

ردیف	نمره	
۱	۱	<p>درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید</p> <p>الف) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به بخش فردی جهان انسانی تعلق دارد.</p> <p>ب) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد، فرهنگ حق است.</p> <p>ج) استعمارگران اروپایی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را در قرون نوزدهم و بیستم برپا کردند.</p> <p>د) وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.</p>
۲	۲	<p>جملات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) بین دو بخش فردی و اجتماعی یا ذهنی و فرهنگی جهان انسانی ..... وجود دارد.</p> <p>ب) فرهنگی که از مرزهای جغرافیایی و قومی عبور می‌کند و در جهان گسترش می‌یابد، ..... است.</p> <p>ج) قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار، بیشتر ..... بود.</p> <p>د) ادبیات مدرن به سلوک‌های معنوی و مکاشفات و ..... انسان توجهی ندارد.</p>
۳	۲	<p>گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) در رابطه با عبارت «ساختن مجسمه از یخ، از علایق برخی از چینی‌ها است.» کدام گزینه صحیح می‌باشد؟</p> <p>۱) فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.</p> <p>۲) بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد.</p> <p>۳) بخش اجتماعی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد.</p> <p>۴) فرهنگ، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.</p> <p>ب) چه نوع فرهنگی بشر را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند؟</p> <p>۱) فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی انسان است و از نیازهای معنوی او چشم‌پوشی می‌کند.</p> <p>۲) فرهنگی که توانایی دفاع از حقانیت ارزش‌های کلان و عقاید خود را ندارد.</p> <p>۳) فرهنگی که باعث تفرقه بین جوامع می‌شود و تباهی منابع و امکانات بشر را در پی دارد.</p> <p>۴) فرهنگی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود.</p> <p>ج) غلبه نظامی، کدام پیامد را حتماً به همراه خواهد داشت و کدام پیامد را لزوماً به دنبال نخواهد آورد؟</p> <p>۱) شکل‌گیری فرهنگ سلطه و استکبار جهانی - گسترش فرهنگی قوم غالب</p> <p>۲) کشتار و خسارت‌های انسانی و اقتصادی فراوان - تبدیل شدن سلطه بر دیگران به ارزش اجتماعی برتر</p> <p>۳) شکل‌گیری امپراتوری‌ها و شاهنشاهی‌های وسیع - تبدیل شدن سلطه بر دیگران به ارزش اجتماعی برتر</p> <p>۴) حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم - گسترش فرهنگی قوم غالب</p> <p>د) کدام گزینه به درستی به پیامدهای استفاده از مکاتب و روش‌های غربی، برای مقابله با سلطه استعمار، توسط نخبگان کشورهای اسلامی تا پیش از انقلاب اسلامی اشاره می‌کند؟</p> <p>۱) عدم حمایت مردم مسلمان از آن‌ها - نتیجه ندادن این مکاتب در کشورهای اروپایی</p> <p>۲) نتیجه ندادن این مکاتب در کشورهای اسلامی - حمایت مسلمانان از نخبگان کشورهای اسلامی</p> <p>۳) مخدوش کردن وحدت امت اسلامی - عدم حمایت مردم مسلمان از آن‌ها</p> <p>۴) نتیجه ندادن این مکاتب در کشورهای اروپایی - مخدوش کردن وحدت امت اسلامی</p>
۴	۲	<p>پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) (دئیسم - اومانیزم)، یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.</p> <p>ب) در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند، (عقل - انسان) است.</p> <p>ج) جهان غرب در استعمار فرائو، هویت (فرهنگی - سیاسی) دیگر کشورها را هدف قرار می‌دهد.</p> <p>د) در صورتی می‌توان از قطبی شدن جهان و تباه ساختن منابع و امکانات بشر جلوگیری کرد که فرهنگ جهانی به ارزش جهان‌شمول (عدالت - حقیقت) پایبند باشد.</p>

ردیف	نمره	سؤال
۵	۱	عبارت‌های ستون سمت راست را با مفاهیم سمت چپ ارتباط دهید. (یک مورد اضافی است). <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;"> <p>ستون اول</p> <p>الف) مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد.</p> <p>ب) زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم می‌آورد.</p> <p>ج) رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به جهان هستی است.</p> <p>د) به معنای اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>ستون دوم</p> <p>۱- سکولاریسم</p> <p>۲- استعمار</p> <p>۳- جهان تکوینی</p> <p>۴- امپریالیسم</p> <p>۵- تعهد و مسئولیت</p> </div> </div>
۶	۳	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. الف) کدام دیدگاه بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند؟ ب) وجود عقلانیت سطح دوم چه توانایی را برای فرهنگ جهانی ایجاد می‌کند؟ ج) در چه صورتی، قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست خورده؛ می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد؟ د) چرا فرهنگ اسلامی گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد؟ ه) مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست و به چه معنایی می‌باشد؟ و) عمیق‌ترین لایه‌های هر فرهنگ را چه چیزی تشکیل می‌دهد؟
۷	۱	هریک از عبارت‌های زیر، مربوط به کدام دیدگاه درباره رابطه جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی است؟ الف) جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند. ب) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.
۸	۱	هر عبارت به کدام فرهنگ مربوط می‌شود؟ الف) نژاد خاصی را مورد توجه قرار می‌دهد و با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت به آن نژاد به کار می‌گیرد. ب) کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار می‌دهد و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می‌گیرد.
۹	۱	عبارت زیر به کدام نوع از انواع امپریالیسم اشاره می‌کند؟ الف) از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد. ب) مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته، از بین می‌رود و قوم مغلوب برتری فرهنگی جامعه مسلط را نیز می‌پذیرد.
۱۰	۱	هریک از اتفاقات زیر مربوط به کدام مرحله از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی می‌شود؟ الف) فرهنگ جاهلی در این دوره تا فتح مکه، در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرد و از آن پس، به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفت. ب) عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام با تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مرزهای سیاسی و جغرافیایی جوامع مختلف، عبور کرد.
۱۱	۱	هر عبارت به کدام یک از انواع سکولاریسم اشاره می‌کند الف) باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا، ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند. ب) باورها و فلسفه‌هایی را دربر می‌گیرد که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

ردیف	نمره	سؤال
		■ به سؤالات زیر پاسخ کامل دهید.
۱۲	۱	کسانی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند، از وجود چند جهان سخن می‌گویند؟ توضیح دهید.
۱۳	۱	گونه اول فرهنگ‌هایی که از مرزهای جغرافیایی خود عبور کرده و جهانی شده‌اند، چه ویژگی‌هایی دارند؟
۱۴	۱	در استعمار نو، کشور استعمارگر چگونه کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد؟
۱۵	۱	هنر قرون وسطی را با هنر دوره مدرن مقایسه کنید.