



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۳۹۸

آزمون عمومی گروههای آزمایشی علوم ریاضی و تجربی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد کل سوالات: ۱۰۰

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- توضیح مقابله کدم واژه، نادرست است؟

(۱) گرتهبرداری: طرّاحی چیزی به کمک گرده یا خاکه زنگ یا زغال

(۲) حماسه: نوعی از شعر که در آن از جنگ‌ها و دلاوری‌ها سخن می‌رود.

(۳) شهناز: یکی از آهنگ‌های موسیقی ایرانی، گوشه‌ای از دستگاه سور.

(۴) کباده: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن زنجیری وصل شود.

۲- در کدام گزینه، معنی بعضی واژه‌ها نادرست است؟

(۲) (جیب: یقه) (نزنده: زبون) (راغ: صحراء)

(۴) (متقارب: همگرا) (مقرن: همراه) (محضر: محل حضور)

(۱) (نوند: اسب) (سهم: تیر) (خایب: سخن چین)

(۳) (هیئت: ظاهر) (گران: عظیم) (فرط: بسیاری)

۳- معنی واژه‌های زیر، به ترتیب، کدام است؟

«آخته، معوج، سجیه، شگرف»

(۱) برکشیده، کج، عادت، نیرومند

(۳) بیرون آمده، نادرست، خوی‌ها، توانا

۴- املای کدام گروه واژه‌ها، همگی درست است؟

(۱) منزل غایی - ذنخدان و چانه - توزیع جوايز

(۳) شاعبه و گمان - آزرم و حیا - منقلب و دگرگون

۵- در کدام عبارت، غلط املای وجود دارد؟

(۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلت و سست رایی منسوب گشتته.

(۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.

(۳) حاکم این سخن را عظیم بپنستید و اسباب معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد.

(۴) از حدت و سورت پادشاهان برحذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمه امور مملکت متعلق باشد.

۶- در کدام بیت، غلط املای یافت می‌شود؟

هزاهـز در اقلـیم تـوران نـمایـد

بهـ قـهر اـزو بـستانـد کـمـینـه سـرهـنـگـی

کـهـ خـبـثـ نـفـسـ نـگـرـدـ بـهـ سـالـهـاـ مـعـلـومـ

غـرـیـبـ دـشـمـنـ وـ مـرـدـارـ خـارـ مـیـبـیـنـ

(۱) در اقلایم ایران چو خیلش بجنبد

(۲) خراج اگر نگزارد کسی به طیب نفس

(۳) ولی ز باطنش ایمن مباش و غرمه مشو

(۴) همین دو خصلت ملعون کفایت است تو را

۷- کدام آثار «همگی»، «نشر آمیخته به نظم» است؟

(۱) اسرار التوحید، روضه خلد، منطق الطیر، فیه ما فيه

(۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه شیرین و فرهاد، تمہیدات

۸- در کدام بیت، بیشترین تشبيه وجود دارد؟

(۱) چون تو خورشیدی نتایبیده است در ایوان حسن

(۲) شب فراق که داند که تا سحر چند است

(۳) سوزن فکرت شکست رشته طاقت گسیخت

(۴) آشته سخن چو زلف جانان خوشتر

۹- واژه «سر» در کدام بیت مجاز نیست؟

(۱) کار با عشق فتاد، از سرم ای عقل برو

(۲) عذری بنه اول که تو درویشی و او را

(۳) مگر که سر بدhem ورنه من ز سر ننهem

(۴) مشک با حلقة مویت سر سودا دارد

۱۰- آرایه‌های مقابله همه ابیات «هر دو» درست است، به جز.....

(۱) کمند زلف تو سر حلقة نجات من است

(۲) صبح امید خنده شادی نمی‌کند

(۳) صبر من با لب شیرین تو ز اندازه گذشت

(۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن

(۲) مرصاد العباد، روضه خلد، کلیله و دمنه، جوامع الحکایات

(۴) گلستان سعدی، تذكرة الاولیا، حمله حیدری، قصص الانبیا

ذـهـایـ چـونـ منـ نـرـقـصـیدـهـ اـسـتـ درـ مـیدـانـ عـشـقـ

مـگـرـ کـسـیـ کـهـ بـهـ زـنـدـانـ عـشـقـ درـ بـنـدـ اـسـتـ

بـسـ کـهـ زـنـوـ دـوـخـتـمـ چـاـکـ گـرـبـیـانـ دـلـ

چـونـ کـارـ جـهـانـ بـیـ سـرـوـسـامـانـ خـوـشـترـ

چـهـ دـهـیـ وـسـوـسـهـ دـیدـمـ هـنـرـیـ نـیـسـتـ توـ رـاـ

درـ مـلـكـتـ حـسـنـ سـرـ تـاجـورـیـ بـودـ

امـیدـ وـصـلـ درـ اـیـنـ رـهـ چـوـ پـایـ بـنـهـاـمـ

کـجـ خـیـالـیـ اـسـتـ مـگـرـ مشـکـ خـتاـ رـاـ سـوـدـاـسـتـ

(۱) کـمـنـدـ زـلـفـ توـ سـرـ حلـقـةـ نـجـاتـ منـ استـ

(۲) تـانـاـمـیـدـ اـزـ هـمـهـ دـنـیـاـنـمـیـشـوـیـ (ـتـشـبـیـهـ اـسـتـعـارـهـ)

(۳) تـنـگـ شـدـ حـوـصـلـهـ تـنـگـ شـکـرـیـ پـیـداـ نـیـسـتـ (ـایـهـامـ تـلـمـیـحـ)

(۴) کـهـ مـاهـ یـکـشـبـهـ رـاـ مـنـتـشـ دـوـ تـاـ کـرـدـهـ اـسـتـ (ـحـسـنـ تـعـلـیـلـ اـسـتـعـارـهـ)

۱۱- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حس‌آمیزی و اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ایات آمده است؟

می‌کند مجسون من دست نگارین سنگ را
نقش شیرین در نظرها ساخت شیرین سنگ را
می‌کند خورشید عالمتاب رنگین سنگ را
در بهار از لاله گردد چهره رنگین سنگ را

(۴) ج-ب-۵-الف (۳) ج-ب-۵-الف (۲) ب-۵-الف-ج

(الف) چون نباشد عید طفلان صحبت رنگین من؟

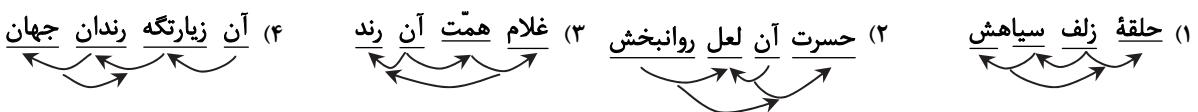
(ب) از خیال یار دل شد کعبه حاجت مرا

(ج) غوطه در خون می‌دهد دل را فروغ داغ عشق

(د) یک دل افسرده بی‌ DAG از دم گرم نماند

(۱) ب-الف-۵-ج (۲) ب-۵-الف-ج

۱۲- نمودار کدام ترکیب، درست رسم شده است؟



۱۳- در کدام مصراع «نهاد + مفعول + مسنده + فعل» یافت می‌شود؟

(۱) بساز با من رنجور ناتوان ای یار

(۲) به کام دل نرسیدیم و جان به حلق رسید

۱۴- نقش ضمایر متصل مشخص شده، در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

چو خواهمت که در آیم درم به روی بیندی
(۳) مفعول، متمم، مضافق‌الیه (۴) مفعول، مضافق‌الیه

چو آیمت که بیینم مرا ز کوی برانی
(۱) نهاد، متمم، مفعول (۲) نهاد، مفعول، مضافق‌الیه

۱۵- کاربرد «را» در کدام بیت، با سایر ایات تفاوت دارد؟

(۱) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید

(۲) باد بر بوی نسیم زلف سنبل در ختن

(۳) گلdestه امیدی، بر جان عاشقان نه

(۴) ماه روزه است و مرا شربت هجران روزی

۱۶- کدام واژه‌ها به ترتیب «اسم وندی، صفت وندی و صفت وندی- مرکب» اند؟

(۱) بی‌تاب، جوشش، مشک‌به‌دوش

(۲) تشنگی، پرگشوده، نیلی‌پوش

۱۷- بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

گهی پشت زین و گهی زین به پشت
وان سر وصل تو دارد که ندارد غم سیلاپ
خوش نیست برای هیچ ناخوش بودن
آن که بود شاد به عالم کم است
شادی آید ز پی غصه و خیر از بی شر

چنین اسست رسـم سـرای درـشت

(۱) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد غم خویشش

(۲) ما هیچ و جهان هیچ و غم و شادی هیچ

(۳) شادی عالم چو سراسر غم است

(۴) غم مخور زان که به یک حال نمانده است جهان

۱۸- کدام بیت با سایر ایات، قرابت مفهومی ندارد؟

(۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را

(۲) مگر در این شب دیرانتظار عاشق کش

(۳) مده به دست فرقم پس از وصال چو چنگ

(۴) همه عمر در فراقت بگذشت و سهل باشد

۱۹- همه ایات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند، به جز

(۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین

(۲) متross از جان‌فشاری گر طریق عشق می‌پویی

(۳) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتان

(۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد

۲۰- مفهوم کدام بیت، با دیگر ایات تفاوت دارد؟

(۱) چون گل رعناء خزان را در قفا دارد بهار

(۲) شانه می‌آید به کار زلف در آشتفتگی

(۳) وقت بی‌برگی کرم با بینوایان خوش‌نماست

(۴) گره تا می‌توانی باز کن از کار محتاجان

آنکه از دست ملامت به فغان می‌آید
چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

از ورق‌گردانی باد خزان غافل می‌باش
آشنايان را در ایام پریشانی بپرس
در خزان از بلبلان ای باغبان غافل می‌باش
چو بیکاران به ناخن گردن خود را مخار اینجا

۲۱- ایيات زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

وی آینه جمال شاهی که تویی
در خود بطلب هر آن چه خواهی که تویی

ای نسخه نامه الهی که تویی
بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست

(۱) اگر امروز این عالم نبینی

(۲) گر من در این سرای نبینم در آن سرای

(۳) سالها دل طلب جام جم از ما می‌کرد

(۴) دمی با حق نبودی چون زنی لاف شناسایی

.....- مفهوم کلی همه ایيات با یکدیگر تناسب دارند، به جز

تو خود هم گوهری گر تربیت یابی و هم کانی
چرا تا دست و بازویت هست از کار و امانی
چو اسب و توشه داری از چه اندر راه حیرانی
چه کاری می‌توان از پیش بودن با تن آسانی

? مفهوم آیه «تعزَّ مَنْ تَشَاءُ وَ تَذَلُّ مَنْ تَشَاءُ» از کدام بیت دریافت می‌شود؟

به هرجه رنج برد در دسر بیفزاید
نومیدنگردی که خداوند کریم است
نزنند آن دل، که او خواهد نزنندش
می‌کند خاک برای همه کس جا خالی

که بر بخرا دان این سخن روشن است
شهرزاده به مت و گدازده به ناز
به فرهنگ باشد روان تندرس است
پرآنده شد نام دیوانگان
صد پیرهن حریر پوشیده پیاز

۴) الف-۵-ج

۳) ب-۵-۵

دولت خورشید را دارد به پا افتادگی
ما سبک مغزان کجا یم و کجا افتادگی
هر که گیرد همچو شبنم از هوا افتادگی
خوش بود چون سایه از بال هما افتادگی

۱) الف-ب-۵

.....- مفهوم همه ایيات یکسان است، به جز

(۱) سرفرازی را نباشد جنگ با افتادگی

(۲) رفت در بیهوده‌گردی عمر ما چون گردباد

(۳) از عزیزی می‌گذارد پا به چشم آفتاب

(۴) از تواضع دولت افزاید سعادتمد را

زبان عربی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (۳۵-۳۶):

۲۶- (كان الناس أمةً واحدة، فبعث الله النبيين مُبشرين...) : مردمان

۱) امت واحد بودند، پس خداوند پیامبران را مژده آور مبعوث کرد ...

۲) امت یگانه‌ای بوده‌اند، آنگاه خداوند پیامبرانی هشداردهنده فرستاد ...

۳) ابتدا امت واحد بودند، سپس الله پیامبرانی را هشداردهنده برانگیخت ...

۴) در آغاز امتی یگانه‌پرست بوده‌اند، آنگاه الله پیامبران را مژده‌دهنده برانگیخت ...

۲۷- على بحدارة الناس كما يجب على إقامة الفرائض!:

۱) باید که با مردم مدارا کرد همان گونه که ادای فرائض بر من لازم است!

۲) ب من است مدارا کردن با مردم همان طور که انجام فرایض بر من واجب است!

۳) پای بند مدارا با مردم هستم همان گونه که انجام دادن فرایض بر من لازم است!

۴) مدارا کردن با مردم بر من لازم است همان طور که ادای فرائض بر من واجب بوده است!

۲۸- «إِنَّ عَقائِدَنَا هِيَ الَّتِي تَدْعُونَا إِلَى أَحْسَنِ الْأَعْمَالِ أَوْ أَسْوَئَهَا وَ تُبْعَدُنَا مِنَ الْخَيْرِ أَوِ الشَّرِّ!»:

۱) همانا این عقاید ماست که ما را به بهترین اعمال یا بدترین آن دعوت می‌کند و ما را از خوبی و بدی می‌راند!

۲) عقاید ماست که ما را دعوت به اعمال نیک یا زشت‌ترین آن‌ها می‌کند و ما از خوب بودن و بد بودن دوری می‌کنیم!

۳) همانا عقاید ماست که برای ما خوب‌ترین کارها و زشت‌ترین آن‌ها را می‌خواند و ما از خوبی و بدی دوری می‌کنیم!

۴) بی‌تردید عقاید ماست که ما را به نیکوترین کارها یا بدترین آن‌ها فرامی‌خواند و ما از خوبی یا بدی دور می‌کند!

۲۹- «المفردات الّتِي دخلتُ العَرَبِيَّةَ مِن لِغَاتٍ أُخْرَى، تَسْمَى فِي الْغَيْنِيَّةِ الْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ، الْكَلِمَاتُ الدَّخِيلَةُ!»:

۱) واژگانی را که از دو زبان فارسی و عربی داخل یکدیگر می‌شوند، در هر دو زبان واژگان دخیل می‌نامند!

۲) مفرداتی که از زبان‌های دیگر در زبان عربی وارد شده، در دو زبان فارسی و عربی، کلمات دخیل نامیده می‌شوند!

۳) واژگانی را که در زبان عربی از زبان دیگری داخل می‌شود، در زبان‌های فارسی و عربی مفردات داخل شده می‌نامند!

۴) مفرداتی که از زبان عربی به زبان‌های دیگر وارد می‌شود، در زبان‌های فارسی و عربی مفردات وارد شده نامیده می‌شود!

۳۰- «إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ أَشْهَرِ مُسْتَشْرِقِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْهِجْرِيِّ وَ كَانَتْ تَقْدِيرُ أَنْ تُلْقَى مَحَاضِرَاهَا الْعَلَمِيَّةُ بِأَكْثَرِ مِنْ خَمْسِ لِغَاتٍ عَالَمِيَّةِ!»:

۱) همانا او مشهورترین خاورشناس در قرن دهم هجری بود و قادر بود به بیش از پنج زبان جهانی سخنرانی علمی ایراد کند!

۲) وی حقیقتاً مشهورترین خاورشناس سده دهم هجرت بود که به بیش از پنج زبان بین‌المللی می‌توانست سخنرانی علمی کند!

۳) وی بی‌گمان از مستشرقان مشهور در سده دهم هجرت بود و قدرت داشت به بیش از پنج زبان در جهان سخنرانی‌های علمی کند!

۴) قطعاً او از مشهورترین مستشرقان قرن دهم هجری بود و می‌توانست سخنرانی‌های علمی خود را به بیش از پنج زبان بین‌المللی ایراد کند!

۳۱- «كُلُّ يَوْمٍ أَرْكَبَ السَّيَّارَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالتَّصْفُ حَتَّى أَصْلَى إِلَى بَيْتِنَا فِي الثَّامِنَةِ إِلَّا رُبْعًا!»:

۱) هر روز ساعت شش و نیم سوار ماشین می‌شوم تا یک ربع به هشت مانده به خانه‌مان برسم!

۲) ساعت شش و نیم هر روز سوار اتومبیل می‌شوم تا اینکه ساعت هشت و ربع به خانه‌مان برسم!

۳) همه روزه ساعت شش و نیم سوار تاکسی می‌شدم و در ساعت یک شدم و در ساعت هشت یک ربع کم به خانه می‌رسیدم!

۴) ساعت شش و نیم همه روزه سوار تاکسی می‌شدم و در ساعت هشت یک ربع کم به خانه می‌رسیدم!

۳۲- «وَجَدَتُ الشَّمْسَ أَقْوَى مَصْدِرِ يَكْفِينَا نُورُهَا وَ حَرَارُهَا، دُونَ أَنْ تَقْرُبَ إِلَيْنَا أَوْ تَبْتَعَ عَنَّا!»:

۱) دیدم خورشید قوی‌ترین منبع است که نور و حرارتی، بدون اینکه به ما نزدیک و یا از ما دور شود برایمان کافی است!

۲) خورشید را پر انرژی‌ترین منبع یافتیم که نورش و حرارتی برایمان کافی است، بدون نزدیکی به ما و دوری از ما!

۳) خورشید را نیرومندترین منبعی یافتیم که نور و حرارت آن، بی‌آنکه به ما نزدیک شود و یا از ما دور شود برای ما کافی می‌باشد!

۴) این خورشید قدرتمندترین منبعی است که نور و حرارتی برای همه ما کافی می‌باشد بدون آنکه بتواند نزدیک به ما یا دور از ما شود!

۳۳- عین الصحیح:

۱) رأيَتْ مَعْلَمًا مَسْرُورًا وَ هُوَ يَجِيبُ عَلَى أَسْئِلَةِ التَّلَامِيدِ: مَعْلَمٌ رَا درَ حَالِيَ كَهْ خُوشَحالَ بُودَ دِيدَمَ كَهْ بَهْ سَؤَالَاتِ دَانِشَآمُوزَانَ پَاسِخَ مَيْ دَاد!

۲) حَانَ (= جاء) وَقْتُ الْإِمْتَحَانَاتِ وَأَنْتَمْ غَافِلُونَ عَنْهَا: زَمَانَ امْتَحَانَاتِ فَرَا رسِيدَ درَ حَالِيَ كَهْ شَمَا ازَ آنَ غَافِلَ هَسْتِيد!

۳) دعوت صدیقی و هو یکتب رساله: دوستم را دعوت کردم در حالی که نامه‌ای نوشته بود!

۴) يُسَاعِدُ الْوَلَدُ أَمَّهُ مَبْتَسِمَةً: فَرَزَنْدَ درَ حَالِيَ كَهْ خَنْدَانَ اسْتَ بَهْ مَادَرِشَ كَمَكَ مَيْ كَنْد!

۳۴- عین الصحیح (بالنظر إلى تأکید الجملة):

۱) إِنَّ الْفَخْرَ لِلإِنْسَانِ الَّذِي لَهُ عَقْلٌ ثَابِتٌ: فَخْرٌ بِرَأْيِ انسانٍ اسْتَ كَهْ بَيْنَ مَانَ دَارِيَ عَقْلٌ ثَابِتٌ اسْتَ!

۲) إِنَّ وَعَاءَ الْعِلْمِ لَا يَضِيقُ بِكُلِّ مَا جُعِلَ فِيهِ: بِهَطْرُ قَطْعَ ظَرْفِ عِلْمٍ با هر آنچه در آن قرار داده شود، تَنْكَ مَيْ شَوَد!

۳) إِنَّ النَّاسَ يَمْرُونَ بِجَوَارِ الْأَشْجَارِ الَّتِي يَنْتَفِعُونَ بِهَا: مردم از کنار درختانی که از آن‌ها سود می‌برند، قطعاً عبور می‌کنند!

۴) إِنَّ غَصْنَنِ بَعْضِ الْأَشْجَارِ تَنَكَسِرُ مِنْ ثَقْلِ وزْنِ ثَارَهَا: شاخه‌های برخی درختان از سنگینی وزن میوه‌هایش بدون شک شکسته می‌شود!

۳۵- «كَاشْ هَمَّةُ شَهْرَهَايِ كَشْوَرَمَ رَا مَيْ دِيدَم!»:

۱) لَعْلَنِي أَشَاهَدُ مَدَنَ بِلَادِي جَمِيعًا!

۲) لَيْتَنِي أَنْظَرَ كَلَّ المَدَنَ فِي بِلَادِي!

۳) لَعْلَنِي كَنْتَ أَشَاهَدُ جَمِيعَ مَدَنَ بِلَادِي كَلَهَا!

■■■ إِقْرَأُ النَّصْ التَّالِي ثُمَّ أَجْبِ عنَ الْأَسْئِلَةِ بِمَا يَنْبَسِبُ النَّصْ (۳۶-۴۲):

«يَعِيشُ الْغَرَابُ فِي تَجَمِّعَاتٍ كَبِيرَةٍ وَ تَجَمِّعُ أَفْرَادُهَا عَلَى عَدَدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُتَقَارِبَةِ لِدُفْعِ الإِسَاءَةِ وَ التَّعَدُّى عَلَى مُمْلَكَتِهَا لِأَنَّهَا طَيْورٌ ضَعِيفَةٌ فِي مَقَابِلَةِ الْأَعْدَاءِ!»

إذاً مرض أحدها و لم يقدر على الطيران، تُراقبه بقية الغراب (ج غراب) وبعد موته تدفعه خوفاً من انتشار مرضه! و تعلم الإنسان دفن الأموات من الغراب كما ذكرت قصتها المشهورة في القرآن الكريم!

يَجْمِعُ الْغَرَابُ قَطْعَاتَ الْخَبْزِ ثُمَّ يَرْمِيَهَا فِي التَّهْرِ وَعِنْدَمَا تَتَجَمَّعُ الْأَسْمَاكُ حَوْلَهَا يَصِيَّدُهَا هَمْنَاقَرَهُ وَ هَكَذَا يَظْهَرُ لَنَا أَنَّ الْغَرَابَ طَائِرٌ ذَكِيٌّ!»

- ٣٦- عین الصحيح: «الغراب شبيه الإنسان لأنَّه»
- (١) يتجمَّع لكسب التجارب!
 - (٢) يعزم على تدفيف المريض!
 - (٣) يمنع من انتشار الأمراض!
- ٣٧- عین الخطأ:
- (١) يصنع كلَّ غراب عَشَه على شجرة واحدة!
 - (٢) يدفن الميت!
 - (٣) إن لم يقدر الغراب على الطيران يمكن أن يموت!
- ٣٨- عین الخطأ: «إنَّ الغراب ذكي لأنَّه»
- (١) يأكل السمك!
 - (٢) لا يدفن الميت!
 - (٣) لا يدفع الإساءة والتعدى عن مملكته!
 - (٤) لا يلقيه من إشاعة الأمراض المتعددة!
- عین الصحيح في الإعراب والتحليل الصّرفي (٤٠-٤٢):
- ٤٠- «ذُكْرٌ»:
- (١) مجرَّد ثلاثي (حروفه الأصلية: ذ ك ر)/ فاعله «قصة» و الجملة فعليةٌ للمخاطبة- مجرَّد ثلاثي- مجهول/ فعلٌ و مع نائب فاعله جملة فعليةٌ
 - (٢) فعل ماضٍ- للمخاطب- مجهول/ مع فاعله الممحظ، جملة فعليةٌ
 - (٣) فعل ماضٍ- للغائبة/ فعل و فاعله محظوظ و الجملة فعليةٌ
 - (٤) فعل ماضٍ- للغائبة- مزيَّد ثلاثي (مصدره: تجمُّع)/ فعل و مع فاعله جملة فعليةٌ
- ٤١- «تَتَجَمَّعُ»:
- (١) مضارع- للمخاطب- معلوم/ فاعله «الأسماك» و الجملة فعليةٌ
 - (٢) مزيَّد ثلاثي- للمخاطبة- معلوم/ فاعله «الأسماك» و الجملة فعليةٌ
 - (٣) للغائبة- مزيَّد ثلاثي (مصدره: تجمُّع)/ فعل و فاعله «أسماك» و الجملة فعليةٌ
 - (٤) فعل مضارع- للغائبة- مزيَّد ثلاثي (مصدره: تجمُّع)/ فعل و مع فاعله جملة فعليةٌ
- ٤٢- «المُشْهُورَةُ»:
- (١) مفرد مؤنث- اسم مفعول (مصدره: اشتهر)- معرف بأُنَّ/ مضارف إليه للمضاف ضمير «ها»
 - (٢) اسم- مفرد مؤنث- اسم مفعول (حروفه الأصلية: ش ه ر)/ صفة للموصوف «قصة»
 - (٣) مفرد مؤنث- اسم مفعول (مصدره: شهرة)- معرف بأُنَّ/ صفة للموصوف ضمير «ها»
 - (٤) اسم- مفرد مؤنث- اسم مكان (من فعل «شهر»)/ صفة للموصوف «قصة»
- ٤٣- عین الخطأ في ضبط حركات الكلمات:
- (١) هو من الحيوانات اللبونة التي تُرضع صغارها!
 - (٢) أحب أن أكتب إنشاءً تحت عنوان «في محضر المعلم»!
 - (٣) كيف كانت أخلاق الطالب الذي كان يلتقط إلى الوراء!
- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٤-٥٠):
- ٤٤- عین الخطأ:
- (١) الكتاب: المفكرون الذين يؤلفون الكتب!
 - (٢) القمة: رأس الجبل المرتفع الذي نصعد إليه بصعوبة!
- ٤٥- عین ما فيه التضاد:
- (١) القيام و القعود من أعمال الصلاة!
 - (٢) ينزل الثلج و المطر من السماء في فصل الشتاء!
- ٤٦- عین الخطأ عن اسم التفضيل:
- (١) الحديقة الصغرى مع الأشجار المشمرة أحسن من الحديقة الكبرى من دون الأثار!
 - (٢) الإخوان الذين يساعدوننا في أمورنا الصعبة خير إخوان في حياتنا!
 - (٣) إنَّ الأعمال التي نعملها لكسب الحال فُضلى من بقية أعمالنا!
 - (٤) ساعات تفَكَّرنا في اليوم الواحد أقل من نومنا عادةً!
- ٤٧- عین ما ليس فيه نون الوقاية:
- (١) أحمني و ولدي الصغير يا أخي الكبير!
 - (٣) ليتنى كنت معك في هذه الحادثة حتى أسعادك!
 - (٤) أغنى من القناعة لا يجد الناس كنزًا في حياتهم!

۴۸- عین الخطأ في صيغة المضارع:

- (۱) رأيُثْ زُمَلَى مَأْوِسِينَ فَقَلْتُ لَهُمْ لَا تَيَأسُونَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ!
- (۲) تَكَلَّمُتُ مَعَ أَصْدِقَائِي لِيَعْلَمُوا كَيْفَ يُمْكِنُ لَهُمْ أَنْ يَنْجُحُوا فِي بِرَامِجِهِمْ!
- (۳) إِنَّهُمْ خَرَجُوا مِنْ دَارِهِمْ لِيَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتُمْ لَا تَخْرُجُوا حَتَّى الْآنَ!
- (۴) إِنَّهُنَّ خَرَجُنَّ مِنْ دَارِهِنَّ كَيْ يَذْهَبُنَّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنْتُ لَا تَخْرُجُ حَتَّى الْآنَ!

۴۹- عین ما فيه النهي عن القيام بالعمل:

- (۲) لَا حِيلَةٌ لَنَا إِلَّا التَّمَسُّكُ بِالْعَمَلِ وَالْإِلتَزَامُ بِالْعَهْدِ!
- (۴) لَا تَغْتَرُوا بِمَا لَدِيكُمْ، فَرَبِّمَا يَزُولُ فِي لَحْظَةٍ!

- (۱) لَا نَجَاحٌ وَلَا فُوزٌ مَنْ يُرِيدُهُمَا بِلَا جَهَدٍ وَعَمَلٍ!
- (۳) لَا تَبَلَّغُونَ بِأَقْوَالِكُمْ أَمَّا لَكُمْ، فَإِنَّ الْهَمَةَ دَوَّاكُمْ!

۵۰- عین المستثنى يختلف:

- (۲) لَا يُحْمِلُنَا اللَّهُ شَيْئًا إِلَّا مَا لَنَا طَاقَةٌ بِهِ!
- (۴) ذَكْرِيَاتِي مِنْ أَيَّامِ سُفْرِي كُلُّهَا جَمِيلَةٌ إِلَّا وَاحِدَةٌ مِنْهَا!

- (۱) لَا تَتَسَاقِطُ مِنْ أَعْيُنِنَا إِلَّا دَمْوعُ الْفَرَحِ!

- (۳) كَانَ النَّاسُ يَمْشُونَ بِسُرْعَةٍ إِلَّا مَنْ فِي رَجْلِهِ أَمَّا!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

۵۱- عبارت «برخی از هدف‌ها به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را نیز در بردارند و رسیدن به آن‌ها مساوی رسیدن به هدف‌های دیگر نیز هست» مبین کدام مورد است؟

- (۱) وَ مَا آسمَانُهَا وَ زَمَنُهَا وَ آنِچَهُ بَيْنَ آنِهِاتِ رَا بِهِ حَقَّ أَفْرِيدِيهِمْ.
- (۲) هُرَكْس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.
- (۳) بِغَوْ نمازِم، تمامِ اعمالِم و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان است.
- (۴) بِهِ راستی که پیامبر انبیان را همراه با دلایل روشن فرستادیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند.

۵۲- کدام عبارت، توصیف‌کننده نفس امارة است؟

- (۱) در مقابل گناه و زشتی واکنش نشان می‌دهند و بعد از گناه، خود را سرزنش می‌کند.
- (۲) فرزندان آدم را فریب می‌دهند و از رسیدن به بهشت باز می‌دارد و کارش فقط وسوسه کردن است.
- (۳) انسان را از یاد خدا غافل می‌کند و به دنیا سرگرم می‌نماید و کار او صرفاً فریب دادن انسان است.
- (۴) انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های دنیا بی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی عقل و وجودان باز می‌دارد.

۵۳- غبار ذلت چه موقعی بر چهره انسان می‌نشینند و پیام کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- (۱) جَاهِيَّةٌ خَوْدَ رَا نَشَنَّا سَدَدٌ - (وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ...)
- (۲) تسلیم هوی و هوس شود - (وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا ...)
- (۳) جایگاه خود را نشناشد - (وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَاتِ بِمِثْلِهَا)
- (۴) تسلیم هوی و هوس شود - (وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَاتِ بِمِثْلِهَا)

۵۴- کدام آیه شریفه، به دیدگاه افرادی که برای انسان حقیقتی جز جسم و تن قائل نیستند، اشاره دارد؟

- (۱) وَسَيَصْنَلُونَ سَعِيرًا
- (۲) وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاةُ الدُّنْيَا
- (۴) وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا

۵۵- مفهوم نیازمندی مخلوقات به خداوند متعال در هر آن، در کدام بیت، بیان شده است؟

- (۱) مَا نَبَوَدِيهِمْ وَتَقَاضَاهُمْ نَبَوَدِ
- (۲) لَذْتَ هَسَنَتِي نَمَوَدِيهِ نَسِيَتَ رَا
- (۳) مَا چَوْ نَاهِيمْ وَنَوَا در مَا زَ توَسَتَ
- (۴) خَشَكَ ابْرَى كَهْ بَوَدَ زَ آبَ تَهَى

۵۶- خداوند پاسخ به کدام نیازها را در جهان خلق‌ت آماده است و پاسخ به کدامیک از نیازها سعادت انسان را تضمین می‌کند؟

(۱) طبیعی - برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۲) بنیادین - برآمده از سرمایه‌های ویژه‌ای که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۳) طبیعی - نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.

(۴) بنیادین - نیازهای دنیوی و اخروی که خداوند به انسان عطا کرده است.

- ۵۷- از آیه شریفه «لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُنْدِرَكَ الْقَمَرَ وَ لَا الْلَّيلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلُّ فِلَكٍ يَسْبُحُونَ» کدام مفهوم، استفاده می‌گردد؟
- (۱) قضای الهی در بوجود آوردن جهان و حتمیت یافتن آسمان‌ها و زمین مؤثر است.
 - (۲) قضا و قدر هر دو از مظاہر حکمت خداوند در بوجود آوردن آسمان‌ها و زمین هستند.
 - (۳) کل آفرینش تحت امر قدر الهی است و ویژگی‌های هر موجودی قبل از ایجاد و خلق مقدر شده است.
 - (۴) قضای الهی مربوط به مقام ایجاد و آفرینش است و جهان هستی با حکم و اراده خداوند موجود شده است.
- ۵۸- حسن فعلی مرتبط با کدام مورد است و وجود آن به چه معناست؟
- (۱) کمیت عمل - کار با صحت و مطابق فرمان خدا انجام شده است.
 - (۲) کمیت فرد - کار خالصانه و بدون شرک و ریا انجام شده است.
 - (۳) قصد فرد - کار با صحت و مطابق فرمان خدا انجام شده است.
 - (۴) در آیات قرآن کریم پاداش ایمان به خدا و تمسک به او چگونه توصیف شده است؟
- ۵۹-
- (۱) **إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا**
 - (۲) **لَبَيِّدُنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ خُوفُهُمْ أَمْنًا بَعْدُ وَنَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا**
 - (۳) **فَسَيِّدُ خَلْقِهِمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَ فَضْلٌ وَ يَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا**
 - (۴) **لَيَسْتَخْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ لَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ**
- ۶۰- فرو رفتن قدم به قدم گمراهان در فساد و تباہی، فاصله گرفتن آن‌ها از وادی انسانیت و حرکت بهسوی عذاب الهی در کدام آیه شریفه، بیان شده است؟
- (۱) **إِنَّمَا نَمْلِي لَهُمْ لَيْزَادُوا إِثْمًا وَ لَهُمْ عَذَابٌ مُهِينٌ**
 - (۲) **وَ لَا يَحْسِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَتَمَا نَمْلَى لَهُمْ خَيْرٌ لِلنَّفَسِهِمْ**
 - (۳) **أَحَسِبَ النَّاسُ أَنْ يُتَرَكُوا أَنْ يَقُولُوا أَمْنًا وَ هُمْ لَا يَقْنُونَ**
- ۶۱- دلیل فراموش شدن تدریجی تعلیمات آنکه کدام است؟
- (۱) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - تفاوت در فروع
 - (۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت - تغییر در اصول
 - (۳) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - تفاوت در فروع
 - (۴) رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ - تغییر در اصول
- ۶۲- با توجه به آیات قرآن کریم، هدایتگری پیامبر اکرم در مورد کدام شخص، بی‌تأثیر خواهد بود؟
- (۱) **جَعَلَوْا لِلَّهِ شُرَكَاءَ**
 - (۲) **مَنْ أَتَحَدَّدَ إِلَيْهِ هَوَاهُ**
 - (۳) **مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ**
- ۶۳- از آیه شریفه «وَ السَّمَاءَ بَنَيَنَاهَا بِإِيمَدٍ وَ إِنَّا لَمُوسِعُونَ» کدام موضوع قابل در بافت است؟
- (۱) انبساط جهان؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتدند و با سرعت در حال حرکتند.
 - (۲) نیروی جاذبه؛ ستارگان به سقف آسمان چسبیده‌اند، به همین علت نمی‌افتدند و با سرعت در حال حرکتند.
 - (۳) انبساط جهان؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.
 - (۴) نیروی جاذبه؛ کهکشان‌ها با سرعت فوق العاده در حال حرکت و فاصله گرفتن از یکدیگرند.
- ۶۴- آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمُ الْخَيْرُ الْبَيِّنُونَ» چه زمانی بر پیامبر ﷺ نازل شد و ایشان در مورد آن چه فرمودند؟
- (۱) جابر در کنار خانه خدا، در حضور رسول خدا ﷺ بود که حضرت علی علیه السلام وارد شد - این مرد و شیعیان و پیروان او رستگارند.
 - (۲) پیامبر ﷺ در خانه استراحت می‌نمود که حضرت علی علیه السلام و فاطمه زهرا علیهم السلام وارد شد - این مرد و شیعیان و پیروان او رستگارند.
 - (۳) جابر در کنار خانه خدا، در حضور رسول خدا ﷺ بود که حضرت علی علیه السلام وارد شد - این مرد یک طبیب سیار است و برای هدایت، خود به سراغ مردم می‌رود.
 - (۴) پیامبر ﷺ در خانه استراحت می‌نمود که حضرت علی علیه السلام و فاطمه زهرا علیهم السلام وارد شد - این مرد یک طبیب سیار است و برای هدایت، خود به سراغ مردم می‌رود.
- ۶۵- کدام آیه شریفه، هنگامی که امیر المؤمنین علیه السلام در حال رکوع بود، نازل شد و پیام آن آیه شریفه کدام است؟
- (۱) **إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ...** - تأکید بر اقامه نماز
 - (۲) **(يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبْكَ وَ إِنْ لَمْ تَتَعَلَّ قَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...)** - تأکید بر اقامه نماز
 - (۳) **إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ...** - معرفی جانشین پیامبر ﷺ
 - (۴) **(يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلَّغْ مَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنْ رِبْكَ وَ إِنْ لَمْ تَتَعَلَّ قَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ ...)** - معرفی جانشین پیامبر ﷺ
- ۶۶- با توجه به فرا رسیدن زمان معرفی اسلام اصیل پس از فعالیت‌های امام سجاد چه اقداماتی توسط امام پنجم انجام شد؟
- (۱) پایه‌گذاری یک مدرسه علمی بزرگ در مدینه برای تدریس معارف اصیل اسلامی
 - (۲) مناسب دیدن زمان برای قیام علیه حاکمان و تشویق شیعیان به مبارزه با طاغوت
 - (۳) علی نمودن مبارزه و اعلام اینکه حق حکومت متعلق به آن‌هاست در مراسم حج
 - (۴) اجازه قیام به زید و حضور مسلحانه در صحنه‌های سیاسی

۶۷- خداوند چه کسانی را «جانشین در زمین قرار داد» و علاوه بر اینکه «برای آنان امرشان را پسندیده و مستقر ساخت» چه نعمتی را بر آنان ارزانی داشت؟

(۱) **الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ** - **(لَيْمَكِنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ)**

(۲) **الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** - **(لَيْمَكِنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ)**

(۳) **الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا فِي الْأَرْضِ** - **(يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا)**

(۴) **الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ** - **(يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْئًا)**

۶۸- کدام مورد، نمونه‌ای برای ارتباط انسان در عالم بزرخ با دنیا می‌باشد؟

(۱) انسان با برخی از بازماندگان گفت‌وگو می‌کند و پاسخ‌شان را می‌شنود.

(۲) اعمالی همچون روزه آثارشان حتی بعد از حیات ما نیز باقی می‌ماند.

(۳) ایجاد یا تقویت آداب و رسوم غلط از آثار ماقدم محسوب می‌گردد.

(۴) انفاق بازماندگان در وضعیت در گذشتگان در عالم بزرخ مؤثر است.

۶۹- از دقت و توجه در کدام موارد، امکان معاد فهمیده می‌شود؟

(۱) گرایش به بقا و جاودانگی - پیدایش نخستین انسان در آغاز خلقت

(۲) گرایش به بقا و جاودانگی - مجازات استفاده از سلاح کشتار جمعی

(۳) پاداش اعمالی مانند شهادت - مجازات استفاده از سلاح کشتار جمعی

(۴) ماجراهی عَزِيز نبی ﷺ - فرار سیدن بهار در طبیعت پس از گذر از زمستان

۷۰- بالاترین درجه پیشست که «بهشتیان در آنجا با خدا هم صحبت‌اند» کدام است و آنان به چه جمله‌ای متنزه‌اند؟

(۱) دارالسلام و رستگاری - خدایا تو پاک و منزه‌ی

(۲) لقاء و خشنودی خداوند - خدایا تو پاک و منزه‌ی

(۳) دارالسلام و رستگاری - ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

(۴) لقاء و خشنودی خداوند - ستایش خدای را که وعده‌اش را محقق گردانید.

۷۱- مهم‌ترین عامل پایداری و تعادل خانواده، پس از ازدواج، کدام است؟

(۱) شناخت تفاوت‌های زیستی و روان‌شناسی در زندگی مشترک

(۲)

(۳) آشنایی با نقش خود در خانواده به عنوان زن یا شوهر، مادر یا پدر

(۴)

۷۲- ایمن‌سازی محیط برای حضور بانوان در جامعه توسط کدام عنصر، انجام می‌پذیرد و این موضوع از مفهوم کدام آیه شریفه قابل دریافت است؟

(۱) حجاب - **(بِأَيْمَانِ النَّبِيِّ قُلْ لَا زَوْجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ...)**

(۲) فرهنگ - **(بِأَيْمَانِ النَّبِيِّ قُلْ لَا زَوْجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَاءِ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ...)**

(۳) فرهنگ - **(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً ...)**

(۴) حجاب - **(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوْدَةً وَرَحْمَةً ...)**

۷۳- ارتباط جنسی خارج از چارچوب خانواده و شرع، مصداقی از احترافات بیان شده در کدام عبارت قرآنی است؟

(۱) **وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَخَذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا**

(۲) **(وَالَّذِينَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءً سَيِّئَةً بِمِثْلِهَا وَتَرْهِقُهُمْ ذَلَّةً)**

(۳) **قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّمَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا**

(۴) **(وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ)**

۷۴- با توجه به فرمایشات رسول اکرم چه کسانی از آتش دوزخ در امان هستند و کدام آیه شریفه، به فضیلت آنان اشاره نموده است؟

(۱) بزرگان دین - **(قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أَوْلُوا الْأَلَّابِبِ)**

(۲) جویندگان دانش - **(قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أَوْلُوا الْأَلَّابِبِ)**

(۳) بزرگان دین - **(وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ يَنْفِرُوا كَافَةً قَلُوْلًا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَنْفَقُهُوا فِي الدِّينِ)**

(۴) جویندگان دانش - **(وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ يَنْفِرُوا كَافَةً قَلُوْلًا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَنْفَقُهُوا فِي الدِّينِ)**

۷۵- وظیفه فردی که «پیش از ظهر» یا «بعد از ظهر» مسافرت کند، نسبت به روزه آن روز به ترتیب کدام است؟

(۱) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد - باید روزه خود را تمام کند.

(۲) می‌تواند از ابتدای آن روز، روزه نگیرد - برای ادامه روزه خود مختار است.

(۳) وقتی به حد ترخص رسید، می‌تواند افطار کند - باید روزه خود را تمام کند.

(۴) وقتی به حد ترخص رسید، می‌تواند افطار کند - برای ادامه روزه خود مختار است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1) , (2) , (3) , and (4) . Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The students were told to make sure during the examination time at school.

1) their time to not waste 2) not to waste their time
3) that do not waste their time 4) not wasting their time

77- Since she the proper lens for her camera, she wasn't able to take pictures of the unusual scene.

1) was not bringing 2) has not brought 3) had not brought 4) would not bring

78- The modern train appeared to be going as fast as, perhaps ever faster than,

1) a car the fastest 2) fastest cars 3) a car is the fastest 4) the fastest car

79- The two friends planned to leave their home country September 15th, 2020.

1) on 2) at 3) in 4) for

80- The police are asked to take immediate action to further road accidents.

1) save 2) defend 3) prevent 4) surround

81- Stress can cause a variety of physical ranging from headaches to stomach ulcers.

1) combinations 2) disorders 3) patients 4) notices

82- In my opinion, anyone with values would do everything possible to avoid war.

1) brave 2) moral 3) favorite 4) hospitable

83- The photos Paul takes are almost always the same and boring, but his new collection of photos is exciting and attractive.

1) unexpectedly 2) suddenly 3) invisibly 4) willingly

84- Whenever I want to read an English story, I first the meaning of new words in a dictionary and only then begin reading the story.

1) stand for 2) check in 3) pass away 4) look up

85- Having been a nurse a few years ago was a for Victoria as a mother; it actually allowed her to take better care of her baby.

1) demand 2) function 3) blessing 4) souvenir

86- The old man down the street always to himself. I just realized I don't even know his name.

1) keeps 2) cares 3) gives up 4) gets away

87- Mary: This watch is for your birthday, Pam.
Pam: Thank you, but this watch looks cheap, so I don't know if I'm going to wear it.
Pam's mother:

1) The early bird catches the worm 2) Actions speak louder than words
3) Don't look a gift horse in the mouth 4) Don't count your chickens before they hatch

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Recent advances in the fields of medicine and biotechnology ...⁽⁸⁸⁾... in situations that could not be even ...⁽⁸⁹⁾... only a generation ago. Battery-operated plastic hearts can be implanted into people. People ...⁽⁹⁰⁾... be kept alive indefinitely by machines. ...⁽⁹¹⁾ ... of animals can be made. While such scientific achievements may ultimately help ...⁽⁹²⁾ ..., they have also created complex legal and ethical issues.

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| 88- 1) will result | 2) was resulting | 3) had resulted | 4) have resulted |
| 89- 1) replaced | 2) imagined | 3) compared | 4) required |
| 90- 1) can | 2) should | 3) must | 4) are going to |
| 91- 1) Exactly copies | 2) Copies exactly | 3) Exact copies | 4) Copy exact |
| 92- 1) ethics | 2) behavior | 3) heritage | 4) humankind |

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1) , (2) , (3) , or (4) . Then mark your answer sheet.

■■ Reading Comprehension I

For thousands of years, people have tried to find ways to keep food for longer. In the past, this was important as people needed to save fresh food for times when it was hard to find, such as the winter. Today there are still many places without electricity and people living in these places need to preserve food in ways that don't use refrigerators. They need to make food last as long as possible.

Drying is the oldest type of food preservation. If water is removed from food, the bacteria can't grow. In ancient times in hot countries, people simple left fruit and meat outside to dry in the sun and the wind until all its natural water was gone. This made the fruit last a very long time. Drying fruit sometimes results in a completely new product. For example, grapes turn into raisins and plums turn into prunes. Drying food in the sun does not work in cooler or wetter climates, but people have other methods to preserve food in cold places.

93- The word “preserve” in paragraph 1 is closest in meaning to

- 1) need 2) find 3) last 4) save

94- What is the subject of paragraph 2?

- 1) How food preservation prevents the growth of bacteria
 2) Types of food that can be preserved
 3) Importance of food preservation
 4) A food preservation technique

95- In paragraph 2, what is the role of the example of “grapes turn into raisins and plums turn into prunes”?

- 1) To describe an unusual event
 2) To support an earlier statement
 3) To describe a food preservation mechanism
 4) To emphasize the function of fruit as a food source in the past

96- The passage is most likely to continue with a discussion of

- 1) different ways used by people in cold regions to prepare food stuff
 2) why drying was first used in hot countries
 3) some other food preservation methods
 4) how people in cold places found food

■■ Reading Comprehension II

One single person cannot be named as the one responsible for the invention of the cinema. In fact, lots of people played a part in the development of the cinema. A man called Muybridge made the first moving picture in 1878. It was a film of a horse running and it was only a few seconds long. By 1895, other people had invented various machines for showing moving pictures, but many of these could only be watched by one person at a time. The development of machines that could project films onto a screen was important. Thomas Edison was one of the first to show very short films to audiences of 20 or more people. His films showed acrobats performing, or everyday events like a man eating!

At first, films were only a few minutes long. They were black and white and silent. They were usually documentaries about different places or news events, or comedies showing people falling over and making funny faces. Later they became longer stories, but here was still no sound. Instead, there might be a musician playing a piano in the hall while the film was shown.

Musicals were probably the most popular kind of film throughout the 1930s and 1940s. A very famous actress and singer at that time was Shirley Temple- she was a five-year-old girl everyone loved watching perform on stage.

97- What question is paragraph 1 mainly intended to answer?

- 1) Who invented films?
- 2) What did early films look like?
- 3) Why were early films short and simple?
- 4) How long did the cinema take to become popular?

98- The word “they” in paragraph 2 refers to

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 1) films | 2) documentaries |
| 3) funny faces | 4) places or news events, or comedies |
- 99- The passage refers to all of the following as scenes shown in films EXCEPT
- 1) someone singing on stage
 - 2) a man eating some sort of food
 - 3) someone doing acrobatic movements
 - 4) a musician playing a musical instrument

100- Which of the following can be concluded about films in the 1930s and 1940s?

- 1) They were still watched by a few people at a time.
- 2) They were not only visual but also audio.
- 3) They still did not have any storyline.
- 4) They were musicals only.

