

ردیف	نمره	
		■ قلمرو زبانی:
۱	۰/۵	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک ب) اگر لطفش قرین حال گردد خدا داند چه افسرِها که رفته همه ادبِارِها اقبال گردد
۲	۰/۵	در بیت «الف» و عبارت «ب» کلمات مترادف را پیدا کنید. الف) در آن تاریک شب می گشت پنهان ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود و برنشست و به زودی به کوشک آمد که خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود. فروغ خرگه خوارزمشاهی
۳	۰/۲۵	در متن زیر شکل درست واژه های را که املای آن غلط است، بنویسید. «شهر عرصه روز محشر را به خاطر می آورد. گنجه با واپسین رمق هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. دیری نگذشت پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به احتزاز درآمد. بادهای اواخر زمستان، ناله های واماندگان را با بوی خون جوادخان و هزاران شجاع گنجه تا فراز قلّه های قفقاز می برد. نگاه فزون خواهانه و دهشت بار روس ها به فراتر از این ها دوخته شده بود.»
۴	۰/۲۵	کدام یک از ابیات زیر فاقد غلط املایی است؟ الف) در ره عشق وطن از سر جان خواسته ایم ب) زنخدان فرو برد چندی به جیب تا در این ره چه کند همت مردانه ما که بخشنده روزی فرستد ز غیب
۵	۰/۵	در گروه کلمات زیر موارد نادرست املایی را به صورت صحیح بنویسید. «قوت و غذا- توقیع و امضا- محکم و موعکد- خطوات متقارب- زندان موسل- شایق و آرزومند- روضه و گلزار»
۶	۰/۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر کلمه ای پیدا کنید که در زبان فارسی دارای «هم آوا» باشد. الف) شبی را تا شبی با لشکری خرد ب) در هر سفر ما را از این بیارند تا صدقه ای که خواهیم کرد حلال بی شبهت باشد، از این فرماییم. ز تن ها سر ز سرها خود افکنند
۷	۰/۵	در هر کدام از ابیات و عبارات زیر املای صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) معیار دوستان دغل روز حاجت است ب) دربار از درون در تبوتاب و (التهاب/ التحاب) بود. فکر حمله روس، بختکوار روی دربار افتاده بود. (غرضی/ قرضی) به رسم تجربه از دوستان طلب
۸	۰/۵	در عبارت زیر یک «پیوند وابسته ساز» و یک «پیوند هم پایه ساز» پیدا کنید و بنویسید. «افزون بر یک قرن بود که اختلافات و جنگ های داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور نشسته بود. بزرگان طوایف و فرماندهان سپاه برای کسب تاج شاهی و رسیدن به حکومت ولایات به جان هم افتاده، کشور را میدان تاخت و تاز و کشتار ساخته بودند، اما در این فاصله اروپا قدم های بزرگی برای پیشرفت برداشته است.»
۹	۰/۲۵	در کدام عبارت فعل مجهول دیده نمی شود؟ الف) گفت: «بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.» ب) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال تر مال هاست.

ردیف	نمره	سؤال
۱۰	۰/۵	با توجه به بیت زیر درستی یا نادرستی هر کدام از موارد زیر را مشخص کنید. الف) در مصراع دوم «چو» پیوند وابسته ساز است. ب) «بیگانه» و «رگ» هم نقش هستند. نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست
۱۱	۱	در ابیات و عبارات زیر نقش کلمات مشخص شده را بنویسید. الف) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ ب) چو لشکر گرد بر گردش گرفتند چو کشتی بادپایا در رود افکنند ج) تا خویشتن را ضیعتکی حلال خرنند و فراخ تر بتوانند زیست. د) رقابت شاهزادگان در تقدیم هدایا و تلاششان برای باز کردن جای بیشتر در دل پدر، جلوه هایی از این بساط نوروزی بود.
۱۲	۱	در عبارت زیر وابسته های پیشین را مشخص کنید و نوع هر کدام را بنویسید. «خواجه با امیر محمود به غزوها بوده است و من نبوده ام و بر من پوشیده است که آن غزوها بر طریق سنت مصطفی هست یا نه. من این نپذیرم و در عهده این نشوم.»
۱۳	۰/۵	فعل «شد» در بیت زیر «اسنادی» است یا «غیراسنادی»؟ یقین، مرد را دیده، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد
۱۴	۰/۲۵	واژگان کدام گزینه رابطه «تضمن» دارند؟ الف) تیغ و کمان ج) چنگ و ساز ب) باره و اسب د) سیر و گرسنه
		■ قلمرو ادبی:
۱۵	۰/۵	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست ب) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست (ایهام / جناس) دوچندان می شکفت و برگ می کرد (تشبیه / استعاره)
۱۶	۰/۲۵	در عبارات زیر غیر از «مراعات نظیر و کنایه» چه آرایه ادبی مشترک است؟ الف) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده. ب) ملت ها و قبایل مختلف که از انقلاب صنعتی اروپا غافل بودند، با شمشیر و تیر و کمان توان مقابله با لشکر مجهز به توپ و تفنگ آن ها را نداشتند.
۱۷	۰/۷۵	هر کدام از ابیات ستون اول را به آرایه مناسب در ستون دوم وصل کنید. (یک آرایه اضافه است). ستون اول الف) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای ب) چو آتش در سپاه دشمن افتاد / ز آتش هم کمی سوزنده تر شد ج) بلند آن سر، که او خواهد بلندش / نژند آن دل، که او خواهد نژندش ستون دوم ۱- تشبیه ۲- تلمیح ۳- تشخیص ۴- استعاره

ردیف	نمره	سوال
۱۸	۰/۵	در بیت زیر «مشبّه‌به» و «ادات تشبیه» را مشخص کنید. در آن سیماب‌گون امواج لـرزان خیال تازه‌ای در خواب می‌دید
۱۹	۰/۵	نام دو آرایه ادبی را بنویسید که در عبارت زیر وجود داشته باشد. در ایران آن روز، دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر و رزم پسر.
۲۰	۰/۵	در هر کدام از ابیات زیر، قسمت مشخص شده، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ الف) دمار از جان این غولان کشم سخت ب) بخور تا توانی به بازوی خویش بسوزم خانمان هاشان به شمشیر که سعیت بود در ترازوی خویش
۲۱	۰/۵	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) تحفة الاحرار ب) فرهاد و شیرین
۲۲	۰/۵	کتاب نوشته «کامور بخشایش» است که در مورد خاطرات اسیر آزاد شده، آقای نوشته شده است.
۲۳	۰/۵	بیت زیر را کامل کنید. ره‌روی کبک نیاموخته
۲۴	۰/۵	مصراع زیر را مرتب کنید. «آن - پی‌اش - در - القصه - مرغزار - در»
		■ قلمرو فکری:
۲۵	۰/۵	در کدام بیت مفهوم اصلی «آفرینش بی نقص خداوند» است؟ الف) در نایسته احسان گشاده است ب) به ترتیبی نهاده وضع عالم به هر کس آنچه می‌بایست داده است که نی یک موی باشد بیش و نی کم
۲۶	۰/۵	توصیه اصلی شاعر در هر کدام از ابیات زیر چیست؟ الف) به آنچه می‌گذرد دل منه که دجله بسی ب) بگیر ای جوان دست درویش پیر پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد نه خود را بیفکن که دستم بگیر
۲۷	۰/۵	در بیت و عبارت زیر مقصود از قسمتی که خط کشیده شده، چه کسی یا چه چیزی است؟ الف) این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد. تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات فارغ شده بود. ب) از این سـد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت
۲۸	۰/۵	در عبارت «و آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» الف) منظور نویسنده از «حطام دنیا» چیست؟ ب) گوینده عبارت از چه فضیلتی برخوردار است؟
۲۹	۰/۵	در کدام بیت، بر این نکته تأکید شده است که «عقل بدون عنایت خدا، ناتوان است»؟ الف) خرد را گر نبخشد روشنایی ب) کمال عقل آن باشد در این راه بماند تا ابد در تیره‌راییی که گوید نیستم از هیچ آگاه

ردیف	نمره	سؤال	پاسخ
۳۰	۰/۵	در ابیات زیر مقصود از «دریای خون» چیست؟ الف) در آن دریای خون در قرص خورشید ب) در آن دریای خون در دشت تاریک	غروب آفتاب خویشتن دید به دنبال سر چنگیز می گشت
۳۱	۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) چون شیر به خود سپه شکن باش ب) بخور تا توانی به بازوی خویش	فرزند خصال خویشتن باش که سعیت بود در ترازوی خویش
۳۲	۰/۵	در عبارت زیر مقصود از «خانه های تاریک و بی دریجه» چیست؟ «مردمی که به خانه های تاریک و بی دریجه عادت کرده اند، از پنجره های باز و نورگیر گریزان هستند؛ آخر چشمشان را می زند و خسته شان می کند.»	
۳۳	۴	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بازنویسی کنید. الف) به نام چاشنی بخش زبان ها ب) مراسم آن سال با رسیدن خبر تحرک روس ها در شمال آذربایجان و گرجستان، تنها لعابی از تشریفات به روی داشت. ج) گفت: «بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد.» د) بدان شمشیر تیز عافیت سوز ه) که گر فرزند باید، باید این سان	حلاوت سنج معنی در بیان ها در آن انبوه کار مرگ می کرد