی عطری- محمدرضا لمسه‌چی - عماد فیض‌آبادی	حسنا محمدی
	جامعه‌شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی- فروغ تیموریان- علیرضا مختاری - محمدزمان کبیر	فاطمه صفری
	روان‌شناسی	سیده‌ضحی سکاکی	سیمین زاهدی- سیده‌ضحی سکاکی- مهدی جاهدی	حسین اصفهانی
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی- اسرافیل قربان‌پور- حمید جوهری‌مجد پدرام علیمرادی- پویا رضاداد- عرفان جالیزی	-
	تاریخ	مهسا اصغری	شهرام امامی- بهروز یحیی- نگار مروتی- فاطمه نیتی	ثنا کاشیان
	جغرافیا	الناز گنج‌کار	بهرور یحیی- شهرام امامی- نگار مروتی	الهه ریاحی‌نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی- احمد خدادحسینی- مهدی لاجوردی علی‌اکبر آخوندی- سعید رحیمیان	منصور کاظم‌بیگی محمدحسین خدام
	اقتصاد	امیر محمدبیگی	حسین خاکساری- میترا چینی‌ساز- علی محسنی طاهره کریمی- محمدرضا مبارکی- آرش بدری	محمدرضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی | **مدیر واحد آموزش تخصصی: محمدرضا محمدهاشمی**