

دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۲

جامعه‌شناسی ۳ (رشته ادبیات و علوم انسانی)



● معاون تولید محتوا: علی الفتی

● مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی: سید ایمان مصلح

طراحان

طراحان

گروه عمومی: علی اکبر آخوندی
۱۳۹۸گروه انسانی: علی اکبر آخوندی
۱۳۹۸ادبیات
فارسیمسئولین درس:
عماد فیض آبادی
محسن ابراهیم تهرانیابوالفضل غلامی • افشین محی الدین • احسان محسنی
عماد فیض آبادی • محسن ابراهیم تهرانیدین و
زندگیمسئولین درس:
علی اکبر آخوندی
زهرا محمدیمحمد کریمی • علیرضا دلشاد • علی اکبر آخوندی
زهرا محمدی • محبوبه ابتهسامزبان
انگلیسی

مسئول درس: سعید ابراهیمی

علی عاشوری • سعید ابراهیمی • امین امیدوار

علوم و
فنون ادبی

مسئول درس: فاطمه اکران

فاطمه اکران • گلاویژ جلالی • مینا پزنگ
مهراوه مجتهدجامعه
شناسیمسئول درس: الهام رضایی
دستیار: فاطمه صفریفروغ تیموریان • آریتا بیدقی • علیرضا مختاری
الهام میرزایی • آزاده میرزایی • الهام رضاییروان
شناسیمسئول درس: سیده ضحی سکاکی
دستیار: حسین اصفهانی

مهدی پارچه باف

زبان
عربیمسئولین درس:
پویا رضاداد
مائده خدایاری
دستیار: سارا حمزهاسرافیل قربان پور • محسن احدی • کیارش پورمهدی
امینه کارآمد • زهرا فرزانه

تاریخ

مسئول درس: الناز گنج کار
دستیار: الهه ریاحی نسبمهسا اصغری • سامان بهری • زهره قموشی
الهه ریاحی نسب

جغرافیا

مسئول درس: وجیهه صادقی

بهرروز یحیی • مهسا اصغری • الهه ریاحی نسب

فلسفه
و منطق

مسئول درس: نگین تربتی

اکرم یاسری • حسین صادقی • سیاوش خداشناس

اقتصاد

مسئول درس: امیر محمدبیگی
دستیار: محمدرضا مبارکی

آیدانا رستمی

هویت
اجتماعیمسئول درس: الهام رضایی
دستیار: فاطمه صفری

رضا کیانپور



۱-

الف) صحیح

ب) صحیح

پ) غلط: ساختار اجتماعی را در گروه‌های رسمی مانند سازمان‌ها بهتر می‌توان دید.

ت) غلط: کنش انسان را نمی‌توان با روش تجربی تحلیل کرد.

۲-

الف) انتقادی

ب) انسانی

۳-

الف) گزینه ۳

ب) گزینه ۴

پ) گزینه ۱

ت) گزینه ۲

ث) گزینه ۲

۴-

الف) ← ۴

ب) ← ۲

پ) ← ۱

ت) ← ۳

۵-

الف) خلق و بازسازی

ب) دانش‌های اجتماعی

پ) مناسبات بیرونی

ت) آگاهی و معنا

ث) پدیده‌های اجتماعی

۶-

الف) در تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی یک جهان اجتماعی

ب) با مقایسه علوم طبیعی و علوم اجتماعی

پ) قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند، چگونه دوام می‌آورند و چگونه تغییر می‌کنند؟ (ذکر یک مورد کافی است.)

ت) توان فهم معانی کنش انسان‌ها را ندارد.

۷-

الف) تغییر نظام اجتماعی در محیط

ب) پدیده‌های هم‌تغییر

۸-

الف) سقوط ارزش‌ها (اخلاق‌گریزی)

ب) رکود اراده‌ها

۹-

الف) آزمایش (روش‌های کمی)

ب) تفسیر

۱۰-

قوم‌نگاری، یکی از روش‌های پژوهش کیفی است. در این روش پژوهشگر برای مدتی با قومی که قصد تحقیق درباره آن‌ها را دارد، زندگی می‌کند.

خود را در شرایط فرهنگی آن قوم قرار می‌دهد و کنش‌هایشان را تجربه می‌کند تا آن‌ها را بهتر بشناسد.

۱۱-

دانش عمومی، دانش غیرموتق و نامعتبر نیست، بلکه کم‌وبیش در آن دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد. دانش عمومی و دانش علمی رابطه

متقابل دارند. بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند، از این‌رو هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

۱۲-

کسانی که درباره این مسائل (کاهش ذخیره خون در بانک خون کشور) شناخت علمی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند برای

آن‌ها راه‌حل‌های صحیح پیدا کنند و کسانی که دانش عمومی دارند، این مشکل (کاهش ذخیره خون در بانک خون کشور) را می‌شناسند و برای

حل برخی از آن‌ها راهکارهایی پیشنهاد می‌دهند.

۱۳-

این نگاه، وجود انسان را به ابعاد اجتماعی‌اش تقلیل نمی‌دهد و کنش‌های انسان را به کنش‌های اجتماعی او فرو نمی‌کاهد.

۱۴-

الف) جامعه واقعیتی بیرونی خواهد بود که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود.

ب) انسان‌ها را به پیچ‌ومهره‌های نظم اجتماعی تقلیل می‌دهد.

۱۵-

تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی

می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد. برای جلوگیری از بروز چنین پیامدهایی، کنش اجتماعی مورد توجه برخی جامعه‌شناسان قرار گرفت.

۱۶-

فعالیت و خلاقیت کنشگران، موجب پیدایش معانی گوناگون و در نتیجه آن پدید آمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف، درون هر جهان

اجتماعی می‌شود.