

فرمیز



دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۲

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم ریاضی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۱۰۰

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی چند واژه نادرست است؟

«سعایت: (سخن چینی) - قاب (پیشگاه خانه) - ذرع (گز) - طومار (نامه) - مألف (تألیف شده) - مصنف (جنگجو) - مصادره (تاوان گرفتن) - حرز (بازو بند) - پتیاره (مهیب) - بدل (نیک مرد)»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه

۴) چهار

۲- معنی درست همهٔ واژه‌های «واصف، علیل، تکفل، تیمار، التفات» به ترتیب کدام است؟

(۱) ستاینده - رنجور - پذیرفتن - تعهد - توجه (۲) برگزیده - درمانده - قبول سختی - خدمت - نگرش

(۳) صفت‌کننده - ناتوان - سختی کشیدن - محافظت بیمار - لطف (۴) باصفا - بیمار - متهد شدن - غم‌خواری - روی‌آوردن

۳- در کدام گزینه معنی بعضی واژه‌ها غلط است؟

(۱) بارقه (پرتو) - اورنند (تخت) - رجم (سنگ زدن) - داشتن (نواختن)

(۲) تهجد (شب بیداری) - پس افکند (میراث) - چوک (عندليب) - عیوق (سعد اکبر)

(۳) دراغه (جبهه) - قلا کردن (کلک زدن) - نشئت (حالت سرخوشی و مستی) - مقهور (مغلوب)

(۴) بور شدن (شرمنده شدن) - ارغند (خشمگین و قهرآسود) - شبح (سايه) - بلاغت (زبان آوری)

۴- در متن «چون آن همای هوا، هما قدر و سما رفعت، آدم سفوت، برهان الحق، سليمان مکنت، نساب عدل و رافت بر کمال مهمی که روزگار من بنده در هم زده بود وقوفی تمام داشت و به دیده‌ی عاقبت بین، احوال من بنده می‌شناخت، اقتضا چنان کرد که مثال فرمود، تا از پایگاه خدمت به دستگاه حشمت رسد.» چند غلط املایی یافت می‌شود؟

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن «آن را که برگزینیم، دست ایشان به گنج نعمت و حکمت رسد و در بحر دُر ثمین و نعم ما غرق شود و با لطف قرین و با رفق همنشین شود. آن را که خواهیم برداریم و آن را که خواهیم فرو گذاریم. ایشان بر مقتضی و موجب ریای نفس در دام کام گام نهد و وذر و وبال را حمل نماید، این مفلسان در عقب آن مخلسان می‌دوند، بل به فردوس اعلیٰ مأوا گیرند.» املای کدام واژه غلط است؟

(۱) مفلسان (۲) مأوا (۳) ثمین (۴) وذر

۶- پدیدآورنگان «واپسین دم استعمار، نامه‌ها، طنین در دلتا، اصفهان نصف جهان» به ترتیب خالق آثار هستند.

(۱) راه بئر سبع - سالاری‌ها - سد و بازوan - بوف کور

(۲) انقلاب آفریقا - چمدان - دیداری با اهل قلم - سه قطوه خون

(۳) دوزخیان روی زمین - لایه‌های بیابانی - بیعت با بیداری - سگ ولگرد

(۴) دوزخیان روی زمین - ورق پاره‌های زندان - سفر پنجم - پروین دختر ساسان

۷- انتساب چند اثر به پدیدآورنده‌ی آن نادرست است؟

«نصایح (خواجه عبدالله انصاری) - سلامان و ابسال (جامی) - پیامبر (پرویز خرسند) - طریق التحقیق (عطار) - اخلاق الاشراف (عبدی زاکانی) - اسرار التوحید (ابوسعید ابوالخیر) - بحر در کوزه (دکتر زرین کوب) - لماعت (عرائی)»

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) پنج

۸- موضوع کتاب‌های «عقل سرخ - چهار مقاله - مرصاد العباد» به ترتیب کدام است؟

(۱) تعلیمی - حسب حال - تصوف - غنایی

(۲) عرفانی - تصوف - غنایی

(۳) حمامی - تعلیمی - عرفانی

۹- در مصراج اوّل بیتی که تلمیح یا تمثیل ندارد، چند استعاره به کار رفته است؟

(۱) چنین گفت پیغمبر راستگوی (یکی)

(۲) چه گفت آن سخنگوی پاسخ نیوش

(۳) بگسترد کافور بر جای مشک

(۴) آسمان بار امانت نتوانست کشید

۱۰- ترتیب توالی ایيات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «ایهام - تضاد - جناس ناقص - اغراق» کدام است؟

خاک کویت را به خون هر شب منقش می‌کند (الف) دیده‌ی تر دامن تا می‌زنند نقشی بر آب

جمع می‌دارد ولی زلفت مشوش می‌کند (ب) لعل جان بخش تو خون دلهای مسکینان به لطف

صوفی صافی به بوی جرumeای غش می‌کند (ج) زان شراب ناب بی غش ده که اندر صومعه

ترک من بازآ که سلمان ترک هر شش می‌کند (د) نام و ننگ و صبر و هوش و عقل و دینم شد حجاب

(۱) ج، ب، د، الف (۲) د، ج، الف، ب

(۳) ج، د، ب، الف

(۴) د، ج، الف، ب

۱۱- کدام گروه از آرایه‌های ادبی، همگی، در بیت زیر یافت می‌شود؟

چندگویی که مرا پرده به چنگ تو درید»

۲) کنایه- استعاره- تشییه

۴) کنایه- ایهام تناسب- جناس تام

۱۲- در کدام بیت جایه‌جایی ضمیر متصل صورت گرفته است؟

به که بد باشی و نیکت بینند

تات تو دستم به خون نیالایی

که دایم به احسان و لطفش درم؟

کانکه شد کشته‌ی او نیک سرانجام افتاد

۱) نیک باشی و بدت گوید خلق

۲) من ز دست تو خویشتن بکشم

۳) عجب داری از بار حکم‌ش برم

۴) زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت

۱۳- تعداد اجزای تمام جمله‌ها، به استثنای جمله‌ی با یکدیگر یکسان است؟

۱) شیخ نشابور عمق فکر و قدرت بیان مولانا را شایسته‌ی تحسین دید.

۲) شیخ، کودک نورسیده‌ی بهاء ولد را انسانی برتر از انسان‌های عادی یافت.

۳) در دیدار میان آن دو، مولانا، عطار را پدر خویش تقریباً همسان یافت.

۴) شیخ نشابور در میان همه‌ی عارفان سرشناس، تنها، آن کودک نورسیده را دید.

۱۴- نقش‌های اصلی و تبعی و اژه‌های مشخص شده در بیت زیر به ترتیب کدام است؟

اگر نه رشته‌ی جان‌ها به یکدیگر بسته است؟»

۱) نهاد- قید- مفعول- مفعول

۲) مضاف‌الیه- مسنده- نهاد- مفعول

۱۵- واژه‌های قافیه در همه‌ی ابیات به جز بیت «مشتق» است.

وصال افزون کند شوق طلبکار معانی را

جمال آشناز و بیان گلزار معانی را

طلبکار و صال دُر شهوار معانی را

به هر آینه منمایید دیدار معانی را

۱) به یوسف چون رسد جویای یوسف می‌شود ساکن

خطر از سبزه‌ی بیگانه بیش از زهر می‌باشد

لبی خامش تراز گوش صدف آماده می‌باشد

ندارد بهره‌ای از حسن معنی چشم صورت بین

۱۶- در کدام بیت، «متهم» از اجزای اصلی جمله محاسب می‌شود؟

عاشقان دانند قدر جلوه‌ی مستانه را

ذوالفقار شمع باشد بال و پر پروانه را

جوش برمی‌داشت از جا سقف این میخانه را

قبله رو گرداندن است از خویشتن این خانه را

۱) می‌شود در ساغر مخمور می‌آب حیات

۲) عشق سازد حسن عالم سوز را در خون دلیر

۳) از سروسامان چه می‌پرسی من دیوانه را

۴) در حریم کعبه، خودبین، سجده‌ی بت می‌کند

۱۷- مفهوم بیت زیر در همه‌ی ابیات به استثنای بیت یافت می‌شود.

پسته‌ی بی‌مغز چون لب وا کند رسوا شود»

با خموشی می‌توان خاموش کردن کوه را

بهانه ساز و به گفتارش اندر آر نخست

لیک وقت جواب بی‌نمک است

که حقیری تو یا بزرگ و خطیر

«بی‌کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود

۱) عیب تو خواهی نگوید خصم عیب او مگو

۲) کسی کز او هنر و عیب بازخواهی جست

۳) خاموشی نیست خالی از نمکی

۴) جز به راه سخن چه دانم من

۱۸- مفهوم بیت زیر با کدام بیت تناسب دارد؟

«که گر عرشی به فرش آبی و گر ماهی به چاه افتی

که از تیر کچ نیست پروا نشان را

که گاه مردم از او شادمان و گه ناشاد

کش صعودی نبود کاونه هبوطی ز پی است

کاین حصاری بس بلند و بی در است

۱) فلک را مترسان به آه دروغی

۲) خدای عرش جهان را چنین نهاد نهاد

۳) گر نوزاد فلکت غرّه مباش از پی آن

۴) زین فلک بیرون تو کی دانی که چیست

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) برو طوف دلی کن که کعبه مخفی است

۲) روی من در توست آمد شد به سوی دیگران

۳) صدق در طوف چو باشد حرم و دیر یکی است

۴) یارب این کعبه‌ی مقصود تماشاگه کیست

که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت

من درون کعبه‌ام هر سو که رو آرم رواست

کعبه دور است خرابات به دل نزدیک است

که مغیلان طریقش گل نسرین من است

۲۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«بار بی پرده از در و دیوار
در تجلی است یا اولی‌الابصار»

کسی که قامت جان یافت اوست کاهل صلاست
که او نشسته چو آینه با تو رویاروست
این چشم نهان محظوظ تماشای که باشد
درون خانه‌ی تن پُر شود چراغ حیات

- (۱) کسی که چهره‌ی دل دید اوست اهل خرد
- (۲) برای دیدن رویش مگر گرد جهان
- (۳) نادیده عیان دیده من شاهد مقصود
- (۴) خیال تو چو درآید به سینه‌ی عاشق

۲۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

گر نرفتم ز درت شام، سحر خواهم رفت
مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت
که نه مهر از تو بربدم نه به کس پیوستم
بیرون نمی‌توان کردا به روزگاران

- (۱) تا نظر می‌کنی از پیش نظر خواهم رفت
- (۲) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
- (۳) به حق مهر و وفایی که میان من و توست
- (۴) سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل

۲۲- مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعامل قویی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردن و دام برکنند». با همه‌ی ابیات با استثنای بیت تناسب دارد.

شیر ژیان را بدرانند پوست
کی اتفاق جواب سلام ما افتاد
هزار طعنه‌ی دشمن به نیم جو نخرند
آری به اتفاق جهان می‌توان گرفت

- (۱) مورچگان را چو بود اتفاق
- (۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد راه
- (۳) دو دوست با هم اگر یک دلند در همه کار
- (۴) حسنت به اتفاق ملاحظ جهان گرفت

۲۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

مس تاییده‌ای آور که گیرد در تو اکسیرم
وحشی‌ای باید که بر لب گیرد این پیمانه را
که حریفان همه در خواب گرانند هنوز
مرزبان را مشتری جز گوش نیست

- (۱) دل بی‌سوز کم گیرد نصیب از صحبت مردی
- (۲) می ز رطل عشق خوردن کار هر بی‌ظرف نیست
- (۳) ساقیا در قدح باده چه پیمودی دوش
- (۴) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست

۲۴- مفاهیم «اختیار، فرسودگی، طالب عنایت، آزادگی» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

الف) آن که برق خرمنم در زندگی هرگز نشد
بعد مردن چشم دارم بر مزار آید مرا
حاشا که هیچ شکوه بود از قضا مرا
باری دگر نمایند در این آسیا مرا
گر استخوان ز درد شود تو تیا مرا

(۱) ب، الف، ج، د
(۲) ب، ج، الف، د
(۳) ب، الف، ج، د
(۴) ب، الف، ج

- (۱) نسبت روی تو باما فلک می‌کردم
- (۲) جان هر زنده به جانی دگر است
- (۳) راستی راز لطافت چو روان می‌گردی
- (۴) از چرخ منّت پرکاهی نمی‌کشم

۲۵- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

نه آن لیلی است کز من برده آرام
چو بدم رخ زیبای تو چیز دگر است
سخن اهل حقیقت زبانی دگر است
گوییا سرو روان تو روانی دگر است
تُرک مه روی من از خانه‌ی خانی دگر است

- «کسی کاو را تو لیلی کرده‌ای نام
(۱) نسبت روی تو باما فلک می‌کردم
- (۱) نسبت روی تو باما فلک می‌کردم
 - (۲) جان هر زنده به جانی دگر است
 - (۳) راستی راز لطافت چو روان می‌گردی
 - (۴) در چمن هست بسی لاله‌ی سیراب، ولی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

زبان عربی

■■ عین الأصح و الأدق في الأوجبة للترجمة أو التعریف أو المفهوم (۲۶ - ۳۳):

۲۶- «یجب أن نسمح لأصدقائنا أن يطروا علينا مشاكل حياتهم لعلنا نستطيع أن نزيلها!»:

- (۱) واجب است از دوستانمان بخواهیم که مشکلات زندگی را برای ما بیان کنند شاید بتوانیم آنها را حل نمائیم!
- (۲) ما به دوستان خود اجازه می‌دهیم که با مطرح کردن مشکلات زندگی خود با ما، بتوانیم آنها را از بین ببریم!
- (۳) باید به دوستان خود اجازه دهیم مشکلات زندگی خود را با ما مطرح کنند شاید بتوانیم آنها را برطرف کنیم!
- (۴) بر ما واجب است اجازه‌ی مطرح کردن مشکلات را به دوستان خود بدهیم امید است که بتوانیم آنها را زایل کنیم!

۲۷- «العالَم يَقُوم بِالْعَمَل وَ لَن يَسْتَطِعُ أَحَد أَن يَفْرَّ مِن هَذِهِ السُّنْنَةِ الْإِلَهِيَّةِ، أَنْتَ أَيْضًا إِن تَدْرِكُهَا تَفْزِ!»:

(۱) دنیا با کار و فعالیت اداره می‌شود، و هیچ کس از این سنت خدایی فرار نخواهد کرد، تو نیز چنانچه آن را درک کنی پیروز می‌شوی!

(۲) عالم بر کار برباست، و هیچ کس نخواهد توانست از این سنت الهی رهایی یابد، تو نیز اگر آن را درک کنی رستگار می‌شوی!

(۳) هستی قائم بر کار است و احدی توانسته است از این قانون الهی نجات یابد، و تو نیز اگر درکش کردنی پیروز خواهی شد!

(۴) جهان بر پایه‌ی کار استوار است، احدی نمی‌تواند از آن رهایی یابد، البته اگر تو آن را بفهمی رستگار خواهی شد!

۲۸- «الظَّبَىُ كَانَ إِنْسَانٌ شَاعِرٌ يُدْرِكُ جَمَالَ اللَّيلِ وَ هُوَ يَرْقُبُ الْقَمَرَ يَأْعَجَابُ كَثِيرًا!»:

(۱) این آهو چون انسانی است شاعر که قدر شب زیبا را دانسته و نظاره گر زیبایی ماه است!

(۲) چه بسا آهو انسانی است شاعر که قدر زیبایی شب را می‌داند و ماه را با تعجب بسیار نظاره می‌کند!

(۳) آهو گویی انسانی شاعر است که زیبایی شب را درک می‌نماید و با شگفتی بسیار ماه را نظاره می‌کند!

(۴) گویی که این آهو همچون انسان شاعری است که شب زیبا را درک می‌کند و بطوری عجیب نظاره گر ماه است!

۲۹- «زَوْدُ اللهِ كَلَّا مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ بِخَصَائِصِ مُمْتَازَةٍ حَتَّىٰ يَسْتَفِيدَ مِنْهَا فِي الْحَفَاظَةِ عَنْ نَفْسِهِ مَقْبَلٌ خَشُونَةَ الْحَيَاةِ!»:

(۱) خدا هر یک از مخلوقاتش را خصوصیت ممتازی بخشیده تا با آن خود را در زندگی خشن و سخت حفاظت کند!

(۲) خدا همه‌ی مخلوقات را به خصایل برجسته‌ای مجّهز کرده تا آن‌ها را در حفاظت از خود در برابر ناملایمات زندگی بکار گیرند!

(۳) خداوند به هر کدام از آفریده‌ها خصلت ممتازی داده تا بدان وسیله بتوانند از خود در مقابل خشونت زندگی محافظت نمایند!

(۴) خداوند هر یک از آفریدگانش را به خصوصیاتی برجسته تجهیز کرده تا از آن‌ها در حفاظت از خویش در مقابل خشونت زندگی استفاده کند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) کانْ أَبِي لَا يَتَرَكْ صَلَاةً أَوْلَ الْوَقْتِ أَبْدًا، پدرم هرگز نماز اول وقت را ترک نمی‌کرد.

(۲) وَ يَقُولُ لَنَا دَائِمًا إِنَّهَا مِنْ وَصَائِيَ النَّبِيِّ ﷺ، وَ هُمَوَارَ بِهِ مَا مَيْكَفَتْ كَهْ آنَ ازْ تَوْصِيَهَهَايِيْ بِيَامِبَرَ ﷺ اسْتَ.

(۳) وَ قَدْ قَيْلَ عَنِ الصَّلَاةِ: حَافَظُوا عَلَى الصَّلَاةِ وَ تَقَرَّبُوا بِهَا، وَ دَرْ مُورَدْ نَمَازْ گَفْتَهْ شَدَهْ: نَمَازْ رَا نَگَاهْ دَارِبَدْ وَ بُوسِيلَهْ آنَ تَقْرَبْ بِجَوَيِيدْ،

(۴) فَاعْلَمْ أَنْ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ عَمَلِكَ تَبَعُّ لِصَلَاتِكَ!، پس می‌دانی که هر چیزی از اعمال تو در گرو نماز است!

۳۱- «نِيكَ وَ بدْ رُوزَگَارْ درْ گَذَرْ اسْتَ!». عَيْنُ الْمَنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

(۱) وَ اغْتَنِنْ عَمَرْ كَأَيْيَامِ الصَّبَا فَهُوَ إِنْ زَادَ مَعَ الشَّيْبِ نَقَصَ!

(۲) رَأَيْتَ الْدَّهَرَ مُخْتَلِفًا يَدُورَ فَلَا حَزَنْ يَدُومُ وَ لَا سُرُورًا!

(۳) قَصَرَ الْآمَالَ فِي الْدَّنَيَا تَفَزَ فَدِلِيلُ الْعَقْلِ لَقَصَرَ بِرِ الْأَمَالِ!

(۴) وَ مَا الْمَالُ وَ الْأَهْلُونَ إِلَّا وَ دَائِنَعٌ لَا بَدَّ يَوْمًا أَنْ تَرَدَ الْوَدَائِنَ!

۳۲- «زمین به جاذبه‌ی خود مباراکات می‌کرد در حالیکه پرندگان می‌خندیدند!»:

(۱) كَانَتِ الْأَرْضُ تَفْخُرُ بِجَاذِبَيْهَا وَ الطَّيْورُ تَضْحِكُ!

(۲) إِنَّ الْأَرْضَ تَفْتَخِرُ بِالْجَاذِبَيْهَا لَهَا وَ الطَّيْورُ ضَاحِكَةً!

(۳) إِنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَتْ تَفَاخِرَ بِجَذْبَهَا وَ كَانَ الطَّيْورُ تَضْحِكَ!

(۴) كَانَتِ الْأَرْضَ تَفَاخِرَ بِقَدْرَةِ جَذْبَهَا وَ أَصْبَحَتْ الطَّيْورُ ضَاحِكَةً!

۳۳- «برای رساله‌ی خود مقدمه‌ای در هشت صفحه نوشتم و دو هفته قبل سه صفحه‌ی آخر آن را تصحیح کردم!»:

(۱) أَلْفَتْ ثَمَانِي صفحاتٍ لمقدمة رسالتی و قبل أُسْبُوعِينَ صَحَّحتُهَا ثَلَاثَة صفحاتٍ منْ آخِرِهَا!

(۲) أَلْفَتْ ثَمَانِي صفحاتٍ لمقدمة رسالتی و صَحَّحتُ ثَالِثَ صفحاتٍ منها قبل أُسْبُوعِينَ!

(۳) كَتَبَتْ لِرسالتِي مقدمة في ثمانِي صفحاتٍ و صَحَّحتُ ثَلَاثَ صفحاتٍ منْ آخِرِهَا قبل أُسْبُوعِينَ!

(۴) لِرسالتِي كَتَبَتْ مقدمة في ثمانِي صفحاتٍ و صَحَّحتُها قبل أُسْبُوعِينَ اثِيَنْ ثَلَاثَ صفحاتٍ منها!

■ اقرأ النص التالي بدقة، ثم أجب عن الأسئلة (٤٢-٣٤) بما يناسب النص:

الناس ثلاثة: أحدهم قول لا يُتّج غير الكلام، والثاني يقول و يتبع القول بالعمل، والثالث يفاجى الناس بعمله دون أن يتكلّم قبل وقوعه! والأول شيء بالطّبل الفارغ لا يصدر منه إلا الصوت، و هم كثيرون! والثاني يدرك ما يجب عليه أن يفعل فيصرّح بما هو فاعل، إلا أنه متفاخر منّا! والثالث قليل وجوده بين الناس، و هو يستعين على قضاء أمره بالكتمان و يرجح العمل بالصّمت. هذا هو خير الناس و نحن بحاجة إلى هؤلاء!

فكثيراً ما قد رأينا أشخاصاً يتتكلّمون بالأقوال الجميلة و المواعيد الخدّاعة و لكنّهم بعد زمن يُفْشى سرّهم و يتبيّن كذبّهم، أو نراهم يحاولون لتحقّق مواعيدهم و لكنّهم يتوقّعون منّا أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لأعمالهم!

٣٤- عين الصحيح: الأمر الجميل عند الفتاة الثالثة أنتا

(٢) نشاهد أنّهم يعملون بجدّ و جهاد!

(١) لم نر منهم لا أذى و لا سوءاً!

(٤) نرى منهم أشياء أكثر مما تتوقّع!

(٣) لم نشاهد منهم كذباً في مواعيدهم!

٣٥- عين الخطأ:

(١) المنافق يُشبه جمادات المجموعة الأولى!

(٢) خسارة المجتمع من المجموعة الثانية أكثر و أشدّ!

(٣) الجماعة الأولى أكثر عدداً في المجتمعات البشرية!

(٤) الجماعة الثالثة لا تتوقع أجرأً من الناس، بخلاف الثانية!

٣٦- عين ما هو مناسب لصفات المجموعة الثالثة:

(١) من لا يكرّم نفسه لا يكرّم فهو حينئذ لا يُحترم في حياته!

(٢) لا ترعد قبل نزول المطر و لا تُحدّث ضوّفاء قبل قيامها بالعمل!

لجمال ملبيـه و رونـق وجهـه!

(٣) ومن الجهالية أن تُعظِّم جاهـلاً

لا تَعْجَلُنـ، فـإـنـ الـعـجـلـ بـالـعـجـلـ!

(٤) أعمل كثيراً و كن بـالله مـعـتصـماً

٣٧- عين ما هو الأنسب لمفهوم النص:

(١) لسان العمل أطلق من لسان القول!

(٢) حقاره المرء في كثرة كلامه الذي لا يعنيه!

(٣) العَصَمت زين و السَّكوت سلامـة

(٤) لا تقـلـ أصـلـيـ و فـصـلـيـ أـبـداـ

■ عين الصحيح في التشكيل (٣٨ و ٣٩):

فـإـذاـ نـطـقـتـ فـلـاـ تـكـنـ مـكـثـارـاـ!

إـنـمـاـ أـصـلـىـ الـفـتـىـ مـاـ قـدـ حـصـلـ!

٣٨- «الثالث قليل وجوده بين الناس و هو يستعين على قضاء أمره بالكتمان!»:

(٢) يـسـتـعـينـ - بـيـنـ - النـاسـ

(١) قـلـيلـ - بـيـنـ - النـاسـ

(٤) الثـالـثـ - قـلـيلـ - وـجـودـ

(٣) بـيـنـ - قـضـاءـ - أـمـورـ

٣٩- «يحاولون لتحقّق مواعيدهم و لكنّهم يتوقّعون منّا أن لا نتكلّم إلا و نحن مادحون لأعمالهم!»:

(٢) تـحـقـقـ - مـوـاعـيدـ - يـتـوـقـعـونـ

(١) وـنـحنـ - مـادـحـونـ - أـعـمـالـهـ

(٤) يـحـاـوـلـونـ - تـحـقـقـ - نـتـكـلـمـ

(٣) يـتـوـقـعـونـ - مـادـحـونـ - أـعـمـالـ

■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفى (٤٠-٤٢):

٤٠- «يرجح»:

(١) متعدّ- مبني للمجهول- معرب / فعل مرفوع و نائب فاعله ضمير «هو» المستتر

(٢) مضارع- صحيح و مضاعف- متعدّ- مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

(٣) مزيد ثلاثي من باب تفعّل- مبني للمعلوم / فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية

(٤) للغائب- مزيد ثلاثي من باب تفعيل- معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر

٤١- «رأينا»:

- ١) للمتكلّم مع الغير- مجرد ثلاثي- معتل و ناقص- مبني / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز
- ٢) فعل ماضٍ- للمتكلّم وحده- متعدّ- مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «أنا» المستتر
- ٣) مجرد ثلاثي- معتل و ناقص- لازم- مبني / فاعله ضمير «نا» البارز
- ٤) ماضٍ- مجرد ثلاثي- معتل و أجوف / فعل و مع فاعله جملة فعلية

٤٢- «الصوت»:

- ١) اسم- جامد- معرب- ممنوع من الصرف / مستثنى و منصوب
- ٢) مفرد ذكر- جامد- معرف بأل / مستثنى مفرغ و مرفوع بإعراب الفاعل
- ٣) مشتق (صفة مشبهة)- معرف بأل- معرب / فاعل لفعل «يصدر» و مرفوع
- ٤) اسم- مفرد مؤنث- معرب- منصرف / مستثنى مفرغ و المستثنى منه «الطلب»

■■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠):

٤٣- عين الخطأ في علامة الإعراب الفرعية:

- ٢) ولد ولديه التوأمين قبل شهرين!
- ٤) يشاهد الطفلان ذلك الرجل الغريب!
- ١) المتّقون في مجتمعنا الحاضر كثيرون!
- ٣) كانوا صامتين أثناء درس المعلم!

٤٤- عين «ما» مرفوعاً:

- ١) يذهب العاملون أيام الخميس إلى مركز المدينة لتهيئة ما يحتاجون إليه!
- ٢) تلميذات الصفّ يطالعن ما يتعلّمن بكلّ نشاط و اجتهد أيام الأسبوع!
- ٣) إنّ فهم الثقافة العربية ما يساعد على فهم اللغة العربية للإنسان!
- ٤) ورّع المعلم على تلاميذه ما صحّحه من أوراق الامتحان!

٤٥- عين العبارة التي ما جاء فيها معتل مثال:

- ٢) يجب علينا أن لا نسجد إلا لربنا الذي خلقنا!
- ٤) إنّ تجد نقوداً في الزّفاف إبحث عن صاحبها!
- ١) لم يبع صاحب المزرعة محاصيله إلا مقداراً منها!
- ٣) هؤلاء التلاميذ ذهبوا ليُودعوا أهلهم لسفرة علمية!

٤٦- عين الفعل الذي يمكن أن يعني للمجهول:

- ١) تعجبت من أعماله الكبيرة، مع أنه كان أصغر سنّاً من الآخرين!
- ٢) على المؤمنين أن يكتسبوا العلم والأخلاق في حياتهم!
- ٣) في حديقتنا أزهار جميلة يفرح الناظرون برؤيتها!
- ٤) إن يصبر قليلاً يقترب من مطلوبه في النهاية!

٤٧- عين الخبر شبه جملة:

- ١) في تلك الحديقة رائحة الأزهار كثيرة!
- ٢) لكلّ كاتب أسلوب خاصٌ في كتابة رسائله!
- ٣) على كلّ الطّلبة الاهتمام بالدروس واجب!
- ٤) في الصيف ملابسنا تجفّف بسرعة بسبب حرارة الجو!

٤٨- عين المفعول فيه منصوباً:

- ١) في كلّ سنة تقضي أيام الفراغ في الحدائق العامة الواقعة في خارج المدينة!
- ٢) نحن نسعى أن نستيقظ في الصباح الباكر لنحقق حياة سعيدة لنا!
- ٣) إجتمعت عائلتي صباح اليوم في قاعة الاستقبال لزيارة جدّتي!
- ٤) يحاول كلّ واحد منّا أن يملأ أيام فراغه بأمور مهمّة!

٤٩- عين جملة في محل الرفع:

- ٢) لست أرى رسالة بشرية أكثر فائدة من رسالة المعلم!
- ٤) لي زميل مجدّ أحبه لصدقه و لأدبه أكثر من اجتهاده!
- ١) أحبّ أن أكون صديقك مadam العدل أساس صداقتنا!
- ٣) لا يأس في الحياة لفتىً ينتخب أسلوب حياته بنفسه!

۵۰- عین المنادی يختلف عن الباقي:

۱) يا أهل الفضل، جودوا بأموالكم!

۲) يا أئتها الليل؛ كم فيك من الأسرار!

۳) يا طفلا؛ لا تلعبى بالنار لأنها خطرة!

۴) إرفعوا أعلام بلادكم، يا جنود!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

۵۱- اگر گفته شود: «آفرینش پدیده‌ها، مقدم بر سامان بخشی به آنان است» به پیام کدام آیه توجه شده است؟

۱) انا كل شيء خلقناه بقدار

۲) خلق السماوات والارض بالحق

۳) ربنا ما خلقت هذا باطلًا

۴) الذى خلق فسوى والذى قدر فهمدى

۵۲- یکی از نشانه‌های حکیمانه بودن نظام آفرینش، «برپایی رستاخیز» است، این مفهوم، از دقت در پیام کدام آیه به دست می‌آید؟

۱) (و من آياته ان خلقكم من تراب ثم اذا انتم بشر تنتشرون)

۲) (و من آياته يربكم البرق خوفاً و طمعاً و ينزل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها)

۳) (و من آياته ان تقوم السماء والارض بأمره ثم اذا دعاكم دعوة من الأرض اذا انتم تخرجون)

۴) (و من آياته خلق السماوات والارض و اختلاف السننكم والوانكم ان في ذلك لآيات للعالمين)

۵۳- اگر بگوییم: «خدای متعال، وعده داده است که هر کس در راه خدا، که راه خوبی‌ختنی خود انسان است، تلاش کند، او را از امدادهای غیبی بهره‌مند می‌سازد و در رسیدن به مقصد یاری می‌کند» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) انا هديناه السبيل اما شاكراً و اما كفوراً

۲) و نفس و ما سواها فالله لها فجورها و تقواها

۳) و الذين جاهدوا فينا لنهدى بهم سبلنا و ان الله لمع المحسنين

۴) ولقد خلقنا الانسان و نعلم ما توسوس به نفسه و نحن اقرب اليه من حبل الوريد

۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی «قل يحييها الذى انشأها اول مرّة و هو بكل خلق علیم» در پاسخ کسانی است که بودند و بیانگر است.

۱) منكر معاد جسماني - اثبات امكان معاد

۲) منكر تجرد روح - اثبات امكان معاد

۳) منكر معاد جسماني - آفرینش مجدد انسان

۵۵- پیام هر یک از آیات «حقّت كلمة العذاب على الكافرين - النار يعرضون عليها غدوًا و عشيًا - فاولئك مأواهم جهنم - ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون» به ترتیب مربوط به کدام‌یک از عوالم پس از مرگ است؟

۱) بربخ - بربخ - رستاخیز - رستاخیز

۲) رستاخیز - بربخ - بربخ - بربخ

۳) بربخ - رستاخیز - بربخ - رستاخیز

۵۶- «تجسم حقائق اعمال» و «تحقق معيار سنجش اعمال بودن اعمال انبیا و امامان عليهم السلام» که به ترتیب از روی دادهای نفح صور و است به ترتیب از دقت در پیام آیه‌ی و به دست می‌آید.

۱) دوم - اول - هاءم اقرءوا كتابيه - وجى بالنبيين و الشهداء

۲) دوم - دوم - هاءم اقرءوا كتابيه - وجى بالنبيين و الشهداء

۳) اول - دوم - وجى بالنبيين و الشهداء - هاءم اقرءوا كتابيه

۴) دوم - اول - وجى بالنبيين و الشهداء - هاءم اقرءوا كتابيه

۵۷- آتش دوزخ، بدان جهت از درون جان دوزخیان - شعله‌ور است که پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، «مطلوب بہشتیان» را است، اعلام فرموده است.

۱) حاصل عمل خود آنان است - بالاترین درجه‌ی بهشت که فردوس

۲) عدل خدا این گونه ایجاب می‌کند - بالاترین درجه‌ی بهشت که فردوس

۳) حاصل عمل خود آنان است - برترین مرتبه‌ی نعمت‌های بهشت که لقاء الله

۴) عدل خدا این گونه ایجاب می‌کند - برترین مرتبه‌ی نعمت‌های بهشت که لقاء الله

۵۸- اگر با طرح یک استنفهام انکاری پرسیم: «چگونه ممکن است کسی به دیگری اظهار ارادات و علاقه‌ی قلبی کند، اما برخلاف خواسته‌ی او عمل کند؟» یقین درونی خود را نسبت به قبول پیام آیه‌ی شریفه‌ی اعلام داشته‌ایم که این خود، یکی از نشانه‌های است.

۱) (لا تَجِدُ قوماً يُؤْمِنُونَ بِاللهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يَوَادُونَ مِنْ حَاجَةِ اللهِ) - تبری

۲) (وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللهِ أَنْدَاداً يَحْبُّهُمْ كَحْبَ اللهِ) - تبری

۳) (قُلْ إِنَّكُمْ تَحْبَّوْنَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّكُمُ اللهُ وَ يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ) - تولی

۴) (قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَ الَّذِينَ مَعَهُ اذَا قَالُوا لِقَوْمِهِمْ أَنَا بَرَآءٌ مِنْكُمْ) - تولی

۵۹- با بهره‌گیری از پیام کدام آیه از قرآن کریم، مفهوم می‌گردد که «رعایت حجاب از سوی زنان، مانع تعرّض افراد بی‌بند و بار گرفتار در چنگال هوی و هوس، به زنان با حجاب می‌شود»؟

(۱) **﴿وَلِيُضْرِبَنَ بِخَمْرٍ هُنَّ عَلَىٰ جِبْوِيهِنَ﴾**

(۲) **﴿بِحَفْظِنَ فَرَوْجَهِنَ وَ لَا يَبْدِيْنَ زِينَتَهِنَ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهُنَ﴾**

(۳) **﴿قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضِنْ مِنْ أَبْصَارِهِنَ﴾**

(۴) **﴿ذَلِكَ أَدْنَى إِنْ يُعْرَفُنَ فَلَا يُؤْذِنَ وَ كَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾**

۶۰- از آن جا «هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است» که

(۱) تمام موجودات، جبراً راه دست‌یابی به هدایت را دنبال می‌کنند.

(۲) در کنار هر نیاز، راه پاسخ‌گویی به آن نیاز قرار دارد و هیچ نیازی بدون پاسخ نخواهد بود.

(۳) سراسر هستی، نمودی از قدرت غیرمحدود خداوند است و تمام پدیده‌ها آیات تکوینی آفریدگارند.

(۴) آفریدگار جهان، حکیم است و هر موجودی را برای هدفی معین می‌آفریند و برای وصول به هدف، هدایت می‌فرماید.

۶۱- «شکاکان به حقانیت قرآن» برای به کرسی نشاندن ادعای خود، از سوی قرآن، مأمور به چه امری می‌باشند؟ و ناتوانی همیشگی عقاید آنان را کدام جمله، رقم می‌زند؟

(۱) **﴿فَأَتَوَا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ وَ ادْعَوْا شَهِدَاءَكُمْ - فَأَنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا﴾**

(۲) **﴿فَاتَّقُوا النَّارَ أَنْتُمْ وَ قَوْدُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أَعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ - فَأَنْ لَمْ تَفْعِلُوا وَ لَنْ تَفْعِلُوا﴾**

(۳) **﴿فَأَتَوَا بِسُورَةٍ مِّنْ مُّثْلِهِ وَ ادْعَوْا شَهِدَاءَكُمْ - افْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾**

(۴) **﴿فَاتَّقُوا النَّارَ أَنْتُمْ وَ قَوْدُهَا النَّاسُ وَ الْحِجَارَةُ أَعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ - افْلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْ جَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾**

۶۲- عامل مؤثر در «تصرف در عالم طبیعت» به اذن خداوند، است که پدیدآور ولایت می‌باشد و هدایت بندگان خدا، نه از طریق آموزش معمولی و عمومی، از نمودهای آن است که زمینه‌ساز بهره‌مندی از آن است.

(۱) اراده و مشیّت خداوند- معنوی- ایمان و عمل انسان‌ها

(۲) عبودیّت و بندگی- معنوی- ایمان و عمل انسان‌ها

(۳) اراده و مشیّت خداوند- ظاهري- لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیائی خدا

(۴) عبودیّت و بندگی- ظاهري- لیاقت و شایستگی پیامبر و اولیائی خدا

۶۳- ظهور فرقه‌ها و اندیشه‌های مختلف، پیدایش مسائل و مشکلات پیچیده‌ی اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و فرهنگی، بیانگر نیاز به و بودن آن است.

(۱) رسالت و نبوّت در استمرار این حرکت- الهی

(۲) رسالت و نبوّت در استمرار این حرکت- انسانی

۶۴- اگر بگوییم: «شیعه‌ی با عمل، جایگاه تشیع را در جهان، بالا می‌برد و شیعه‌ی بدون عمل، سبب تضعیف موقعیت تشیع می‌شود و این، خود گناه بزرگی است» به پیام کدام دستور، توجه کرده ایم؟

(۱) **﴿كُونُوا لِنَا زِينًا وَ لَا تَكُونُوا عَلَيْنَا شَيْئًا﴾**

(۲) **﴿إِنَّ هَذَا وَ شَيْعَتَهُ لِهِمِ الْفَائِزُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾**

(۳) **﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طَوبِي لَهُمْ وَ حَسَنَ مَآبٌ﴾**

(۴) **﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ اولَئِكَ هُمُ الْخَيْرُ الْبَرِيَّةُ﴾**

۶۵- از دقت در پیام کدام آیه، به سود مزدخواهی پیامبر در برابر رسالت خویش، پی می‌بریم؟

(۱) **﴿قُلْ لَا إِسْكَنْكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾**

(۲) **﴿قُلْ مَا إِسْكَنْكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا إِلَّا مِنْ شَاءَ إِنْ يَتَّخِذَ إِلَيْ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾**

(۳) **﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ إِنْ أَجْرَى إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾**

(۴) **﴿قُلْ لَا إِسْكَنْكُمْ عَلَيْهِ اجْرًا إِلَّا المُودَّةُ فِي الْقُربَى وَ مَنْ يَقْتَرِفْ حَسْنَةً نَزِدُهُ فِيهَا حَسْنَةً﴾**

۶۶- آنچه برای ظهور امام زمان ارواح‌نافداه لازم است و است.

(۱) ایجاد آمادگی در خود و جامعه- نامیدی از همه‌ی مکتب‌های غیرالهی- حضور در صحنه‌های فعالیت‌های اجتماعی

(۲) ایجاد آمادگی در خود و جامعه- تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام- آمادگی لازم پیروان برای همکاری با ایشان

(۳) احساس نیاز جهانی به کمک الهی- تقویت معرفت، ایمان و محبت به امام- حضور در صحنه‌های فعالیت‌های اجتماعی

(۴) احساس نیاز جهانی به کمک الهی- نامیدی از همه‌ی مکتب‌های غیرالهی- آمادگی لازم پیروان برای همکاری با ایشان

۶۷- اگر بگوییم: «مردم مسئولیت دارند، برای اجرای قوانین اسلام، پیشرفت جامعه و ناکام گذاشتند دشمنان خدا و مردم از خود پایداری نشان دهند و دست از حق طلبی خود بردندارند.» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) **أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَهِ وَجَادَلَهُمْ بِأَنَّهُ هِيَ أَحْسَنُ**
- (۲) **فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمْرَتْ وَمِنْ تَابَ مَعْكَ وَلَا تَنْطِعُوا أَنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ**
- (۳) **فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَحْبُبُ الْمُتَوَكِّلِينَ**
- (۴) **وَإِنَّ رَبَّكَمُ الرَّحْمَنُ فَاتَّبِعُوهُنِّي وَاطَّبِعُوهُمْ**

۶۸- به بیان امام علی طیلبله، پاسداری و محافظت از نعمت «آزادگی» اعطای شده از خداوند، در گرو است که پیام عبارت حاکی از این حقیقت است.

(۱) نفی بندگی جز خدا- **لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حَرَّاً**

(۲) قبول بندگی خدا- **لَا تَكُنْ عَبْدَ غَيْرِكَ وَقَدْ جَعَلَكَ اللَّهُ حَرَّاً**

(۳) نفی بندگی جز خدا- **عَظَمُ الْخَالقِ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغَرَ مَادُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ**

(۴) قبول بندگی خدا- **عَظَمُ الْخَالقِ فِي أَنْفُسِهِمْ فَصَغَرَ مَادُونَهُ فِي أَعْيُنِهِمْ**

۶۹- معرفت به خداوند، زمانی میوه‌ی خود را می‌دهد که و ریشه‌ی شرک و بتپرستی جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند،

(۱) از مرحله‌ی شناخت ذهنی به مرحله‌ی ایمان قلبی برسد و در قلب ثبت شود- به تمایلات دنیایی و نفسانی خود پاسخ مثبت بدهد.

(۲) انسان با عقل و تفکر دریابد که خداوند در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد- به تمایلات دنیایی و نفسانی خود پاسخ مثبت بدهد.

(۳) انسان با عقل و تفکر دریابد که خداوند در کوچک‌ترین حوادث عالم حضور دارد- دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند.

(۴) از مرحله‌ی شناخت ذهنی به مرحله‌ی ایمان قلبی برسد و در قلب ثبت شود- دین و دستورهای آن را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند.

۷۰- اولین ثمره‌ی اخلاص، است که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن می‌باشد.

(۱) زندگی سالم و به دور از فساد و احساس اطمینان و آرامش روانی- **كَذَلِكَ لِنَصْرِفُ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ...**

(۲) زندگی سالم و به دور از فساد و احساس اطمینان و آرامش روانی- **إِنَّمَا اعْهَدُ إِلَيْكُمْ يَا بْنَى آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ...**

(۳) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص- **كَذَلِكَ لِنَصْرِفُ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ...**

(۴) عدم نفوذ شیطان در انسان و یأس او از فرد با اخلاص- **إِنَّمَا اعْهَدُ إِلَيْكُمْ يَا بْنَى آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ...**

۷۱- اگر بگوییم: «نه در نقشه‌ی جهان، نقص و اشتباهی هست و نه در اجرا و پیاده کردن آن» به ترتیب بر فهم درست و تأکید نموده‌ایم که ترسیم کننده‌ی مفهوم «نخست» پیام آیه‌ی شریفه‌ی می‌باشد.

(۱) قضا - قدر- **إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً**

(۲) قدر - قضا- **إِنَّ اللَّهَ يَمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولاً**

(۳) قضا - قدر- **قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرَ مِنْ رَبِّكُمْ فَمِنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ**

(۴) قدر - قضا- **قَدْ جَاءَكُمْ بِصَائِرَ مِنْ رَبِّكُمْ فَمِنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ**

۷۲- آیات شریفه‌ی **وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِي نَهْدِيْنَهُمْ سَبَلَنَا** و **وَلَوْ انَّ أَهْلَ الْقُرْيَ امْنَوْا وَاتَّقُوا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتَ...** به ترتیب ناظر بر کدام‌یک از سنت‌های الهی است؟

(۱) توفیق الهی - توفیق الهی

(۲) امداد الهی - امداد الهی

(۳) توفیق الهی - امداد الهی

۷۳- اگر گفته شود: «سنت الهی، این است که هر کس، با اراده و اختیار خود، راه حق یا باطل را برگزیند، شرایطی برای او فراهم می‌شود تا در مسیری که در پیش گرفته، به پیش برو و سرشت خود را آشکار کند» فهم پیام کدام آیه، ترسیم شده است؟

(۱) **وَالَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدِرُ جَهَنَّمَ مِنْ حِيثَ لَا يَعْلَمُونَ**

(۲) **كَلَّا نَمَدْ هَوْلَاءِ وَهَوْلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا**

(۳) **مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَهُ فَلَهُ عَشَرُ امْتَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالْسَّيِّئَهُ فَلَمْ يَجزِي الْأَمْتَالُهَا**

(۴) **وَلَا يَحْسِنُ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِأَنْفُسِهِمْ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ لِيَزَدَادُوا إِثْمًا**

۷۴- «بازگشت لطف و آمرزش الهی به انسان» و «بازگشت از گناه به سوی فرمانبرداری» به توبه‌ی و را ترسیم می‌کند که مفهوم دوم از دقت در بیان عبارت به دست می‌آید.

(۱) معبد - عبد- **الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَيَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِي بِرَبِّهِ**

(۲) عبد - مبعود- **الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَيَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِي بِرَبِّهِ**

(۳) معبد - عبد- **الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ**

(۴) عبد - معبد- **الْتَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ**

- ۷۵- در عصری که زن کالایی در کنار سایر کالاها تلقی می شد، رسول خدا با گفتار و رفتار خویش انقلابی عظیم پدید آورد، پیام کدام آیه شریفه استفاده ابزاری از زن را ملغی کرد تا خانواده کانون رشد فضایل اخلاقی، دوستی و مودت گردد؟
- (۱) ﴿قُلْ هَيْ لِلّٰذِينَ امْنَوْا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ...﴾
 - (۲) ﴿وَاللّٰهُ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنْوَاجِكُمْ بَنِيَّنَ...﴾
 - (۳) ﴿وَمِنْ عَيَّاتِهِ أَنَّ خَلْقَكُمْ أَزْوَاجًا لَسْتَكُنُوا إِلَيْهَا...﴾
 - (۴) ﴿بِإِيمَانِهِ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأَنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارِفُوا...﴾

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

■■ Grammar and Vocabulary

76- we tried to stop him, he kept on..... .

- 1) As/ talk 2) However/ talking 3) While/ to talk 4) Although/ talking

77- The dishes yet. Could you please wash them up.

- 1) have been not washed 2) have not been washed
3) are not being washed 4) had not been washed

78- Antarctica is covered by a huge ice cap 70 percent of the earth's fresh water.

- 1) contains 2) to contain 3) containing 4) which is containing

79- My back hurts. I that heavy box up two flights of stairs yesterday.

- 1) should not carry 2) Should have not carry
3) should not be carrying 4) should not have carried

80- Her article is a/ an of the methods used in research.

- 1) discussion 2) instruction 3) competition 4) observation

81- The judges equal points to both finalists.

- 1) awarded 2) behaved 3) controlled 4) performed

82- We need to make changes in the for collecting taxes.

- 1) practice 2) involvement 3) mechanism 4) statement

83- The pilot mainly on flying and spoke very little.

- 1) concentrated 2) transferred 3) distracted 4) experienced

84- For a long time after the accident, my sister had no in her right leg.

- 1) expectation 2) movement 3) stretch 4) mood

85- I have a useful experience from doing that job for years.

- 1) guaranteed 2) guessed 3) guided 4) gained

86- I would like to have a/ an reply to my proposal.

- 1) relaxed 2) reflected 3) immediate 4) previous

87- We were waiting for my father coming back from Mecca.

- 1) smoothly 2) anxiously 3) personally 4) necessarily

■■ Cloze Test

Why some very good students often fail exams was recently studied by a professor of psychology. Professor Iris Fodor conducted some...88... on the anxiety of some students before taking exams. He ...89... that many students fail exams because they become ...90... nervous and can not think. ...91..., although they have studied hard, they are afraid of whatever is on the exam. Therefore, those who are ...92... forget everything they have studied.

88- 1) research 2) posture 3) training 4) procedure

89- 1) enhanced 2) rattled 3) stated 4) measured

90- 1) softly 2) interchangeably 3) exactly 4) extremely

91- 1) Even so 2) Because 3) Whether 4) Besides

92- 1) rural 2) useless 3) nervous 4) irrelevant

■■ Reading Comprehension**Passage (1) :**

Dhaka, the capital of Bangladesh, stands on the bank of one of the channels of the Ganges-Brahmaputra delta, about 100 kilometres (60 miles) from the sea. The city is also known as Dacca. There are separate articles on the Ganges and Brahmaputra Rivers.

It is an ancient city with many monuments of the 17th-century Mogul period. The Lal Bagh camp was begun by a son of the emperor Aurangzeb in 1684. There are more than 700 mosques, including one built as far back as 1456. A Christian church was built by a Portuguese mission in 1677 at a time when Dhaka was the capital of Bengal and a great centre of trade, attracting English, French, and Dutch traders.

In the 18th and 19th centuries, Dhaka lost its importance as its chief trade, that is muslin (a soft cotton fabric), declined and another town became the capital. In 1905, it became the capital of East Bengal for a time, and in 1947, it became Pakistan's eastern capital. When East Pakistan broke away in 1971 and announced its independence as Bangladesh, Dhaka was one of the first places taken over by the Pakistan army and one of the last to be surrendered by it.

The capital has fine modern buildings, including a university, many schools, an airport and hotels. Many of the new buildings are grouped round the Ramna, a large park. An industrial area stretches for 16 kilometres (10 miles) to the river port of Narayanganj. Dhaka is the industrial centre of Bangladesh and the city has always been noted for its cottage industries.

93- What is the best topic for the passage?

- | | |
|---|--|
| 1) Political history of Dhaka | 2) Geological location of Dhaka |
| 3) Dhaka in the 18th and 19th centuries | 4) The history of Dhaka from past to present |

94- Which statement about the passage is NOT true?

- 1) Dacca is an ancient city with so many 17th century monuments.
- 2) The Lal Bagh camp was begun by the emperor Aurangzeb in 1684.
- 3) There are more than 700 mosques, including one built in the 15th century.
- 4) The Christian church was built by the Portuguese when Dhaka was economically important.

95- According to the passage, the city of Dhaka has always been noticed for its

- 1) cottage industries
- 2) modern buildings
- 3) many schools
- 4) airport and hotels

96- What happened to Dhaka in the 18th and 19th centuries?

- 1) Its main product lost business.
- 2) It became the capital of East Bengal for a time.
- 3) It was the capital of Bangal and a great centre of trade.
- 4) It attracted English, French, and Dutch traders.

Passage (2) :

There must be many people who, either for lack of opportunity or of their own choice, did not go to university and who, at a certain point in their lives, have regretted this gap in their education. At this stage, few people could go to university even if they wanted, since they could not afford the time off work. With the opening of the Open University, people are now able to take a university degree, for the courses are especially designed so that you can study at home. However, you must have access to a radio and a television set, for part of your course consists of two weekly programmes. One of them is broadcast on the radio and the other on television, and they each last twenty five minutes. The new university has not been in operation long enough to prove its success as a venture, but it obviously opens up the possibility of a university education to a much wider section of the population than has hitherto received it.

97- According to the reading, most people who didn't attend a university

- 1) wish they had done so 2) are happy having done so
3) had the opportunity to find a job 4) couldn't find interest in attending university

98- According to the passage, the Open University is an opportunity for those who

- 1) like to watch TV Programmes
2) don't like studying at university
3) have completed their university but still unemployed
4) want to go to university but have no time to do that

99-According to the passage, the Open University..... .

- 1) hasn't had many students so far
2) is not open to the people who don't want to go out of their house
3) has proved that it is more advantageous than other universities
4) doesn't have a long historical background but certainly has the advantage of providing education to more people

100- The word "venture" near the end of the passage is closest in meaning to

- 1) pattern 2) gesture 3) project 4) guide



موسسه آموزشی فرهنگی