

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۴۰۰

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	فرهنگ و معارف اسلامی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه			تعداد کل سؤالات: ۱۰۰	

۱- مترادف «آلودگی - نوع - عاشق و عارف - بی‌نیازی» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- الف) مها زورمندی مکن بر مهان
ب) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان
ج) تنم می‌بلرزد چو یاد آورم
د) شیوخ شیخ آورد تا بازوی او
- ۱ الف - ب - ج - د ۲ الف - ب - د - ج ۳ د - الف - ج - ب ۴ د - ج - الف - ب

۲- کدام گزینه، می‌تواند پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

«دوال - رقعت - درایت - التهاب - باره - اذن»

- ۱) چرم و پوست - دانش - اسب - زیبا
۲) اسب - بی‌قرار - یک‌لایه - اجازه
۳) بینش - رخصت - یادداشت - چرم و پوست
۴) یادداشت - آگاهی - شعله - اسب تندرو

۳- معنی چند واژه «درست» است؟

- ۱) داروغه: شب‌گرد (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رُستنی) (رواق: هرم) (مغان: موبدان زرتشتی) (غایت‌القصوی: کمال مطلوب)
۲) (شبح: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)

- ۱) سه ۲) چهار ۳) پنج ۴) شش

۴- املاي کدام عبارت، درست است؟

- ۱) ای خداوندان نعمت اگر شما را انصاف بودی و ما را قناعت رسم سؤال از جهان برخواستی.
۲) چنین اتفاق نادر افتد و بر نادر حکم نتوان کرد، زنهار تا بدین طمع دگر باره گرد ولع نگردی.
۳) دو درویش ملازم صحبت یکدگر سفر کردی، یکی ضعیف بودی که هر دو شب افطار کردی.
۴) این طایفه را طریق آن است که تا اشتها قالب نشود نخورد و هنوز اشتها باقی بود که دست از طعام بدارند.

۵- در کدام عبارت «غلط املايي» وجود دارد؟

- ۱) جمالی که زبان فصاحت از بیان صباحت او عاجز آید چنان‌که در شب تاری صبح بر آید.
۲) عالم هر روز زیادت نظام و طراوت پذیرد و البته دور چرخ و قصد دهر تیرگی را به صفوت آن راه ندهد.
۳) به حکم تجارب روشن می‌گردد که عاقل را از حطام این دنیا به کفاف خرسند باید بود و بدان قدر که حاجات نفسانی فرونماند، قانع گشت.
۴) مرد گفت: آهن در بیغولۀ خانه بنهاده بودم و موش آن را تمام خورده بود. بازرگان گفت: آری دندان موش بر خوابیدن آن قادر باشد.

۶- در متن زیر، چند «غلط املايي» یافت می‌شود؟

- «تو در عجز رای و خبت طینت و غلبۀ آرز و ضعف تدبیر بدان منزلتی که زبان از تفریر آن قاصر است و عقل در تصویر آن حیران. فایده مکر و حیلت تو مخدوم را این بود که می‌بینی و آخر وبال و تبعث آن به تو رسد و تو چون گل دورویی که هر که را همت و صلت تو باشد دست‌هایش به خوار مجروح گردد و از وفای تو محفوظ نشود.»

- ۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷- ابیات زیر به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟

- الف) فخری که از وسیلت دونه‌متی رسد
ب) در ره عشق وطن از سر جان خاسته‌ایم
۱) اوحدی - رهی معیری ۲) صائب - فریدون مشیری
۳) اوحدی - پروین اعتصامی ۴) صائب - پروین اعتصامی

۸- تعداد تشبیه در همه ابیات یکسان است، به جز

- ۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی‌رنجد
۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن
۳) زلف لیلی صفتت دام دل مجنون است
۴) چون سواد زلف شبرنگ تو را آرم به یاد

۹- آرایه‌های مقابل همه ابیات تماماً درست است، به جز

- ۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت
۲) ز رشک شانه در تابم که با کوتاه‌دستی‌ها
۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست
۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است
- هرچند فشانند به خامی ثمرم را (استعاره - مجاز)
به صد آغوش دربرمی‌کشد آن عنبرین مو را (جناس - کنایه)
کی طمع در گردش گیتی دونه‌برور کنم (استعاره - پارادوکس)
شراب، نوشگوار از لب شکرپار است (حسن تعلیل - ایهام)

۱۰- در چند بیت «ایهام یا ایهام تناسب» یافت می‌شود؟

- (الف) آهوی چشم کمان‌دار تو نخجیرم ساخت
(ب) هر کجا دم زدم از چشم بت کشمیرم
(ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی
(د) بیرون چه گونه می‌رود از کین مه‌وشان
(ه) دو گوشت از ز خروشیدنم به تنگ آمد
- ۱) دو (۲) سه

- من که شیران جهانند کمین نخجیرم
خون مردم همه گردید گریبان‌گیرم
عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
مهری که همچو روح فرو رفته در تنم
چنین مزن که ز دستت چو چنگ نخروشم
- (۳) چهار (۴) پنج

۱۱- آرایه‌های «حسن تعلیل، استعاره، کنایه، تشبیه، اسلوب معادله» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) می‌کند اشک ندامت نامه دل را سفید
(ب) بهشتی شد مرا نظاره آن روی گندم‌گون
(ج) نگردد جمع با رنگین‌لباسی زیر پا دیدن
(د) تا سپند آن آتشین‌رخسار را در بزم دید
(ه) گل ز کژی خار در آغوش یافت
- ۱) د- ه- ج- ب- الف (۲) د- الف- ب- ج- ه

- صبح از اخترفشانی پاک‌دامن می‌شود
اگر گندم برون انداخت از فردوس آدم را
که طاووس خودآرا چشم از پر بر نمی‌دارد
آن چنان جست از سر آتش که صد فریاد داشت
نی‌شکر از راستی آن نوش یافت
- (۳) ه- د- ب- الف- ج (۴) ه- ب- الف- د- ج

۱۲- در کدام بیت، ممیز و نقش تبعی «هر دو» وجود دارد؟

- (۱) با من سخن از کعبه و بتخانه مگویند
(۲) رسم عشاق جگرخسته نیاز است نیاز
(۳) بدین امید که یک لحظه با تو بنشینم
(۴) اشک ما نسخه صد رشته گهر بود گهر

- کز هر دو مرا مقصد و مقصود شما مید
خوی خوبان ستم‌پیشه عتاب است عتاب
هزار ناوک حسرت به دل نشست مرا
درد ما مایه صدگونه دوا بود، دوا

۱۳- در کدام بیت «پسوند» در واژه قافیه، متفاوت است؟

- (۱) ز خوردو خواب بگذر گر دل بیدار می‌خواهی
(۲) نباشد هیچ بنیادی ز سیل حادثات ایمن
(۳) سحرخیزی ز آب زندگی سیراب می‌گردد
(۴) گرفتار تو را چشم ترجم نیست از مردم

- که بیداری ز پی خواب تن‌آسانی نمی‌دارد
به غیر از خانه‌بردوشی که ویرانی نمی‌دارد
که دست از دامن شب‌های ظلمانی نمی‌دارد
که امید شفاعت صید قربانی نمی‌دارد

۱۴- نقش واژه‌های مشخص شده در مصراع زیر با کدام مصراع، به ترتیب، یکسان است؟

- «سرو و مهت نخوانم، خوانم، چرا نخوانم»
(۱) به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
(۳) این بار می‌برند که زندانی ات کنند

- (۲) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
(۴) گفت آگه نیستی کز سر در افتاد کلاه

۱۵- صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت و فاعلی» به ترتیب، در کدام مصراع‌ها آمده است؟

- (الف) یا سخن دانسته گو ای مرد عاقل یا خموش
(ج) هر که فانی شد ز خود مردانه‌ای است
(۱) الف- ب- د- ج (۲) ج- الف- ب- د

- (ب) پروا مکن، بشتاب، همت چاره‌ساز است
(د) در گره چون غنچه صد گلزار دارم دیدنی
- (۳) د- ب- ج- الف (۴) ج- الف- د- ب

۱۶- با توجه به سروده زیر، کدام مورد «نادرست» است؟

«گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده‌ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی / ماهی در آب خاموش است و چار یا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند.»

- (۱) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در شعر وجود دارد.
(۳) اجزای یکی از جمله‌ها «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است.

(۲) «پیوند وابسته‌ساز و هم‌پایه‌ساز» در سروده یافت می‌شود.

(۴) سروده از یک جمله غیرساده و سه جمله ساده تشکیل شده است.

۱۷- زمینه حماسه در همه ابیات یکسان است، به جز

- (۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت
(۲) سیاوش بیامد به پیش پدر
(۳) درفش هم‌ایون برافراختند
(۴) جهان‌جوی کیخسرو تاجور

- نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت
یکی خود زربن نهاده به سر
سراپرده و خیمه‌ها ساختند
نشسته بر آن تخت و بسنه کمر

۱۸- کدام ابیات مفهومی یکسان دارند؟

- (الف) رطب ناورد چوب خرزهره بار
(ب) هر دو گون آهو گیا خوردند و آب
(ج) هر کسی تخمی به خاک افکند و ما دیوانگان
(د) نه ابلیس بد کرد و نیکی بدید
- ۱) الف- ج- د (۲) الف- ب- د

- چو تخم افکنی بر همان چشم دار
زین یکی سرگین شد و ز آن مشک ناب
دانه زنجیر در دامان صحرا کاشتیم
بر پاک نایب ز تخم پلیید
- (۳) ب- ج- د (۴) الف- ب- ج

۱۹- مفهوم «غم» در کدام بیت، متفاوت است؟

- ۱) غم تو موهبت کبریاست در دل من
- ۲) دل در بر من زنده برای غم توست
- ۳) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
- ۴) دور از تو با سیاهی شب‌های غم گذشت

۲۰- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

جهد بر توست و بر خدا توفیق

- ۱) گر همی لعل بایدت کان کن
- ۲) به هر کاری که باشد تا توانی
- ۳) ارباب حاجتیم و زبان سؤال نیست
- ۴) رو بجو بار خدایی را تو زود

۲۱- کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

مروّت نبینم ره‌هایی ز بند

- ۱) دوستی را چنان کسی باید
- ۲) دوستان را به گاه سود و زیان
- ۳) که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق
- ۴) به کام دشمن دود دست دوستان بستن

۲۲- مفهوم عبارات زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«گوهر محبت بود که بر ملک و ملکوت عرضه داشتند، هیچ‌کس استحقاق خزانهداری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.»

- ۱) بار بی‌اندازه دارم بر دل از سودای عشقت
- ۲) قامت چرخ خمید و کمر کوه شکست
- ۳) من که پشتم خم از این بار گران گردیده است
- ۴) ناز تو و نیاز تو شد همه دلپذیر من

۲۳- مفهوم کدام بیت، یادآور سروده زیر است؟

مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد

- ۱) گوش تا تشنه گفتار نباشد چو صدف
- ۲) سخن که تیغ زبان‌ها ازوست جوهردار
- ۳) سست در گفتار مانند گنهکاران مباش
- ۴) سخن گفته دگر باز نیابد به دهن

۲۴- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، متناسب نیست؟

هر آن وصفی که گویم بیش از آنی

- ۱) هیچ نقّاشت نمی‌بیند که نقشی برکشد
- ۲) آن به که زبان درکشم از وصف جمالت
- ۳) ای چشم عقل خیره در اوصاف روی تو
- ۴) این دریغم می‌کشد کافکنده‌ای اوصاف خویش

۲۵- از کدام بیت، مفهوم بیت زیر درک می‌شود؟

ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

- ۱) تا نهادم بر سر کوبش قدم رفتم ز دست
- ۲) هست در شرع محبت رسم و آیین دگر
- ۳) دردسر تا نکشی صائب از این بی‌خبران
- ۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست

نمی‌دهم به سرور بهشت این غم را
بیگانه خلق و آشنای غم توست
کوتاه‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
این مردنی که زندگی‌اش نام کرده‌ایم

زان که توفیق و جهد هست رفیق

ور همی عشق بایدت جان کن
خدا را یاد کن دیگر تو دانی
در حضرت کریم تمنا چه حاجت است
چون چنان کردی خدا یار تو بود

به تنها و یارانم اندر کمند

که از او کار بس‌تته بگشاید
بتوان دید و آزمود توان
نیاساید و دوستانش غریب
به دوستی که نه شرط مروّت است ای دوست

«گوهر محبت بود که بر ملک و ملکوت عرضه داشتند، هیچ‌کس استحقاق خزانهداری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود.»

آخر ای بی‌رحم باری از دلم برگیر باری
بار عشقت که بر آن طاقت ما طاق نبود
چون گران بار کنم پشت کس از منت خویش
تا ز تو دلپذیر شد هستی ناگزیر من

غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد

مفشان قطره خود، همچو رگ ابر بهار
خسی است در قدح خوشگوار خاموشی
سعی کن چون بی‌گناهان بر سخن باشی سوار
اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد

یقین دانم که بی‌شک جان جانی

وان که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای
زیرا که به ذاتش نرسد خاطر و صاف
چون مرغ شب که هیچ نبیند به روشنی
در زبان عام و خاصان را زبان افکنده‌ای

کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

گرده بیهوش‌دارو بود خاک کوی دوست
خوردن خون جایز است و دم زدن دستور نیست
گوشه‌ای امن‌تر از عالم خاموشی نیست
با جان بودن به عشق در سامان نیست

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۵-۲۶):

۲۶- ﴿وَمَا تَقْدَمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾:

(۱) هرچه از نیکی‌های خود پیش بفرستید، آن‌ها را نزد الله می‌یابید!

(۲) آنچه از کارهای خیر برای خود تقدیم کنید، آن‌ها را نزد الله باز می‌یابید!

(۳) آنچه را از خوبی برای خودتان پیش بفرستید، آن را نزد خداوند می‌یابید!

(۴) هرچه را از نیکویی به خودتان تقدیم کنید، آن‌ها را در نزد خداوند باز می‌یابید!

۲۷- «رَبِّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَمْلِكَ بِالظُّلْمِ كُلَّ مَا تَرِيدُ، وَلَكِنْ بَدْعَاءِ مَظْلُومٍ تَفْقَدُ كُلَّ مَا قَدْ مَلَكَتَ!»:

(۱) چه بسا توانی با ظلم هرچه را بخواهی مالک شوی، ولی با دعای یک مظلوم همه آنچه را مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!

(۲) چه بسا توانسته باشی به وسیله ظلم هرچه را دوست داری مالک شوی، اما با دعای مظلوم علیه تو همه آنچه را کسب کرده‌ای، از دست خواهی داد!

(۳) شاید توانایی داشته باشی با ظلم همه آنچه را بخواهی به چنگ آوری، اما با یک نفرین مظلوم تمام آنچه را که در دستان تو است، از دست می‌دهی!

(۴) شاید قادر باشی به وسیله ظلم تمام چیزهایی را که دوست داری به دست آوری، ولی با یک دعای مظلوم همه چیزهایی را که مالک شده‌ای، از دست می‌دهی!

۲۸- «قَدَّمَ لِي صَدِيقِي هَدِيَّةً فِي الْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ كَانَتْ قِيَمَةً، وَارْشَدْتَنِي إِلَى سَبِيلِ الْخَيْرِ!»:

(۱) هدیه‌ای را که دوستم از حکمت و موعظه‌ای ارزشمند به من داد مرا به راه خیر هدایت می‌نماید!

(۲) دوستم به من حکمت و موعظه‌ای هدیه داد که ارزشمند است، و مرا به خوب‌ترین راه هدایت می‌کند!

(۳) هدیه‌ای که دوستم از حکمت و پند به من داد ارزشمند بود، و مرا به سمت بهترین راه‌ها هدایت کرد!

(۴) دوستم هدیه‌ای در زمینه حکمت و پند به من تقدیم کرد که ارزشمند بود، و مرا به سوی راه خیر هدایت نمود!

۲۹- «لَا يَرْضَى أَحَدٌ أَنْ يَسَبَّ مَنْ سَخَطَهُ، وَ يَحْلِمُهُ يُرِضِي اللَّهَ!»:

(۱) برادرم را دشنام دادن به کسی که او را خشمگین کرده خشنود نمی‌کند، و بردباریش خدا را راضی می‌نماید!

(۲) برادرم را دشنام دادن کسی که او را عصبانی کرده راضی نمی‌کند، و خداوند از بردباریش راضی می‌شود!

(۳) برادرم رضایت نمی‌دهد که دشنام دهد به کسی که او را عصبانی کرده، و خداوند از بردباریش خشنود می‌گردد!

(۴) برادرم راضی نمی‌شود به کسی که او را خشمگین کرده است دشنام دهد، و با بردباریش خدا را خشنود می‌سازد!

۳۰- «إِنَّ الْجَهْلَ يُسَبِّبُ أَنْ نَجِدَ طَرَقًا لِقِضَاءِ حَيَاتِنَا تَنْجَلِي لَنَا سَهْلَةً، وَ لَكِنَّا تَنْتَهِي إِلَى الْخَسَارَةِ!»:

(۱) این نادانی سبب یافتن راه‌های سهل‌الوصول برای گذران زندگی می‌شود، لکن به خسارت پایان می‌یابد!

(۲) نادانی قطعاً مسبب آن است که راه‌های گذران زندگی به شکل ساده در نظرمان جلوه‌گر شود، اما به خسارت بیانجامد!

(۳) نادانی باعث می‌شود برای گذران زندگیمان راه‌هایی را بیابیم که برایمان آسان جلوه می‌کند، ولیکن به خسارت منتهی می‌شود!

(۴) قطعاً نادانی است که سبب می‌شود راه‌هایی را که برای ما آسان جلوه کرده برای گذران زندگیمان بیابیم، ولی آن راه‌ها به خسارت منجر می‌شود!

۳۱- «لَا يَحْزَنُنِي قَوْلُ الَّذِينَ يَتَكَلَّمُونَ عَنِّي جَاهِلِينَ، وَ أَنَا أَعْلَمُ جَهْلَهُمْ!»:

(۱) قول کسانی که از جهل من سخن می‌گویند و من جهالتشان را می‌دانم، نباید مرا ناراحت کند!

(۲) سخن آنان که در مورد من حرف می‌زنند در حالی که جاهلند و من به جهلشان آگاهم، ابداً ناراحت‌کننده نمی‌کند!

(۳) هیچ‌گاه سخن کسانی که درباره جهل من حرف می‌زنند حال آنکه من جهالتشان را می‌دانم، ناراحت‌کننده نمی‌کند!

(۴) نباید گفتار کسانی که در مورد من جاهلانه سخن می‌گویند مرا ناراحت کند، در حالی که من آگاه به جهلشان هستم!

۳۲- «عَجَائِبُ الْخَلْقَةِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا أَنْ هُنَاكَ أَسْمَاكَ لَا تُضِيءُ تَحْتَ الْبَحَارِ إِلَّا بِالضُّوءِ الْمَضِيءِ الَّذِي تَحْتَ عِيُونِهَا!»:

(۱) عجایب خلقت بسیار است، از جمله ماهی‌هایی که فقط با نور تابناکی که در زیر چشم دارند، زیر دریا را نورانی می‌کنند!

(۲) عجایب زیادی در خلقت است، از جمله ماهی‌هایی هستند که زیر دریاها را نورانی می‌کنند فقط با نوری که زیر چشم‌هایشان هست!

(۳) شگفتی‌های آفرینش بسیارند، از جمله ماهیانی هستند که فقط با نور روشنی‌بخشی که زیر چشم‌هایشان هست زیر دریاها را روشنی می‌بخشند!

(۴) شگفتی‌های بسیار در خلقت است، از جمله در ماهیانی است که زیر دریاها را روشنی می‌بخشند مگر با روشنی نوری که زیر چشم‌هایشان موجود است!

۳۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) ما أسرعَ مَرَّ السنينِ من العُمُرِ و نحن في غفلة!؛ سال‌های عمر به سرعت می‌گذرد و ما در غفلت هستیم!
- ۲) إذا عملتَ سِنَّةً فاعملَ حَسَنَةً حَتَّى تُعَوِّضَ مِنْهَا!؛ هرگاه کار بدی را انجام دادی کار نیکی انجام بده تا آن را جبران کنی!
- ۳) يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ أَشْيَاءَ تُحَوِّلُ الظَّلَامَ إِلَى الضُّوءِ!؛ انسان با ساختن اشیایی تاریکی را به روشنایی تبدیل کرده است!
- ۴) إفراز السائلِ المطهرِ من لسان القطِّ جعله حيواناً خاصاً!؛ گربه با ترشح مایع پاک‌کننده از زبانش حیوان خاصی شده است!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) أنا كتبتَ مقالتی العلمیة الثالثة في ثمانی صفحات قبل عشرة أشهر!؛ من سومین مقاله علمی خود را ده ماه پیش در هشت صفحه نگاشتم!
- ۲) في المباراة الماضية سجلَ فريقنا ستة أهداف و الفريق المقابل ثلاثة!؛ در مسابقه گذشته تیم ما ششمین گل را ثبت کرد در حالی که تیم مقابل سومین را!
- ۳) من غرس خمس شجرات في اليوم الخامس عشر من شهر اسفند فله ثلاث جوائز!؛ هرکس در روز پانزده اسفندماه پنج درخت بکارد، سومین جایزه برای اوست!
- ۴) كل طالب يقرأ أربعة كتب من هذين المؤلفين الإثنین سعطی له جائزة واحدة نفیسة!؛ به هر دانش‌آموز که چهار کتاب این دو نویسنده را بخواند، جایزه گرانتیمتی داده خواهد شد!

۳۵- «دانش‌آموزی را می‌بینم که تمرین‌های درس را در کلاس می‌نویسد!»:

- ۱) أشاهد طالباً يكتبَ تمارینَ الدرس في الصَّف!؛ (۲) رأيتُ في الصَّف الطالبَ يكتبَ تمارینَ الدروس!
 - ۳) أشاهد في الصَّف طالباً و هو يكتبَ تمارینَ الدرس!؛ (۴) رأيتُ الطالبَ و هو يكتبَ تمارینَ الدروس في الصَّف!
- ■ ■ اقرأ النص التالي ثمَّ اجب عن الأسئلة بما يناسب النص (۴۲-۳۶):

«إذا عزمنا أن نجعل إرادتنا قویةً فإنَّ التَّخيلَ، و إن كان صعباً بعض الأحيان ولكنَّه وسيلةٌ فعالةٌ في سبيل تحقُّق ذلك، فعلى سبيل المثال إذا استطاع الإنسان أن يتخيلَ أنه على ساحل البحر يستريح، فإنَّ هذا يُقلِّل ما فيه من الإضطراب! كذلك في هذا المجال تُمكن الإستفادة من الأخطاء و غفرانها ولكن بالشكل الصحيح؛ فلهذا يمكن الإغماض عنها بعض الأحيان ليعود إلى العمل من جديد بإرادة أقوى! و يؤكِّد أنَّ العادات الجيدة تُقوِّم العزيمة إن كانت منتظمة و لو كانت صغيرة؛ و العامل الآخر هو تعيين الجائزة بعد القيام بالعمل بشرط صحته و حُسن عمله؛ لأنه من جهة يُسبِّب أن الشخص ينسى التعب و الجهد الذي بذله عند القيام به و من جهة أخرى تشجیع له على العمل!»

۳۶- أي موضوع لم يُذكر في النص؟

- ۱) أثر العادات الحسنة في الإنسان!
- ۲) فائدة الإغماض عن بعض الأخطاء!
- ۳) تأثير قوَّة الخيال في إيجاد الطمأنينة للإنسان!
- ۴) تعليم الآخرين و أثره في سبيل الحصول على النَّجاح!

۳۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) إذا كانت لدى الإنسان إرادة قویة فإنه لا يلتفت إلى الأمور الصغيرة و رعاية النظم فيها!
- ۲) إنَّ رعاية الترتیب و اجتناب التفریق تُرفع شخصیة الإنسان في مجال الإرادة!
- ۳) علينا أن نغفر كلَّ أخطائنا و ننسى آلامها حتى نقوم بالعمل من جديد!
- ۴) تعيين الجائزة أهمُّ وسيلة للحصول على إرادة قویة!

۳۸- عَيْنُ الخِطَأ:

- ۱) تقوية الخيال تكفي النَّاس في سبيل تحقُّق الإرادة القویة!
- ۲) إنَّ الإرادة القویة لا تحصل باتخاذ طريقة واحدة و عمل واحد!
- ۳) من الأدوات المفيدة للحصول على إرادة قویة هو تصوُّر تحقُّق ما نريده!
- ۴) لا يستطيع النَّاس كلُّهم أن يتخیلوا أموراً و حالات تُقلِّل من شدَّة إضطرابهم!

۳۹- عَيْنُ الصَّحِيحِ للفراغ: للحصول على الإرادة القویة يجب

- ۱) أن نُقوِّم قوَّة خيالنا!
- ۲) أن نعمل أعمالاً جديدة في حياتنا!
- ۳) أن نأخذ الجوائز بعد القيام بالأعمال!
- ۴) ألا نشتدَّ على النَّفس بل نتَّخذ سبيل الرَّأفة عليها!

■ عَيْنُ الخِطَأ في الإعراب و التحليل الصَّرْفِيّ (۴۲-۴۰):

۴۰- «يتخیل»:

- ۱) مضارع- للمفرد الغائب- مزيد ثلاثي (له حرفان زائدان)- متعدِّد/ مع فاعله جملة فعلیة
- ۲) فعل مضارع- مزيد ثلاثي (ماضية «خیل» من باب «تفعیل»)/ فعل و فاعل و الجملة فعلیة
- ۳) فعل مضارع- للمفرد المذكر الغائب- مزيد ثلاثي (من باب «تفعل»)/ فعل و فاعل و الجملة فعلیة
- ۴) مضارع- للغائب- مزيد ثلاثي (ماضیه «تخیل» من باب «تفعل»)- معلوم/ مع فاعله جملة فعلیة

۴۱- «یُسَبَّب»:

- ۱) فعل مزید ثلاثی (بحرف زائد واحد)- متعدّد- معلوم/ مع فاعله جملة فعلیة
- ۲) مزید ثلاثی (من باب «تفعیل»)- متعدّد- معلوم/ فعل مع فاعله جملة فعلیة و خبر «أَنْ»
- ۳) مضارع- للمفرد المذکر الغائب- مزید ثلاثی (من باب «تفعل»)- لازم/ مع فاعله جملة فعلیة
- ۴) فعل مضارع- مزید ثلاثی (له حرف واحد زائد من باب «تفعیل»)/ الجملة فعلیة و خبر لحرف «أَنْ» المشبهة بالفعل

۴۲- «أقوی»:

- ۱) إسم- مفرد مذکر- إسم تفضیل (حروفه الأصلیة: «قوی»/ صفة للموصوف «إرادة»
- ۲) مفرد مذکر- إسم تفضیل (على وزن «أفعل»)- نكرة/ مضاف إليه للمضاف «إرادة»
- ۳) مفرد مذکر- إسم تفضیل- نكرة/ مجرور بالتبعية للموصوف «إرادة»
- ۴) إسم- مفرد مذکر- إسم تفضیل (فعله مجرد ثلاثی)/ إعرابه مجرور

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ۱) سِنَّةٌ و تَسْعُونَ نَاقِصٌ سِنَّةٌ عَشْرٌ يُسَاوِي تَمَانِينَ!
- ۲) لِبِلَادِنَا تِجَارِبٌ كَثِيرَةٌ فِي صِنَاعَةِ نَقْلِ النَّفْطِ عَبْرَ الْأَنْبِيْبِ!
- ۳) حُذُوا الْحَقَّ مِنْ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَ لَا تَأْخُذُوا الْبَاطِلَ مِنْ أَهْلِ الْحَقِّ!
- ۴) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِائَاتُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْرَبَةِ ذَاتِ الْأُصُولِ الْفَارِسِيَّةِ!

۴۴- عین الصّحيح عن المفردات:

- ۱) نعلم أن للبط غدة طبيعية بالقرب من ذنبيها! (جمع) ← غُدَد، ذنوب
- ۲) عندما نمشي على الرمال الحارة تحرق أقدامنا! (مترادف) ← نسير، رجال
- ۳) اشتدت الرياح و حدثت أعاصير في تلك المنطقة! (مفرد) ← رائحة، إعصار
- ۴) أظهر لنا أصدقاؤنا صدقهم و هم من المصلحين! (متضاد) ← أضمر، المفسدين

۴۵- عین ما فيه جمع سالم للمؤنث:

- ۱) أنشد الشاعر قصيدة طويلة، الأبيات الجميلة فيها كثيرة!
- ۲) إستمعنا إلى أصوات الطيور في الغابة و هي جميلة و كثيرة!
- ۳) إن يُنقل النفط بواسطة الأنابيب فلا نحتاج إلى آلات لتقليل الضغط!
- ۴) بعض الأعمال تحتاج إلى أوقات معينة فيجب أن لا تتأخر في الوصول إليها!

۴۶- عین «الباء» تُستخدم خطأ:

- ۱) أكرمني ۲) أفلحني ۳) أجلسني ۴) أخبرني

۴۷- عین ما ليس فيه «نون الوقاية»:

- ۱) أرسلتني أمي لشراء شريحة لجوالها!
- ۲) أعجبتني الرسام الماهر الذي لم تكن له يدان!
- ۳) يا أختي العزيزة؛ بيئي لنا تأثير المحبة في تربية الأطفال!
- ۴) التحذيرات الكثيرة في الطريق بعدتني عن المخاطر الموجودة!

۴۸- عین الصّحيح في البناء للمجهول (حسب المعنى):

- «استخدم الناس النفط في الصناعة و ابتعدت الأرض من السلامة بإكثارهم في الاستفادة منه و حينئذ يهددون البيئة و تتعرض الحياة للموت!»
- ۱) استُخدم النَّاسُ ۲) أبتعد من السّلامة ... ۳) و حينئذ تهدّد البيئة ۴) ... تتعرض للموت

۴۹- عین ما ليس فيه فعلٌ يصف ما قبله:

- ۱) للحرباء عينٌ تدور كل اتجاه تُريده!
- ۲) لا ترفع صوتك بأي دليل عندما تتكلم مع أمك!
- ۳) يُقدّم لقمان مواظ قيمة يشير القرآن إليها!
- ۴) أُلّف كتابٌ عظيم يُحصى مدنا الجذابة للسياحة!

۵۰- عین الخطأ للفراغين: «.....يَسِّرْ لي أمري، و ياإجعلني من عبادك الصالحين!»

- ۱) ربِّ/ إلهي ۲) يا الله/ معبودي ۳) اللهم/ رحمن ۴) يا ربِّ/ الرّحيم

- ۵۱- تن دادن به رذایل در اولین مرحله چه اثری در وجود انسان ایجاد خواهد کرد؟
- (۱) توانایی درک واقعیات را از انسان می‌گیرد و روح او را به برزخ می‌کشانند.
 - (۲) برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی، دچار وسوسه‌های درونی می‌شود.
 - (۳) جزئیات آن به‌وقوع می‌پیوندد و سوابق ذهنی فرد را به‌سوی گناه سوق می‌دهد.
 - (۴) موجب سقوط بعد غیر جسمانی انسان و از دست رفتن سرمایه‌های ارزشمندش می‌شود.
- ۵۲- حدیث شریف «الناس نیام فاذا ماتوا انتبهوا» با کدام آیه شریفه، هم‌مفهوم است و پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله، باهوش‌ترین مؤمنان را چه کسانی معرفی می‌کنند؟
- (۱) «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...» - فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 - (۲) «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا...» - فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
 - (۳) «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا...» - گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپرند.
 - (۴) «حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ...» - گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپرند.
- ۵۳- کدام عبارت به وجود شعور و آگاهی پس از مرگ اشاره دارد؟
- (۱) «وَنَفْسٍ وَ مَا سَوَّاهَا قَالَتْ هِيَ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا»
 - (۲) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ»
 - (۳) «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»
 - (۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ»
- ۵۴- در روز قیامت، بدکاران از چه چیزی به شگفت می‌آیند و در این حالت گفتارشان چیست؟
- (۱) مشاهده گواهی اعضای بدن خویش - چرا علیه ما شهادت می‌دهید.
 - (۲) حضور و شهادت دادن فرشتگان الهی - چرا علیه ما شهادت می‌دهید.
 - (۳) مشاهده گواهی اعضای بدن خویش - ای کاش چنین اعمالی را انجام نداده بودیم.
 - (۴) حضور و شهادت دادن فرشتگان الهی - ای کاش چنین اعمالی را انجام نداده بودیم.
- ۵۵- کدام مورد با حدیث شریف نبوی «الدنيا مزرعة الآخرة» هم‌مفهوم است؟
- (۱) «وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»
 - (۲) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»
 - (۳) «قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»
 - (۴) «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالِ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا»
- ۵۶- ابزار و اسباب، بر مبنای کدام صفت الهی در اختیار ما قرار داده شده و انسان مؤمن چگونه از آن بهره می‌برد؟
- (۱) عدل الهی - برای کسب رضای خداوند و توکل به خدا و سپردن کارها به او آماده است.
 - (۲) حکمت الهی - برای کسب رضای خداوند و توکل به خدا و سپردن کارها به او آماده است.
 - (۳) حکمت الهی - در راستای راهیابی به نیازهایش با اعتماد به خدا، اهل همت، تعقل و پشتکار است.
 - (۴) عدل الهی - در راستای راهیابی به نیازهایش با اعتماد به خدا، اهل همت، تعقل و پشتکار است.
- ۵۷- شرط اصلی دوستی با خدا چیست و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟
- (۱) اعتماد به خدا داشته باشد و کارها را به خدا بسپارد - «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
 - (۲) عمل به دستورات خداوند که توسط پیامبر صلی الله علیه و آله ارسال شده است - «وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ»
 - (۳) اعتماد به خدا داشته باشد و کارها را به خدا بسپارد - «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»
 - (۴) عمل به دستورات خداوند که توسط پیامبر صلی الله علیه و آله ارسال شده است - «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»
- ۵۸- پیشوایان دین علاوه بر آراستگی باطنی، به کدام مورد سفارش می‌کردند و آن را از اخلاق چه کسانی برمی‌شمردند؟
- (۱) آراستگی اخلاقی همچون ادب و سخاوت و حسن خلق - مؤمنان
 - (۲) آراستگی اخلاقی همچون ادب و سخاوت و حسن خلق - جوانان
 - (۳) آراستگی ظاهری در اجتماع و خانواده و از آن مهم‌تر در عبادت - مؤمنان
 - (۴) آراستگی ظاهری در اجتماع و خانواده و از آن مهم‌تر در عبادت - جوانان
- ۵۹- ارائه برنامه‌های متفاوت و گاه متضاد از جانب مکاتب بشری در طول تاریخ، معلول کدام مورد است؟
- (۱) احتیاج همیشگی انسان به اینکه در افق بالاتری ببیند.
 - (۲) نیاز دائمی انسان به برنامه‌ای که پاسخ‌گوی دغدغه‌های او باشد.
 - (۳) ارائه پاسخ صحیح به سؤال‌هایی که انسان تا آن را نیابد، آرام نمی‌گیرد.
 - (۴) روبه‌رو شدن انسان با نیازهای مهمی که برآمده از سرمایه ویژه انسانی است.

۶۰- چرا خداوند فقط یک دین برای هدایت بشر فرستاده است؟

- ۱) به دلیل رشد تدریجی فکر و اندیشه و امور مربوط به آن در مردم لازم بود تا در هر عصری پیامبری جدید مبعوث شود تا همان اصول ثابت را درخورد انسان‌های دوران خود بیان کند.
- ۲) لازمه ماندگاری یک دین، تبلیغ دائمی و مستمر آن است و پیامبران الهی با ایمان استوار و تلاش بی‌مانند، در طول زمان‌های مختلف، دین الهی را تبلیغ می‌کردند.
- ۳) چون همگان ویژگی‌های مشترکی دارند، پس لازم است یک برنامه کلی داشته باشند تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند.
- ۴) چون فضیلت‌های اخلاقی مانند عدالت و خیرخواهی در همه انسان‌ها مشترک است، پیامبران هم منادی فضیلت‌های اخلاقی در جامعه هستند.

۶۱- قرآن کریم چه کسانی را به مبارزه دعوت نموده است و عجز و ناتوانی آنان در تحدی را با کدام سخن نشان داده است؟

- ۱) ﴿يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ﴾ - ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾
- ۲) ﴿يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ﴾ - ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيراً﴾
- ۳) ﴿أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ - ﴿لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾
- ۴) ﴿أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ - ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيراً﴾

۶۲- فرستادن کتاب و میزان به همراه پیامبران چه ثمره‌ای برای جامعه خواهد داشت؟

- ۱) ﴿أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا بِالْبَيِّنَاتِ﴾ (۲) ﴿يَقُومُ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾
- ۳) ﴿وَ قَدْ آمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ﴾ (۴) ﴿يُزْعَمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ﴾

۶۳- بیان جزئیات احکام الهی برعهده کیست و این مسئله از کدام عبارت شریف قابل دریافت است؟

- ۱) پیامبر اسلام ﷺ و امامان معصومین علیهم‌السلام - ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾
 - ۲) امیرالمؤمنین ﷺ و فرزندان آن حضرت - ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾
 - ۳) پیامبر اسلام ﷺ و امامان معصومین علیهم‌السلام - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾
 - ۴) امیرالمؤمنین ﷺ و فرزندان آن حضرت - ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾
- ۶۴- آیه شریفه ﴿وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ وَ مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ...﴾ خداوند چه کسانی را سرزنش می‌کند و چه هشدار می‌دهد؟

- ۱) عهد و پیمان‌شان را با شخص پیامبر ﷺ شکستند - ﴿انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾
- ۲) ایمان‌شان وابسته به حضور شخص پیامبر ﷺ بود - ﴿انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾
- ۳) عهد و پیمان‌شان را با شخص پیامبر ﷺ شکستند - ﴿مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ﴾
- ۴) ایمان‌شان وابسته به حضور شخص پیامبر ﷺ بود - ﴿مَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ﴾

۶۵- امیرالمؤمنین ﷺ راه حل نهایی برای غلبه بر اوضاع و احوال نابسامان پس از خود و آگاه کردن مردم را چگونه ترسیم می‌کند؟

- ۱) به قرآن تمسک بجوئید و از آن یاری بطلبید، چون قرآن کتاب هدایت همه جوامع بشری خواهد بود.
- ۲) به قرآن تمسک بجوئید و از آن یاری بطلبید، آنگاه می‌توانید پیرو قرآن باشید که آن را به‌درستی بفهمید.
- ۳) همه این‌ها را از اهلش طلب کنید، چون آنان هرگز با دین مخالفت نمی‌کنند و در دین اختلاف ندارند.
- ۴) همه این‌ها را از اهلش طلب کنید، چون آنان تبیین‌کنندگان معارف اسلامی با نیازهای نو هستند.

۶۶- مطابق روایت شریف نبوی ﷺ، چه کسی گرفتار «میتة جاهلیة» شده و برای نجات از آن انجام کدام اقدام مؤثر است؟

- ۱) نداشتن معرفت نسبت به امام - در راه خدا به شایستگی جهاد نمایند.
- ۲) نداشتن معرفت نسبت به امام - با شیوه حکومت‌داری ایشان آشنا شوند.
- ۳) مرگ در حال عدم پیروی از امام - در راه خدا به شایستگی جهاد نمایند.
- ۴) مرگ در حال عدم پیروی از امام - با شیوه حکومت‌داری ایشان آشنا شوند.

۶۷- «موجودات جهان همواره و در هر آن به خداوند نیازمند هستند و این نیاز هیچ‌گاه قطع یا کم نمی‌شود»، کدام بیت در تبیین این موضوع آمده است؟

- | | |
|--|---|
| ۱) ما که باشیم ای تو ما را جان جان | تا که باشیم با تو در میان |
| ۲) نظیر دوست ندیدم، اگر چه از مه و مهر | نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست |
| ۳) مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان | هر دو عالم پُر ز نور و دیده نابینا چه سود |
| ۴) جامه‌های خلق بدریدی ز خار | پسای درویشان بخستی زار زار |

۶۸- پس از پذیرش مفهوم کدام مورد، پیام موجود در آیه شریفه ﴿وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ تحقق می‌یابد؟

- ۱) ﴿إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ﴾ (۲) ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (۳) ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ﴾ (۴) ﴿قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ أَعْبُدُوا رَبَّ﴾

۶۹- کدام مورد، علت دوستی نکردن با دشمنان خدا و مسلمانان را در آیه شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ...﴾ بیان می‌کند؟

- (۱) ﴿تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ﴾
 (۲) ﴿عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾
 (۳) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا﴾
 (۴) ﴿وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ﴾

۷۰- با تدبیر در آیه شریفه ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَفِرَادِي﴾ کدام واژگان آیه به ترتیب بر «حسن فعلی» و «حسن فاعلی» دلالت دارند؟

- (۱) ﴿لِلَّهِ﴾ - مثنی و فرادی (۲) ﴿لِلَّهِ﴾ - ﴿اعظمکم﴾ (۳) مثنی و فرادی - ﴿لِلَّهِ﴾ (۴) مثنی و فرادی - ﴿اعظمکم﴾

۷۱- امام صادق علیه السلام فرمودند: «أَمَّا الْمُؤْمِنُ بِمَنْزِلَةِ كَفَّةِ الْمِيزَانِ...»، در تبیین کدام آیه شریفه، می‌توان به این روایت استناد کرد و کدام عبارت توضیح مناسبی برای مفهوم آن می‌باشد؟

- (۱) ﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَبْتَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ - این سنت عام‌ترین قانون خداوند است.
 (۲) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ﴾ - این سنت عام‌ترین قانون خداوند است.
 (۳) ﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَبْتَكَوْا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾ - قرار گرفتن در دایره این سنت نتیجه عمل خود انسان‌هاست.
 (۴) ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ﴾ - قرار گرفتن در دایره این سنت نتیجه عمل خود انسان‌هاست.

۷۲- بیت زیر ثمره مفهوم مندرج در کدام آیه شریفه را مورد تبیین قرار می‌دهد؟

- طیران مرغ دیدی تو ز پایبند شهوت
 به درآی تا ببینی طیران آدمیت
 (۱) ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ...﴾
 (۲) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ...﴾
 (۳) ﴿إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ...﴾
 (۴) ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ...﴾

۷۳- با توجه به آیات مبارکه سوره فرقان، علت تبدیل گناهان به حسنات پس از توبه، ایمان و عمل صالح در کدام مورد بیان شده است؟

- (۱) پیرایش و تخلیه (۲) توبه و انقلاب علیه خود (۳) تزکیه و پاکی نفس (۴) آمرزنده و مهربان بودن خداوند

۷۴- تحقق بخشیدن به مفهوم آیه شریفه ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ از عمل به کدام راهکار قرآنی آغاز می‌گردد؟

- (۱) ﴿لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَ لِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ﴾
 (۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَ اطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
 (۳) ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ﴾
 (۴) ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا﴾

۷۵- در کدام آیه شریفه، به دو معیار اولیه تمدن اسلامی اشاره شده است؟

- (۱) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾
 (۲) ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾
 (۳) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾
 (۴) ﴿وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً﴾

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- Wow! Look at the prices! We wouldn't be able to buy anything if we a large income.

- 1) not have 2) hadn't had 3) wouldn't have 4) didn't have

77- He isn't some of my friends, but what he says is often more original than you normally hear.

- 1) talkative 2) more talkative 3) as talkative as 4) the most talkative

78- are about 350 species of sharks, and although they all eat meat, only a few species will attack people.

- 1) They 2) There 3) Those 4) That they

■ ■ Reading Comprehension I

Brainstorm a list of all the things that make you happy. Just write whatever comes into your mind without thinking about it too much. Now look at that list and tick all the ones that are fun or enjoyable. Probably most of them, right? So, if you could spend most of your time doing all this fun stuff, you would be really happy, surely?

Well maybe not. For most people, only doing things for fun is not enough for long-term happiness. That is because, according to author of Happiness by Design, Paul Dolan, your happiness depends on a 'pleasure-purpose balance'. If most of the things on your list of what makes you happy fall under the category of 'pleasure,' then that might be what you think makes you happy. But what will actually make you happy is balancing them out with activities that give your life purpose.

We tend to know straight away if something is enjoyable, but knowing what brings meaning and value requires more thought. For example, most people will say that air pilots have jobs with clear purpose. They are responsible for hundreds of people and fly all over the world. But in reality, their day-to-day work might involve spending time in boring hotels or stuck in airports waiting for flights, and routine actions they have performed hundreds of times. Those activities might not feel very meaningful- and they are probably not fun either. Just like everyone else, the pilot needs balance in their work and life to be happy.

93- The author's main purpose in the passage is to discuss

- 1) why doing fun activities is enough for our happiness
- 2) what actually makes people happy
- 3) the reasons for happiness
- 4) the effects of happiness

94- According to the passage, in Happiness by Design, Paul Dolan

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1) answers a question | 2) describes an experiment |
| 3) supports an old way of thinking | 4) provides interesting examples |

95- The word "requires" in paragraph 3 is closest in meaning to

- | | | | |
|----------|-------------|----------|------------|
| 1) needs | 2) receives | 3) makes | 4) depends |
|----------|-------------|----------|------------|

96- It is suggested in paragraph 3 that air pilots' work

- 1) never makes them want to give up
- 2) does not involve the repetition of certain tasks
- 3) may not be as meaningful as people commonly think
- 4) is considered to be both fun and purposeful by pilots themselves

■ ■ Reading Comprehension II

Netball is particularly popular in the UK, Australia and New Zealand and I have played this wonderful game since I was at primary school. It is a team sport which is similar to both basketball and handball. There are seven players on each team and they each wear a bib which shows the name of the position they play. Players must throw the ball to one another and the aim of the game is to pass the ball to the 'Goal Shooter' or 'Goal Attack' who can shoot the ball into the net to score a goal. However, the key aspects of netball are that you cannot bounce the ball and you cannot move your feet when you have the ball. This is called the footwork rule and it can be quite difficult to grasp for young children playing the game! A full match lasts for one hour and in a single match often about 100 goals are scored which shows what a fast-paced and exciting game netball is!

Netball is typically played by women and girls. However, at many universities, there are mixed netball leagues in which teams must have both male and female players. In the UK, there are many different schemes to try to inspire people to play netball. One such scheme is called 'Back to Netball' which encourages women who have not played netball since they were at school to rediscover their love for the sport and get back on the court! Walking netball is another variation of the sport aimed at older women and those who want to exercise in a gentler way. So, why not watch a video of netball online and then have a go for yourself?

97- What is the author's main purpose in the passage?

- 1) To explain the rules of netball
- 2) To compare netball and walking netball
- 3) To give information about a specific sport
- 4) To explain the reasons for the popularity of a particular sport

98- The word "this" in paragraph 1 refers to which of the following?

- 1) That you cannot bounce the ball
- 2) That the aim of the game is passing the ball to the 'Goal Shooter'
- 3) That you are not allowed to move your feet when you have the ball
- 4) That it can be quite difficult to grasp for young children playing the game

99- It is stated in the passage that 'Back to Netball' is a plan that

- 1) is about a gentler way of exercising
- 2) makes online videos of netball available
- 3) motivates UK women to try netball again
- 4) supports both male and female netball players in the UK

100- There is NOT sufficient information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) How long does a full netball match take?
- 2) Which sports can netball be compared to?
- 3) How do netball players show their position in the match?
- 4) Why is walking netball safer than all the other variations of netball?



مؤسسه آموزشی فرهنگی