

ردیف	نمره	سؤال
۱	۱	<p>درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>(الف) قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر فرهنگ قوی و غنی داشته باشد، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد.</p> <p>(ب) اومانیزم، مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب و از نتایج منطقی سکولاریسم است.</p> <p>(ج) اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی مواجه خواهد شد.</p> <p>(د) دولت-ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی و اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.</p>
۲	۲/۵	<p>جملات زیر را کامل کنید.</p> <p>(الف) جهان محصول زندگی انسان است و هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد.</p> <p>(ب) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، است.</p> <p>(ج) اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی را می‌نامیم.</p> <p>(د) رسول خدا ﷺ طی ده سال حکومت، موانع پیش روی اسلام در شبه جزیره عربستان را از بین برد.</p> <p>(ه) در دوران رویکرد دنیوی به عالم در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و همچنین در قالب حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی آشکار شد.</p>
۳	۲	<p>گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) هریک از موارد زیر به ترتیب، به کدام نوع استعمار یا امپریالیسم اشاره می‌کند؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ برپایی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت ■ فروریختن مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی قرار گرفته است. ■ استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود <p>(۱) استعمار - استعمار فرانسه - امپریالیسم اقتصادی (۲) امپریالیسم سیاسی - استعمار فرانسه - استعمار نو (۳) استعمار قدیم - امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو (۴) امپریالیسم فرهنگی - استعمار نو - استعمار قدیم</p> <p>(ب) هریک از موارد زیر به ترتیب، آثار فرهنگ جدید غرب بر کدام بُعد زندگی اجتماعی را نشان می‌دهد؟</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ شکل‌گیری حقوق طبیعی بشر ■ گسترش تجارت و رشد صنعت ■ وقوع انقلاب فرانسه ■ وقوع انقلاب صنعتی <p>(۱) فرهنگ - حقوق - اقتصاد - علم و فناوری و صنعت (۲) حقوق - سیاست - علم و فناوری و صنعت - اقتصاد (۳) سیاست - فرهنگ - علم و فناوری و صنعت - حقوق (۴) حقوق بشر - سیاست - اقتصاد - علم و فناوری و صنعت</p> <p>(ج) به ترتیب کدام گزینه به مرحله اول، سوم و چهارم تکوین نظام نوین جهانی اشاره می‌کند؟</p> <p>(۱) شکل‌گیری دولت ملت‌ها - استفاده از مبلغان مذهبی - ادغام جوامع غیرغربی در نظام نوین جهانی (۲) انقلاب فرانسه - انباشت ثروت سرمایه‌داران - استفاده از سازمان‌های فراماسونری (۳) پیوند قدرت با ثروت و تجارت - پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار - استعمار (۴) زوال تدریجی قدرت کلیسا - درهم‌شکستن مقاومت فرهنگی اقوام - رشد تجارت و برده‌داری</p> <p>(د) عوامل کاهش اهمیت مرزهای سیاسی در کدام گزینه به درستی آمده است؟</p> <p>(۱) بازارهای مشترک منطقه‌ای - تغییرات اقتصادی در سطح جهان - امپریالیسم فرهنگی (۲) انباشت ثروت - پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی - گسترش صنعت ارتباطات (۳) جهانی‌شدن - امپراتوری رسانه‌ای - توزیع هدفمند علوم طبیعی و علوم انسانی غربی (۴) گسترش صنعت و تجارت - تثبیت مرجعیت علمی غرب - جهانی‌شدن</p>

ردیف	نمره	سؤال		
۴	۱	<p>عبارات ستون سمت راست را با مفاهیم ستون سمت چپ ارتباط دهید. (یک مورد اضافه است).</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>ستون اول</p> <p>الف) به مثابه روح یا شالوده فرهنگ عمل می‌کند. ب) استعمارگران، پنهان و مجریان آشکارند. ج) نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کند. د) به دنبال تصویب قانونی در سال ۱۳۱۴ ه. ش، استفاده از چادر، روبنده و روسری برای زنان ایرانی ممنوع شد.</p> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>ستون دوم</p> <p>۱- استعمار نو ۲- استبداد استعماری ۳- پرسش‌های بنیادی ۴- امپریالیسم ۵- فرهنگ جبرگرا و غیرمستول</p> </td> </tr> </table>	<p>ستون اول</p> <p>الف) به مثابه روح یا شالوده فرهنگ عمل می‌کند. ب) استعمارگران، پنهان و مجریان آشکارند. ج) نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کند. د) به دنبال تصویب قانونی در سال ۱۳۱۴ ه. ش، استفاده از چادر، روبنده و روسری برای زنان ایرانی ممنوع شد.</p>	<p>ستون دوم</p> <p>۱- استعمار نو ۲- استبداد استعماری ۳- پرسش‌های بنیادی ۴- امپریالیسم ۵- فرهنگ جبرگرا و غیرمستول</p>
<p>ستون اول</p> <p>الف) به مثابه روح یا شالوده فرهنگ عمل می‌کند. ب) استعمارگران، پنهان و مجریان آشکارند. ج) نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان را انکار می‌کند. د) به دنبال تصویب قانونی در سال ۱۳۱۴ ه. ش، استفاده از چادر، روبنده و روسری برای زنان ایرانی ممنوع شد.</p>	<p>ستون دوم</p> <p>۱- استعمار نو ۲- استبداد استعماری ۳- پرسش‌های بنیادی ۴- امپریالیسم ۵- فرهنگ جبرگرا و غیرمستول</p>			
۵	۳	<p>به سؤالات زیر پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>الف) از منظر قرآن در چه صورتی جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی انسان می‌گشاید؟ ب) هدف مردم جامعه تغلب چیست؟ ج) استفاده از مکاتب و روش‌های غربی مانند ناسیونالیسم و مارکسیسم برای مقابله با استعمار، چه ایراداتی داشت؟ (ذکر دو مورد) د) منظور از بحران معرفت‌شناختی چیست؟ ه) رویکرد سکولار از چه طریق در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرده بود؟ و) چه چیزی عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد؟</p>		
۶	۰/۵	<p>هریک از موارد زیر مربوط به کدام ویژگی فرهنگ جهانی مطلوب می‌باشد؟</p> <p>الف) نبود آن، بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد. ب) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم می‌آورد.</p>		
۷	۰/۵	<p>هریک از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>الف) با هدف ضربه زدن به انقلاب اسلامی ایران طراحی شده بود. ب) هویت فرهنگی کشورهای دیگر را هدف قرار می‌دهد.</p>		
۸	۰/۵	<p>هریک از موارد زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟</p> <p>الف) باورها و فلسفه‌هایی که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. ب) اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.</p>		
۹	۰/۵	<p>هریک از موارد زیر به کدام کشور نیمه‌استعماری اشاره دارد؟</p> <p>الف) در قرن نوزدهم از طریق تهدید نظامی، نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و روابط اقتصادی به صورت کشوری ضعیف درآمد. ب) با تهدید کشورهای اروپایی مجبور به برقراری روابط تجاری تحت شرایط مورد نظر آن‌ها شد.</p>		
۱۰	۰/۵	<p>هریک از موارد زیر مربوط به کدام سازمان است؟</p> <p>الف) سازمانی برای حفاظت و حمایت از منافع جهان اسلام و ترویج صلح بین‌المللی است. ب) از آن با عنوان «ناتوی شرق» یاد می‌کنند.</p>		

ردیف	نمره	سؤال																		
۱۱	۱	در هر عبارت کدام یک از مفاهیم داخل کمانک (پرانتز) درست می‌باشد؟ الف) وقتی فردی به دیگری مهر می‌ورزد، وارد جهان (فردی - فرهنگی) می‌شود. ب) فرهنگ‌هایی که به (حقیقت - عدالت) قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند. ج) در دوران (استعمار - بیداری اسلامی) در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب، مقاومت‌هایی شکل گرفت. د) روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر شکلی (حس‌گرایانه - عقل‌گرایانه) داشت.																		
۱۲	۱	جاهای خالی جدول زیر را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>انواع فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن</td> <td>نمونه‌ها</td> <td>پیامد</td> </tr> <tr> <td>دارای ارزش‌های عام و جهان‌شمول</td> <td>فرهنگ اسلام</td> <td>سخن گفتن از عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی</td> </tr> <tr> <td>الف)</td> <td>فرهنگ سلطه یا استکبار</td> <td>ب)</td> </tr> </table>	انواع فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن	نمونه‌ها	پیامد	دارای ارزش‌های عام و جهان‌شمول	فرهنگ اسلام	سخن گفتن از عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی	الف)	فرهنگ سلطه یا استکبار	ب)									
انواع فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن	نمونه‌ها	پیامد																		
دارای ارزش‌های عام و جهان‌شمول	فرهنگ اسلام	سخن گفتن از عقاید و ارزش‌های مشترک انسانی																		
الف)	فرهنگ سلطه یا استکبار	ب)																		
		■ به سوالات زیر پاسخ کامل دهید.																		
۱۳	۱	دیدگاه دوم درباره تعامل میان جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی را توضیح دهید.																		
۱۴	۱	تفاوت راهبردی استبداد قومی با استبداد استعماری چه بود؟ (ذکر دو مورد)																		
۱۵	۱	هنر قرون وسطی را با هنر مدرن در غرب مقایسه کنید.																		
۱۶	۱	پیامدهای تحریف مسیحیت در قرون وسطی در دو سطح «اندیشه و نظر» و «زندگی و عمل» را توضیح دهید.																		
۱۷	۱	دو مورد از ویژگی‌های جامعه جهانی قبل از ظهور غرب جدید را بنویسید.																		
۱۸	۱	در ارتباط با پیامدهای اقتصاد تک‌محصولی، نمودار زیر را کامل کنید. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>تک‌محصولی شدن اقتصاد</td> <td>←</td> <td>الف)</td> <td>←</td> <td>وابستگی اقتصادی به</td> <td>←</td> <td>ب)</td> <td>←</td> <td>تداوم انتقال ثروت به طرف</td> </tr> <tr> <td>کشورهای استعمارزده</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>کشورهای استعمارگر</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>کشورهای غربی</td> </tr> </table>	تک‌محصولی شدن اقتصاد	←	الف)	←	وابستگی اقتصادی به	←	ب)	←	تداوم انتقال ثروت به طرف	کشورهای استعمارزده				کشورهای استعمارگر				کشورهای غربی
تک‌محصولی شدن اقتصاد	←	الف)	←	وابستگی اقتصادی به	←	ب)	←	تداوم انتقال ثروت به طرف												
کشورهای استعمارزده				کشورهای استعمارگر				کشورهای غربی												