

فرمی



مؤسسه آموزشی فرهنگی

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۴۰۱

آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد کل سؤالات: ۱۰۰

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی هریک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

«آوری- مطلق- فروdest- وقیعت»

(۱) بی‌تردید- بی‌قید- فرسوده- بدگویی

(۲) بهطور قطع- آزاد- فقیر- عیب‌جویی

(۳) بی‌گمان- رهاشده- فرسوده- سرزنش

(۴) بهطور قطع- آزاد و رها- تنگdest- ملالت

۲- کدام مورد می‌تواند پاسخ مناسبی برای تعداد بیشتری از معانی واژه‌های زیر باشد؟

«واترگیدن- کتل- سجیه- عتاب- منفرع- گرمرو»

(۱) تپه- چالاک- تمام- ملامت

(۲) خلق- تندی- نکوهش- پس‌روی کردن

(۳) پشتہ- کرانه- تنزل کردن- مشتاق

(۴) خو- شعبه- کوشما- تنزل کردن

۳- معنی چند واژه درست است؟

(خودرو: لجوج)- (عود: بوی خوش)- (بردمیدن: برخاستن)- (دمان: هولناک)- (خور: زمین مرتفع)- (ر青海: یادداشت)- (مولع: آزمند)-

(مشوش: آشته و پریشان)- (سردمدار: رئیس)

(۴) هشت

(۳) هفت

(۲) شش

۴- املای درست واژه‌ها به معانی «شادی- مذلت- گرامی‌داشت- رشک بردن- خوش» کدام است؟

(۱) غبطه- طرب- نغز- خذلان- اعزاز

(۲) حمیت- نقض- آزمند- شعف- غبطه

(۳) غیرت- نغز- اعزاض- طرب- حضیض

۵- در کدام عبارت غلط املایی یافت می‌شود؟

(۱) ایشان به مقدم او مباهات نمودند و قصد او به اهتمام ایشان شرفی تمام داشتند.

(۲) دستور در آن وقت که پادشاه را صورت خشم غالب گشته، در پردهٔ حرمت به سرای خویش برد.

(۳) زاغ گفت: من به مجالست تو رغبت نمودم و به اعتماد نیک‌سگالی و خوب‌خصالی تو اینجا آمدم.

(۴) موش گفت وقت آن است که ضمانت خود به ادا رسانم و آن عقده‌ها ببرید گریه را بددید کراهیت داشت نزد او رود.

۶- املای کدام عبارت «کاملاً» درست است؟

(۱) اگر روزگار غدریش غش عیار خویش بنماید و مقلوب شویم، آخر درجه شهادت و نام نیک بیاییم.

(۲) ملک در مقام پیروزی و نصرت خرامان و دشمن در خوابگاه ناکامی و مزلت غلطان، صبح ظفر تیغ برآورده.

(۳) حزم و تدبیر بر حسب مصلحت حال مؤثر آید که خداوند جنگ را در سه وقت از اوقات حازم و محتاط باید بود.

(۴) اگر سخن درشت رانم موافق رای ملک نباشد و اگر امتناع نمایم جانب شفقت و نصیحت مهمل ماند و به سلاح حال صدق کلام لائق تر.

۷- کدام بیت به آرایه‌های «جناس، استعاره، ایهام و واج‌آرایی» آراسته شده است؟

نه شاخ به جا ماند و نه خار و نه خاشاک
بساده گر بر کف نهم بی باد او بادم حرام
کبوتر می‌تپد هرجا پر شاهین شود پیدا
وز سرم بیرون نخواهد رفتن این سودای خام

آسمان حیران بماند از اشک چون پروین من
تیغ جفا برکشید ترک زره مسوی من
به بوی دوستان ماند نه بوی بستان دارد
که سوز عشق سخن‌های دل‌نوواز آرد

یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار (مجاز- تضاد)
دیدند راه را و ندیدند چاه را (تمثیل- جناس)
که چو سنگ تیره ماندی همه عمر بر مزاری (جناس تام- ایهام)
چون فراق آن مه تابان تحمل می‌کند (حس‌آمیزی- ایهام)

(۱) بر هر سر شاخی که زند برق محبت

(۲) باد اگر بر من وزد بر یاد او بادم حلال

(۳) دلم در سینه می‌لرزد ز جین زلف او آری

(۴) آرزو دارم ز لعلش تا به لب جام مدام

۸- در کدام بیت «سه استعاره و یک تشییه» وجود دارد؟

(۱) تا تو را دیدم که داری سنبله بر آفتاب

(۲) شد سپر از دست عقل تا ز کمین عتاب

(۳) خوش آمد باد نوروزی به صبح از باغ پیروزی

(۴) یکی به سمع رضا گوش دل به سعدی دار

۹- آرایه‌های مقابل همه ایيات «کاملاً» درست است؛ به جز:

(۱) که تواند که دهد میوه الوان از چوب

(۲) بیچاره آن گروه که از اضطراب عشق

(۳) به سرشک همچو باران ز برت چه برخورم من

(۴) در برم دل همچو مهر از تاب لرزان می‌شود

۱۰- آرایه‌های «تشبیه، تلمیح، جناس و استعاره» به ترتیب در کدام ابیات وجود دارد؟

روی تو دیده می‌شد تا دیده می‌گشادم
بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی
که زهره را بدرم، ماه را دوپاره کنم
که براتم به لب چشمۀ کوثر نکنی

(۲) ب-د-الف-ج

(۴) د-ج-ب-الف

(الف) نام تو بردۀ می‌شد تا نامه می‌نوشتم

(ب) گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد

(ج) شبی به رغم فلک روی خویشتن بنما

(د) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی

(۱) ب-ج-د-الف

(۳) د-الف-ب-ج

۱۱- در کدام بیت دو گروه اسمی یافت می‌شود که هسته آن‌ها «صفت مفعولی» است؟

خانه پرداخته غمۀ جادوی توام
سپرانداخته تیغ دو ابروی توام
حضرت‌اندوخته طلعت نیکوی توام
که همه عمر ثناخوان و دعاگوی توام

؟ یافت می‌شود؟

در خیالم گذرد خواب پریشان همه شب
از سرشک دیده گوهرفشنان بدرود باش
شراب نوشگوار از لب شکربار است
کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی

(۱) دل و دین در سر سودای تو دادم یعنی

(۲) سینه‌چاکان محبت همه دانند که من

(۳) پرده بگشای که من سوخته روی توام

(۴) نتوان کام مرا داد به دشمنی چند

۱۲- در کدام بیت «چهار ترکیب اضافی، سه ترکیب وصفی و یک صفت فاعلی» یافت می‌شود؟

تیرباران قضا را جز رضا جوشن مکن
گو بین آن روی شهر آرا و عیب من مکن
سنگدل گوید که یاد یار سیمین تن مکن
تานمیری دست مهرش کوتاه از دامن مکن

(۱) هر شبی کز خم گیسوی توام یاد آید
(۲) ای که از هجر تو در دریای خون افتاده‌ام
(۳) شعاع چشمۀ مهر از فروغ رخسار است
(۴) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر

۱۳- قافیه در ابیات زیر به ترتیب چه نقشی دارد؟

چشم اگر با دوست داری گوش با دشمن مکن
کیست کو بر ما به بیراهی گواهی می‌دهد
تا روان دارد روان دارم حدیثش بر زبان
مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوش‌تر است

(۱) مفعول- مضافق‌الیه- مضافق‌الیه- مسنند

(۲) نهاد- مضافق‌الیه- مضافق‌الیه- متمم

(۳) مسد- مفعول- وصفی- متمم

(۴) مفعول- مضافق‌الیه- وصفی- متمم

۱۴- در میان مصراج‌های داده شده جمعاً چند «قید» وجود دارد؟

(الف) کافتراب نعمتم شد زیر می‌خ
ب) طوطی اندر گفت آمد در زمان
ج) روزگری چندی سخن کوتاه کرد
د) بر دکان بنشست فارغ خواجه‌وش

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۵- با توجه به متن زیر، کدام گزینه نادرست است؟

ذواللون مصری پادشاهی را گفت: «شنیده‌ام فلاں عامل را که فرستاده‌ای به فلاں ولایت بر رعیت درازدستی می‌کند و ظلم روا می‌دارد.»

(۱) «صفت فاعلی، مبهم و نسبی» در متن وجود دارد.

(۲) جمله مرکب و «نقش تبعی» در متن به چشم می‌خورد.

(۳) فعل «مضارع اخباری و ماضی نقلی» در متن یافت می‌شود.

(۴) نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب «متمم»، «مفعول» است.

۱۶- متن زیر در بردازندۀ مضمون کدام بیت است؟

«بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مردّت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته.»

خم به سرچشمۀ و در کار وضو می‌بینم
مطرب سرو و سرود جو بیار آید به کار
که فغان دل بلبل به زبان من و توست
که این وظیفه محول به اشک و آه من است

(۱) در نمازند درختان و گل از باد وزان

(۲) می به جام لاله باید زد که در بزم چمن

(۳) تو که شرح ورق گل همه خواندی دانی

(۴) صفائ گلشن دل‌ها به ابر و باران نیست

تو رها کن دیو را تازو بباشی خود رها
دور بفک ن بسار آز از پشت و یال
همتت را که نام کرده است آز؟
آز کم کن تو که نرخ همه ارزان گردد

- ۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

 - (۱) آز تو دیو است چندین چون رها جویی ز دیو
 - (۲) رشت یار است ای برادر بار آز
 - (۳) از دنائیست شمر قناع است را
 - (۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است

که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت
سرانجام همه کارت بود از صبر پارچا
بلابگردد و کام هزار ساله برآید
همجو فرهاد به چز شربت زهرم نجشانند

- ۱) پس از چندین شکنیابی شبی یارب توان دیدن
 - ۲) صبوری ورز اگر خواهی که کام دل به دست آری
 - ۳) گرت چونوح نبی صبر هست در غم طوفان
 - ۴) صبر تلخ است و طبیبان ز شکر خنده شیرین

در باغ جهان هرچه بکار ید برآید
که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست
راس تی نیکو سوس رانجامی نداشت
ندید اند در جهان تاراج غم را
زان که به آزادگی سرو بود سرفراز

- الف) یاران سخن راست همین است که گفت
 ب) به صدق کوش که خورشید زاید از نفست
 ج) هر که سر در پای منظوری نباخت
 د) چو سرو از راستی بر زد عالم را
 ه) خواجه اگر عاشقی از همه آزاد باش

۲۴

کے دون ہمتانند بیمگز و پوست»

صورت دیوار اگر در بر نباشد گو می باش
تخلی که میوه ای ندهد خشک بیتر است
به عذر بی ثمری سایه گستر آمده ام
مین داز خود را چو رو بیاه شل

- ۲۰- مفهوم کدام بیت، از بیت زیر استنباط می‌شود؟

«کرم ورزد آن سر که مگزی در

(۱) از تماشا به ندارد حاصلی دنیای خشک

(۲) دستی که ریزشی نکند شاخ بی بر است

(۳) چو بید اگرچه در این باغ بی بر آمدہام

(۴) پر و شیر در نمده باش ای دغل

چه دارم و اندک است، قاعم». که همچو مور تو را بال و پر شود بیدا پنجه مرجان چو دریا کی دهد تسکین من؟ وام خود خواهد ز من هر دم طلب کاری جدا یعن قدر استادگی ای ابر دریادل چرا

- ۲۱- عبارت زیر، با کدام بیت «قابل» مفهومی دارد؟

«این صلت فخر است. پذیرفتم و بازدادم که مرا به کار
۱) ز حرص دانه در این کشتزار نزدیک است
۲) بر دل پرشور من دست نوازش بیهده است
۳) از متعاع عاریت بر خود دکانی چیدهام
۴) می‌تواند کشت ما را قطره‌ای سیراب کرد

چنین که شیفتہ حسن خویشتن باشی»

زیر پای خود نبینی از جمال خویشتن
که آه غیرت من پرده دار آینه است
ورنه خواهد گشت از خیرت نهان از خویشتن
باعث گفتار ما چشم سخن گویی بس است

- ۱) چند چون طاووس باشی محو بال خویشتن

۲) ز اشتیاق تماشای خود چه خواهی کرد؟

۳) به که غافل باشد آن سرو روان از خویشتن

۴) نیست با آینه روی حرف ما چون طوطیان

۱) ای پادشاه وقت چو وقت فرا رسد	آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس را یاد می‌گیرم؛ اما می‌بینی که چه پیشامدهایی ممکن است روی دهد؛ افسوس!
۲) وقت آن گلپیرهن خوش کز نسیم مرحمت	کرد در پیرانه سر یعقوب ما را دیدهور
۳) خوش است وقت گل تازه زان که در همه وقت	ندیم مجلس او بلبل خوشالhan است
۴) مشو غافل ز یاس وقت اگر آسودگی خواهی	که خواب روز جای خواب شبها را نمی‌گرد

- ۱) آدمی همیشه با خود می‌گوید، وقت باقی است درس
۲) وقت آن گل پیرهن خوش کز نسیم مرحمت
۳) خوش است وقت گل تازه زان که در همه وقت
۴) مشو غافل ز بایس وقت اگر آسودگی خواهی،

۲۴- مفهوم کدام ایيات یکسان است؟

بـه ذـهـای نـسـدـ آـفـتـاب رـاـ نـقـصـان
کـی تـوـانـدـ مـانـدـ اـزـ یـكـ ذـهـ بـاز
ذـهـام در پـرـتوـ خـورـشـیدـ پـیـداـ مـیـ شـوم
تاـبـهـ خـلـوـتـگـهـ خـورـشـیدـ رسـیـ چـرـخـ زـنـان
کـهـ سـودـاـ اـفـکـنـدـ هـرـ ذـهـ خـاـکـمـ رـاـ بـهـ صـحـراـبـیـ
۳) بـهـ ۴) جـهـ

الف) هـزـارـ ذـهـ اـگـرـ کـمـ شـوـدـ زـ روـیـ هـوـ

بـ) هـرـ کـهـ دـانـدـ گـفـتـ باـ خـورـشـیدـ رـازـ

جـ) جـزـ بـهـ جـولـانـگـاهـ خـوبـانـ کـیـ توـانـ دـیدـنـ مـراـ

دـ) کـمـتـرـ اـزـ ذـهـ نـهـایـ پـسـتـ مـشـوـهـ بـوـرـزـ

هـ) مـرـاـ آـنـ رـوزـ خـاطـرـ جـمـعـ گـرـددـ اـزـ پـرـیـشـانـیـ

۵) دـ) ۶) بـهـ ۷) دـ)

۲۵- بـیـتـ زـیـرـ بـاـ کـدـامـ بـیـتـ،ـ قـرـابـتـ مـفـهـومـیـ دـارـدـ؟ـ

«بـگـفتـ اـزـ عـشـقـ باـزاـنـ اـیـنـ عـجـبـ نـیـسـتـ»

گـرـ تـمـدـنـ مـتـکـیـ بـرـ پـایـهـ اـخـلـاقـ بـوـدـ
گـرـ مـیـ شـوـدـ مـیـسـرـ سـهـلـ اـسـتـ گـوـ بـرـ آـجـانـ
مـحـوـ گـرـدـانـدـ زـ مـرـدـ عـادـتـ وـ اـخـلـاقـ رـاـ
آـدـمـیـ زـادـ اـگـرـ بـیـ اـدـبـ اـسـتـ آـدـمـ نـیـسـتـ

«بـگـفتـاـ جـانـ فـروـشـیـ درـ اـدـبـ نـیـسـتـ»

۱) آـدـمـیـ تـاـ عـرـشـ اـعـلـاـ پـرـ زـدـیـ زـینـ بـالـ عـلـمـ

۲) اـزـ شـوـقـ وـ صـلـتـ آـمـدـ جـانـ عـزـیـزـ بـرـ لـبـ

۳) زـانـ کـهـ چـونـ سـلـطـانـ عـشـقـ اـنـدـرـ دـلـیـ مـأـوـاـ گـرفـتـ

۴) فـرقـ دـرـ بـیـنـ بـنـیـ آـدـمـ وـ حـیـوانـ اـدـبـ اـسـتـ

وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

زبان عربی

■■ عـيـنـ الـأـصـحـ وـ الـأـدـقـ فـيـ الـجـوابـ لـلـتـرـجـمـةـ أـوـ التـعـرـيـبـ: (۲۶-۳۵)

۲۶- **فـلـ يـاـ أـهـلـ الـكـتـابـ تـعـالـاـ إـلـىـ كـلـمـةـ سـوـاءـ يـيـنـاـ وـ بـيـنـكـمـ أـلـاـ تـعـبـدـ إـلـاـ اللـهـ وـ لـاـ تـشـرـكـ بـهـ شـيـئـاًـ:** بـگـوـ اـیـ اـهـلـ کـتـابـ

(۱) بـشـابـیدـ بـهـ طـرـفـ آـنـ کـلـمـهـاـیـ کـهـ بـيـنـ هـمـهـ ماـ بـرـاـبـرـ مـیـ باـشـدـ،ـ فـقـطـ خـداـونـدـ رـاـ پـرـسـتـشـ کـیـمـ وـ هـیـچـ کـسـ رـاـ باـ اوـ شـرـیـکـ نـهـیـ کـنـیـمـ.

(۲) بـهـ سـوـیـ کـلـمـهـاـیـ بـشـابـیدـ کـهـ بـيـنـ شـماـ وـ مـاـ يـکـسـانـ مـیـ باـشـدـ،ـ فـقـطـ خـداـونـدـ رـاـ پـرـسـتـشـ کـیـمـ وـ کـسـ رـاـ شـرـیـکـ اوـ قـرـارـ نـدـهـیـمـ.

(۳) بـهـ سـمـتـ سـخـنـ بـیـاـبـیدـ کـهـ بـيـنـ مـاـ وـ شـماـ يـکـسـانـ اـسـتـ،ـ اـيـنـکـهـ جـزـ اللـهـ رـاـ نـپـرـسـتـیـمـ وـ چـیـزـ رـاـ شـرـیـکـ اوـ قـرـارـ نـدـهـیـمـ.

(۴) بـیـاـبـیدـ بـهـ طـرـفـ آـنـ سـخـنـ کـهـ بـيـنـ هـمـگـیـ ماـ بـرـاـبـرـ اـسـتـ،ـ بـهـ جـزـ خـداـ کـسـیـ رـاـ نـپـرـسـتـیـمـ وـ بـرـایـ اوـ شـرـیـکـ قـائـلـ نـشـوـیـمـ.

۲۷- «إـنـ تـجـالـسـ مـنـ يـعـمـلـ بـالـعـدـلـ دـاهـماـ،ـ لـاـ حـيـلـةـ لـكـ إـلـاـ أـنـ تـكـونـ عـادـلـاـ!ـ»:

(۱) اـگـرـ پـیـوـسـتـهـ هـمـنـشـینـ کـسـیـ باـشـیـ کـهـ بـهـ عـدـلـ رـفـتـارـ مـیـ کـنـدـ،ـ چـارـهـایـ نـدارـیـ مـگـرـ اـینـکـهـ عـادـلـ باـشـ!

(۲) اـگـرـ باـ کـسـیـ هـمـنـشـینـ کـرـدـیـ کـهـ پـیـوـسـتـهـ بـهـ عـدـلـ عـمـلـ مـیـ کـنـدـ،ـ چـارـهـایـ جـزـ اـینـکـهـ عـادـلـ بـشـوـیـ نـیـسـتـ!

(۳) اـگـرـ پـیـوـسـتـهـ باـ کـسـیـ هـمـنـشـینـ شـوـیـ کـهـ بـهـ عـدـالـ رـفـتـارـ مـیـ کـنـدـ،ـ هـیـچـ چـارـهـایـ جـزـ اـینـکـهـ عـادـلـ بـشـوـیـ نـیـسـتـ!

(۴) اـگـرـ باـ کـسـیـ هـمـنـشـینـ کـنـیـ کـهـ هـمـیـشـهـ بـهـ عـدـالـ عـمـلـ مـیـ کـنـدـ،ـ هـیـچـ چـارـهـایـ نـدارـیـ مـگـرـ اـینـکـهـ عـادـلـ باـشـ!

۲۸- «أـنـ تـعـطـيـنـاـ الـحرـارـةـ وـ الـضـيـاءـ كـشـمـسـ جـذـوـتـهاـ مـسـتـعـرـةـ لـذـلـكـ تـتـمـوـ أـزـهـارـ أـفـكـارـنـاـ وـ هـيـ تـزـيـنـاـ!ـ»:

(۱) توـ چـونـ خـورـشـیدـیـ کـهـ اـخـگـرـ آـنـ فـرـوزـانـ اـسـتـ بـهـ ماـ گـرـماـ وـ نـورـ مـیـ بـخـشـیـ،ـ بـدـانـ سـبـبـ شـکـوـفـهـهـاـیـ اـفـکـارـ ماـ مـیـ روـیـنـدـ وـ آـنـ هـاـ مـاـ رـاـ زـینـتـ مـیـ دـهـنـدـ!

(۲) وجـودـ توـ شـعلـهـهـاـیـ فـرـوزـانـ خـورـشـیدـیـ اـسـتـ کـهـ بـهـ ماـ گـرـماـ وـ نـورـ مـیـ بـخـشـیـ تـاـ بـهـ خـاطـرـشـ درـ حـالـیـ کـهـ ماـ رـاـ زـینـتـ مـیـ دـهـنـدـ،ـ اـفـکـارـمـانـ شـکـوـفـاـ شـودـ!

(۳) توـ خـورـشـیدـیـ هـسـتـیـ کـهـ باـ شـعلـهـهـاـیـ فـرـوزـانـ خـودـ گـرـماـ وـ نـورـیـ بـهـ ماـ عـطـاـ مـیـ کـنـدـ کـهـ بـهـ خـاطـرـ آـنـ،ـ شـکـوـفـهـهـاـیـ فـکـرـ ماـ رـشـدـ مـیـ کـنـدـ درـ حـالـیـ کـهـ باـ آـنـ مـزـینـ مـیـ شـوـیـمـ!

(۴) وجودـ چـونـ خـورـشـیدـیـ اـسـتـ کـهـ اـخـگـرـشـ فـرـوزـانـ مـیـ باـشـدـ وـ گـرـماـ وـ نـورـشـ بـهـ ماـ عـطـاـ مـیـ شـوـدـ،ـ بـدـینـ سـبـبـ شـکـوـفـهـهـاـیـ فـکـرـ ماـ رـشـدـ کـرـدـ بـدـانـ

مـزـینـ مـیـ شـوـیـمـ!

۲۹- **الـفـائـرـ هوـ الـذـيـ يـعـيـنـ لـنـفـسـهـ قـائـمـةـ مـنـ الـمـنـيـ وـ الـأـهـدـافـ الـتـيـ يـسـتـطـيـعـ أـنـ يـقـومـ بـهـ وـ يـقـرـ أـنـ لـاـ يـضـيـعـ وـقـهـ أـبـدـاـ!ـ:** برـنـدـ کـسـیـ اـسـتـ کـهـ بـرـایـ خـودـ

(۱) ستـونـیـ اـزـ آـرـزوـهـاـ وـ هـدـفـهـاـیـ رـاـ تعـبـیـنـ کـنـدـ کـهـ بـشـوـدـ آـنـ هـاـ رـاـ اـنـجـامـ دـادـ وـ قـرارـ مـیـ گـذـارـدـ کـهـ هـیـچـ گـاهـ فـرـصـتـشـ رـاـ تـبـاهـ مـیـ کـنـدـ!

(۲) فـهـرـستـیـ اـزـ آـرـزوـ وـ هـدـافـ رـاـ کـهـ مـیـ تـوـانـدـ آـنـ هـاـ رـاـ اـنـجـامـ دـهـدـ،ـ بـرـابرـ خـودـ قـرارـ مـیـ دـهـدـ،ـ وـ تـصـمـیـمـ مـیـ گـیرـدـ کـهـ هـیـچـ گـاهـ وـقـتـشـ هـدـرـ نـرـودـ!

(۳) فـهـرـستـیـ اـزـ آـرـزوـهـاـ وـ هـدـافـیـ رـاـ تعـبـیـنـ مـیـ کـنـدـ کـهـ مـیـ تـوـانـدـ آـنـ هـاـ رـاـ اـنـجـامـ دـهـدـ وـ قـرارـ بـگـذـارـدـ کـهـ هـرـگـزـ وـقـتـشـ رـاـ تـلـفـ نـکـنـدـ!

(۴) ستـونـ آـرـزوـهـاـ وـ هـدـفـهـاـ رـاـ مـشـخـصـ کـنـدـ،ـ آـنـ هـایـ رـاـ کـهـ مـیـ تـوـانـدـ بـرـایـ اـنـجـامـشـ اـقـدـامـ دـهـدـ وـ قـرارـ بـگـذـارـدـ کـهـ هـرـگـزـ فـرـصـتـشـ هـدـرـ نـرـودـ!

۳۰- «بـنـظـرـِ وـاحـدـةـ عـلـىـ حـيـاةـ الـعـلـمـاءـ نـدـرـكـ أـنـ إـكـتـشـافـاتـهـ مـمـ تـحـقـقـ بـالـمـنـيـ،ـ وـ إـمـاـ تـصـنـعـ الـمـعـجزـاتـ بـإـرـادـتـهـمـ الـقوـيـةـ!ـ»:

(۱) تـنـهـاـ يـكـ نـگـاهـ بـهـ زـنـدـگـیـ دـانـشـمـدـانـ بـهـ مـاـ مـیـ فـهـمـانـدـ کـهـ اـكـتـشـافـاتـ آـنـ هـاـ بـاـ تـمـيـاـشـانـ بـهـ دـسـتـ مـیـ آـیـدـ،ـ بلـکـهـ بـهـ اـرـادـهـ قـوـیـ آـنـ هـاـ مـعـجزـهـاـ سـاختـهـ مـیـ شـودـ!

(۲) باـ يـكـ نـگـاهـ بـهـ زـنـدـگـیـ دـانـشـمـدـانـ درـکـ مـیـ کـنـیـمـ کـهـ کـشـفـیـاتـ آـنـ هـاـ بـاـ آـرـزوـهاـ مـحـقـقـ نـشـدـهـ اـسـتـ وـ مـعـجزـاتـ فـقـطـ باـ اـرـادـهـ مـحـکـمـ آـنـ هـاـ سـاختـهـ مـیـ شـودـ!

(۳) باـ نـگـاهـیـ يـکـسـانـ بـهـ حـيـاتـ عـلـمـاءـ خـواـهـيـمـ فـهـمـيدـ کـهـ اـكـتـشـافـاتـ آـنـ هـاـ بـاـ آـرـزوـهاـ بـرـآـورـدهـ مـیـ شـودـ وـ فـقـطـ باـ اـرـادـهـاـیـ قـوـیـ اـسـتـ کـهـ مـعـجزـهـ مـیـ سـازـدـ!

(۴) باـ نـگـاهـیـ واحدـ بـهـ حـيـاتـ عـلـمـاءـ درـکـ کـرـدـهـاـیـمـ کـهـ کـشـفـیـاتـ آـنـ هـاـ بـاـ آـرـزوـ مـحـقـقـ نـشـدـهـ،ـ بلـکـهـ فـقـطـ اـرـادـهـ مـحـکـمـ آـنـ هـاـسـتـ کـهـ مـعـجزـهـ مـیـ سـازـدـ!

۳۱- «هذه المرأة نوجة بين المستشرقين، إنها قد حاولت طول عمرها لبناء جسرٍ بين الثقافات الإنسانية!»:

(۱) این زن الگوی است در میان مستشرقین، او طول عمرش را در برپایی پل میان تمدن‌های انسانی تلاش کرده است!

(۲) این زن میان مستشرقان الگو است، او قطعاً طول عمرش را برای بنای پل میان فرهنگ‌های انسانی تلاش کرده است!

(۳) این زن بین شرق‌شناسان نمونه‌ایست، وی در طول عمر خود به خاطر برپا کردن پل بین فرهنگ‌های انسانی تلاش کرده است!

(۴) این زن در میان خاورشناسان نمونه است، او در طول عمرش برای ساختن پل بین فرهنگ‌های انسانی تلاش کرده است!

۳۲- التعليم الصحيح هو الذي يعلم الإنسان كيف يفكّر وكيف يواجه نفسه وكيف يواجه المشاكل والصعوبات الكثيرة»:

(۱) آموزشی صحیح است که انسان یاد بگیرد چطور تفکر کند و چطور خود را تغییر دهد و چطور با مشکلات و سختی‌های بسیار برخورد کند!

(۲) آموزش صحیح آن است که به انسان می‌آموزد چگونه بیاندیشد و چگونه خود را تغییر دهد و چگونه با مشکلات و سختی‌های بسیار مواجه شود!

(۳) تعلیمی صحیح است که چگونه فکر کردن و عوض کردن خویشتن خویش را به انسان آموخته، بتواند چگونگی برخورد با مشکلات و سختی‌های زیاد را یاد دهد!

(۴) تعلیم صحیح همان است که انسان در آن چطور تفکر کردن و چطور تغییر دادن خویشتن را یاد بگیرد و دریابد چگونه با مشکلات و سختی‌های فراوان روبرو شود!

۳۳- عین الصحيح:

(۱) إن رأيت أن كل أصدقائك يتحركون في جهة تُخالف طريقيك: «إِنْ رَأَيْتَ أَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِكَ يَتَحرَّكُونَ فِي جِهَةٍ تُخَالِفُ طَرِيقَكَ»: اگر دیدی که همه دوستان در جهتی که با راه تو مخالف است حرکت می‌کنند،

(۲) و هو طريق إِنَّكَ اخترته بعد تفَكِّرٍ و دَقَّةٍ و تُؤْمِنُ به إِيمَانًا!: «وَهُوَ طَرِيقٌ إِنَّكَ اخْتَرْتَهُ بَعْدَ تَفْكِيرٍ وَدَقَّةٍ وَتُؤْمِنُ بِهِ إِيمَانًا!»: حال آنکه راهی که تو با فکر و دقّت انتخاب کردید ای و به شدت به آن ایمان داری،

(۳) فلا تتردد فيه أبداً و إن كنتَ وحيداً، واستمرِرْ فيه بجدٍ: «فَلَا تَتَرَدَّدْ فِيهِ أَبَدًا وَإِنْ كُنْتَ وَحِيدًا، وَاسْتَمْرِرْ فِيهِ بِجَدٍ»: پس هرگز در آن اندیشه، تردید به خود راه مده، حتی اگر تنها بودی و با جدیت آن را ادامه بده،

(۴) فقد تكون الوحدة خيراً من العيشة لإرضاء الآخرين! قطعاً تنهائي برای تو بهتر از زندگی کردن برای کسب رضایت دیگران است!

۳۴- عین الخطأ:

(۱) كُلَّ مَا نَقَومُ بِهِ يَشَهُدُ عَلَى عَقْلَنَا وَخَلْقَنَا! هُرْجَهُ رَايْجَمَ دَهِيمَ، بِرَعْقَلْ وَأَفْرِينَشْ مَا شَهَادَتْ مِنِ دَهَدَ!

(۲) أَعْفُوا عَنِ سَيِّئَاتِ الْآخَرِينَ كَمَا تُحْبِبُونَ أَنْ يُغْفَرَ لَكُمْ! «أَعْفُوا عَنِ سَيِّئَاتِ الْآخَرِينَ كَمَا تُحْبِبُونَ أَنْ يُغْفَرَ لَكُمْ!»: از دیگران بگذرید همان‌گونه که دوست می‌دارید از بدی‌های شما بگذرند!

(۳) خَيْرُ الْعَمَلِ مَا نَفَعَ وَخَيْرُ الْهُدَى مَا أَتَيَّ! بَهْرَيْنِ عَمَلْ چَيْزِي است که سود رساند و نیکوترين هدایت چیزی است که پیروی شد!

(۴) الْعَرَبِيَّةُ كَانَهَا شَمْسٌ يَعْجَبُ أَنْ تَطَلَّعَ فِي بَاطِنِ كُلِّ شَخْصٍ! آزادی گویی خورشیدی است که باید در درون هرکسی طلوع کند!

۳۵- «از آنچه نمی‌خورید به مسکینان مخواهند!»:

(۱) لا تُنْطِعُوا الْمَسَاكِينَ مَمَّا لَا تَأْكُلُونَ!

(۲) لا تَأْكُلُوا لِلْمَسَاكِينِ مَمَّا لَا تَنْتَعِمُونَ!

(۳) مَمَّا لَا تَأْكُلُونَ لَا تُعْطُوا لِلْمَسَاكِينِ!

■■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (۳۶-۴۲)

إن فشل الكثير من الطالب يعود إلى عدم قابلية الطالب لتعلم المادة التي يدرسه! فيمكن أن نجمع أسباب هذه المشكلة في كلمة «اللام»!

فالهمزة مأخوذة من بداية فعل «أَكْرَهَ»؛ فإنَّ الكثيرون من الدارسين لا يهتمون بالمادة الدراسية المعينة لأنَّهم يكرهونها! و «اللام» إشارة إلى «لا

ترتبط بي «لا أحب» و «المليم» إلى كلمة «مستحبيل» * التي تعني أنَّ الطالب يجد ما في المادة صعوبة لا يدركها!

و أمَّا حلُّ هذه القضية فإنَّها يied للإنسان نفسه! فيلزم عليه أن يبدأ بحوار: ما هي فائدة مادة اللغة العربية مثلاً؟... ثم يسعى أن يجد

الجواب: بها أتعرف على ثقافة مجتمع الدينية التي تجلت في القرآن الكريم والروايات! و في نفس الوقت أستطيع أن أطلع على ثقافتي

الإيرانية، لأنَّ اللغة الفارسية ممزوجة باللغة العربية! إضافة إلى ذلك إنَّ هذه المادة تقدر أن تفتح عيوننا نحو مجالات غير ثقافية أيضاً لأنَّ اللغة

العربية لغة ... فهكذا نقلل من شدة الأمر!

*مستحبيل: محال

۳۶- عین الموضوع الذي لم يذكر في النص:

(۱) دور الطالب في حل مشكلاته الدارسية!

(۲) العلاقة والإرتباط بين اللغة والثقافة!

(۳) بيان طريقة تقدم الطالب في دراستهم!

(۴) أسباب و علل صعوبة الدرس!

۳۷- عین الأقرب من النص:

أَبْعَدَ الْخَيْرَ عَلَى أَهْلِ الْكَسْلِ! (ما أبعد: كثُرَ الْبُعْدُ)

كُنْ جَمِيلًا تَرَ الْوَجْهَ وَ جَمِيلًا! (تر: ترى)

(۱) أَطْلَبَ الْعِلْمَ وَ لَا تَكْسِلْ فَمَا

(۲) أَبْيَدَا الشَّاكِي وَ مَا بَكَ دَاءُ

(۳) إِنَّ اللَّهَ لَا يُعِيرُ مَا بَقِيَّ وَ حَتَّى يُغَيِّرُ مَا بِأَنفُسِهِمْ

(۴) وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا فِيَنَا لَنَهَدِيَّهُمْ سَبِيلَنَا

-۳۸- عین الصَّحِيحُ:

- (۱) كان أدباءً ناقداً يُعرفون باللغة العربية جيداً!
- (۲) اللغة العربية هي لغة ثقافية فقط وليس تجارية!
- (۳) لا يمكن التكلم باللغة الفارسية إلا بفهم اللغة العربية!
- (۴) تعلم الأدب الفارسي وإدراكه لا يحتاج إلى تعلم اللغة العربية!

-۳۹- عین الصَّحِيحُ: تقليل صعوبة القضايا ب.....

- (۱) الفهم والممارسة
- (۲) تعلمها
- (۳) تسهيلها
- (۴) السؤال والجواب

■ عین الخطأ في الإعراب والتحليل الصّرفي: (۴۰-۴۲)

-۴۰- «يَكْرَهُونَ»:

- (۱) مجرّد ثلاثيٌّ- متعدّدٌ/ فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ، و ضمير «ها» مفعوله للجمع الغائب- مزيّد ثلاثيٌّ (من باب «إفعال»)- متعدّدٌ/ فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ
- (۲) مضارعٌ- للجمع المذكر الغائب- مجرّد ثلاثيٌّ- متعدّدٌ- معلومٌ/ مع فاعله جملةٌ فعليةٌ و خبر «أنَّ»
- (۳) مضارعٌ- مضارعٌ «كَه»- مجرّد ثلاثيٌّ و حروفه كلها أصليةٌ- معلومٌ/ مفعوله ضمير «ها»
- (۴) «نُقلَّل»: -

-۴۱- فعلٌ مضارعٌ- للمتكلّم مع الغير- مزيّد ثلاثيٌّ- معلومٌ/ فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ

-۴۲- مزيّد ثلاثيٌّ بزيادة حرف واحدٍ من باب «تفعيل»- مضارعٌ «قَلَّ» على وزن «فعلٌ»

-۴۳- للمتكلّم مع الغير- مزيّد ثلاثيٌّ من باب «تفعلٌ»/ فعلٌ و مع فاعله جملةٌ فعليةٌ

-۴۴- حروفه الأصلية «ق ل ل» و له حرف واحد زائدٍ من باب «تفعيل»

-۴۵- «الدارسين»:

(۱) إسمٌ- معرفٌ بـأَلٌ- معرُبٌ/ مجرورٌ بحرف «من»، من الدارسين: جارٌ و مجرورٌ

(۲) إسمٌ- جمعٌ سالمٌ للمذكر- إسم فاعلٌ (فعله «درس»)/ مجرورٌ بالكسرة بحرف الجر

(۳) جمعٌ سالمٌ للمذكر- إسم المفعول من فعله: مدروسٌ/ مجرورٌ بحرف الجر و ليس بـ«إنَّ»

(۴) جمعٌ سالمٌ للمذكر- إسم فاعلٌ (فعله مجرّد ثلاثيٌّ: درس)- معرفٌ بـأَلٌ/ مجرورٌ بالياء بحرف الجر

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة الثالثة: (۴۳-۵۰)

-۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

(۱) من أخلاق الجاهل الإيجابية قبل أن يسمع و المعاشرة قبل أن يفهم!

(۲) الطينُ تُرَأَبُ مُختَلِطٌ بالماء، وقد يُسمى بذلك و إن زالت عنده الرطوبة!

(۳) لما أطلّقها النبي (ص) رجعت إلى أخيها و هو رئيس قومه بعد وفاة أبيه!

(۴) بلادنا غنية بالنفط و الغاز، وهي تصدر قسماً منها إلى البلدان الصناعية!

-۴۴- عین الخطأ عن توضيح المفردات الثالثة:

(۱) الخداع: ما يخالف الصدق!

(۲) البكماء: من لا تقدر أن تسمع الأصوات!

-۴۵- عین المناسب في المفهوم: «أفضل أخلاق الرجال التفضل!»:

(۱) لو كنت فظاً لانقض الناس من حولك!

(۲) إنما الفضل للعقل السليم، والفضل كأنه حلق من ذهب!

(۳) نيكى كنى به جائ تو نيكى كند باز

(۴) بدی را بدی سهل باشد جدا

-۴۶- عین فعلًا ليس فيه من الحروف الزائدة:

(۱) تُرْقَعُ أيدينا في الصَّفَّ للسؤال من المعلم بعض الأحيان!

(۲) شُمُر الأشجار في الفصول المختلفة بأنواعها!

-۴۷- عین ما ليس فيه اسم المبالغة:

(۱) نقار الخشب جوال في تلك الغابة!

(۲) تجذب المناظر الخلابة السائحين إليها!

(۱) يُسخط الظالم ربنا الذي هو ناصرٌ مُن لا ناصر له!

(۲) يُرشدُ الطَّلَابَ إلى صالة أخرى لأداء الإمتحان!

(۱) إنَّ العمال الإيرانيين نشيطون!

(۲) إنَّ الرَّزَاقَ الرَّحِيمَ يَرْزُقُ المخلوقات كلها!

-۴۸- عین اسمًا علامه نصبه «الیاء»:

- ۱) إنَّ النَّاهِينَ عنِ السَّيِّئَاتِ يَحْبُّ أَنْ يَحْتَبُوهَا أَنفُسُهُمْ!
- ۲) أَمَرْنَا قَائِدَنَا بِأَنْ نُطْعِمَ الْفَقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ مَمَّا نَأْكُلُ وَنَلْبِسُ!
- ۳) رَأَيْتَ فِي دَكَانٍ فَسَاتِينَ بِالْوَانِ مُخْتَلِفةً وَاشْتَرَيْتَ وَاحِدًا مِنْهَا!
- ۴) إِنَّ الدَّلَالِفِينَ تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ فِي كَشْفِ مَا تَحْتَ الْمَاءِ مِنِ الْعَجَابِ!

-۴۹- عین الخطأ في بناء المجهول:

- ۱) إِسْتَرْجَعَ التَّلَمِيذُ الْكِتَابَ مَنِي ← أَسْتَرْجَعَ الْكِتَابَ مَنِي!
- ۲) أَطْلَقَ الْأَمِيرُ الْأَسِيرَ بِالرَّأْفَةِ ← أَطْلَقَ الْأَسِيرَ بِالرَّأْفَةِ!
- ۳) حَيْرَ نَزُولُ الْأَسْمَاكِ النَّاسَ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً ← حَيْرَ النَّاسُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً!
- ۴) يُجَذِّبُ هَذَا الْأَثْرُ الْجَمِيلَ السَّاهِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ ← يُجَذِّبُ السَّاهِينَ مِنْ كُلِّ الْعَالَمِ!

-۵۰- عین ما ليس فيه المنادي:

- ۱) دَاؤُدْ أَرْشِدَ النَّاسَ كَمَا أَمْرَكَ اللَّهُ!
- ۲) دَاؤُدْ كَنَّتْ مِنْ خَلْفَاءِ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ!
- ۳) دَاؤُدْ هُوَ النَّبِيُّ الْأَحَانِي مَشْهُورَةٌ!
- ۴) دَاؤُدْ كَانَ صِرْكُ جَمِيلًا فِي إِطَاعَةِ اللَّهِ!

وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

-۵۱- کدام مورد به آنچه که سبب بهره‌مندی از سرمایه درونی سرزنشگر می‌شود، اشاره نموده است؟

- ۱) وَ لَا أَقْسِمُ بِالْنَّفْسِ الْلَّوَامَةَ
- ۲) (مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا)
- ۳) وَنَفْسِي وَمَا سَوَّاهَا فَالَّهُمَّا فَاجْعُورَهَا وَتَقْوَاهَا)
- ۴) (وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ)

-۵۲- با توجه به بیت زیر، چگونه خلقت انسان اسرار آمیز و متفاوت از سایر مخلوقات الهی شده است؟

آدمی اعجوبت اسرار شد «چون بلند و پست با هم یار شد»

(۱) وجود یک بعد محدود و نیازمند به همراه بعده دیگری که آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.

(۲) همراه شدن روحیات الهی و شیطانی در وجود یک فرد که انتخاب‌گری وی را به نمایش می‌گذارد.

(۳) دارا بودن اخلاق نیکو که در بعد جسمانی و روحانی انسان قرار داده شده و تسليم نفس لوماه نمی‌شود.

(۴) تشکیل شدن از دو بعد جسمانی و روحانی که تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد و به زمان و مکان نیازمند است.

-۵۳- کار صعب، در بیت زیر اشاره به کدام عبارت قرآن کریم است؟

«تَوْرَا جَنَدِينَ بِيمْبَرَ كَرَدَه آگَاهَ كَه خواهد بود کاری صعب بر راه»

- ۱) لَرَبِّ فِيهِ
- ۲) (تَيَجْمَعُنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ)
- ۳) (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)

-۵۴- حیات ابدی انسان چه زمانی آغاز می‌شود و کدام آیه شریفه با این زمان مرتبط است؟

(۱) قیامت- (قَالَ رَبُّ ارْجَعُونَ لَعَلَى أَعْمَلِ صَالِحَا فِيمَا تَرَكَتْ)

(۲) بزرخ- (قَالَ رَبُّ ارْجَعُونَ لَعَلَى أَعْمَلِ صَالِحَا فِيمَا تَرَكَتْ)

(۳) قیامت- (تَبَّأْلُوا إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى)

(۴) بزرخ- (تَبَّأْلُوا إِلَيْهِ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخْرَى)

-۵۵- آیات سوره مبارکه مائده پیش از بیان پاداش بهشتی «برای آنان باغ‌هایی از بهشت است.»، به کدام ویژگی قیامت اشاره نموده است؟

(۱) روزی که راستی راستگویان به آنها سود بخشد.

(۲) امرزش پروردگار تان موجب بیشتری جاودان است.

(۳) وسعت بیشتری که پاداش آن‌هاست، آسمان‌ها و زمین است.

(۴) برای گناهان خود طلب امرزش کنید تا برایتان فایده بخشد.

-۵۶- چه کسی توفیق می‌یابد که غیر خدا را اختیار نکند و از خدای متعال حتی برای لحظه‌ای روی گردن نشود؟

(۱) دوست داشتن خداوند را از خودش بخواهد و به دیگری امیدوار نشود.

(۲) دل را به یاد خدا آذین بسته باشد و جز او مشتاق دیگری نباشد.

(۳) لذت دوستی با او را چشیده باشد و با او انس گیرد.

(۴) لحظه‌ای از او دور نشود و نهایت آرزویش خدا باشد.

۵۷- مطابق روایات به ترتیب، تأثیر «نگاه خشمگین به پدر و مادر» و «غیبت کردن» در زندگی انسان کدام است؟

(۱) عبادتش صحیح نیست- روزهاش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۲) نمازش قبول نیست- روزهاش تا چهل روز پذیرفته نیست، مگر اینکه فرد غیبت شده او را ببخشد.

(۳) نمازش قبول نیست- نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

(۴) عبادتش صحیح نیست- نمازش تا چهل روز صحیح نیست، مگر اینکه رضایت فرد غیبت شده را جلب نماید.

۵۸- غرق شدن در نیازهای درونی و غفلت از سایر نیازها، نشانه ضعف کدام و بیزگی درونی در انسان است و ثمرة وجود آن و بیزگی چیست؟

(۱) اعفاف- کنترل خود در برابر افراط و تفریط

(۲) حجاب- کنترل خود در برابر افراط و تفریط

(۳) عفاف- جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

(۴) حجاب- جلوگیری از ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود

۵۹- چگونگی و نوع بوشش تابع کدام مورد است و عمل به وظیفه الهی در پوشیدگی، چه ثمراتی برای خود و جامعه خواهد داشت؟

(۱) تنوع و گوناگونی ارزش‌ها- شناخته شدن افراد بیندوبار

(۲) آداب و رسوم اقوام- شناخته شدن افراد بیندوبار

(۳) تنوع و گوناگونی ارزش‌ها- رشد و کمال معنوی

(۴) آداب و رسوم اقوام- رشد و کمال معنوی

۶۰- با توجه به آیه شریفه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِيٌّ حُسْرٌ» چرا زیان کاران نمی‌توانند بهانه‌گیری کنند و دلیل و دستاویزی برای خسran خود نخواهند داشت؟

(۱) **رَسُّلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنذِرِينَ**

(۲) **إِنَّ الْخَاسِرِينَ أَذْلِينَ حَسِرِوا نَفْسَهُمْ**

(۳) **وَ مَنْ يَبْتَغِ غَيْرَ الْإِسْلَامَ دِينًا فَلَنْ يَعْلَمْ مِنْهُ**

(۴) **وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ اخْلَافًا كَثِيرًا**

۶۱- مفهوم اشاره شده در حدیث «أَنَّ تَارِكَ فِيْكُمُ الثَّقَلَيْنِ ...» علتی برای کدام مورد است؟

(۱) فرستادن پیامبران متعدد

(۲) پویایی و روزآمد بودن دین اسلام

(۳) بی‌نیازی از پیامبر جدید

(۴) آیه شریفه «اللَّهُ أَعْلَمُ حِيثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ»، مفهوم مندرج در کدام مورد را تأیید می‌نماید؟

(۱) **أَنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا ...**

(۲) **أَنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرَّجُسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...**

(۳) **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا ...**

۶۲- مفهوم اشاره شده در آیه ۱۲۸ سوره توبه: «رنج شما برای او سخت و دشوار است»، در کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار گرفته است؟

(۱) **لَا تُنَقِّقُ بَيْنَ أَهْدِ مِنْهُمْ وَ تَحْنَ لَهُ مُسْلِمُونَ**

(۲) **لَعْلَكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ**

(۳) **وَ مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ**

(۴) **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنفُسِهِمْ**

۶۳- کدام مورد مصدق از نظر آیه شریفه «أَنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا ...» را معرفی نموده است؟

(۱) **لِمَنْ كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَ الْيَوْمَ الْآخِرَ ...**

(۲) **أَنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرَّجُسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...**

(۳) **أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرُ مِنْكُمْ ...**

۶۴- کدام مورد نظر آیه شریفه «أَنَّمَا وَلِيْكُمُ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ وَ الَّذِينَ آمَنُوا ...» را معرفی نموده است؟

(۱) **أَنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرَّجُسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...**

(۲) **أَطِيعُوا اللَّهَ وَ أَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولَئِكُمْ أَمْرُ مِنْكُمْ ...**

۶۵- کدام عبارت قرآنی با یکی از مهم‌ترین مسئولیت‌های منتظران ظهور، «پیروی از فرمان‌های امام عصر ﷺ»، مرتبط است؟

(۱) **وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لِيَسْتَحْلِفُنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ**

(۲) **وَنَرِيدُ أَنْ تَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتَصْفَعُوا فِي الْأَرْضِ وَ تَجْعَلُهُمْ أَمَمَةً وَ تَجْعَلُهُمْ أَوَّلَيَّ ذِرَّةٍ**

(۳) **وَ لَيَمْكِنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمْ أَرْضَنَّ لَهُمْ وَ لَيَبْدَلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ حَوْفِهِمْ أَمَّا**

(۴) **بَرِيدُونَ أَنْ يَتَحَاَكُمُوا إِلَيِّ الطَّاغُوتِ وَ قَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ**

۶۶- برخی از عالمان وابسته به بنی امیه و بنی عباس با استفاده از کدام ضعف به تحریف معارف اسلامی پرداختند و نقل داستان‌های خرافی آنان درباره پیامبران چه نتیجه‌های بهمنبال داشت؟

(۱) شرایط برکناری امام معصوم هاشم- ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید

(۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم- ارائه الگوهای نامناسب و شکل‌گیری جاهلیت جدید

(۳) شرایط برکناری امام معصوم هاشم- راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم

(۴) ابتدایی بودن سطح فرهنگ مردم- راه یافتن این مطالب به کتاب‌های تاریخی و تفسیری و گمراهی مردم

- ۶۷- مفهوم مندرج در آیه شریفه **«اللَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةً وَ لَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتَرَ وَ لَا ذَلَّةٌ»**، با کدام عبارت قرآنی مورد تأکید قرار می‌گیرد؟
- (۱) **لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ**
 - (۲) **مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا**
 - (۳) **وَ مِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبُّنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ**
 - (۴) **مَنْ كَانَ يَرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ**
- ۶۸- کدام آیه شریفه زمینه پذیرش توحید در مالکیت را بیان می‌کند؟
- (۱) **اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 - (۲) **وَ هُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 - (۳) **فَلِمَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ**
- ۶۹- با توجه به آیات سوره مبارکه حج، قرآن چه افرادی را **«خُسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»** می‌داند؟
- (۱) **أَمْ مَنْ أَنْسَسْ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ شَفَاعَ حَرْفٍ هَارِ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ**
 - (۲) **أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أُولَيَاءَ لَا يُمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَ لَاضِرًا**
 - (۳) **أَرَأَيْتَ مِنْ اتَّخَذَ إِلَيْهِ هُوَاهٌ فَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا**
 - (۴) **وَ مِنِ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ**
- ۷۰- کدامیک از آیات قرآن به ترتیب، بیانگر «ثمرة اخلاص» و «راه تقویت آن» است؟
- (۱) **قَاتَلَ فَذِلِكُنَّ الَّذِي لَمْ يُنْتَنِ فِيهِ۔** - **«كُلَّا نِمْدُ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا**
 - (۲) **قَاتَلَ فَذِلِكُنَّ الَّذِي لَمْ يُنْتَنِ فِيهِ۔** - **(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتُبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتُبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ)**
 - (۳) **وَلَقَدْ رَأَوْدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَأَسْتَعْصَمَ۔** - **(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتُبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتُبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ)**
 - (۴) **وَلَقَدْ رَأَوْدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَأَسْتَعْصَمَ۔** - **«كُلَّا نِمْدُ هُؤُلَاءِ وَ هُؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا**
- ۷۱- «آمرزش برخی گناهان با انجام کار نیک»، «نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت» و «ساختن و شناختن هویت و شخصیت انسان»، به ترتیب مرتبط با کدام سنت‌های الهی است؟
- (۱) توفیق الهی - امداد الهی - امتحان الهی
 - (۲) سبقت رحمت بر غضب - توفیق الهی - امتحان الهی
 - (۳) سبقت رحمت بر غضب - توفیق الهی - امداد الهی
 - (۴) امداد الهی - توفیق الهی - سبقت رحمت بر غضب
- ۷۲- آیه شریفه **«لَمْ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوءَى أُنْ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَ كَانُوا بِهَا يَسْتَهِنُونَ**
- » به کدام موضوع اشاره دارد؟
- (۱) اگر انسان هنگامی که اولین گناه را مرتکب می‌شود، شخصیت آلوده و حشتناک فردای خود را ببیند بهشت از آن بیزاری می‌جوید.
 - (۲) انسان می‌داند که خداوند ناظر کارهای اوست، از این رو حیا می‌کند که در پیشگاه او مرتکب گناه شود و در پی آن آیات خدا را تکذیب کند.
 - (۳) انسان به طور فطری گناه را دوست ندارد، اما عوامل تحریکی ممکن است زمینه توجه بیش از حد او به تمایلات حیوانی شود و مرتکب گناه شود.
 - (۴) انسانی که ایمان ضعیف دارد، وقتی به گناه آلوده شد، به تدریج به گناه عادت می‌کند و به جایی می‌رسد که همین ایمان ضعیف را هم از دست می‌دهد.
- ۷۳- با توجه به آیه شریفه **«إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْفَقُورُ الرَّحِيمُ»** مراحل تکمیلی توبه کدام است؟
- (۱) جلوگیری از وسوسه‌های شیطان، جبران حقوق الهی و حقوق مردم
 - (۲) تلاش در جهت دور شدن از گناه، جبران حقوق الهی و حقوق مردم
 - (۳) تلاش در جهت دور شدن از گناه، تبدیل سیئات به حسنات با عمل صالح
 - (۴) جلوگیری از وسوسه‌های شیطان، تبدیل سیئات به حسنات با عمل صالح
- ۷۴- برای حرکت کشور در مسیر عدالت و رشد اقتصادی، مسئولین باید چه اهدافی را دنبال کنند؟
- (۱) استقلال اقتصادی و جلوگیری از نفوذ بیگانگان، کاهش فاصله طبقاتی و حرکت به سوی آبادانی و عمران
 - (۲) استقلال اقتصادی و جلوگیری از نفوذ بیگانگان، تساوی حقوق اقشار جامعه و دوری از دنیازدگی و تجمل گرایی
 - (۳) استفاده از کالاهای مرغوب ایرانی و منع کالاهای خارجی، کاهش فاصله طبقاتی و دوری از دنیازدگی و تجمل گرایی
 - (۴) استفاده از کالاهای مرغوب ایرانی و منع کالای خارجی، تساوی حقوق اقشار جامعه و دوری از دنیازدگی و تجمل گرایی
- ۷۵- کدام آیه شریفه، توجه انسان را به عدالت اقتصادی و حقوق مردم رهنمون می‌سازد؟
- (۱) **مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحْمَاءٌ بَيْنَهُمْ**
 - (۲) **(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطْبِعُوا اللَّهَ وَأَطْبِعُوا الرَّسُولَ وَأَوْلَى الْأُمُرِ مِنْكُمْ)**
 - (۳) **مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا**
 - (۴) **أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَدِّبُ بِالدِّينِ فَذِلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتَمَّ وَ لَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ**

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- We are going to Darband this Thursday. Will you come with us?

- 1) for climb and walk 2) to climb and walking 3) by climbing and walk 4) for climbing and walking

77- William was driving home when his sister called with bad news. Their parents in a car accident.

- 1) had been 2) would be 3) have been 4) were being

78- You're not going with us on a road trip to Hamedan to visit our mom, ?

- 1) isn't she 2) are you 3) are we 4) aren't you

79- It is not acceptable that all writers this week were paid to write a positive review.

- 1) to post 2) that posted 3) by posting them 4) who they posted

80- When a language dies, the culture and knowledge with it.

- 1) avoid 2) compile 3) endanger 4) disappear

81- Driving from store to store may more money in gas than you eventually save, but you don't have such a problem when you're looking for shoes online .

- 1) give off 2) use up 3) replace 4) surf

82- My brother bought a model of the Eiffel Tower as a of his trip to Paris.

- 1) destination 2) magnet 3) souvenir 4) success

83- Every morning, Hassan watched Sara her temperature and enter the data into an app on her phone.

- 1) catch 2) feel 3) take 4) spare

84- Her father was a warm and generous man who was always to help other people.

- 1) holy 2) invisible 3) sociable 4) willing

85- Art became my thing throughout high school, and I got better the more I practiced and tried new things.

- 1) gradually 2) immediately 3) correctly 4) accidentally

86- In the opening of the book, we are introduced to the two main characters.

- 1) device 2) origin 3) section 4) tip

87- Many believe that this discovery may hold the to our understanding of the universe.

- 1) reason 2) key 3) fuel 4) fact

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Since having a healthy lifestyle in school is important in regards to avoiding bad ... (88)..., it is important to never take part in them. For instance, almost everyone knows of how one bad action can ... (89)... to another; if you were to eat pizza one day, it ... (90)... a problem for you to eat Chinese food or pizza again the next day. Once a person's bad tendencies in regards to health start to increase, they will start heading down a road of bad decisions. ... (91)... say that, a student will automatically start skipping class and not completing their assignments if they don't live a healthy lifestyle, but that they open themselves up to more of a negative lifestyle, resulting in a care-free attitude, ... (92)... is not suitable for school at all.

88- 1) habits 2) issues 3) news 4) symbols

89- 1) cause 2) lead 3) reach 4) result

90- 1) is not 2) wouldn't 3) isn't being 4) would not be

91- 1) If they 2) It is to 3) Although they 4) This is not to

92- 1) so 2) but 3) which 4) however

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

■■ Reading Comprehension I

In the later part of the 1990s the Universal Serial Bus (USB) was invented as a system of exchanging data from one storage place to another at a relatively fast speed. Today about 10 billion USB devices are in use, a figure that even amazes its inventor Ajay Bhatt from Intel. USB has become a common name everywhere, from schools and offices to hospitals.

Ajay Bhatt was annoyed by the different types of connections that a PC had and looked for a simpler way of linking different parts of a computer. He tried to set up a uniform connection system for all PC parts and other devices. Although it was difficult for Bhatt to convince computer makers that he had a good idea, he finally got the approval to change a computer's extension system completely. When the first USB devices hit the markets in the late 1990s they were an immediate success. In later versions the transfer speed of USB devices was drastically improved. Today's USB 3.0 standard is over 400 times faster than its original USB 1. All over the world millions of USB devices and adapters are being sold every day.

93- Which of the following best describes the attitude of Ajay Bhatt toward the popularity of USB today?

- 1) Surprised 2) Upset 3) Hopeful 4) Calm

94- What gave Ajay Bhatt the idea of inventing USB?

- 1) He didn't like having to use so many types of connections to link computer parts.
 2) He was annoyed that a uniform connection system was needed for all devices.
 3) The low transfer speed of different types of connections annoyed him.
 4) He thought that simple way of data transfer could be unsafe.

95- The word "hit" in paragraph 2 could be best replaced by

- 1) bought 2) controlled 3) entered 4) sold

96- All of the following questions are answered in the passage EXCEPT

- 1) What did Bhatt do to convince computer makers that USB was a good idea?
 2) How many USB devices and adapters are sold in the world on a daily basis?
 3) What is the difference between USB 1 and USB 3?
 4) When was the USB invented?

■■ Reading Comprehension II

Classifying things together into groups is something we do all the time, and it isn't hard to see why. Imagine trying to shop in a supermarket where the food was arranged in random order on the shelves: tomato soup next to the white bread in one aisle, chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs, one brand of cream cheese in front and another in aisle 8 near the cookies. The task of finding what you want would be time-consuming and extremely difficult, if not impossible.

In the case of a supermarket, someone had to design the system of classification. But there is also a ready-made system of classification in our language. The word "dog," for example, groups together a certain class of animals and distinguishes them from other animals. As a child learning to speak, you had to work hard to learn the system of classification your parents were trying to teach you. Before you learn it, you probably made mistakes, like calling the wolf a dog. If you hadn't learned to speak, the whole world would seem like the unorganized supermarket; you would be in the position of an infant, for whom every object is new and unfamiliar. In learning the principles of classification, therefore, we'll be learning about the structure that is at the heart of our language.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) How we learn to use our language
 2) An unorganized and randomly ordered supermarket
 3) Different ways of building a system of classification
 4) The ready-made system of classification in language

98- According to paragraph 1, why does the author mention “chicken soup in the back next to the 60-watt light bulbs”?

- 1) To show that going to a supermarket is time-consuming
- 2) To explain why it is important to have a specific section for food
- 3) To help readers think of unclassified things on the shelves of a supermarket
- 4) To give an example of the problems that you may face in any supermarket

99- According to paragraph 2, a child may call “the wolf a dog” because

- 1) her parents have not done a good job teaching her not to make mistakes
- 2) she hasn't fully learned what animals are classified as dogs
- 3) the world looks like an unorganized supermarket to her
- 4) dogs and wolves seem exactly the same to her

100- The word “object”, as used in paragraph 2, is closest in meaning to

- 1) thing
- 2) part
- 3) pronoun
- 4) animal

