

ردیف	نمره	سؤال
۱	۰/۲۵	معنی واژه مشخص شده در بیت زیر چیست؟ چو بشنید خسرو از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت (۱) ترس (۲) اندوه (۳) فکر
۲	۰/۲۵	معنی چند واژه نادرست نوشته شده است؟ «(هریوه: هرات) - (ناورد: نبرد) - (حشم: خدمتکار) - (معبّر: گذشتن) - (زخمه: ضربه زدن)» (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه
۳	۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد. ب) چون رعیت کم شد، ارتفاع ولایت نقصان پذیرفت.
۴	۰/۵	در عبارت‌های زیر، دو غلط املائی بیابید و فقط شکل درست آن‌ها را در پاسخ‌برگ بنویسید. الف) بدین سعادت‌م رهنمون بود تا هرگز فریب آزاده‌مردم را از خویشان بطنی نسازم. ب) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار ج) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.
۵	۰/۷۵	در میان گروه‌واژه‌های زیر، سه غلط املائی بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «طاق و فرد - باریدن ضجه - هول و وحشت - غدر و خیانت - آذرم و حیا - فریاد و قو - سایه موهوم - جناغ سینه - خبر قابل ارز - تل خاک»
۶	۰/۷۵	صورت درست املائی واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) اگر کوه آتش بود بسپرم / از این تنگ (خوار - خار) است اگر بگذرم ب) از گربت جورش راه (غربت - قربت) گرفتند. ج) بچه‌ها هم انگار از دست آن (زله - ذله) شده بودند و تکبیر می‌گفتند.
۷	۰/۵	با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی گزاره‌ها را مشخص کنید. «باید به داوری بنشینیم / شوق رقابتی است / در بین واژه‌ها و عبارت‌ها / و هر کدام می‌خواهند معنای صلح را مرادف اول باشند.» الف) در این عبارت دو فعل اسنادی وجود دارد. ب) واژه «معنا» مضاف‌الیه است.
۸	۱	در سروده زیر، یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین بیابید و نوع آن‌ها را بنویسید. «ناگهان انگار / سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»
۹	۰/۵	معنی فعل‌های مشخص شده را بنویسید. الف) چو از کوه آتش به هامون گذشت خروشیدن آمد ز شهر و ز دشت ب) همی کند سودابه از خشم موی همی ریخت آب و همی خست روی
۱۰	۰/۵	جملات بیت زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی بازنویسی کنید. پراکنده کافور بر خویش‌تن چنان چون بود رسم و ساز کفن

ردیف	نمره	سؤال
۱۱	۰/۵	در هر کدام از عبارات زیر، کدام فعل به کار نرفته است؟ الف) یک تیر هم به زانوی من خورد که مرا در هم پیچاند اما همان یک لحظه پیش، از شما یاد گرفته بودم که با تیر بر زمین نیفتم. (مضارع التزامی - ماضی بعید - مضارع اخباری - ماضی ساده) ب) شما هم مرا دیدید ولی اینکه شناخته باشیم، مطمئن نیستم. یادم رفت برای چه کاری آمده بودم. (ماضی نقلی - ماضی التزامی - مضارع اخباری - ماضی بعید)
۱۲	۰/۵	با توجه به بیت «دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو/ امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»: الف) کدام «واو»، «واو» عطف است؟ ب) کدام واژه در این بیت نقش دستوری «مفعول» دارد؟ (۱) (۲)
۱۳	۰/۵	با توجه به بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جو بیار است اینجا، در انتظار من و تو» درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر را مشخص کنید: الف) دو واژه دارای «هم‌آوا» در بیت مشاهده می‌شود. ب) نقش دستوری «من» در هر دو مصراع یکسان است.
۱۴	۰/۲۵	کدام واژه اشاره‌ای به نام مؤلف کتاب «در حیاط کوچک پاییز در زندان» دارد؟ «هفت‌خوان را زادسرو مرو/ یا به قولی «ماخ سالار» آن گرامی مرد/ آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد/ خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون ... / من که نامم ما».
۱۵	۰/۵	با توجه به توضیحات داده‌شده، مورد مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نام مجموعه آثار سید مهدی شجاعی (سانتاماریا - دری به خانه خورشید - در حیاط کوچک پاییز در زندان) ب) نام کتابی به نظم، در حوزه ادبیات انقلاب، متعلق به سلمان هراتی (تیرانا - سانتاماریا - دری به خانه خورشید)
۱۶	۰/۵	هر کدام از زمینه‌های «ملّی» و «قهرمانی» حماسه مربوط به کدام یک از ابیات زیر است؟ (یک بیت اضافه است) الف) رخ شاه‌کاووس پر شرم دید ب) مگر ک‌آتش تیز پیدا کند ج) یکی تازی‌ای برنشسته سیاه سخن گفتنش با پسر نرم دید گنه‌کرده را زود رسوا کند همی خاک نعلش برآمد به ماه
۱۷	۰/۷۵	آرایه مناسب را از ستون دوم انتخاب کنید. (یک آرایه اضافه است) ستون اول الف) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید او شغاد، آن نابردار بود. ب) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه ستون دوم ۱- استعاره ۲- ایهام ۳- مجاز ۴- حس آمیزی
۱۸	۰/۲۵	«شب» در بیت زیر نماد چه مفهومی است؟ «آنجا که در آن برزخ سرد، در کوجه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟»

ردیف	نمره	سوال
۱۹	۱	<p>آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>(الف) آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - / گم نمی‌شد از لبش لبخند (تشبیه - جناس) (ب) آتش ابراهیم را نبود زیان (ج) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم (د) هر سال چو نوبهار خرم</p> <p>هرکه نمرودی است گو می‌ترس از آن (تضمین - تضاد) من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو (مجاز - ایهام) بیدار شود ز خواب نوشین (تشبیه - حس آمیزی)</p>
۲۰	۰/۷۵	<p>هر کدام از کلمات یا عبارات مشخص شده چه آرایه‌ای پدید آورده‌اند؟</p> <p>(الف) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. (ب) با اهل فنا دارد هر کس سر یکرنگی (ج) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم‌چون شرم.</p> <p>باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد</p>
۲۱	۰/۵	<p>از شعر «شکوه چشمان تو» یک بیت بنویسید که قافیه آن کلمه «پناه» باشد.</p>
۲۲	۰/۵	<p>مصراع تکمیلی هر کدام از بیت‌های زیر را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) (۱) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار (ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (۱) یا ماه، بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟</p> <p>به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن! ای میهن! (۲) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم (۲) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه</p>
۲۳	۰/۲۵	<p>با توجه به درس «خوان هشتم» کدام بیت درباره «شغاد» نیست؟</p> <p>(۱) به خاشاک کرده سر چاه کور (۲) دو پایش فروشد به یک چاهسار (۳) بخندید و پیش تهمت نهاد (۴) برادر ز تیرش بترسید سخت</p> <p>که مردم ندیدی نه چشم ستور نبد جای آویزش و کارزار ز مرگ برادر همی بود شاد بیامد سپر کرد تن را درخت</p>
۲۴	۰/۵	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.</p> <p>(الف) ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد (ب) سیاوش بدو گفت انده مدار</p> <p>کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست کزین سان بود گردش روزگار</p>
۲۵	۰/۵	<p>مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) یکی دشت با دیدگان پر ز خون (ب) بال در آوردم از این که فهمیده‌اید انهدام آن تیربار کار من بوده است.</p> <p>که تا او کی آید ز آتش برون</p>
۲۶	۰/۲۵	<p>مفهوم بیت «بنده حلقه‌به‌گوش ار نوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه‌به‌گوش» در کدام گزینه نیامده است؟</p> <p>(۱) مدارا (۲) توجه به زبردستان (۳) بیگانه‌ستیزی (۴) رعیت‌پروری</p>

ردیف	نمره	سؤال
۲۷	۰/۵	با توجه به عبارت زیر، نویسنده «شرط پیروزی بر دشمن» را چه می‌داند؟ «همیشه بر همه‌چی تان مسلط باشید. نگذارید که هیچ تمایل و خواسته‌ای بر شما مسلط شود. اگر چنین باشد، دشمن هم نمی‌تواند بر شما مسلط شود. حالا بروید و منتظر خبر باشید.»
۲۸	۰/۵	مفهوم نهایی مصراع دوم بیت زیر چیست؟ چون رود آمیدوارم، بی‌تابم و بی‌قرارم من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو
۲۹	۰/۵	کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟ مفهوم مشترک آن‌ها را بنویسید. ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک (۱) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو (۲) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو
۳۰	۰/۵	با توجه به عبارت «نه همین مهربانی را به مهر، که پاداش هر زخمه سنگی را دست‌های کریم تو میوه‌ای چند شیرین ایثار کند» درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) نویسنده معتقد است که فقط باید بدی‌ها را با خوبی پاسخ دهیم. ب) منظور از «میوه‌ای چند شیرین» کار خیر و عمل نیک است.
۳۱	۰/۵	با توجه به بیت «سیاوش سیه را به تندی بتاخت / نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت»: الف) منظور از «سیه» چیست؟ ب) مفهوم جمله پایانی «آمادگی» است یا «اتمام کار»؟
		■ ابیات و عبارات زیر را به نثر روان معنی کنید.
۳۲	۰/۵	وزین دختر شاه هاماوران پر اندیشه گشتی به دیگر کران
۳۳	۰/۷۵	به دستور فرمود تا ساروان هیون آرد از دشت، صد کاروان
۳۴	۰/۵	کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت باز خم نشان سرفرازی نگرفت
۳۵	۰/۵	گرد سجستانی / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود
۳۶	۰/۵	بس که زهر زخم‌ها کاریش / گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خوابید
۳۷	۰/۷۵	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز
۳۸	۰/۵	سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم، مثل برق و باد خودم را به سنگر برسانم.