

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری داخل کشور - سال ۱۴۰۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم تجربی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		

زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

۱- معنی هریک از واژه‌های زیر به ترتیب، کدام است؟

«کاید، صورت شدن، تناور، موضع»

(۱) حیل‌گر، به‌نظر آمدن، فربه، جای

(۳) موجود زنده، نقاشی کردن، فربه، جایگاه

(۲) مکر، ترسیم کردن، قوی‌جثه، جایگاه

(۴) موجود زنده، به‌نظر آمدن، بزرگواری، مکان

۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟

«مقاله، استیصال، زاد، چلمن، مایه، اندیشه»

(۱) گفتار، اضطراب، دادگاه، ناچاری

(۳) بی‌عرضه، قدرت، وصل شدن، گذرگاه

(۲) توشه، توانایی، اندوه، درماندگی

(۴) هالو، محل عبور، سخن، خوردنی و آشامیدنی

۳- معنی چند واژه نادرست است؟

(تیمار: توجه)، (دغل: ناراست)، (تام: کامل)، (هزاهز: هجوم)، (گسیل کردن: یاری کردن)، (پایاب: عمق)، (دهشت‌بار: اندوهگین)، (گراف: بیهوده)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

۴- املاي درست واژه‌ها به معانی «کم شدن، شیفته، آرامش و فرار، میان، بیگانه» کدام است؟

(۱) اثنا، نقصان، حلیه، محب، انبساط

(۳) اجانب، بهیوحه، مجذوب، نقصان، ثلثه‌ثلثه

(۲) غریب، اثنا، مستغرق، صفوت، ثلثه‌ثلثه

(۴) اجنبی، بحبوحه، نقصان، مستغرق، طمأنینه

۵- در عبارات زیر املاي کدام واژه‌ها غلط نوشته شده است؟

■ در این تفرغ و ضجه، آدم را سرگشته و دیده به خون دل آغشته بگذاشتند و عزت الوحیت از کبریا و عظمت با جان مستمند و دل دردمند آدم می‌گفت.

■ من تو را به عزت از ملائکه مقرب برگزینم و حضرت کبریا را در معرض اعتراض آرم و تو شکر نعمت‌ها نگزاری و غدر خود ندانی.

(۱) ضجه، نگزاری

(۲) الوحیت، غدر

(۳) آغشته، غدر

(۴) الوحیت، نگزاری

۶- املاي کدام عبارت «کاملاً» درست است؟

(۱) درویشی در آمد با طیلسانی و عنبانی و عصایی، خواست که در سرای ابراهیم ادهم رود.

(۲) عزیز من! چه کنی سراپی را که یک حد به فنا دارد و دوم به زوال و سوم به وذر و وبال؟

(۳) عزیزا! یا خلعت وصال دوخته‌اند یا جامه فراق. اگر از غیب نصیب تو صلت وصال آمد، از شکر میاسا.

(۴) جوانمردا! عروس ایمان داری ولیکن هلیت معاملت نداری و ندانستی که خاتم بی‌نگین گداختن را شاید.

۷- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«هان تال لب شیرین نستاند دلت از دست

(۱) استعاره، ایهام، مجاز، جناس

(۳) جناس، ایهام، تشبیه، حسن تعلیل

(۲) استعاره، تشبیه، مجاز، حس آمیزی

(۴) کنایه، اغراق، حس آمیزی، حسن تعلیل

۸- در کدام بیت آرایه‌های «تشبیه، استعاره، ایهام» یافت می‌شود؟

(۱) جوی خون از چشم مردم می‌رود بی‌اختیار

(۲) خلق را از لعل می‌گون تو مستی داده‌اند

(۳) قتل ما ای دل به تیغ او مقدر کرده‌اند

(۴) سودها بردند تجاری که در بازار عشق

بس که دل را در غمش سرچشمه خون کرده‌اند

عقل را از چشم فتان تو مفتون کرده‌اند

غم مخور زیرا که روزی را مقرر کرده‌اند

نقد جان را با متاع بوسه سودا کرده‌اند

۹- در کدام بیت بیشترین تشبیه وجود دارد؟

(۱) زلف هندوصفت لیلی و علقم مجنون

(۲) تا بود گوی کواکب در خم چوگان چرخ

(۳) جز دیده هیچ دوست ندیدم که سعی کرد

(۴) چو بلبل آمدمت تا چو گل ثنا گویم

لب جانبخش تو شیرین و دلم فرهاد است

گوی دل‌ها در خم زلف چو چوگان تو باد

تا زعفران چهره من لاله‌گون شود

چو لاله لال بکردی زبان تحسینم

۱۰- آرایه‌های «استعاره، اسلوب معادله، جناس و ایهام» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

(الف) غنچه دل را به بوی یار در بر می‌کشیم

(ب) در دهانش خنده شادی سراسر می‌رود

(ج) نیست پروای اجل فرهاد شیرین‌کار را

(د) روز ما با شب یکی زان آفتاب انور است

این‌گره در رشته ما جانشین گوهر است

هرکه را چون سگه پشت بی‌نیازی بر زر است

مور شهدافتاده را مرگ از شکر شیرین‌تر است

زنگ این آیینه از تردستی روشن‌گر است

(۱) ب-ج-الف-د

(۲) ج-الف-ب-د

(۳) د-ب-الف-ج

(۴) د-ج-ب-الف

۱۱- در کدام عبارت «قید، مفعول، صفت نسبی و قید صفت» مشهود است؟

- ۱) گاه‌به‌گاه به دیدارش می‌رفتم و کنار پنجرهٔ بسیار کوچک اتاقش می‌نشستیم و او برای من قصه می‌گفت.
 - ۲) نخستین بار از زبان خاله و گاهی هم مادرم بود که بعضی قصه‌های بسیار اصیل ایرانی را شنیدم.
 - ۳) او نیز مانند داییم موجود یک کتابی بود؛ یعنی، علاوه بر قرآن و مفاتیح‌الجنان، فقط کلیات سعدی فاخری داشت.
 - ۴) ندانستن مقداری لغت، مانع از برخورداری ما نمی‌گردید و اگر یک بیت را نمی‌فهمیدیم، از بیت دیگر آن مفهومش را درمی‌یافتیم.
- ۱۲- صفت‌های «فاعلی، شمارشی، مفعولی و مطلق» به ترتیب، در کدام عبارات آمده است؟

- الف) تزار بارها باند گرم و آغشته به خون را از روی زخم باز کرد.
 ب) اگر من زنده ماندم و تو مایل بودی، غلامت خواهم شد.
 ج) پس، تزار جامه‌ای زنده پوشید و تنها به راه افتاد.
 د) برخی به نخستین پرسش تزار پاسخ مناسب دادند.
- ۱) الف-ب-د-ج ۲) ب-ج-الف-د
 ۳) ب-د-الف-ج ۴) ج-د-ب-الف

۱۳- نقش ضمیر «ش» در کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) حافظ از دولت عشق تو سلیمانی شد
- ۲) کشتهٔ چاه زنخندان توام کز هر طرف
- ۳) من ایستاده تا کنمش جان فدا چو شمع
- ۴) مرا به کار جهان هرگز التفات نبود

۱۴- در متن زیر نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟

«تیرانا! اگرم هیچ در سرنوشت از آزادی بهره‌ای باشد، همینم از آفریدگار، سپاس‌گزاری پس که بدین سعادت رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده‌مردم را از خویشتن بتی نسازم.»

- ۱) مضاف‌الیه، نهاد، مسند، متمم
- ۲) مضاف‌الیه، مسند، قید، مفعول
- ۳) نهاد، مسند، مسند، مفعول
- ۴) مضاف‌الیه، نهاد، قید، متمم

۱۵- با توجه به ابیات زیر کدام مورد غلط است؟

- ۱) «فلک در شگفتی ز عزم شماسست
شما را چو باور به یزدان بود
در سروده پنج ترکیب اضافی یافت می‌شود.
- ۲) ابیات از دو جملهٔ ساده و یک جملهٔ مرکب تشکیل شده است.
- ۳) یک صفت فاعلی و یک صفت نسبی در سروده به چشم می‌خورد.
- ۴) جمله‌های ابیات «همگی» اسنادی و «نگهبان» هستهٔ گروه اسمی است.

۱۶- مفهوم کدام بیت تداعی‌کنندهٔ بیت زیر است؟

«آن که عمری می‌دویدم در پی او سوبه‌سو
 نشان از وی چو نتوان یافت هم خود بی‌نشان گردهم
 دزد دانای می‌کشید اول چراغ خانه را
 به چشم عشق و ارادت نظر به هیچ نکردم
 تو بر یار و ندانی عشق باخت
 ناگهانش یافتم با دل نشسته روبه‌رو»

- ۱) ز بس جستم نشان او نشان گشتم به جست‌وجو
 - ۲) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را
 - ۳) به چشم‌های تو دانم که تا ز چشم برفتی
 - ۴) آفتی نبود بتبر از ناشناخت
- ۱۷- کدام بیت در بردارندهٔ مفهوم بیت زیر است؟

«تا خار غم عشقت آویخته در دامن
 ما را رساند بی‌پروالی به کوی دوست
 باغ و صحرا اگر از روضهٔ رضوان بایی است
 دلم به پیش تو می‌خواست جان فرستادن
 نسیم آشنارویی که من سرگشتهٔ اویم
 پروانه را به شمع اگر بال‌وپر رساند
 بی‌تو ما را هوس باغ و سر صحرا نیست
 ولی کبوتر جان را نبود قوت بال
 ندانم در کدامین باغ و بستان می‌شود پیدا»

- ۱) مسیحا را به گفتار آورد خاموشی مریم
 - ۲) خنده چون گل به تهی‌دستی خاشاک مزین
 - ۳) آن روز تو را نخل برومند توان گفت
 - ۴) در بهاران خاطر بلبل بجو تا در خزان
- ۱۸- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گفت: ای روح‌الله، چرا زبون ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌کند تو لطف می‌فرمایی؟»

- ۱) تو چون خاموش گردی می‌شود صاحب‌بیبان معنی
- ۲) که ز دم‌سردی ایام سزا می‌بینی
- ۳) کز هر که خوری سنگ، عوض میوه فشانی
- ۴) بینوایی کم‌کشی ای باغ و بستان کسی

۱۹- مفهوم مصراع «آری به اتفاق جهان می توان گرفت» از کدام بیت دریافت می شود؟

- ۱) گرچه جان ما به ظاهر هست از جانان جدا
- ۲) ز بحر ار قطره دور افتد هوا آن را فنا سازد
- ۳) جهان ای پسر ملک جاوید نیست
- ۴) حقیر تا نشماری تو آب چشم فقیر

۲۰- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- الف) بخور تا توانی به بازوی خویش
 - ب) ز تو این همه جهد و کوشش که چه؟
 - ج) گر ندارد غم ما دهر نرنجیم از او
 - د) جهد می کن روز و شب در کوی رنج
 - ه) نیست چیزی در جهان بی فایده
- ۱) الف - د ۲) الف - ه

۲۱- مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می شود؟

«چه در کار و چه در کار آزمودن»

نبايد جز به خود محتاج بودن»

- ۱) آن به که نمایم سفر اندر طلب سیم
- ۲) اهل همت را نشاید تکیه بر بازوی کس
- ۳) به هر کاری که همت بسته گردد
- ۴) محتاج به دانسته زمین نیست

۲۲- ابیات زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«سحر دیدم درخت ارغوانی

کشیده سر به بام خسته جانی

به گوش ارغوان آهسته گفتم:

بهارت خوش که فکر دیگرانی»

- ۱) گرچه دارد سودها آسودگی از باج و خرج
- ۲) سایه من گرچه می بخشد سعادت خلق را
- ۳) کناره کردن از افتادگان مروّت نیست
- ۴) کاش بودندی به گیتی استوار و دیرپای

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) به سان درختی است گردنده دهر
- ۲) دیروز اگر سوخت ای دوست غم برگ و بار من و تو
- ۳) دوران روزگار به ما بگذرد بسی
- ۴) در این بهار چنان روزگار افسرده است

۲۴- مفهوم کدام بیت از سروده زیر دریافت می شود؟

«بین آخر که آن پروانه خوش

چگونه می زند خود را به آتش

چو از شمعی رسد پروانه را نور

در آید پرزنان پروانه از دور»

- ۱) تجلی کوه را بکبک سبک پرواز می سازد
- ۲) رحم کن بر ما سیه بختان که با آن سرکشی
- ۳) نیست گر پیوسته با هم تارو بود حسن و عشق
- ۴) هر چه در خاطر پروانه مصور گردد

۲۵- متن زیر با کدام بیت «تقابل مفهومی» دارد؟

«من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آنکه زبان به کمتر داعیه ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده دستی.»

- ۱) می شود شهپر توفیق، سبک باری خلق
- ۲) مرا ز بی بری خود نیست بر دل بار
- ۳) عصای کور می دزدند اهل عالم از خست
- ۴) فقر تا ما بینوایان را حمایت می کند

■ عَيْنُ الْأَصْحٰ و الْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيْبِ: (۲۶-۳۵)

۲۶- ﴿لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾:

(۱) تنها الله است که غیب آسمان‌ها و زمین را می‌داند.

(۲) فقط الله است که غیبی را که در آسمان‌ها و زمین است می‌داند.

(۳) کسی که در آسمان‌ها و زمین است، غیب را نمی‌داند مگر خداوند.

(۴) هر آن‌کس در آسمان‌ها و زمین است هیچ غیبی را نمی‌داند به جز خداوند.

۲۷- «إِبْتِسَامُ النَّاسِ، لِأَنَّهُمْ قَدْ يَكُونُونَ مَحْزُونِينَ فِي قُلُوبِهِمْ وَ أَنْتَ لَا تَعْلَمُ، فَعِنْدَمَا تَبْتَسِمُ لَهُمْ يَنْسَوْنَ حَزَنَهُمْ لِحَظَّةٍ!»: به مردم لبخند بزن

(۱) برای اینکه احياناً آن‌ها در دلشان ناراحت‌اند، حال آنکه تو نمی‌دانی، آنگاه که به ایشان می‌خندی، لحظه‌ای غمشان فراموش می‌شود!

(۲) زیرا اگر احياناً آن‌ها در دلشان غمگین باشند و تو ندانی، وقتی که به آن‌ها لبخند می‌زنی، در یک لحظه غمشان را فراموش می‌کنند!

(۳) برای اینکه اگر گاهی در درون خود ناراحت باشند و تو ندانی، پس هنگامی که به آن‌ها می‌خندی، برای یک لحظه غمشان فراموش می‌شود!

(۴) زیرا گاهی آن‌ها در درونشان غمگین می‌باشند، در حالی که تو نمی‌دانی، پس وقتی که به آن‌ها لبخند می‌زنی، برای لحظه‌ای غم خود را فراموش می‌کنند!

۲۸- «إِنْ يَكُنْ كَلَامُ الْخَطِيبِ مَنَاسِبًا لَهُمْ الْمُسْتَمْعِينَ وَ عَلَى مَسْتَوَى ثِقَاتِهِمْ، فَسَيَذُوقُونَ كَأْسًا مِنَ الْكِرَامَةِ!»:

(۱) هرگاه کلام سخنور شایسته فهم شنوندگان و در حد فرهنگ آن‌ها باشد، در حقیقت آن‌ها جامی از بزرگی می‌چشند!

(۲) اگر سخن سخنران متناسب با فهم مستمعان و هم‌سطح فرهنگ آن‌ها باشد، پس آنان جامی از کرامت خواهند چشید!

(۳) اگر کلمات سخنران با فهم مستمعان تناسب داشته و در حد و اندازه فرهنگ و تمدنشان باشد، سخنرانان جامی از بزرگواری خواهند چشید!

(۴) چنانچه سخنان خطیب لایق فهم و سمع شنوندگان و متناسب با فرهنگ و تمدن آن‌ها باشد، پس آنگاه شنوندگان جامی از عزت خواهند چشید!

۲۹- «الْعَالَمُ الْحَقِيقِيُّ الَّذِي لَهُ أَفْكَارٌ عَمِيقَةٌ وَ حَدِيثَةٌ لَا يَدَّعِي أَنَّهُ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكْذِبَ!»:

(۱) عالم واقعی که دارای افکاری ژرف و بلند است، هرگز مدعی شناخت همه اشیا نیست، زیرا قادر به دروغ گفتن نمی‌باشد!

(۲) عالم حقیقی دارای افکار عمیق و نو می‌باشد، اما قادر نیست دروغ بگوید، زیرا نمی‌تواند ادعا کند که همه چیز را می‌شناسد!

(۳) دانشمند واقعی که دارای اندیشه‌های عمیق و تازه است، ادعا نمی‌کند هر چیزی را می‌داند، زیرا او نمی‌تواند دروغ بگوید!

(۴) دانشمند حقیقی کسی است که اندیشه‌های ژرف و جدید دارد، اما ادعا نمی‌کند که هر چیزی را می‌داند، زیرا نمی‌تواند دروغ بگوید!

۳۰- «لَا يَصِلُ إِلَى النَّجَاحِ إِلَّا الَّذِينَ يُحَاوِلُونَ كَثِيرًا وَ لَا يَهْرَبُونَ مِنَ الْفَشْلِ وَ لَا يَقُومُونَ بِعَمَلٍ يَخْجَلُونَ مِنْهُ وَ يَتَذَمُّونَ عَلَيْهِ!»:

(۱) به موفقیت نمی‌رسند مگر کسانی که سخت تلاش کنند و از شکست نترسند و هرگز کاری نکنند که از آن کار شرمند و به خاطرش نادم گردند!

(۲) فقط کسانی به موفقیت می‌رسند که بسیار تلاش می‌کنند و از شکست خوردن نمی‌گریزند و کاری نمی‌کنند که از آن شرمند و پشیمان شوند!

(۳) تنها کسانی که سخت تلاش می‌کنند، به موفقیت دست یافته و از شکست خوردن نمی‌هراسند، پس عملی انجام نمی‌دهند که خجلت‌زده و نادم شوند!

(۴) کسانی که بسیار تلاش می‌کنند، فقط به موفقیت دست می‌یابند و از شکست فرار نمی‌کنند، پس قطعاً عملی انجام نمی‌دهند که از آن خجالت بکشند و پشیمان گردند!

۳۱- «يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يَدْخُلَ فِي قُلُوبِ الْآخِرِينَ دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؛ فَيَكْفِيهِ أَنْ يُزَيِّنَ سَلُوكَهُ بِالصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ!»:

(۱) برای انسان ممکن است بدون اینکه کلمه‌ای بگوید، وارد قلب‌های دیگران شود؛ از این‌رو کافی است که رفتارش را با صفات پسندیده مزین کند!

(۲) برای انسان ممکن است که بدون حرف زدن در دل‌های دیگر ورود کند، فقط باید رفتارش با ویژگی‌های پسندیده زینت داده شود!

(۳) انسان می‌تواند خود را در قلوب دیگران وارد کند بی‌آنکه کلامی بگوید، برای او بس است که اعمالش را با خوبی ستوده بیاراید!

(۴) انسان می‌تواند بدون کلمه‌ای حرف زدن در دل دیگران نفوذ کند، کافی است که روش‌های خود را آراسته گرداند!

۳۲- «أَنْتَ يَا مَعْلَمُ! قَدْ كُنْتَ السَّبِيلَ الْوَحِيدَ لِنَجَاحِي، لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ أَنْتَنِي لَنْ أُنْجِحَ فِي الْحَيَاةِ حَتَّى لَا أَفْشِلَ عِدَّةَ مَرَّاتٍ!»: تو ای معلم!

(۱) بی‌شک راه تو تنها برای موفقیت من بوده است، از تو آموختم تا بارها زندگی را بنامم، هرگز موفق نخواهم شد!

(۲) قطعاً تویی تنها راه نجات من، بی‌شک از تو آموختم که من نخواهم توانست موفق شوم تا بارها زندگی را بنامم!

(۳) قطعاً به‌تنهایی راه نجات من بودی، از تو است که آموختم هرگز موفق نمی‌شوم تا بارها در زندگی شکست نخورم!

(۴) بی‌شک تنها راه موفقیت من بوده‌ای، قطعاً از تو آموختم که تا بارها شکست نخورم در زندگی موفق نخواهم شد!

۳۳- «مَنْ مَلَأَ وَعَاءَهُ وَجُودَهُ بِالْأَلْفِ وَ حَتَّى بِالْمِائَاتِ مِنَ الْحَسَنَاتِ فَقَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ غَنِيَّةً وَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخِرِينَ!»:

(۱) کسی اگر ظرف درونش، از هزارها و حتی صدها عمل خیر پر شود، خود را غنی کرده و به غیر نیاز ندارد!

(۲) هرکس ظرف درونش، با هزارها و صدها خوبی پر شود، نفسش را بی‌نیاز می‌کند و احتیاجی به غیر ندارد!

(۳) کسی که ظرف درون خویش را با صدها و هزاران نیکی پر کند، خود را غنی گردانده تا به دیگران احتیاج نداشته باشد!

(۴) هرکس ظرف وجود خود را با هزاران و حتی صدها عمل خیر پر کند، نفس خود را بی‌نیاز می‌گرداند و نیازی به دیگران ندارد!

۳۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) ما مِنْ حَضَارَةٍ أُكْتَشِفَتْ إِلَّا وَهِيَ تُؤَكِّدُ أَنَّ الْإِنْسَانَ مَا خُلِقَ عَبَثًا!؛ هِيَجَ تَمَدُّنِي كَشَفَ نَشْدَةَ اسْتِغْرَافٍ مِغْرَ الْإِنْسَانِ مِغْرَ الْإِنْسَانِ بِيَهْوَدِهِ خَلَقَ نَشْدَةَ اسْتِغْرَافٍ!

(۲) الصَّدْقُ هُوَ أَنْ لَا يَكْذِبَ اللِّسَانُ، وَ الصَّدَاقَةُ هِيَ أَنْ لَا يَكْذِبَ الْقَلْبُ!؛ رَاسِطٌ كَوَيْبِي أَنْ اسْتِغْرَافٍ بِيَهْوَدِهِ خَلَقَ نَشْدَةَ اسْتِغْرَافٍ!

(۳) إِنَّمَا يَلْجَأُ الْإِطْفَالُ إِلَى الْوَالِدِيهِمْ عِنْدَمَا يُوَجَّهُونَ خَطَرًا!؛ كَوَيْبِي كَوَيْبِي بِيَهْوَدِهِ خَلَقَ نَشْدَةَ اسْتِغْرَافٍ!

(۴) يَكَادُ أَنْ يُنْشَدَ الشَّعْرَ مِنْ رُؤْيَا هَذِهِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ!؛ نَزْدِيكَ بُوْدَ از دِيْدِنِ چِشْمِ اِنْدَازِهَائِي چِنِيْنِ زِيْبَا شَعْرَ بَكُوِيْد!

۳۵- «در زندگی این ادیب، با وجود شرایط دشوارش، به جز فعالیت نمی بینم!»:

(۱) لَا تُشَاهِدُ إِلَّا النُّشَاطَ فِي حَيَاةِ الْوَالِدِيهِمْ، عَلَي رِغْمِ الظُّرُوفِ الْقَاسِيَةِ!

(۲) لَمْ تُشَاهِدْ إِلَّا الْإِجْتِهَادَ، مَعَ وُجُودِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ فِي حَيَاةِ الْوَالِدِيهِمْ!

(۳) لَا تُشَاهِدُ فِي حَيَاةِ هَذَا الْوَالِدِيهِ إِلَّا النُّشَاطَ، عَلَي رِغْمِ ظُرُوفِهِ الْقَاسِيَةِ!

(۴) لَمْ تُشَاهِدْ فِي حَيَاةِ هَذَا الْوَالِدِيهِ، مَعَ وُجُودِ الظُّرُوفِ الْقَاسِيَةِ إِلَّا الْإِجْتِهَادَ!

■ ■ ■ إقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يَنْسَبُ النَّصِّ: (۴۲- ۳۶)

«إِنَّ الْجَاهِلَ لَا يُحَاسِبُ عَاقِبَةَ أَمْرِهِ، فَلَا يَتَعَقَّلُ فِي مُوَاجَهَةِ الْأُمُورِ! فَنَحْنُ لَا نَقْصِدُ مِنَ الْجَاهِلِ مَنْ لَا يُحَسِّنُ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ، بَلْ هُوَ الَّذِي لَا

يَسْتَعْمِدُ قُوَّةَ عَقْلِهِ فَيَسْتَسْلِمُ أَمَامَ ظَاهِرِ الْأَشْيَاءِ وَ يَقْبَلُ مَا تَأْمُرُ بِهِ نَفْسُهُ! إقْرَؤُوا الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ وَ إَعْتَبِرُوا عَاقِبَةَ الْحِمَاةِ: كَانَ حِمَارًا يَحْمَلُ كَيْسِيْنِ

كَبِيْرِيْنِ مِنَ الْمِلْحِ! وَ قَدْ أَصَابَهُ التَّعَبُ مِنْ طَوْلِ الطَّرِيقِ وَ شِدَّةِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ، فَوَقَّفَ عَلَي بَرَكَةِ مَاءٍ لِيَشْرَبَ، فَزَلَّتْ رِجْلَاهُ وَ وَقَعَ فِي الْمَاءِ! عِنْدَمَا

أَخْرَجَهُ صَاحِبُهُ مِنَ الْبَرَكَةِ شَعَرَ أَنَّ مَا عَلَيهِ مِنَ الْبُضَاعَةِ قَدْ أَصْبَحَ خَفِيْفًا، فَمَلَأَتْهُ الْفَرَحَةُ! وَ فِي يَوْمٍ آخَرَ مَرَّ هَذَا الْحِمَارُ قُبَيْلِ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِنَفْسِ

تِلْكَ الْبَرَكَةِ وَ كَانَ يَحْمَلُ الْكَيْسِيْنِ فِيهِمَا ثِيَابًا! فَعَزَمَ أَنْ يُخَفِّفَ مَا عَلَيهِ، فَذَهَبَ قَرَبَ الْمَاءِ وَ وَقَعَ فِيهِ؛ وَ لَكِنْ عِنْدَ الْخُرُوجِ ... فَوَقَعَ مَا وَقَعَ ...!»

۳۶- أَيُّ مَوْضُوعٍ لَمْ يَأْتِ فِي النَّصِّ؟

(۱) الْمَقْصُودُ مِنَ كَلِمَةِ «الْجَاهِلُ»!

(۲) سَبَبُ اقْتِرَابِ الْحِمَارِ مِنَ الْبَرَكَةِ!

۳۷- جَوَابُ أَيِّ سَوْأَلٍ لَمْ يَأْتِ فِي النَّصِّ؟

(۱) إِلَى أَيْنَ كَانَ صَاحِبُ الْحِمَارِ يَذْهَبُ؟

(۲) كَيْفَ تَكُونُ حَالَةُ الْجَاهِلِ حِينَ يُوَاجَهُ الْأُمُورَ؟

(۳) حِجْمُ الْكَيْسِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!

(۴) زَمَانُ سَيْرِ الْحِمَارِ نَحْوَ الْبَرَكَةِ!

(۱) أَسْخَرَ الْحِمَارُ بِالْعَطَشِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

(۲) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ حَالَةِ الْحِمَارِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى وَ الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ؟

۳۸- عَيْنَ الصَّحِيحِ:

(۱) لَمْ يَبْقَ مِنَ الْمِلْحِ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى إِلَّا قَلِيْلًا!

(۲) اسْتِطَاعَ الْحِمَارُ بِنَفْسِهِ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ الْمَاءِ!

(۳) عَدَدُ الْأَكْيَاسِ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ لَمْ يَكُنْ بَعْدَ الْمَرَّةِ الْأُولَى!

(۴) وَصَلَ الْحِمَارُ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى إِلَى الْبَرَكَةِ صَبَاحًا وَ فِي الْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا!

۳۹- عَيْنَ مَا لَا يَنْسَبُ النَّصِّ:

(۱) عَاجِزُ الرَّأْيِ مُضَيِّعٌ لِحَيَاتِهِ!

(۲) إِنَّمَا يَهْلِكُ النَّاسُ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْأَلُونَ!

(۳) الْعَاقِلُ يَغْتَنِمُ كُلَّ الْفُرْصِ فِي الْحَيَاةِ!

(۴) كُنْ كَمَنْ إِذَا نَظَرْتَ عَيْنَاهُ أَمْرًا صَارَ عِبْرَةً لَهُ!

■ ■ ■ عَيْنَ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: (۴۲- ۴۰)

۴۰- «يَتَعَقَّلُ»:

(۱) فَعْلٌ مُضَارِعٌ- حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ ثَلَاثَةٌ (عَقَل)- مَصْدَرُهُ «تَعَقَّلَ» عَلَي وَزْنِ «تَفَعَّلَ»

(۲) مُضَارِعٌ- مَاضِيَةٌ «عَقَّلَ» عَلَي وَزْنِ «فَعَّلَ»- مَعْلُومٌ- فَعْلٌ مَعَ فَاعِلِهِ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(۳) فَعْلٌ مُضَارِعٌ- لِلْمَفْرَدِ مَذْكَرِ الْغَائِبِ- لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ- فَعْلٌ مَعَ فَاعِلِهِ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(۴) مُضَارِعٌ- حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ «عَقَل» وَ لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ- مَاضِيَةٌ «تَعَقَّلَ» عَلَي وَزْنِ تَفَعَّلَ

۴۱- «إِعْتَبِرُوا»:

(۱) فَعْلٌ، مَاضِيَةٌ: «إِعْتَبَرَ» عَلَي وَزْنِ «إِفْتَعَلَ» وَ لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ- مَعَ فَاعِلِهِ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(۲) فَعْلٌ أَمْرٌ- لِلْجَمْعِ الْمُخَاطَبِ- حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ «ع ب ر» وَ لَهُ حَرْفَانِ زَائِدَانِ

(۳) فَعْلٌ وَ مَصْدَرُهُ «إِعْتَبَارٌ» عَلَي وَزْنِ «إِفْتَعَالَ»- فَعْلٌ مَعَ فَاعِلِهِ جَمَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

(۴) فَعْلٌ مَاضٍ- لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ الْغَائِبِ- مَصْدَرُهُ «إِعْتَبَارٌ» عَلَي وَزْنِ «إِفْتَعَالَ»

۴۲- «مواجهه»:

- (۱) إِسْمٌ - مَفْرُودٌ مَوْثُتٌ - مصدرٌ على وزن «مفاعلة» - مجرورٌ بحرف «في»
- (۲) إِسْمٌ الفاعل منه: «مُواجه»، مضارعه: «يواجه» - في مواجهة: جَارٌ و مجرورٌ
- (۳) مَفْرُودٌ مَوْثُتٌ - مصدرٌ و ماضيه: «واجه» على وزن «فاعل» - مجرورٌ بحرف الجرّ
- (۴) إِسْمٌ - مصدرٌ على وزن «مفاعلة»، ماضيه «تواجه» على وزن «تفاعل» - مجرورٌ بحرف الجرّ

■ عین المناسبت للجواب عن الأسئلة التالية: (۴۳ - ۵۰)

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) كَانَتْ تَدْعُو الْعَالَمَ الْغَرِيبَ لِقَهْمِ حَقَائِقِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ وَ الْإِطْلَاعِ عَلَيْهِ!
- (۲) رَبِّ كِتَابٍ يَتَصَفَّحُهُ قَارِئُهُ فَيُؤَثِّرُ فِي نَفْسِهِ تَأْثِيرًا عَمِيقًا يَظْهَرُ فِي آرَائِهِ!
- (۳) شَجَرَةُ النَّفْطِ شَجَرَةٌ يَسْتَعْدِمُهَا الْمُزَارِعُونَ كَسِيحٍ حَوْلَ الْمُزَارِعِ!
- (۴) لِلبَطَّةِ غَدَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنْبِهَا تَحْتَوِي زَيْتًا خَاصًّا!

۴۴- عین الصحيح عن توضيح المفردات التالية:

- (۱) العشاء: موعد من المواعيد التي نأكل الطعام فيه!
- (۲) المُعَرَّب: الكلمة الأجنبية إذا دخلت في اللغة العربية!
- (۳) البُحيرة: مجتمع ماء تحيط به الأرض من بعض الجهات!
- (۴) العُدَاة: جمع تكسير لكلمة «عادي» و هو من يرجع إلى بلاده!

۴۵- عین الصحيح عن ما يُعادل المفهوم: «خَيْرُ الْغِنَى الْقِنَاعَةُ!»

- (۱) تا صدف قانع نشد پُر دُر نشد!
- (۲) درویش را مُلک قناعت مسلم است!
- (۳) قانع شدى به نانى، اما نشان نديدى!
- (۴) چون قانع شدى، سنگ و سيمت يکى است!

۴۶- عین ما ليس فيه اسم المكان:

- (۱) أنشد الشاعرُ شعراً جميلاً و أخذ قوله آية من آيات القرآن الكريم!
- (۲) كتب التلاميذُ مقالاتٍ مهمةً استفادوا لها من مصادر كثيرة!
- (۳) يُزِين النَّاسُ الْمُقَابِرَ وَ لَا يَنْتَفِعُ مِنْ هَذَا التَّزِينِ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ!
- (۴) مهنة أبي صعبة جدًّا، إنه يعمل من الصباح حتى الليل!

۴۷- عین «ال» تفيد معنى الإشارة:

- (۱) رأيتُ سيارتٍ كثيرة؛ السَّيَّاراتُ كانت في ساحة المدرسة!
- (۲) سيذهب الشاعرُ إلى مجمع الشعراء؛ ذلك الشاعرُ يتكلم عن شعره الحديث!
- (۳) ليلة الإمتحان قريبة و الإمتحانات صعبة لي؛ لأني ما قرأت دروسي حتى الآن!
- (۴) وقفت سيارتة زميلي في مكان وقوف السَّيَّارات؛ هذه سيارتة اشترتها زميلي أخيراً!

۴۸- عین الخطأ عن العدد:

- (۱) كانت عندنا أربعون و ثماني ورقة للرسم،
- (۲) كان في المدرسة اثناعشر تلميذًا، و وزعناها بينهم،
- (۳) صار سهمٌ كلٌّ منهم أربع و رقات و عددًا من الأقلام الملونة،
- (۴) و رسم كثيرٌ من التلاميذ على ثلاث و رقات فقط و بقيت واحدة منها!

۴۹- عین ما فيه الشرط:

- (۱) من صنع أول سيارة، صنعها بثلاث إطارات!
- (۲) من يُعجبني كان حارس مرمى في فريقٍ نشيط!
- (۳) من يغرس الأشجار في الحدائق يجد ثمرتها بعد زمن!
- (۴) من يبحث عن هذه الكتب المفيدة صديقي المجدد!

۵۰- عین «تساعد» يوضح ما قبله:

- (۱) أحب من تساعد الآخرين بشوق و رافة!
- (۲) رأيت طالبة تُساعد زميلاتها في دروسهن!
- (۳) هذه الطالبة تُساعد كل التلميذات في الصف!
- (۴) كانت تلك الطالبة تُساعدني دائماً في دروسي!

۵۱- طرد شدن شیطان از درگاه الهی، عقوبت کدام عمل وی است و اشتباه بعدی او چه بود؟

- ۱) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
- ۲) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - خود را برتر از آدمیان می‌پنداشت.
- ۳) وسوسه کردن و وعده‌های خلاف و دروغ به انسان - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.
- ۴) اطاعت نکردن از فرمان خدا برای سجده کردن به آدم - سوگند یاد کرد فرزندان آدم را فریب دهد.

۵۲- کدام مورد، مفهوم بیت زیر را به‌درستی بیان نموده است؟

«به گفت طفل جستی راه پرهیز - به گفت انبیا از خواب برخیز»

- ۱) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
- ۲) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و بنابراین قاعده، توحید و معاد ممکن و ضروری است.
- ۳) لزوم دفع خطر احتمالی توسط عقل پذیرفته شده و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.
- ۴) توجه به تربیت دینی کودکان لازم و ضروری است و صد البته که پیامبران با قطعیت، از معاد خبر داده‌اند.

۵۳- «توقی» مربوط به کدام بعد وجود انسان است و چه زمانی انجام می‌شود؟

- ۱) حقیقت وجود انسان - و مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ (۲) حقیقت وجود انسان - إذا جاء أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
- ۲) بعد جسمانی و روحانی انسان - و مِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ (۳) بعد جسمانی و روحانی انسان - إذا جاء أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ
- ۳) در نتیجه عصمت، انبیاء و امامان علیهم‌السلام چه جایگاهی دارند؟
- ۴) جلوه‌گیری از شهادت دروغ اعضای بدن کافران در هنگام سنجش اعمال

- ۱) مراقب اعمال و رفتار افراد در دنیا و میزان گناهکاران در دادگاه قیامت
- ۲) مشاهده ظاهر اعمال انسان در دنیا و ارائه گزارش آن در روز جزا
- ۳) ناظر و شاهد اعمال انسان در دنیا و گواه رفتارشان در آخرت
- ۴) مطابق آیات سوره مبارکه زمر ، سیاسگزاری مؤمنان ار خدا در آستانه ورود به بهشت برای کدام نعمت الهی است؟

- ۱) به وعده خود وفا نموده و این جایگاه زیبا را عطا کرد.
- ۲) هرچه دیدگانشان را خوش آید، آماده و حاضر می‌بینند.
- ۳) آنچه را که دل‌هایشان تمنا کند، در اختیار خواهند داشت.
- ۴) مقام خشنودی خداوند را برای خود می‌یابند و از این رستگاری مسرورند.

۵۶- مهم‌ترین ثمره توجه به عبارت قرآنی «رسول خدا برای شما نیکوترین اسوه است.» در کدام مورد آمده است؟

- ۱) الگوهای ایشان را در زبان قرآن به پیروانشان معرفی می‌نماید.
- ۲) پیروی از الگوها موجب تسریع در حرکت به سوی هدف می‌شود.
- ۳) وجود یک الگو، موفقیت‌آمیز بودن تجربه اولیای الهی را ثابت می‌کند.
- ۴) راهنمایی‌های قرآن کریم برای حرکت به سوی هدف را برجسته می‌سازد.

۵۷- زندگی حقیقی با کدام اکسیر به انسان اعطا می‌شود و دلیل تحولات عظیمی که در پی آن می‌آید، کدام است؟

- ۱) عشق به سرچشمه کمالات - هر کس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
- ۲) ایثار و از خودگذشتگی - هر کس در قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.
- ۳) عشق به سرچشمه کمالات - قلب انسان حرم خداست.
- ۴) ایثار و از خودگذشتگی - قلب انسان حرم خداست.

۵۸- مطابق آیات سوره مبارکه عصر خداوند متعال برای جلوگیری از زیان کار شدن انسان در زندگی، چه برنامه‌ای تنظیم نموده است؟

- ۱) «غیر المغضوب علیهم و لا الضالین» (۲) «بغفر لکم ذنوبکم و الله غفور رحیم»
- ۲) «و لذكر الله أكبر و الله يعلم ما تصنعون» (۳) «کتب علیکم الصیام کما کتب علی الذین من قبلکم»
- ۳) بهره‌مندی بیشتر از نعمت جمال، لزوم توجه بیشتر به کدام صفت را می‌طلبد و کدام عبارت قرآنی بر ثمره رعایت این دستور تأکید نموده است؟
- ۴) عفا - «ذلک أدنی أن یعرفن فلا یؤذین» (۲) مقبولیت - «بدنین علیهن من جلابیهن»

۶۰- کدام آیه شریفه منشأ نیازهای برتر انسان را معرفی و تبیین می‌کند؟

- ۱) «إنا هدیناه السبیل إما شاکراً و إما کفوراً» (۲) «إن الدار الآخرة لهی الحيوان لو كانوا یعلمون»
- ۲) «إن الله ربی و ربکم فاعبدوه هذا صراط مستقیم» (۳) «و ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما إلا بالحق»

۶۱- «قوانین بانکداری» و «حرام بودن روزه برای شخصی که روزه برای او ضرر داشته باشد»، هر یک مصداقی برای کدام عوامل ختم نبوت است؟

(۱) وجود قوانین تنظیم‌کننده- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

(۲) پویایی دین اسلام- آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

(۳) وجود قوانین تنظیم‌کننده- توجه به نیازهای متغیر

(۴) پویایی دین اسلام- پویایی دین اسلام

۶۲- عبارت «خداوند، زن و مرد را به گونه‌ای آفریده که زوج یکدیگر باشند»، به کدام یک از انواع اعجاز محتوایی قرآن اشاره دارد؟

(۱) تأثیرناپذیری از عقاید و دوران جاهلیت

(۲) انسجام درونی در عین نزول تدریجی

(۳) جامعیت و همه‌جانبه بودن

(۴) ساختار زیبا و آهنگ موزون

۶۳- در کدام مورد پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله، پنهان شدن آخرین ذخیره و حجت خداوند از نظرها را اعلام کرده بودند؟

(۱) حدیث منزلت

(۲) حدیث جابر

(۳) نزول آیه ولایت

(۴) نزول آیه انذار

۶۴- «ایستادگی رسول خدا صلی الله علیه و آله در مقابل تعصبات قومی و قبیله‌ای» و «مهربانی و صبر و تحمل برای هدایت مردم با وجود دشمنی سران قریش و آزار و اذیت ایشان»، به ترتیب به کدام سیره پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله در رهبری جامعه اشاره دارد؟

(۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری- محبت و مدارا با مردم

(۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم- محبت و مدارا با مردم

(۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم- تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۴) تلاش برای برقراری عدالت و برابری- سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم

۶۵- عبارت شریفه «وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَيَّ عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا» در راستای تبیین و تفسیر کدام آیه قابل استناد است؟

(۱) «اللَّهُ الصَّمَدُ»

(۲) «قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ وَاعْبُدُوا اللَّهَ»

(۳) «قُلْ إِنَّمَا أَعْطَيْتُكُمْ بِوَاحِدَةٍ»

(۴) «لَا تَقْتُلُوا مَنْ رَحِمَ اللَّهُ»

۶۶- روایت «خداوند به علت ستمگری انسان‌ها و زیاده‌روی‌شان در گناه، آنان را از وجود حجت در میان‌شان بی‌بهره می‌سازد»، مصداقی برای کدام آیه شریفه است؟

(۱) «وَتُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْهَلُهُمْ أُتْمَةً»

(۲) «وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ»

(۳) «ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ»

(۴) «إِنَّمَا مَاتَ أَوْ قُتِلَ أَوْ قُتِلْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا»

۶۷- کدام مورد شرط اختصاصی مرجع تقلید است و مشروعیت رهبری جامعه اسلامی از مفهوم کدام آیه شریفه استنباط می‌شود؟

(۱) اعلم بودن- «بریدون أن يتحاكموا إلى الطَّاغوتِ وقد أمرُوا أن يكفروا به»

(۲) عادل بودن- «بریدون أن يتحاكموا إلى الطَّاغوتِ وقد أمرُوا أن يكفروا به»

(۳) عادل بودن- «ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ»

(۴) اعلم بودن- «ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ»

۶۸- بیت زیر با کدام عبارت هم‌مفهوم است؟

«ما چو ناییم و نوا در ما ز توست»

(۱) «اللَّهُمَّ لا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ أَبَدًا»

(۲) «قُلْ إِنَّمَا أَعْطَيْتُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلِي وَفِرَادِي»

(۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ»

(۴) «قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ اللَّهُ أَ فَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ»

۶۹- آیه شریفه «قُلْ أَعْبُدُوا اللَّهَ رَبَّكُمْ وَاعْبُدُوا اللَّهَ» با کدام آیه هم‌مفهوم است؟

(۱) «وَلِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ»

(۲) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»

(۳) «قُلْ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»

(۴) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا»

۷۰- از عبارت «أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

(۱) کسی که از نفس لوامه پیروی کند و از دستورات او اطاعت نماید، گام در مسیر شرک عملی نهاده است.

(۲) کسانی که پیامبر خدا را وکیل و سرپرست خود نمی‌گیرند، اختیار سود و زیان خود را ندارند.

(۳) ای پیامبر تو وکیل و سرپرست امور او هستی تا او را به سوی راه رشد هدایتش کنی!

(۴) کسی که هوای نفس خود را معبود قرار داده، دچار شرک عملی شده است.

۷۱- بیت زیر با کدام موضوع تناسب مفهومی دارد؟

«مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان

هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود»

(۱) نیایش و عرض نیاز به پیشگاه خداوند، غفلت انسان را کم می‌کند و محبت را در قلب تقویت می‌سازد.

(۲) انسان به درجاتی از بصیرت می‌رسد که می‌تواند در شرایط سخت، حق را از باطل تشخیص دهد.

(۳) هر قدر معرفت انسان به خداوند بیشتر شود، به افزایش درجه اخلاص کمک خواهد کرد.

(۴) خداوند اختیار را به ما عطا کرده تا با استفاده از آن، برای زندگی خود برنامه‌ریزی کنیم.

۷۲- حضرت علی علیه السلام با بیان عبارت «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم»، چه موضوعی را به یارانشان تفهیم نمودند و کدام آیه شریفه حاکی از این حقیقت است؟

- ۱) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است- ﴿وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلٰی وَجْهِهِ﴾
- ۲) اعتقاد به قدر و قضا نه تنها مانع تحرک و عمل انسان نیست، بلکه عامل و زمینه‌ساز آن است- ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾
- ۳) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است- ﴿وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبْ عَلٰی وَجْهِهِ﴾
- ۴) فرو ریختن دیوار سست و کج یک تقدیر الهی است و ویژگی‌های جهان آفرینش جزئی از قضای الهی است- ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾

۷۳- کدام آیه شریفه بیانگر این است که «هم دنیاطلبان و هم آخرت‌طلبان از امکانات دنیا برخوردار می‌شوند و این امر موجب می‌شود که هرکس در مسیری که انتخاب کرده به پیش رود و سرشت خود را آشکار نماید.»؟

- ۱) ﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَبْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ﴾
- ۲) ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ وَنَبَلُّوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾
- ۳) ﴿كُلًّا نُمِدُّ هُوَآءًا وَهَؤَآءًا مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْضُورًا﴾
- ۴) ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلَهَا وَ هُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾

۷۴- قرآن در پاسخ کسانی که از پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله «عَنِ الْخَمْرِ وَ الْمَيْسِرِ ...» پرسیده بودند، چه پاسخی می‌دهد؟

- ۱) در آن دو، گناهی بزرگ و منفعت‌هایی برای مردم است اما گناه‌شان بزرگ‌تر از منفعتشان است.
- ۲) از گناهان صغیره شمرده شده و پول و ثروت جامعه را در مسیری که هیچ فایده‌ای ندارد به کار می‌گیرد.
- ۳) از گناهان صغیره شمرده شده و منفعت خوبی نصیبشان می‌کرد اما بین مردم کینه و دشمنی ایجاد می‌شود.
- ۴) آن دو عمل میان مردم قبل از ورود اسلام رایج بوده و منفعت خوبی به چنگ می‌آوردند، اما از گناهان بزرگ است.

۷۵- با توجه به آیات قرآن، فهم کدام مورد اختصاص به «اولوالالباب» دارد؟

- ۱) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾
- ۲) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أُنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ﴾
- ۳) ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْمَلُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْمَلُونَ﴾
- ۴) ﴿خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا﴾

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- John was going to buy a table for his parents, but in the end he decided to make one
- 1) by self 2) of itself 3) himself 4) themselves
- 77- Many of our distant cousins, hadn't seen for years, came to my sister's wedding.
- 1) who 2) which 3) when we 4) whom we
- 78- Next year, I'll get a job to pay back all the money I've borrowed from the bank for my university fees.
- 1) can 2) should 3) have to 4) need that I
- 79- A: What at?
B: You! You look just like your father.
- 1) are you looking 2) do you look 3) did you look 4) you were looking
- 80- In of distance from the Sun, the planets are Mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune and Pluto.
- 1) direction 2) location 3) scale 4) order
- 81- It had snowed during the night and in the morning the garden was a white paradise.
- 1) heavily 2) fluently 3) strongly 4) directly
- 82- Travelers who plan to leave next week should note that they face long delays because of the airlines strike.
- 1) get 2) pay 3) put 4) take

- 83- Although he is famous and has given many interviews, no one still knows much about his life.
 1) sociable 2) inner 3) equivalent 4) essential
- 84- Not caring at all about what the younger generation think of his style, the old gentleman likes to put grease on his hair to make it look
 1) lazy 2) fond 3) shiny 4) advanced
- 85- The police tried to the crowd from moving toward the hotel where the president was staying.
 1) pause 2) avoid 3) contrast 4) prevent
- 86- Using these films as the main teaching, the company began a program of management training for small shopkeepers.
 1) aid 2) ability 3) custom 4) observatory
- 87- Everybody knows that We've known it since kindergarten, where we were taught that cooperation and teamwork are not just socially acceptable behaviors, but they also help produce better decisions.
 1) two heads are better than one 2) actions speak louder than words
 3) too many cooks spoil the broth 4) birds of a feather flock together

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

When we are so interested in an activity we enjoy that we lose track of time, we are in a state of flow. The activity ...(88)... art, playing the piano, surfing, or playing a game. People who experience flow in their work or ...(89)... are likely to be happier. Moreover, people who include spirituality in their daily life tend to be happier. Practicing spirituality is a way of ...(90)... and trying to understand the wonder and beauty of existence. Some people ...(91)... by going to a place of worship or praying. Some people practice yoga or meditation. Some people go ...(92)... long walks in nature.

- 88- 1) may make 2) could be making 3) is to make 4) of making
 89- 1) income 2) discount 3) hobbies 4) guidelines
 90- 1) accessing 2) donating 3) inspiring 4) recognizing
 91- 1) do this 2) who do it 3) that are doing 4) whom they do this
 92- 1) at 2) by 3) to 4) for

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

■ ■ Reading Comprehension I

Many different factors affect how well we learn. While we can't control all of these factors, there are many that we can. For example, fuel for our brain comes from calories in the food we eat. In fact, 20% of the calories we eat are used by our brain. Although not all calories help learning, research suggests that some foods might be especially good for concentration and memory.

Drinking enough water is also important. The brain is more than 70% water. If we don't drink enough water, it affects our learning. We need around six to eight glasses of non-sugary fluid each day. Moreover, studies suggest that the brain does not do well with sudden rushes of sugar, so sweet, fizzy drinks do not help the brain either.

Remember also the importance of oxygen, which is carried to the brain by your blood. When you move your body, your blood flow increases and your brain gets more oxygen. Walking, running, or riding a bike really help get oxygen to the brain, as do stretching and breathing deeply. Besides exercise, rest is important for learning. Getting enough rest boosts our mood and helps us concentrate. What's more, when we are asleep, the brain practices what we did during the day.

93- What does the passage mainly discuss?

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) The fuel for the brain | 2) How the brain works |
| 3) What we can do to learn better | 4) The main habits of good learners |

94- All of the following statements are true according to the passage EXCEPT that

- 1) water is an example of something that influences our learning
- 2) more than half of the water we drink is consumed by the brain
- 3) one fifth of the energy we get from eating is consumed by the brain
- 4) some foods might not especially have a positive effect on learning

95- It is suggested in the passage that drinking sweet, fizzy drinks

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1) can cause a sugar rush | 2) can sometimes help the brain |
| 3) is particularly harmful to children | 4) increases our blood flow |

96- It can be understood from paragraph 3 that if we have difficulty paying careful attention to something, we should most likely

- | | | | |
|---------------|----------------|-------------------|-------------------|
| 1) go walking | 2) take a rest | 3) breathe deeply | 4) boost our mood |
|---------------|----------------|-------------------|-------------------|

■ ■ Reading Comprehension II

Most people know that Alexander Graham Bell invented the telephone. But not many know about another talking device he invented just four years later, in 1880. He called the device the photophone. 'Photophone' comes from the Greek words for 'light' and 'sound.' The photophone used a beam of sunlight travelling through the air. With his invention, Bell could actually transmit human speech on a beam of light instead of electricity. To do so, he spoke close to a thin mirror that was reflecting sunlight. The vibrations of his voice caused the mirror to vibrate, and the vibrating mirror caused the light to vibrate. The vibrating light hit a light-sensitive cell in a receiver placed some distance away. The cell changed the light patterns into electrical signals. Earphones changed the signals back into sounds.

Bell believed that his idea of talking on a beam of light would prove to be important. He often called the photophone his greatest invention. Even though the photophone depended on a source of energy that was not constant- the sun - Bell wasn't a bit discouraged. He felt sure that people would one day talk using beams of light. Two much more recent developments made Bell's dream come true. In 1960, a scientist built the laser. A laser produces a highly concentrated beam of light. Shortly afterward, other scientists developed a new kind of optical fiber. The optical fiber is a glass thread. The new fiber could carry light beams long distances.

97- What does paragraph 1 mainly discuss?

- 1) What inventions Graham Bell has.
- 2) Who Graham Bell was and what he did.
- 3) How the photophone transmitted speech.
- 4) How Graham Bell came up with the idea of the photophone.

98- What can be inferred from paragraph 1 about the telephone?

- | | |
|--|---|
| 1) People only used it for four years. | 2) It used electricity to transmit speech. |
| 3) It was invented after the photophone. | 4) It carried human speech through the air. |

99- According to paragraph 2, a problem of the photophone was that

- 1) a beam of light could not get through walls
- 2) its source of energy was not stable
- 3) Bell thought too highly of it
- 4) it did not use laser beams

100- Which of the following is NOT mentioned in the passage?

- 1) The origin of the word photophone
- 2) The role of a mirror in the photophone
- 3) How the laser is used in the photophone
- 4) What inventions made Bell's dream come true