

ردیف	نمره	سوال
۱	۰/۲۵	دلیل نام گذاری سبک اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به «عراقی» چیست؟ الف) به این علت است که بعد از حمله مغول، کانون های فرهنگی از عراق عجم به خراسان منتقل شدند. ب) زیرا شاعران و نویسندگان بزرگ در این دوره غالباً از اهالی شهرهای عراق عجم (اصفهان، همدان، ری، اراک کنونی و...) بودند.
۲	۱	درست یا نادرست بودن عبارات زیر را مشخص کنید. الف) ادبیات دوره سبک عراقی به علت کشته یا متواری شدن ادیبان و دانشمندان، دچار سستی و نابسامانی شده است. ب) یکی از شعرای برجسته قرن هشتم، خواجهی کرمانی است که غزل هایش بر حافظ نیز تأثیرگذار بوده است. ج) هنرمندان در زمان تیمور، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاهاشتند و با تصاویری زیبا آراستند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند. د) نجم الدین رازی در مثنوی «عشاق نامه» خود به مباحث عرفانی پرداخته است.
۳	۰/۲۵	جامی معروف ترین شاعر قرن نهم، کدام اثر خود را به تقلید از گلستان سعدی نوشته است؟
۴	۰/۲۵	کدام یک از چهار جمله مشخص شده درباره رویدادهای تاریخی دوره عراقی نادرست است؟ عدد آن را بنویسید. «بعد از غارت و ویرانگری های مغولان، ایران دستخوش حمله تیمور گورکانی شد. (۱) این حمله آنچه را که پس از حمله مغول سالم یا نیمه سالم مانده بود، مثل فارس را نابود کرد. (۲) البته بازماندگان تیمور همچون بازماندگان چنگیز، بعد از مدتی در ایران متمدن شدند. (۳) در دوره آنان تاریخ نویسی ادامه یافت، اما ادبیات رونقی نداشت. (۴)»
۵	۰/۲۵	نام پدید آورندگان آثار زیر در کدام گزینه به درستی ذکر نشده است؟ الف) مولوی: مجالس سبعه / حمدالله مستوفی: جامع التواریخ / جامی: نفحات الانس ب) عبید زاکانی: صدپند / عطاملک جوینی: تاریخ جهانگشا / شمس قیس رازی: المعجم
۶	۰/۲۵	عبارت زیر درباره کدام یک از شاعران دوره عراقی است؟ «او از شاعران قرن نهم است که در تصوف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت اللهی به شمار می رود. دیوان شعرش مضامین عرفانی دارد.»
۷	۰/۲۵	کدام یک از شاعران زیر از چهره های برجسته ادبی قرن هشتم هجری محسوب می شود؟ (۱) دولتشاه سمرقندی (۲) ابن یمن (۳) عطاملک جوینی (۴) نجم دایه
۸	۰/۵	هر کدام از عبارات زیر مربوط به کدام شاعر یا نویسنده دوره عراقی است؟ الف) فرمانروای ملک سخن، سی و پنج سال گرد جهان گشت، تجربه اندوخت و از هر خرمنی خوشه ای چید. او دو اثر ارزشمند دارد که به ما درس اخلاق و حکمت می آموزد. ب) او صاحب کتاب تاریخ گزیده است و در دوره ای می زیست که بی اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصت ابراز عقاید مذاهب مختلف را پدید آورد.
۹	۰/۲۵	ابیات زیر سروده کدام شاعر قرن هشتم است؟ مرد آزاده در میان گروه محترم آنگهی تواند بود گرچه خوش خو و عاقل و داناست که از ایشان به مالش استغناست (۱) ابن یمن (۲) خواجهی کرمانی (۳) مولوی (۴) عبید زاکانی

ردیف	نمره	سؤال
۱۰	۰/۲۵	عبید زاکانی در منظومه ناهنجاری های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.
۱۱	۰/۲۵	فخرالدین عراقی در کدام اثر خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است؟
۱۲	۰/۲۵	دو کتاب «تاریخ و صاف» و «تاریخ جهانگشا» به طور مشترک مربوط به گرایش نویسندگی (ساده نویسی / پیچیده نویسی) هستند.
۱۳	۰/۵	با توجه به توضیحات، نام مورخ و شاعر مورد نظر را بنویسید. الف) کتاب او درباره تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ ه. ق. است. ب) این شاعر از عارفان شاخص قرن هفتم است که در دو محور اندیشه و احساس، آثار جاودانه ای پدید آورده است.
۱۴	۱/۵	جاهای خالی را با کلمات مناسب داخل کمانک پر کنید. (یک مورد اضافه است). (ساده نویسی - عراقی - خراسانی - قصیده - پیچیده نویسی - مصنوع - تقلیدی) الف) تغییر مرکز سیاسی و ادبی از خراسان به عراق عجم، زمینه های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و کم کم سبک پدید آمد. ب) در دوره عراقی، قالب شعری که پیش از آن در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد. ج) نوع نثر کتاب تاریخ جهانگشا و دشوار است. د) کتاب های تحقیقی قرن نهم عمده تاً سطحی و ادبیات آن نیز و فاقد نوآوری بود. ه) در دوره ای که سبک رواج داشت، کانون فرهنگی ایران ویران شد و بسیاری از مدارس که مهد علم و فرهنگ بودند، از بین رفتند. بزرگانی نیز در یورش ویرانگر مغول کشته شدند. و) کتاب طبقات ناصری که جزو کتب سبک عراقی قرار دارد، تحت جریان نوشته شده است.
۱۵	۰/۲۵	در کدام گزینه هر دو اثر دارای نثر مصنوع اند؟ الف) تاریخ جهانگشا - مقدمه کتاب المعجم ب) مرصادالعباد - گلستان
۱۶	۰/۲۵	شاعران دوره عراقی کدام یک از قالب های شعری زیر را برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان به کار می برده اند؟ الف) مثنوی ب) غزل ج) قصیده
۱۷	۰/۷۵	در متن زیر، سه جمله درست است. عدد آن ها را در پاسخ برگ انتخاب کنید. «در کتاب علاوه بر عوامل مخرب و منفی ای که موجب کاهش فرهنگ پروری در دوره عراقی شدند، عوامل مثبتی نیز وجود داشتند. (۱) البته این عوامل موجب رشد زبان و ادبیات و اعتبار ادیبان و دانشمندان نشد. (۲) قدرت از خراسان به مرکز ایران منتقل شد. (۳) در نتیجه این اتفاق، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه خراسان گسترش یافت. (۴) در ادامه در حوزه های ری، فارس، همدان و اطراف آن ها آثار ارزشمندی پدید آمد. (۵)»
۱۸	۰/۵	هر کدام از عبارات زیر، مربوط به کدام ادیب از دوره عراقی است؟ الف) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید. لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح طلبی است. ب) این نویسنده کتاب خود را به تشویق امیرعلیشیر نوایی نوشته است. کتاب او شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

ردیف	نمره	سؤال
۱۹	۰/۲۵	<p>کدام گزینه دانشمندانی را معرفی می کند که هر دو در قرن هشتم می زیسته اند؟</p> <p>(۱) خواجه کرمانی - مولانا جلال الدین بلخی (۲) عطاملک جوینی - شمس قیس رازی (۳) عبید زاکانی - شاه نعمت الله ولی (۴) سلمان ساوجی - حمدالله مستوفی</p>
۲۰	۱	<p>با در نظر گرفتن تقطیع بیت زیر، به موارد خواسته شده پاسخ دهید.</p> <p>یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا یار تویی غار تویی خواجه نگهدار مرا (مولوی)</p> <p>الف) دو رکن ابتدایی بیت را بنویسید. ب) این بیت شش رکنی است یا هشت رکنی؟ ج) درنگ های پایان هر پایه یا رکن، پایه های آوایی را به ما نشان می دهند.</p>
۲۱	۰/۲۵	<p>تعداد ارکان بیت زیر با کدام گزینه یکسان است؟</p> <p>ز کوی یار می آید نسیم باد نوروزی از این باد ار مدد خواهی، چراغ دل برافروزی</p> <p>الف) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد ب) دلم را داغ عشقی بر جبین نه ج) خدا یا تو دانی که ما را چه می شد (مولوی) د) زبـانم را بیـانی آتـشـین ده (وحشی بافقی)</p>
۲۲	۰/۵	<p>با توجه به ابیات زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>الف) اسیرش نخواهد رهایی ز بند ب) مرا گه گه به دردی یاد می کن ج) من امشب آمدستم وام بگذارم</p> <p>شکارش نجوید خلاص از کمنند (سعدی) که دردت مرهم جان می نماید (فخرالدین عراقی) حسابت را کنار جام بگذارم (اخوان ثالث)</p> <p>۱) در کدام بیت هشت رکن آوایی وجود دارد؟ ۲) کلمه ای که پایه آوایی پایانی بیت هشت رکنی را تشکیل می دهد، چیست؟</p>
۲۳	۰/۷۵	<p>با توجه به بیت زیر، جاهای خالی را پر کنید.</p> <p>باران اشکم می دود وز ابرم آتش می جهد با پختگان گو این سخن، سوزش نباشد خام را (سعدی)</p> <p>با را ن آش الف) ب) ج)</p> <p>وَز اَب رَ ما تَش می جَ هَد سَو زَش نَ با شَد خَام را</p>
۲۴	۱	<p>با توجه به بیت زیر:</p> <p>هر که چیزی دوست دارد، جان و دل بر وی گمارد هر که محرابش تو باشی، سر ز خلوت برنیارد</p> <p>الف) این بیت دارای هشت پایه آوایی است. (درست/ نادرست) ب) کلمه «خلوت» در رکن چندم این بیت قرار می گیرد؟ ج) رکن دوم را با خط عروضی بنویسید.</p>

ردیف	نمره	سؤال
۳۲	۱	با توجه به متن زیر، به سؤالات پاسخ دهید. «شعر این عصر، نرم و دل‌نشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند. غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت. در نمونه‌های ارزشمندی مانند مثنوی مولوی، حماسه‌ای عرفانی سروده شد.» الف) سه مورد از ویژگی‌های قهرمان مثنوی را بنویسید. ب) در نتیجه رویگردانی شاعران از دربار، کدام قالب شعری از رونق افتاد؟
۳۳	۱/۲۵	با توجه به ابیات زیر: کس نیست که تا بر وطن خود گرید دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود بر حال تباه مردم بد گرید امروز یکی نیست که بر صد گرید الف) مصرع دوم را تقطیع کنید و به خط عروضی بنویسید. ب) دو نفر از بزرگانی را که در حمله ویرانگر مغول کشته شدند نام ببرید. (به جز کمال‌الدین اسماعیل)
۳۴	۰/۷۵	ابیات زیر از کتاب «تحفة الاحرار» را بخوانید و به سؤالات پاسخ دهید. گفت به مجنون صنمی در دمشق عشق چه و مرتبه عشق چیست؟ کای شده مستغرق دریای عشق عاشق و معشوق در این پرده کیست؟ الف) مفاهیم «عواطف انسانی، روحیه تسامح و تساهل، خدمت به خلق، آزادی و اعتقاد به بی‌ثباتی دنیا» از موضوعات قرن (هفتم - نهم) است. ب) این کتاب سروده کیست؟ ج) تحفة الاحرار به پیروی از چه کسی نوشته شده است؟