

ردیف	نمره	
		■ قلمرو زبانی:
۱	۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) چون گشت زمین ز جور گردون ب) بگفت آن جا به <u>صنعت</u> در چه کوشند؟ سرد و سیه و خموش و آوند بگفت انده خرنند و جان فروشند
۲	۰/۵	برای واژه‌های «شرافت» و «برگزیده» در عبارات زیر مترادف پیدا کنید. (یک عبارت اضافه است). الف) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده؛ آن گه که از این معاملت باز آمد... ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ج) در خبر است از سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمه دور زمان، محمد مصطفی ...
۳	۰/۷۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر یک غلط املایی پیدا کنید و فقط درست آن کلمه را در پاسخ برگ بنویسید. الف) هر گه که یکی از بندگان گنهکار پریشان روزگار دست عنایت به امید اجابت به درگاه حق جلّ و علا بردارد، ایزد تعالی در او نظر نکند. ب) پشت سر نیروهای ما ارتفاعات موصوم به کله‌قندی بود که دشمن با استقرار سلاح‌های زیادی قلّه را در دست داشت. ج) صریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد
۴	۰/۵	در گروه کلمات زیر موارد <u>نادرست</u> املایی را به صورت صحیح بنویسید. «تضرّع و زاری - نخل باسق - صلّانه صلّانه - غریق بحر خدا - جزا و پاداش - اساس تذویر - وجه و ذات - داروغه و نگهبان - نحس و سعد»
۵	۰/۷۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیه جمالش به تحیر (منسوب / منسوب) که: ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ ب) تــــا درد و ورم فرونشــــینند کافور بر آن (زماد / ضماد) کردند ج) زاهد ظاهرپرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ (اکراه / اکراح) نیست
۶	۰/۵	در هر کدام از ابیات زیر نوع حذف (لفظی / معنایی) را مشخص کنید. الف) بناوخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت توئی تو ای دماوند ب) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار
۷	۰/۵	در بیت و عبارت زیر نقش ضمیر پیوسته را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی بنهفته به ابر چهر دلبند ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامن از دست برفت.
۸	۰/۵	در ابیات زیر اسنادی یا غیراسنادی بودن فعل «است» را بررسی کنید. الف) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است ب) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند مثل من است

ردیف	نمره	سؤال										
۹	۱	<p>در ابیات زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ج) گفت: «نزدیک است والی را سرای آن‌جا شویم» د) تو قلب فسرده زمینی</p> <p>برنیایبـــــــد ز کشتگان آواز ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحرزن است گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» از درد ورم نموده ییک چنــــد</p>										
۱۰	۰/۷۵	<p>در بیت زیر ترکیب‌های وصفی و اضافی را مشخص کنید.</p> <p>پنهان مکن آتشش درون را زمین سوخته‌جان شنو یکی پند</p>										
۱۱	۰/۷۵	<p>با توجه به ابیات زیر موارد درست و نادرست را مشخص کنید.</p> <p>جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم الف) هر دو فعل «است» اسنادی هستند. ب) در بیت اول حذف فعل به قرینه لفظی دیده می‌شود. ج) نقش واژه‌های «غرقه» و «امروز» یکسان است.</p> <p>بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است</p>										
■ قلمرو ادبی:												
۱۲	۰/۵	<p>آرایه نادرست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد ب) تا چشم بشمر نبیندت روی</p> <p>خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (جناس / ایهام / مجاز) بنهفته به ابر چهر دلبند (حسن تعلیل / تشخیص / تضاد)</p>										
۱۳	۰/۵	<p>در ابیات زیر غیر از «مراعات نظیر، واج‌آرایی و کنایه» آرایه‌های و مشترک هستند.</p> <p>الف) تو مشیت درشت روزگاری ب) ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است</p> <p>از گردش قرن‌ها پس‌افکنند مسلک مرغ گرفتار قفس هم‌چو من است</p>										
۱۴	۰/۷۵	<p>در جدول زیر هر کدام از ابیات ستون اول را به آرایه مناسب در ستون دوم وصل کنید. (یک آرایه اضافه است).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">ستون اول</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟</td> <td>۱- مجاز</td> </tr> <tr> <td>ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست</td> <td>۲- تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت</td> <td>۳- تشخیص</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۴- جناس</td> </tr> </tbody> </table>	ستون اول	ستون دوم	الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۱- مجاز	ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست	۲- تلمیح	ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۳- تشخیص		۴- جناس
ستون اول	ستون دوم											
الف) چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ / چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟	۱- مجاز											
ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت / مست گفت ای دوست این پیراهن است افسار نیست	۲- تلمیح											
ج) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت	۳- تشخیص											
	۴- جناس											
۱۵	۰/۵	<p>در ابیات زیر «مشبه‌به» را تشخیص دهید.</p> <p>الف) عاشقان کشتگان معشوق‌اند ب) برکن ز بن این بنا که باید</p> <p>برنیایبـــــــد ز کشتگان آواز از ریشه بنای ظلم برکنند</p>										
۱۶	۰/۲۵	<p>در عبارت زیر کلمات سجع را مشخص کنید.</p> <p>«باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه‌جا کشیده.»</p>										

ردیف	نمره	سوال
۱۷	۰/۵	در هر کدام از ابیات زیر قسمت مشخص شده، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
۱۸	۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه شیرین فرهاد: ب) روایت سنگسازان:
۱۹	۰/۵	غزل اجتماعی در عصر با توجه به دگرگونی‌های سیاسی و اجتماعی رواج یافت؛ در سروده‌های شاعرانی چون محمدتقی بهار، و فرخی یزدی می‌توان نمونه‌های آن را یافت.
۲۰	۱	ابیات زیر را کامل کنید. الف) آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی ب) از پای تا سرت همه نور خدا شود
■ قلمرو فکری:		
۲۱	۰/۵	در ابیات زیر مقصود از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه» ب) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد گفت: «در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست» خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است
۲۲	۰/۵	کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟ فرخی ز جان و دل می‌کند در این محفل الف) فکری ای هم‌وطنان در ره آزادی خویش دل نثار استقلال جان فدای آزادی ب) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن بنمایید که هرکس نکند مثل من است بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است
۲۳	۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی ب) گر نور عشق حق به دل و جان افتد تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی
۲۴	۰/۵	مفهوم نهایی هر کدام از ابیات و عبارات زیر را بنویسید. الف) به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه اصحاب را؛ چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) گفت مست: «ای محتسب بگذار و رو از برهنه کی توان بردن گرو؟»
۲۵	۰/۷۵	در جدول زیر هر کدام از ابیات ستون اول را به مفهوم مناسب آن در ستون دوم وصل کنید. (یک مفهوم اضافه است). ستون اول الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم/ گفت: «رو صبح آی قاضی نیمه‌شب بیدار نیست» ب) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند/ کان را که خیر شد خبری باز نیامد ج) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس/ که دراز است ره مقصد و من نوسفرم ستون دوم ۱- رازداری عارفانه ۲- غفلت آگاهان جامعه ۳- مردم‌گریزی ۴- طلب دعای خیر

ردیف	نمره	سوال
۲۶	۰/۵	گوینده بیت زیر از کدام ویژگی اخلاقی برخوردار است؟ هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت
۲۷	۰/۵	شاعر در بیت زیر به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ آن کسی را که در این مُلک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است
۲۸	۰/۲۵	در همه ابیات، به جز گزینه به «ارتفاع و بلندی کوه دماوند» اشاره شده است. (۱) ای دیو سپید پای در بند (۲) تا چشم بشر نبیندت روی (۳) شو منفجر ای دل زمانه (۴) با شیر سپهر بسته پیمان ای گنبد گیتی ای دماوند بنهفته به ابر چهر دلبند وان آتش خود نهفته مپسند با اختر سعد کرده پیوند
۲۹	۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» ج) گمر آتشش دل نهفته داری د) انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی ه) فکری ای هموطنان در ره آزادی خویش گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست» سوزد جاننت، به جاننت سوگند چون فرخی موافق ثابت قدم نداشت بنمایید که هرکس نکند مثل من است