

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری داخل کشور - سال ۱۴۰۱

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

| وقت پیشنهادی | تا شماره | از شماره | تعداد سؤال | مواد امتحانی |
|-------------------------|----------|----------|----------------------|---------------------|
| ۱۸ دقیقه | ۲۵ | ۱ | ۲۵ | زبان و ادبیات فارسی |
| ۲۰ دقیقه | ۵۰ | ۲۶ | ۲۵ | زبان عربی |
| ۱۷ دقیقه | ۷۵ | ۵۱ | ۲۵ | دین و زندگی |
| ۲۰ دقیقه | ۱۰۰ | ۷۶ | ۲۵ | زبان انگلیسی |
| مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه | | | تعداد کل سؤالات: ۱۰۰ | |

زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

۱- مترادف «جویدن، نکته‌ای باریک، برکشیده، شدت هیجان عاطفی» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) خاییدن، لطیفه، غلیبان، فغان
(۲) خاییدن، نغز، تناور، فوران
(۳) مضغ، نغز، ترفیع، فوران
(۴) مضغ، لطیفه، آخته، غلیبان

۲- در کدام موارد، معنی همه واژه‌ها درست است؟

- الف- (لاجرم: ناچار)، (کمیت: اسب زردرنگ)، (مبتنی: وابسته به چیزی)
ب- (دوات: مرکب‌دان)، (حازم: محتاط)، (نمط: طریقه)
ج- (مندرس: فرسوده)، (طرفه: عجیب)، (حماسه: دلیری)
د- (منحصر: محدود)، (بدیل: مردان کامل)، (میغ: ابر)

- (۱) الف- ج (۲) الف- د (۳) ب- ج (۴) ب- د

۳- معنی چند واژه نادرست است؟

- (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال)، (خیلتاش: سپاهیان)، (قربت: خوشاوند)، (تعبیه کردن: قرار دادن)، (لین: ملایم)، (شیخ: پیر)، (حفره: زمین)، (جولان: سفر کردن)

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۴- املای درست کلمه‌ها به معانی «نیزی هر چیز، پستی، بالیده، رنج و سختی، جوانمردی» کدام است؟

- (۱) باسق، تعب، سنان، حقارت، حمیت
(۲) نشتر، لعیمی، اعلا، غیرت، علت
(۳) سرنشتر، استیصال، طعب، لثیمی، حقارت
(۴) بطالت، تعلق، همیت، استیصال، ثنان

۵- املای کدام عبارت درست است؟

- (۱) حرص نفس و قوت از بر طلب جاه رأی مرا ضعیف کرد و نصایح تو را در دل من بی‌غدر گردانید.
(۲) او نیک گرمسرخن و چرب‌زبان بود و به زبان‌آوری مباحث نمودی و قدرهای زرانندود او دل‌پذیر شد.
(۳) بهتر آن‌که به گناه اعتراف نمایی و بدان چه کرده‌ای اقرار کنی و خود را از توابع آخرت و عنایت برهانی.
(۴) قاضی را به گمان خود و ظن حاضران بی‌حجت ظاهر حکم نشاید کرد و اگر این شبهت افتاده است طبع همه بر گناه من قرار گرفته است.

۶- در متن زیر چند «غلط املایی» وجود دارد؟

«طلب آن کن تا بدانی که این صفات بهایم و ستوران را در تو برای چه آفریده‌اند؟ ایشان را بدان آفریده‌اند تا تو را اسیر کنند و شب و روز به صخره گیرند؟ باید از یکی مرکب خویش سازی و از دیگری صلاح.»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷- کدام بیت «فائد» مجاز است؟

- (۱) تو آن درخت گلی کااعتدال قامت تو
(۲) بیزارم از پیاله وز ارغوان و لاله
(۳) خنده خوش زان نزدی شگرش
(۴) گویی رگ جان می‌گسلد زخمه ناسازش

۸- در کدام ابیات آرایه‌های «استعاره، تشبیه و مجاز» یافت می‌شود؟

- الف) ای گل خوشبو اگر صد قرن باز آید بهار
ب) لبست بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم
ج) شمع فلک با هزار مشعل انجم
د) از رشک آفتاب جمالت بر آسمان

- (۱) الف- ب (۲) الف- ج (۳) ب- ج (۴) ب- د

۹- آرایه‌های بیت زیر کدامند؟

«فصل گل روی تو جوان ساخت جهان را
حسن تو از این باغ برون کرد خزان را»

- (۱) استعاره، کنایه، واج‌آرایی، ایهام
(۲) تشخیص، کنایه، اغراق، ایهام
(۳) استعاره، تشبیه، جناس، واج‌آرایی
(۴) تشبیه، تشخیص، جناس، تضاد

۱۰- در ابیات زیر کدام آرایه‌های ادبی به ترتیب، وجود دارد؟

- از روی نرم سرزنش خار می‌کشم
- کیفیتی که دیده‌ام از چشم مست دوست
- شیرینی نشاط جهان را گرفته است
- طالب وصلی اگر با غم هجران خوش باش

- (۱) تضاد- جناس- تشبیه- پارادوکس
(۳) تشبیه- تضاد- حسن تعلیل- تمثیل

۱۱- «ان» در کدام واژه‌ها به ترتیب نشانه «صفت فاعلی، صفت نسبی، زمان و مکان» است؟

- چون گل ز حسن روی خود آزار می‌کشم
هرگز ندیده چشم جم از دور جام خویش
صبح از هوای تر شکر آب دیده‌ای است
گل نمی‌گشت عزیز این همه گر خار نداشت
- (۲) حس آمیزی- تلمیح- مجاز- ایهام تناسب
(۴) اسلوب معادله- ایهام- تشخیص- حسن تعلیل

- (۱) خاوران، پاییزان، بابکان، تابان
(۳) خندان، هرمزان، یخبندان، دیلمان

۱۲- در متن زیر به ترتیب، چند «مضاف‌الیه مضاف‌الیه» و چند «صفت مضاف‌الیه» وجود دارد؟

- «ز زخم فراخ حنجره‌اش دیگر بار باران کلام مهربانش را بر من نمی‌بارید. بر زخم بسیار پیکرش عطر آسمانی شهادت موج می‌خورد.»
- (۱) یک- سه (۲) دو- دو (۳) سه- یک (۴) چهار- دو

۱۳- نمودار پیکانی کدام گروه‌واژه نادرست است؟

- (۱) بهترین شیوه پذیرش عهدنامه بین دو کشور

- (۳) نتیجه چنین برخورد ظالمانه مدیر کارخانه

۱۴- قافیه در ابیات زیر به ترتیب، چه نقشی دارد؟

- بی‌مغز بود سر که نهادیم پیش خلق
- چند آبد این خیال و رود در سرای دل
- چون برترین مقام ملک دون قدر ماست
- سعدی گدا بخواهد و منعم به زر خرد

- (۱) مضاف‌الیه، مسند، قید، مفعول
(۳) متمم، مسند، مفعول، قید

۱۵- با توجه به قلمرو زبانی، کدام مورد نادرست است؟

- «حالا دل خوشی‌ام به این است که هر روز صبح با این یک پا و دو عصا به اینجا بیایم. گرد قاب عکستان را پاک کنم و سنگتان را بشویم و خاطراتم را با شما مرور بکنم.»

(۱) در متن یک جمله مرکب و سه مفعول می‌توان یافت.

(۲) صفت‌های «شمارشی، اشاره و مبهم»، در متن وجود دارد.

(۳) جمله «نهاد + مفعول + مسند + فعل» در عبارات فوق یافت می‌شود.

(۴) ضمایر متصل در سه مورد نقش مضاف‌الیه و در یک مورد نقش مفعولی دارد.

۱۶- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«نیینی که یوسف را از روی نیکو حبس و چاه آمد و از خوی نیکو تخت و گاه آمد.»

- (۱) فعل نیکو زشت می‌گردد ز ناهمیدگی
(۲) آب و رنگ صورت ظاهر دو روزی بیش نیست
(۳) از بصیرت نیست پوشیدن ز دنیا چشم خود
(۴) با دورویان، یک جهت یک رنگ نتواند شدن

۱۷- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- (الف) راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک
(ب) با بدان کم نشین که صحبت بد
(ج) اثر صحبت روشن‌گهران اکسیر است
(د) کسی کش خرد رهنمون است هرگز

- (۱) الف- ب (۲) الف- ج

- چون گل ز حسن روی خود آزار می‌کشم
هرگز ندیده چشم جم از دور جام خویش
صبح از هوای تر شکر آب دیده‌ای است
گل نمی‌گشت عزیز این همه گر خار نداشت
- (۲) حس آمیزی- تلمیح- مجاز- ایهام تناسب
(۴) اسلوب معادله- ایهام- تشخیص- حسن تعلیل

- (۲) خانه تقریباً کهن سال محله مادر بزرگمان

- (۴) برگ‌های این گل بسیار پاک‌دامن بوستان

- دیگر فروتنی به در کبریا کنیم
تا کی مقام دوست به دشمن رها کنیم
چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
ما را وجود نیست بی‌تا دعا کنیم

- (۲) مضاف‌الیه، مسند، مفعول، قید
(۴) متمم، قید، مفعول

آموزشی فرهنگی

- بخل در جای خود از احسان بی‌جا بهتر است
حسن اخلاق جمیل از روی زیبا بهتر است
چشم عبرت‌بین اگر باشد تماشا بهتر است
پیش عارف خار از گل‌های رعنا بهتر است

- بر زبان بود مرا آنچه تو را در دل بود
گرچه پاکی تو را پلید کند
موم در بحر محال است که عنبر نشود
به گیتی ره و رسم صحبت نوزد

- (۳) ب- ج (۴) ب- د

۱۸- مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«گل اگر چه هست بس صاحب جمال

حسن او در هفته‌های گیسرد زوال»

- ۱) به وفای گل سوری منه ای بلبل دل
- ۲) گریه ابرار چه باشد خنده گل را سبب
- ۳) از گل بستان که خواهد کرد بر دیوار رو
- ۴) چو گل هر جا که لبخند آفرینی

که ثباتی نبود شاهد بازاری را
ای گل خندان تو همچون ابر گریاندی مرا
گر بود بر صفحه دیوار از پرگار گل
به هر سو رو کنی لبخند بینی

۱۹- کدام بیت با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

«به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم

بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا»

- ۱) دوستان عیب من بی دل حیران مکنید
- ۲) دوستان عیب مگیرید و ملامت مکنید
- ۳) مکن عیب من مسکین اگر عاشق شدم جایی
- ۴) عیب کننم که چند در پی خوبان روی

گوهری دارم و صاحب نظری می جویم
کاین حدیثی است که از وی نتوان باز آمد
سر زلف سیه دیدم در افتادم به سودایی
چون نرود بنده وار هر که برندش اسیر

۲۰- سروده زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.»

بیش از این تن بود هم پیوند خویش

- ۱) روح او با روح شه در اصل خویش
- ۲) فراق روی تو آن روز نفس کشتن بود
- ۳) این لطف بین که در گل آدم سرشته‌اند
- ۴) روح هیهات است لنگر در تن خاکی کند

نظر به روی تو امروز روح پروردن
وین روح بین که در تن عالم دمیده‌اند
شاهباز لامکانی با نشیمن دشمن است

۲۱- مفهوم رباعی زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«ای نسخه نامه الهی که تویی

وی آینه جمال شاهی که تویی

بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست

در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی»

- ۱) ما عبث در سینه دریا نفس را سوختیم
- ۲) سودای او چو داری از خود رهید باید
- ۳) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
- ۴) هر کس به قدر هوش خود آزار می‌کشد

گوهر مقصود در دامان ساحل بوده است
خودخواه را ننگجد در دل هوای دیدار
اگر از خویش بر آیی همه جا همواری است
در بحر پرکنار خطر بی‌کرانه است

۲۲- از کدام بیت، مفهوم ابیات زیر را می‌توان دریافت؟

بی‌بین آخر که آن پروانه خوش

چگونه می‌زند خود را به آتش

چو از شمع رسد پروانه را نور

در آید پرزنان پروانه از دور

- ۱) پروانه مراد به گردش کند طواف
- ۲) دو عالم گر شود پروانه، شمع از پای ننشیند
- ۳) دارد انجالی اگر راه طلب سوختن است
- ۴) شهپر زرین ز نور خود چو طاووسش دهد

دارد چو شمع هر که زبان شکایتی
به یک عاشق کجا آن آتشین رخساره می‌سازد؟
غیر پروانه کس این راه به پایان نبرد
شمع اگر پروانه را سوزد به ظاهر بال و پر

۲۳- کدام بیت «فاقد» مفهوم عبارت زیر است؟

«عشق بدون صحبت و دستگیری پیر امکان پذیر نیست.»

از خدا می‌طلبم صحبت روشن رأیی
من آن کنم که خداوندگار فرماید
برو به دست کن ای مرده دل مسیح‌دمی
دریادلی بجوی دلیری سرآمدی

- ۱) دل که آئینه شاهی است غباری دارد
- ۲) جهانیان همه گر منع من کنند از عشق
- ۳) طیب راه‌نشین درد عشق شناسد
- ۴) خامان رهنرفته چه دانند ذوق عشق

۲۴- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«زینهار از قرین بد زنه‌ار

و قنارینا عذاب اللّار»

- ۱) اسب تازی شده مجروح به زیر پالان
- ۲) اگر خصم جان تو عاقل بود
- ۳) همچو طفلی کز دبستان رخصت باغش دهند
- ۴) اسب تازی در طوبله گر ببندی پیش خر

طوق زرین همه در گردن خر می‌بینم
به از دوستاری که غافل بود
می‌دود هر قطره اشکم به جست و جوی دوست
رنگشان هم‌گون نگرده طبعشان هم‌گون شود

۲۵- از کدام بیت، مفهوم بیت زیر دریافت می‌شود؟

- «بسوز ای دل که تا خامی نیاید بوی دل از تو
کجا دیدی که بی آتش کسی را بوی عود آمد»
- (۱) نیست ممکن پخته کس زین خاکدان آید برون
(۲) پخته می‌گردد دل خامان ز درد و داغ عشق
(۳) کی سخن خام از لب فرزانه می‌آید برون
(۴) درنیابد حال پخته هیچ خام
- از تنور سرد هیهات است نان آید برون
آفتاب این ثمرها روی آتشناک اوست
باده چون شد پخته از میخانه می‌آید برون
بس سخن کوتاه باید والسلام

زبان عربی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عَيْنِ الْأَصْحٰ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيْبِ: (۳۵-۲۶)

۲۶- ﴿يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾:

- (۱) در آفریدن آسمان و زمین فکر می‌کنند، خدای ما این‌ها را بی‌هدف نیافریدی.
(۲) در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند، خداوندا این را بیهوده خلق نکردی.
(۳) در آفریدن آسمان و زمین تفکر می‌کنند، یعنی که خدایا این را باطل نیافریدی.
(۴) می‌اندیشند که آسمان‌ها و زمین را خلق کرد، ای خدای ما این‌ها را برای باطل خلق نکرده‌ای.
- ۲۷- «لَا تَقُلْ مَا لَا عِلْمَ لَكَ بِهِ، زُبْمًا يُسَبِّبُ لَكَ مَشَاكِلَ وَ تَنْدَمُ عَلَيْهِ، فَلَا بَدَّ أَنْ تَسْكُتَ!»:

- (۱) آنچه را که به آن هیچ علمی نداری مگو، چه‌بسا باعث مشکلاتی برایت شود و از آن پشیمان شوی، پس ناچار باید ساکت شوی!
(۲) از آنچه که بدان علمی نداری حرف نزن، چه بسیار سبب مشکلات برای تو می‌شود و از آن پشیمان شده؛ مجبور به سکوت شوی!
(۳) راجع به چیزی که هیچ علمی بدان نداری حرف نزن، بسیار مشکلات برایت می‌آورد و از آن نادم شده؛ ناگزیر سکوت خواهی کرد!
(۴) چیزی را که نسبت به آن علمی نداری مگو، مشکلات بسیاری را سبب می‌شود، پس پشیمان خواهی شد؛ و چاره‌ای جز سکوت نخواهی داشت!
- ۲۸- «تَبْتَدِئُ الْمَدْرَسَةَ بِتَعْلِيمِ الْكُتُبِ، وَلَكِنَّ الْحَيَاةَ تَبْدَأُ بِالْإِمْتِحَانِ ثُمَّ تُدْرَسُ الدَّرُوسُ!»:

- (۱) مدرسه را با یاد گرفتن کتاب‌ها شروع می‌کنند، اما زندگی مان با امتحان شروع شده، سپس درس‌ها داده می‌شوند!
(۲) مدرسه با یاد دادن کتاب‌ها شروع شده، اما ما در زندگی امتحان را آغاز می‌کنیم، سپس درس‌ها داده می‌شوند!
(۳) مدرسه را با آموختن کتاب‌ها شروع می‌کنیم، ولی زندگی با امتحان شروع می‌شود، سپس درس‌ها را می‌دهد!
(۴) مدرسه با آموزش کتاب‌ها شروع می‌شود، ولی زندگی با امتحان آغاز می‌کند، سپس درس‌ها را می‌دهد!
- ۲۹- «عَوَّدَ نَفْسَكَ بِأَنْ تُكَلِّمَ النَّاسَ بِلِسَانٍ لَيْسَ وَ أَنْ لَا تَتَدَخَّلَ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ، وَ إِلَّا يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ فِي مَوْضِعِ التُّهْمَةِ!»:

- (۱) به نفس خود برگرد تا با مردم با نرمی سخن بگویی و در موردی که بدان آگاهی نداری، دخالت نکنی و الا ممکن است در جایگاهی از اتهام قرار گیری!
(۲) خود را عادت بده به اینکه با زبان نرم با مردم سخن بگویی و در موضوعی که به آن علمی نداری دخالت نکنی، وگرنه امکان دارد در موقعیت اتهام قرار گیری!
(۳) خودت را عادت بده که با مردم به نرمی حرف بزنی و در موضوعی دخالت نکنی وقتی بدان آگاهی نداری و الا ممکن است که در موقعیت تهمت زدن قرار بگیری!
(۴) به درون خود برگرد برای اینکه با مردم با زبانی نرم حرف بزنی و در موردی که برای تو علمی نیست، دخالت نکنی وگرنه امکان دارد در موضع تهمت قرار بگیری!

۳۰- «تِلْكَ اللَّبُونَةُ الْبَحْرِيَّةُ الذَّكِيَّةُ الَّتِي كَانَتْ تَتَكَلَّمُ مَعَ أصدِقَائِهَا بِأَصْوَاتٍ خَاصَّةٍ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُؤَدِّيَ دَوْرًا مَهْمًا فِي بَحْثِنَا الْبَحْرِيِّ!»:

- (۱) آن پستاندار دریایی باهوش که با صداهایی خاص با دوستانش صحبت می‌کرد، توانست نقش مهمی در پژوهش دریایی ما ایفا کند!
(۲) آن پستاندار دریایی باهوش بود همان که با دوستانش با صداهای ویژه‌اش حرف می‌زد، او قادر به ایفای نقش مهم در تحقیقات دریایی ما بود!
(۳) آن پستاندار دریایی باهوش است که با هم‌نوعانش با صوت‌های ویژه خود سخن می‌گفت و توانست در پژوهش ما دریا نقشی مهم بازی کند!
(۴) آن پستاندار دریایی باهوشی که می‌توانست با صوت‌هایی خاص با هم‌نوعانش تکلم کند، قادر خواهد بود در تحقیقات ما دریا نقش مهم داشته باشد!

۳۱- «هناك شجرة في الجنوب تلتف من بداية حياتها حول جذع و غصون شجرة أخرى، و هي حيّة بهذا الالتفاف!»:

- (۱) آنجا در جنوب تک‌درختی است که از آغاز زندگی خود پیرامون تنه و شاخه‌های درختی دیگر می‌پیچد و تنها به وسیله این پیچیدن زنده است!
(۲) درختی در جنوب وجود داشت، این درخت از آغاز زندگی خود پیرامون تنه یک درخت دیگر و شاخه‌هایش می‌پیچد و به وسیله آن زنده می‌ماند!
(۳) درختی در جنوب وجود دارد که از ابتدای زندگی‌اش دور تنه و شاخه‌های درختی دیگر می‌پیچد و آن به این پیچیدن زنده است!
(۴) آنجا در جنوب تک‌درختی هست که از شروع زندگی‌اش دور تنه و شاخه‌های یک درخت دیگر پیچیده است و به سبب این پیچیدن زنده مانده!

۳۲- «الکُتُبُ تجرِبَةُ الأُممِ و ثَمَرَةُ آلاَفٍ مِنَ الأَفْكَارِ و تَزِيدُ قُوَّةَ فَهْمِ و دَرَكِ الإِنْسَانِ و تُرَبِّي مُفَكِّرِينَ فَضْلَاءَ!»:

- (۱) کتاب‌ها تجربه امت‌ها و ثمره هزاران نوع اندیشه است و با آن، نیروی دریافت و درک انسان افزون می‌شود و مفکرین اندیشمندی پرورش می‌دهد!
- (۲) کتب تجربه ملت‌ها و میوه هزاران اندیشه‌ای است که قوت دریافت و ادراک انسان به آن زیاد می‌شود و مفکران فاضل را پرورش می‌دهد!
- (۳) کتب تجربه امت‌ها و ثمره هزاران نوع فکر هستند و بر قوت فهم و ادراک انسان می‌افزایند و متفکرین اندیشمند را می‌پروراند!
- (۴) کتاب‌ها تجربه ملت‌ها و میوه هزاران فکر هستند و نیروی فهم و درک انسان را زیاد می‌کنند و متفکران فاضلی را می‌پروراند!

۳۳- عَيْنِ الخَطَا:

- (۱) المرء القوي يعمل و الضعيف يتمنى! انسان نیرومند عمل می‌کند و انسان ضعیف آرزو می‌کند!
- (۲) الحياة بلا عمل كمثل يَحْمَلُهُ الإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ! زندگی بدون عمل چون بار سنگینی است که انسان آن را بر خود تحمیل می‌کند!
- (۳) علينا أن نكون نقّادين للكلام حتى نأخذ كلمة الحق من أي شخص! ما باید از نقدکنندگان سخن باشیم تا سخن حق را از افراد گرفته باشیم!
- (۴) المعرفة كالشجرة لا تصغر يوماً بعد يوم بل تنمو كل يوم! معرفت چون درخت است که روزبه‌روز کوچک نمی‌شود، بلکه هر روز رشد می‌کند!

۳۴- عَيْنِ الخَطَا:

- (۱) تُسَمَّى كُلُّ مَادَّةٍ قَابِلَةٌ لِلإِشْتِعَالِ الوَقُودِ، الَّذِي يَسْتَعْمِدُهُ الإِنْسَانُ لِلطَّبْخِ أَكْثَرَ: هر ماده قابل اشتعالی را سوخت می‌نامیم و انسان آن را بیشتر برای پختن به کار می‌برد،
- (۲) نحن ننتفع اليوم بالطاقة الكهربائية و الطاقة الشمسية كالوقود: امروزه ما از انرژی الکتریکی و انرژی خورشیدی به‌عنوان سوخت بهره‌مند می‌شویم،

- (۳) و لا يزال الإنسان يكشف ما يُسهل شؤونَ حياته: و انسان همواره آنچه که امور زندگی‌اش را آسان می‌کند، کشف می‌کند،
- (۴) فليس بعيداً أن نجد طاقاتٍ أخرى تصبح مصدراً حديثاً! پس بعید نیست که انرژی‌های دیگری را بیابیم که منبع جدیدی بشوند!

۳۵- «کیست آنکه خورشید را در فضا چون شراره‌ای ایجاد کرده است!» عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) من هو الَّذِي خلق الشَّمْسَ في الفضاء مثل الشَّررة!

(۲) من ذا الَّذِي أوجد الشَّمْسَ في الجوّ مثل شررة!

(۳) من الَّذِي أوجد شَمْساً في الفضاء كالشَّررة!

(۴) من هذا الَّذِي خلق شَمْساً في الجوّ كشررة!

■ ■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ (۴۲- ۳۶) بما يناسب النَّصَّ:

«إِنَّ عملاً صالحاً واحداً يُصدر عن إنسان لا يدلُّ على أنه امرؤ فاضلٌ، لأنَّ الخير في النَّاسِ مفروضٌ وجودُهُ خُلُقاً لا تَخْلُقاً! فمن كان خلقه فاضلاً انعكست أخلاقه على أفعاله فلا تخلو أعماله من آثار الخير! إِنَّ النَّفْسَ المَيلَةَ إلى الخير و السَّابِقَةَ إلى المَكْرَمَاتِ لا يسهلُ لها ارتكابُ السَّوءِ بل تُحبُّ أن تبذلَّ بيدها ما ينتفع النَّاسُ، أطلبه النَّاسُ أم لا، و سواءً انشِرتْ أخبارُ خيراته أم لا! لأنَّه ربِّي نفسَه على حُبِّ الخير! و في هذا المجال تُشاهدُ المؤمنِينَ الَّذِيْنَ يَعْمَلُونَ الخَيْرَ فبعضُهُم يَنظُرُونَ إلى عملهم نظرةً التُّجَّارِ فيريدونَ به اكتسابَ الرِّيحِ فيطلبونَ الجنةَ، و بعضُ الآخرِينَ منهم يَخَافُونَ الإِفْلَاسَ و الضَّرَرَ فيجتنبونَ نارَ جهنم؛ ولكن هناك جماعةٌ منهم، و إن كان عددهم قليلاً، لكنهم يَعْمَلُونَ الخَيْرَ فَضْلاً لا تَفْضُلاً، فمصدرُ حَسَنَاتِهِم قلوبُهُم المَؤْمِنَةُ!»

۳۶- عَيْنِ الصَّحِيح: «الغرض من النَّصِّ هو

- (۱) تَقْبِيحُ السَّيِّئَاتِ و تَجْمِيلُ الحَسَنَاتِ!
- (۲) تَشْجِيحُ النَّاسِ بِالقِيَامِ بِالخَيْرَاتِ ولو مرَّةً!
- (۳) عَرَسُ شَجَرَةِ الحَسَنَاتِ في قلبِ الإنسان!
- (۴) تَبْيِينُ غَايَاتِ الخَيْرِ و الشَّرِّ في أفعالِ الإنسان!

۳۷- عَيْنِ ما لَيْسَ مقصوداً مِنَ العبارةِ التَّالِيَةِ: «إِنَّ الخير في النَّاسِ مفروضٌ وجودُهُ خُلُقاً لا تَخْلُقاً!»

(۱) لا فائدة في سبيل إكراه الآخرِينَ على القيام بالحسنات فإنَّها تحتاج إلى أرضِ صالحة!

(۲) أثر أعمال الخير يجب أن يظهر في ظاهر الإنسان و خلقته!

(۳) بذور الخير إن لم تكن في ترابك فلا تُثمر ثمراتٍ نَصْرَةً!

(۴) زُجْمًا تُجبر نفسك على الخير فلا لذَّةَ فيه!

۳۸- عَيْنِ ما لَيْسَ مصدر تشجيع بعض المؤمنِينَ على القيام بالخير:

- (۱) الشهرة بين النَّاسِ
- (۲) الحصول على الثَّوَابِ
- (۳) الخوف من النَّارِ
- (۴) خالص وجودهم

۳۹- عَيْنِ ما لا يناسب مفهوم النَّصِّ:

- (۱) لا ترص من النَّاسِ غَيْرَ طِبَاعِهِمْ و طَبِيعَتِهِمْ!
- (۲) إِنَّ زهرةً واحدةً تفتتح في وقت لا يدلُّ على حلول الربيع!
- (۳) فلنفعل النَّفْسَ الجميلَ لأنَّه
- (۴) إذا مرَّ بي يومٌ و لم أتخذ يوماً
- خيرٌ و أحسنٌ، و الإله يُحبُّه
- و لم أستفدِ علماً، فما ذلك من عمري

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «انتشرت»:

- ۱) ماضٍ - للمفرد المؤنث الغائب - مزيدٌ ثلاثيٌ بزيادة حرفين / فعلٌ و فاعله «أخبار»
- ۲) فعلٌ ماضٍ - للمفرد المؤنث - مزيدٌ ثلاثيٌ (من باب «إنفعال») / فعلٌ و فاعله «أخبار»
- ۳) ماضٍ - للغائبة - مزيدٌ ثلاثيٌ (له حرفان زائدان) - لازمٌ / فعلٌ مع فاعله، جملةٌ فعليةٌ
- ۴) فعلٌ ماضٍ - مزيدٌ ثلاثيٌ (من باب «إفتعال») - لازمٌ / فعلٌ و فاعله «أخبار» و الجملةٌ فعليةٌ

۴۱- «نُشاهد»:

- ۱) فعلٌ مضارعٌ - ماضيه «شاهد» على وزن «فاعل» - متعدّدٌ معلومٌ / فعلٌ مع فاعله جملةٌ فعليةٌ
- ۲) مضارعٌ - مزيدٌ ثلاثيٌ بزيادة حرفٍ واحدٍ من باب «مفاعلة» / فعلٌ و مفعوله «المؤمنين» منصوبٌ بالياء
- ۳) فعلٌ مضارعٌ - للمتكلّم مع الغير - متعدّدٌ معلومٌ / فعلٌ مع فاعله جملةٌ فعليةٌ و «المؤمنين» مفعوله
- ۴) مضارعٌ - للمتكلّم مع الغير - مزيدٌ ثلاثيٌ (من باب «مفاعلة») / فعلٌ و فاعله «المؤمنين» و الجملةٌ فعليةٌ

۴۲- «المِيّالة»:

- ۱) مفردٌ مؤنثٌ - معرّفٌ بأل - معرّبٌ / منصوبٌ بالتبعية
- ۲) مفردٌ مؤنثٌ - إسمٌ مبالغة - معرّفٌ بأل / صفةٌ و الموصوف «النفس»
- ۳) إسمٌ - مفردٌ مؤنثٌ - إسمٌ مبالغة - معرّفٌ بأل - معرّبٌ / خبر «إن» و مرفوعٌ
- ۴) إسمٌ - مؤنثٌ - معرّفٌ بأل - معرّبٌ / صفةٌ و منصوبٌ بالتبعية للموصوف «النفس»

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۵۰-۴۳):

۴۳- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ۱) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ، فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ!
- ۲) فِي إِيْرَانِ تَرَوَاتُ كَثِيرَةٌ فِي بَاطِنِ الْأَرْضِ، بِلَادُنَا عَنَبَةٌ بِالْتَفْطِ!
- ۳) قَدْ بَلَّغْنِي أَنْ رَجُلًا مِنْ فِتْنَةِ أَهْلِ الْبَصْرَةِ دَعَاكَ إِلَى مَادُبَةٍ فَاسْرَعْتَ إِلَيْهَا!
- ۴) تَسْتَطِيعُ الْحِرْبَاءُ أَنْ تُدِيرَ عَيْنَيْهَا فِي أَتْجَاهَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ دُونَ أَنْ تُحْرَكَ رَأْسُهَا!

۴۴- عین الصحيح للفرغات: « مِنَ الضَّعْبِ تُحِبُّ صَدِيقَكَ حَبًّا مِنَ الضَّعْبِ تَجِدُ الصَّدِيقَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ هَذَا الْحَبَّ! »

- ۱) أَنْ - أَنْ - وَ كَان - أَنْ (۲) إِنْ - أَنْ - لَيْسَ - أَنْ (۳) لَيْسَ - إِنْ - لَيْتَ - إِنْ (۴) لَيْسَ - أَنْ - وَلَكِنْ - أَنْ

۴۵- عین الخطأ عن ما يُعادل المفهوم:

- ۱) ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تَحِبُّونَ﴾ ← روغن ریخته را نذر امامزاده کردن!
- ۲) ﴿نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَ إِيَّاهُمْ﴾ ← هر آن کس که دندان دهد نان دهد!
- ۳) ﴿إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ﴾ ← نیک را پاسخ جز نکو نیست!
- ۴) ﴿وَ إِذَا مَرَّوْا بِاللَّغْوِ مَرَّوْا كِرَامًا﴾ ← شتر دبدی ندیدی!

۴۶- عین ما فيه اسم المبالغة:

- ۱) إِنَّ الْخَفَاشَ مِنَ الطَّيُورِ الَّتِي لَا تَطِيرُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ!
- ۲) إِحْدَى صَدِيقَاتِي غَسَّالَةٌ أَيْدِيهَا وَ هِيَ تَظُنُّ أَنَّهَا لَمْ تُنْظَفْ!
- ۳) إِنَّ الرِّمَانَ مِنَ الْفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ وَ الشِّتَاءِ!
- ۴) لَا يَذْهَبُ الرِّزْوَارُ إِلَى الْأَمَاكِنِ غَيْرِ الْمَشْهُورَةِ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ!

۴۷- عین اسماً علامة رفعه «الألف»:

- ۱) لَا يَصِلُ عَدَدُ أَسْنَانِ الطِّفْلِ إِلَى عَشْرِينَ سَنًا إِلَّا بَعْدَ سِتِّينَ مِنْ عَمْرِهِ!
- ۲) اسْتِفَادَ الْمُهَنْدِسُونَ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةِ أَطْنَانٍ مِنَ الدِّينَامِيْتِ لِشَقِّ الْقَنَوَاتِ!
- ۳) إِنَّ السَّكُوتَ ذَهَبٌ وَ الْكَلَامَ فَضَةٌ، إِنَّهُمَا مَفِيدَانِ فِي وَقْتِهِمَا!
- ۴) تَأْتِيْرُ أَوْزَانِ الْأَشْعَارِ فِي بِلَاغَةِ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ كَثِيْرًا!

۴۸- عین الصحيح في بناء المجهول:

- ۱) عَوْضُ الْبَانِعِ اللَّبَاسِ لِي أَمْسُ! ← عَوْضُ اللَّبَاسِ لِي أَمْسُ!
- ۲) أَغْلِقِ التَّلْمِيذُ بَابَ الصِّفِّ بَهْدُوْءِ! ← أَغْلِقِ بَابَ الصِّفِّ بَهْدُوْءِ!
- ۳) يُرْشِدُ الشَّرْطِيُّ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشَّوَارِعِ! ← يُرْشِدُ الْمَوَاطِنِينَ فِي الشَّوَارِعِ!
- ۴) يَسْتَعْمَلُ رُكَّابُ السِّيَّارَاتِ حَزَامَ الْأَمَانِ لِلْسَّلَامَةِ! ← يَسْتَعْمَلُ حَزَامَ الْأَمَانِ لِلْسَّلَامَةِ!

۴۹- عَيْنَ كَلِمَةٍ «أَفْضَلُ» صِفَةٌ:

- (۱) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنَ الْعَقْلِ!
 (۲) مَنْ أَعْطَى وَقْتُ الْحَاجَةِ كَانَتْ عَطِيَّتُهُ أَفْضَلَ إِعْطَاءً!
 (۳) مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَعْمَالَهُ، ظَهَرَتْ أَفْضَلُ الصِّفَاتِ فِي قَلْبِهِ!
 (۴) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ أَخْطَائِنَا فِي هَذَا الْيَوْمِ بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ!
 ۵۰- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاعَاتِ: «يَا ، ، زَمِيلِكَ فِي الْمَصَاعِبِ، وَ يَا رَاقِبِ صَدِيقِكَ فِي كُلِّ حَالٍ!»
 (۱) صَدِيقٍ - سَاعِدِينَ - زَمِيلٍ (۲) صَدِيقٍ - سَاعِدٍ - زَمِيلٍ (۳) صَدِيقِي - سَاعِدِي - زَمِيلٍ (۴) صَدِيقٍ - سَاعِدٍ - زَمِيلِي

دین و زندگی **وقت پیشنهادی: ۱۷ دقیقه**

۵۱- نوع نگاه اندیشه هر انسان چه چیزی را مشخص می‌کند و ملاک ارزشمندی آن کدام است؟

- (۱) اهداف - همسویی با میل بی‌نهایت طلب انسان و استعدادهای متنوع او
 (۲) اهداف - تلاش برای رسیدن به پاداش اخروی و رها نمودن امکانات دنیوی
 (۳) بینش و نگرش - همسویی با میل بی‌نهایت طلب انسان و استعدادهای متنوع او
 (۴) بینش و نگرش - تلاش برای رسیدن به پاداش اخروی و رها نمودن امکانات دنیوی
 ۵۲- کدام مورد، نشان‌دهنده عدم وابستگی «من» انسان به بُعد فناپذیر اوست؟

- (۱) جسم و روح انسان پشتوانه مناسبی برای درک روشن او از حقیقت نیست.
 (۲) بدن انسان در حال تجزیه و تحلیل و بازسازی است و حقیقت ثابتی دارد.
 (۳) در طول زندگی حالات گوناگونی پیدا کرده و روحيات متفاوتی دارد.
 (۴) در دوران عمر تغییر نکرده و به شخص دیگری تبدیل نشده است.
 ۵۳- در کدام عبارت قرآنی به «شدنی بودن امر معاد» اشاره شده است؟

- (۱) خداست که با خدا را می‌فرستد تا ابر را برانگیزند ...
 (۲) شکی در آن نیست و چه کسی راست‌گو تر از خداست ...
 (۳) البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال است ...
 (۴) دوزخیان در دنیا مغرور نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند ...

۵۴- فهم صحیح از حکمت «تلقین میت» در سایه کدام اقدام پیشوایان دین حاصل می‌شود؟

- (۱) پیش‌بینی امیرالمؤمنین علیه السلام از وضعیت جامعه پس از شهادت ایشان و شهادت بارانشان
 (۲) بیان وضعیت مؤمنان پس از مرگ و دیدار ایشان با خانواده توسط امام کاظم علیه السلام
 (۳) مخاطب قرار گرفتن کشتگان سپاه مشرکان پس از پیروزی در جنگ بدر توسط پیامبر صلی الله علیه و آله
 (۴) کلام رسول خدا صلی الله علیه و آله در مورد آثار اعمال و سنت‌های نیک و بد افراد و تأثیر آن پس از مرگ

۵۵- آیات سوره آل عمران پس از توصیه به شتاب برای رسیدن به آموزش الهی، متقین را چگونه توصیف نموده است؟

- (۱) در هیچ زمانی خشمگین و غضبناک نمی‌شوند.
 (۲) در زمان توانگری و تنگدستی انفاق می‌کنند.
 (۳) برای گناهان خود توجیه و بهانه نمی‌آوردند.
 (۴) مردم را خطاکار نمی‌دانند.

۵۶- عملی ساختن انتخابی که با بهره‌گیری از قدرت تعقل و اختیار انجام شده، با توجه به کدام توصیه امکان‌پذیر می‌شود؟

- (۱) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا»
 (۲) «وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ»
 (۳) «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ»
 (۴) «وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ»

۵۷- اطمینان به وعده الهی و آرامش بندگان خدا در انجام وظایف، ثمره یافتن پاسخ کدام پرسش است؟

- (۱) «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ»
 (۲) «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ»
 (۳) «أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ»
 (۴) «وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا»

۵۸- مخاطب دستور قرآنی پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله مبنی بر «يَدْنِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيهِنَّ»، چه کسانی بودند و ثمره رعایت آن برای ایشان کدام است؟

- (۱) زنان و دختران پیامبر و زنان مؤمنان - فَلَا يُؤْذِينَ
 (۲) زنان و مردان مؤمن و پاکدامن و عقیف - فَلَا يُؤْذِينَ
 (۳) زنان و دختران پیامبر و زنان مؤمنان - غَفُورًا رَحِيمًا
 (۴) زنان و مردان مؤمن و پاکدامن و عقیف - غَفُورًا رَحِيمًا

۵۹- «تغییر تعلیمات پیامبران به گونه‌ای که با اصل آن متفاوت می‌شد» و «تلاش برای جاودان ماندن کرامت‌های اخلاقی»، به ترتیب دلیل برای کدام مورد هستند؟

- (۱) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - علل فرستادن پیامبران متعدد
 (۲) آمادگی جامعه بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - علل وجود ادیان مختلف
 (۳) علل فرستادن پیامبران متعدد - علل فرستادن پیامبران متعدد
 (۴) علل فرستادن پیامبران متعدد - علل وجود ادیان مختلف

- ۷۰- «کسی که راه حق را برمی‌گزیند، لوازم و امکانات رسیدن به حق را می‌یابد و کسی که فقط دنیا را انتخاب کرده و برای آن تلاش می‌کند، همان را به‌دست می‌آورد.» پیام کدام آیه شریفه مرتبط با این سنت الهی است؟
- (۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»
 (۲) «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَ مَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَىٰ إِلَّا مِثْلَهَا»
 (۳) «كُلًّا نُمِدُّ هُوْلَاءَ وَ هُوْلَاءَ مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا»
 (۴) «أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَبْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَ هُمْ لَا يُفْتَنُونَ»
- ۷۱- ابیات زیر با پیام کدام آیه شریفه تناسب مفهومی دارند؟

طیران مرغ دیدی تو ز پایبند شهوت به در آی تا ببینی طیران آدمیت

- (۱) «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىٰ آمَنُوا وَ اتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ»
 (۲) «فَالْمُهْمَمُ فَجُورُهَا وَ تَقْوَاهَا قَدْ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا وَ قَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا»
 (۳) «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ»
 (۴) «فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَ اعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ»
- ۷۲- با توجه به آیه شریفه «قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ» از عبارت «اسرفوا على أنفسهم»، کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) گناهکاران با گناه خود بر خود ستم و ظلم کرده‌اند و به خدا ضرر نرسانده‌اند.
 (۲) گناهکارانی که با گناه خود بر خود ستم می‌کنند از رحمت الهی بی‌بهره می‌شوند.
 (۳) وقتی انسان آلوده به گناه می‌شود از رحمت الهی مأیوس می‌شود و به خود ستم می‌کند.
 (۴) انسان وقتی به دیگران ستم کند، دچار گناه می‌شود ولی بر انجام گناهان اصرار نمی‌ورزد.
- ۷۳- پاسخ به کدام پرسش، بیانگر این مطلب است که زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش‌روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد؟

- (۱) «كُلًّا نُمِدُّ هُوْلَاءَ وَ هُوْلَاءَ مِّنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَ مَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ...»
 (۲) «أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ...»
 (۳) «أَفَمَنْ أَسَّسَ بُنْيَانَهُ عَلَىٰ تَقْوَىٰ مِنَ اللَّهِ وَ رِضْوَانٍ خَيْرٍ ...»
 (۴) «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَ أَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَ الْمِيزَانَ ...»

۷۴- پیام کدام آیه شریفه، بیانگر ایجاد نگرشی جدید در جامعه است که موجب تحول در روابط بین ملت‌ها گردید؟

- (۱) «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ»
 (۲) «رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَ فِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَ قِنَا عَذَابَ النَّارِ»
 (۳) «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَ الَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ»
 (۴) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ»

۷۵- توصیه حضرت موسی عليه السلام به قومش برای اینکه بتواند آنان را آماده مبارزه با فرعون کند، در کدام مورد آمده است؟

- (۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
 (۲) «إِسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَ اصْبِرُوا إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَ الْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ»
 (۳) «وَ لَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزَّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ»
 (۴) «فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتَ وَ مَنْ تَابَ مَعَكَ وَ لَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ»

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- I asking her to see me again until she says "Yes".

- 1) had kept 2) was keeping 3) will keeping 4) am going to keep

77- I can't give up sugar. It's one of I have left in life.

- 1) the few pleasures 2) the little pleasure
 3) so much pleasure 4) only some pleasures

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

■ ■ **Reading Comprehension I**

It is hard to know what babies want. They can't talk, walk, or even point at what they're thinking about. Yet newborns begin to develop language skills long before they begin speaking. And, compared to adults, they develop these skills quickly. People have a hard time learning new languages as they grow older, but infants have the ability to learn any language easily. They have flexible brains ready to absorb any language from their environment. They are constantly in contact with other people, listen to what they say and watch their movements very closely. That is why they quickly master the languages they hear most often.

For adults who want to learn new languages, baby studies may offer some useful tips. For one thing, researchers have found that it is far better for a language learner to talk with people who speak the language than to use educational content with recorded conversations. Understanding a baby's brain may also help scientists design computers that learn languages as easily as babies do. Useful as computers are, they cannot discern a wide range of voices and communicate like people do.

93- Which of the following is true according to paragraph 1?

- 1) Scientists can easily identify what babies want.
- 2) Adults can never fully learn a new language as they grow older.
- 3) Infants can quickly learn any language regardless of being in touch with it.
- 4) Babies start language development way sooner than they can actually talk.

94 Which of the following is NOT a reason why babies are fast language learners?

- | | |
|------------------------------|---|
| 1) Having flexible brains | 2) Having more movements |
| 3) Being around other people | 4) Closely listening to and watching others |

95- Which of the following observations supports the tip mentioned in paragraph 2 for adult language learning?

- 1) Studies show that, up to about 6 months of age, babies can recognize all the sounds that make up all the languages in the world.
- 2) The measurements show that the way the brain responds to speech changes dramatically between 6 and 12 months of age.
- 3) The babies' brains lit up with electrical activity when they heard real speakers talk, but this didn't happen when they watched someone speaking on TV.
- 4) Experiments show that the stronger the response of a 7-month-old baby's brain to the speech sounds of his native language, the more words he'll speak by age 3.

96- The word "discern" in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|------------|-------------|------------|---------------|
| 1) control | 2) increase | 3) produce | 4) understand |
|------------|-------------|------------|---------------|

■ ■ **Reading Comprehension II**

Each human needs about 20 liters of water a day for the basics - washing, cooking and drinking. But there are many places around the world where people get five liters of water and less to live on. The situation is worst in Africa, especially some communities of Eastern Africa. Why do some places have so little water and how will the availability of water change in the future? Across the world 1.6 billion more people have access to clean drinking water than twenty years ago. But population growth and climate change could change this picture. In some regions, water is becoming very scarce, especially in places where consumption is already very high.

There are several rivers, for example, that don't even reach the sea any more. The Yellow River in China and the Murray-Darling in Australia are two examples. Mud and sand have to be removed from the bottom of the rivers so that don't dry up. The Aral Sea in Central Asia and Lake Chad in Africa have shrunk in size because the rivers that flow into them have dried up. In Tanzania, rivers are drying up because people are taking out more and more water to water crops.

97- According to paragraph 1, some communities of Eastern Africa

- 1) have very little water to live on
- 2) are consuming too much water
- 3) have to use only 20 liters of water every day
- 4) have better access to clean water than the rest of the world

98- The phrase "this picture" in paragraph 1 refers to

- 1) the water used daily for the basics
- 2) population growth and climate change
- 3) the available clean drinking water 20 years ago
- 4) the present level of access to clean drinking water

99- The author's main purpose in paragraph 2 is to

- 1) give examples of rivers that are losing water
- 2) explain why seas and lakes are getting smaller in size
- 3) illustrate what parts of the world have no bodies of water
- 4) provide solutions for lakes and rivers that are drying up

100- According to paragraph 2, which of the following is responsible for rivers drying up in Tanzania?

- 1) Cooking 2) Farming 3) Washing 4) Mud and sand

خریدار



مؤسسه آموزشی فرهنگی