

A

آزمون آزمایشی ۲۸ آذر

دفترچه پاسخ تشریحی

ویژه پایه یازدهم

گروه آزمایشی علوم انسانی

مرحله
۴



۱۴۰۴-۱۴۰۵

گزینهدو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

تذکرات مهم ↓

➤ آزمون پیشرفت تحصیلی مرحله ۵ گزینه دو، در روز جمعه ۲۶ دی ۱۴۰۴ برگزار می‌گردد.

➤ دانش‌آموز گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه‌های هوشمند بعد از آزمون ارزشیابی، بانک سؤال گزینه دو، رفع اشکال هوشمند و...، با استفاده از شماره داوطلبی (به عنوان نام کاربری) و کد ملی خود (به عنوان رمز عبور) وارد وبسایت گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir شوید.

➤➤ در صورتی که اینترنتی ثبت نام کرده‌اید، رمز عبور شما همان رمزی است که خودتان انتخاب نموده‌اید.

➤ کارنامه‌های آزمون ارزشیابی پیشرفت تحصیلی مرحله ۴ به صورت کامل، با فاصله زمانی کوتاهی پس از آزمون مطابق اطلاعیه اعلام شده، بر روی پایگاه اینترنتی گزینه دو به آدرس www.gozine2.ir قرار می‌گیرد. در صورت بروز اشکال در دریافت کارنامه، موضوع را از طریق نمایندگی شهر خود پیگیری نمایید.



دانش‌آموز گرامی، شما می‌توانید با اسکن تصویر بالا به وسیله گوشی هوشمند و یا تبلت خود، به صفحه اینستاگرام مؤسسه گزینه دو وارد شوید.

[gozine2.ir](https://www.instagram.com/gozine2.ir)

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمدرضا محمدهاشمی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

گروه ریاضی

امیرمحمد سیدشاکری

کارشناسان	طراحان	مستوفی دروس
سید مهدی عابدی • سید علی موسوی راد	سید امیرمحمد سیدشاکری • علی فرید	مستوفی دروس: علی افضل زاده دستیاران: عباس سعیدی - وحید جعفری
علی صادقی • مانی خدابنده	سعيد اکبرزاده • هادی کاظم نژاد	مستوفی دروس: سعید اکبرزاده دستیار: هادی کاظم نژاد
حسین خواجوند • مانی خدابنده	امیدرضا پورحسینی	مستوفی دروس: سعید اکبرزاده دستیار: فرهاد فرزانی
پوپک مقدم	محمد خانگلدی	مستوفی دروس: ایمان اردستانی دستیاران: وحید جعفری - مهدی پوررضایی
امیرحسین حریری • ایمان حسین زاده	علیرضا صحرایی • عباس مالکی	مستوفی دروس: حسین افسری دستیاران: مهدی پوررضایی - عباس مالکی

گروه علوم

محمد حسین کشانی

کارشناسان	طراحان	مستوفی دروس
علی جوهری • میلاد حاتمی • نرگس حسینی	سعید خورشیدی نسب • رضا بهنامی	مستوفی دروس: بتول خواجه پور
مریم گلی حسن لو	محسن داودی	مستوفی دروس: منصور داوودندی دستیار: ساناز دریکوندی
محمد احمدی	محمد علی توسلی فر • یاسر راش • بابک اسفندی	مستوفی دروس: سید حامد میرقادری دستیار: حسین سعادت
فرزانه صاعدی • حسن علی محمدی • روزبه اسحاقیان	فرزانه رجایی • عباس روزبهانی	مستوفی دروس: شکبیا کریمی

گروه انسانی

اکبر آخوندی

کارشناسان	طراحان	مستوفی دروس
محمدصادق حسام زاده • محمدصدرا حسینی	هادی قورزایی • محمدحسین صفایی • حمزه کریم تباح فر • امیرمهید اسفندی	مستوفی دروس: محمدرضا پیرو دستیار: سپهر سالارکیا
مهتاب شیرازی • هستی ناصح	الهام میرزایی • مبینا تاجیک	مستوفی دروس: الهام رضایی دستیار: فاطمه صفری
علی شکری • فاطمه یاری	مهدی پارچه باف دولتی	مستوفی دروس: سیده ضحی سکاکی دستیار: ثنا کاشیان
فاطمه نظری • سارا حمزه • مهتاب شیرازی • صبا پهلوان	سید محسن ماهینی • جواهر فرحات • امینه کارآمد	مستوفی دروس: پویا رضاداد محمدحسین حقیقت
مهتاب شیرازی • محمدصدرا حسینی	فاطمه نیتی	مستوفی دروس: سیده ساره زاهدی
مهتاب شیرازی • محمدصدرا حسینی	محسن سلیمانی	مستوفی دروس: الناز گنج کار دستیار: الهه ریاحی نسب
ابوالفضل میرمحمدی • سپهر علی پور • امیررضا علیزاده	محمدحسین خدام	مستوفی دروس: سعید رحیمیان دستیاران: محمدحسین خدام - فرزاد مختاری نژاد
کوثر رعدی	آیدانا رستمی • محمدرضا مبارکی • آرش بدری	مستوفی دروس: امیر محمدبیگی دستیار: محمدرضا مبارکی

ریاضی



۱- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)

خوبه اینو بدونی



- تابع $f: A \rightarrow B$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است.
- یک رابطه بین دو مجموعه A و B (از مجموعه A به مجموعه B) یک «تابع» نامیده می‌شود؛ هرگاه متناظر با هر عضو از مجموعه A ، دقیقاً یک عضو از مجموعه B را بتوان نظیر یا مربوط کرد.

جوابش اینه



با توجه به نکات، گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱: یک نویسنده ممکن است چند کتاب داستان نوشته باشد، پس این رابطه، تابع نیست.

گزینه ۲: هر دانش‌آموز، یک پایه تحصیلی دارد و این رابطه، تابع است ولی چون پایه‌های تحصیلی متعدد هستند، بنابراین برد این تابع شامل اعضای متعدد است و تابع ثابت نیست.

گزینه ۳: یک مدرسه، دانش‌آموزان متعددی دارد، بنابراین این رابطه تابع نیست. البته اگر به دانش‌آموزان مختلف یک مدرسه، مدرسه آن‌ها را نسبت دهیم، این رابطه یک تابع ثابت خواهد بود.

گزینه ۴: همه مسلمانان فقط یک کتاب آسمانی (قرآن) دارند، پس این رابطه یک تابع ثابت است.

بنابراین گزینه ۴ پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)

۲- پاسخ: گزینه ۳

خوبه اینو بدونی



- قیاس استثنایی: یک استدلال قیاس استثنایی معتبر به صورت زیر است:

$$p \Rightarrow q$$

$$\frac{p}{\therefore q}$$

- مغالطه: استدلال مغالطه به صورت زیر است:

$$p \Rightarrow q$$

$$\frac{q}{\therefore p}$$

جوابش اینه



با توجه به نکات، تک تک گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱: طبق نکته ۲، مغالطه است.

گزینه ۲: طبق نکته ۲، مغالطه است.

گزینه ۳: طبق نکته ۱، قیاس استثنایی معتبر است.

گزینه ۴: طبق نکته ۲، مغالطه است.

بنابراین گزینه ۳ پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)

۳- پاسخ: گزینه ۲

خوبه اینو بدونی



$$(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$$

- اتحاد جمله مشترک:

- اگر طرفین یک تساوی را بر عبارتی تقسیم کنیم، باید مطمئن باشیم که آن عبارت مخالف صفر است. در غیر این صورت نمی‌توانیم طرفین تساوی را بر آن عبارت تقسیم کنیم.



در مرحله سوم، طرفین تساوی بر $x - 4$ تقسیم شده است. چون این عبارت می‌تواند مساوی صفر باشد، پس طبق نکته، نمی‌توانیم طرفین تساوی را بر عبارت $x - 4$ تقسیم کنیم. این کار به شرطی قابل انجام است که $x \neq 4$ باشد. بنابراین گزینه ۲ پاسخ است.

۴- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)



- مجذور یا مربع هر عدد مانند x را به صورت x^2 و جذر آن را به صورت \sqrt{x} نمایش می‌دهیم.



با توجه به عبارت فرض سؤال، مجذور تفاضل دو عدد به صورت $(x - y)^2$ یا $(y - x)^2$ قابل بازنویسی است و مجموع جذر آن دو عدد به صورت $\sqrt{x} + \sqrt{y}$ نوشته می‌شود. بنابراین گزینه ۲ پاسخ است.

۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)



- یک رابطه بین دو مجموعه A و B (از مجموعه A به مجموعه B) یک «تابع» نامیده می‌شود؛ هرگاه متناظر با هر عضو از مجموعه A ، دقیقاً یک عضو از مجموعه B را بتوان نظیر یا مربوط کرد.
- اگر رابطه از مجموعه A به مجموعه B را با نمودار پیکانی نمایش دهیم، در صورتی این رابطه تابع است که از هر عضو A دقیقاً یک پیکان خارج شود.



طبق نکات و نمودار سؤال، داریم:

$$\begin{cases} (2a, 5) \\ (2a, a) \end{cases} \Rightarrow a = 5$$

$$\begin{cases} (6, a) \\ (6, b+1) \end{cases} \Rightarrow a = b+1 \xrightarrow{a=5} 5 = b+1 \Rightarrow b = 4 \Rightarrow (b, 7) = (4, 7)$$

$$\begin{cases} (4, 7) \\ (4, c-1) \end{cases} \Rightarrow 7 = c-1 \Rightarrow c = 8$$

۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۱)



- گزاره $(p \Rightarrow q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p)$ را عکس نقیض گزاره $(p \Rightarrow q)$ می‌نامیم. یک گزاره شرطی با عکس نقیض خود، هم‌ارزش است.
 $(p \Rightarrow q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p)$
- گزاره عطفی $p \wedge q$ ، فقط زمانی دارای ارزش درست است که ارزش هر دو گزاره p و q درست باشد، در غیر این صورت گزاره $p \wedge q$ دارای ارزش نادرست است.
- اگر دو گزاره p و q هم‌ارزش باشند (هر دو درست یا هر دو نادرست)؛ در این صورت ارزش گزاره دوشرطی $p \Leftrightarrow q$ درست است و در غیر این صورت اگر گزاره‌های p و q هم‌ارزش نباشند (یکی درست و یکی نادرست)؛ در این صورت ارزش گزاره دوشرطی $p \Leftrightarrow q$ نادرست است.
- گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ ، فقط زمانی دارای ارزش نادرست است که مقدم گزاره؛ یعنی p درست بوده ولی تالی گزاره، یعنی q دارای ارزش نادرست باشد. بنابراین در بقیه موارد ارزش $p \Rightarrow q$ «درست» است.
- وقتی که ارزش مقدم یک گزاره شرطی، یعنی p نادرست باشد، گزاره $p \Rightarrow q$ «همواره دارای ارزش درست بوده و درست یا نادرست بودن گزاره q ، تأثیری در ارزش گزاره $p \Rightarrow q$ ندارد؛ در این صورت می‌گوییم گزاره شرطی «به انتهای مقدم» دارای ارزش درست است.



طبق نکته ۱، چون عکس نقیض هر گزاره شرطی با خود گزاره هم‌ارزش است، پس ارزش گزاره فرض سؤال، نادرست است. حال طبق نکته ۴، مقدم گزاره شرطی باید درست و تالی آن نادرست باشد، بنابراین ارزش گزاره $\sim q$ درست و در نتیجه ارزش گزاره q نادرست است. چون q نادرست است، پس ارزش گزاره عطفی تالی، یعنی گزاره $p \wedge q$ نیز نادرست است. اما در مورد ارزش گزاره p نمی‌توان اظهار نظر کرد و گزاره‌ای دلخواه است. با توجه به این مطالب، ارزش هر یک از گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

- ۱ ارزش گزاره، بستگی به ارزش p دارد: $p \Leftrightarrow q \equiv p \Leftrightarrow F$: گزینه ۱
 ۲ ارزش گزاره، بستگی به ارزش p دارد: $\sim p \Rightarrow q \equiv \sim p \Rightarrow F$: گزینه ۲
 ۳ ارزش گزاره، بستگی به ارزش p دارد: $\sim q \wedge p \equiv T \wedge p$: گزینه ۳
 ۴ طبق نکته ۵، به انتفای مقدم درست است: $q \Rightarrow \sim p \equiv F \Rightarrow \sim p$: گزینه ۴

بنابراین گزینه ۴ پاسخ است.

۷- پاسخ: گزینه ۱ **▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)**



- قیاس استثنایی: یک استدلال قیاس استثنایی معتبر به صورت زیر است:

$$\begin{array}{l} p \Rightarrow q \\ \underline{p} \\ \therefore q \end{array}$$

- مغالطه: استدلال مغالطه به صورت زیر است:

$$\begin{array}{l} p \Rightarrow q \\ \underline{q} \\ \therefore p \end{array}$$

- قوانین دمورگان:

$$\begin{cases} \sim(p \wedge q) \equiv \sim p \vee \sim q \\ \sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q \end{cases}$$



برای آنکه این استدلال، یک قیاس استثنایی معتبر باشد، باید گزاره A هم‌ارز $\sim(r \wedge \sim s)$ و گزاره B هم‌ارز $p \vee \sim q$ باشد. با توجه به نکته ۳، داریم:

$$A \equiv \sim(r \wedge \sim s) \equiv \sim r \vee s \equiv s \vee \sim r$$

$$B \equiv p \vee \sim q \equiv \sim(\sim p \wedge q) \equiv \sim(q \wedge \sim p)$$

بنابراین گزینه ۱ پاسخ است.

۸- پاسخ: گزینه ۲ **▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)**



- تابع $f: A \rightarrow B$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است. نمودار تابع ثابت $f(x) = c$ ، خطی است افقی و موازی محور x ها که محور عرض‌ها در نقطه $(0, c)$ قطع می‌کند. اگر $a \times b = 0$ باشد، نتیجه می‌گیریم: $a = 0$ یا $b = 0$.



چون تابع f ، محور طول‌ها را قطع نمی‌کند، پس موازی محور طول‌هاست و f یک تابع ثابت غیرصفر می‌باشد، بنابراین $a = 0$ و $b \neq 0$ است. از طرفی چون تابع ثابت محور عرض‌ها را در نقطه‌ای به عرض b^2 قطع می‌کند، پس $f(0) = b^2$ می‌باشد:

$$f(x) = b \Rightarrow \begin{cases} f(0) = b \\ f(0) = b^2 \end{cases} \Rightarrow b = b^2 \Rightarrow b^2 - b = 0 \Rightarrow b(b-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} b_1 = 0 \\ b_2 = 1 \end{cases}$$

با توجه به اینکه f ، تابع ثابت غیرصفر است، پس $b = 1$ قابل قبول بوده و $f(a+b) = f(1) = 1$ است.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)

۹- پاسخ: گزینه ۴



- تابع $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = c \end{cases}$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است.
- اگر $a \times b = 0$ باشد، نتیجه می‌گیریم: $a = 0$ یا $b = 0$.



طبق نکته ۱، چون برد تابع ثابت تنها شامل یک عدد است، پس تمام اعضای مجموعه B باید با هم برابر باشند:

$$a^2 = a \Rightarrow a^2 - a = 0 \Rightarrow a(a-1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a_1 = 0 \\ a_2 = 1 \end{cases}$$

$$b = \frac{1}{b} \Rightarrow b^2 = 1 \Rightarrow \begin{cases} b_1 = 1 \\ b_2 = -1 \end{cases}$$

با توجه به مقادیر به‌دست آمده برای a و b، به‌ازای $a = b = 1$ ، همه اعضای برد تابع با هم برابر می‌شوند و حاصل $a + b = 2$ می‌باشد.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)

۱۰- پاسخ: گزینه ۳



- نماد ریاضی قیاس استثنایی به‌صورت $(p \Rightarrow q) \wedge p \Rightarrow q$ است.
- نماد ریاضی مغالطه به‌صورت $(p \Rightarrow q) \wedge q \Rightarrow p$ است.
- گزاره $(\sim q \Rightarrow \sim p)$ را عکس نقیض گزاره $(p \Rightarrow q)$ می‌نامیم. یک گزاره شرطی با عکس نقیض خود، هم‌ارزش است.
 $(p \Rightarrow q) \equiv (\sim q \Rightarrow \sim p)$



طبق نکته ۳، عکس نقیض هر گزاره شرطی با خود گزاره هم‌ارزش است. اکنون هر یک از گزینه‌ها را بررسی می‌کنیم:

طبق نکته ۱، قیاس استثنایی معتبر است: $(\sim p \Rightarrow q) \wedge \sim q \Rightarrow p \equiv [(\sim q \Rightarrow p) \wedge \sim q] \Rightarrow p$ (گزینه ۱)
عکس نقیض

طبق نکته ۱، قیاس استثنایی معتبر است: $(\sim q \Rightarrow \sim p) \wedge p \Rightarrow q \equiv [(p \Rightarrow q) \wedge p] \Rightarrow q$ (گزینه ۲)
عکس نقیض

طبق نکته ۲، مغالطه است: $(\sim p \Rightarrow \sim q) \wedge p \Rightarrow q \equiv [(q \Rightarrow p) \wedge p] \Rightarrow q$ (گزینه ۳)
عکس نقیض

طبق نکته ۱، قیاس استثنایی معتبر است: $(q \Rightarrow \sim p) \wedge p \Rightarrow \sim q \equiv [(p \Rightarrow \sim q) \wedge p] \Rightarrow \sim q$ (گزینه ۴)
عکس نقیض

بنابراین استدلال مربوط به گزینه ۳، مغالطه بوده و پاسخ است.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)

۱۱- پاسخ: گزینه ۱



- تابع $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = c \end{cases}$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است.

ابتدا ضابطه هر یک از گزینه‌ها را تا حد امکان ساده می‌کنیم. طبق نکته، هر تابعی که به‌صورت $f(x) = c$ باشد، پاسخ است:

$$\text{گزینه ۱: } f(x) = \frac{-1-x^2}{1+x^2} = \frac{-(1+x^2)}{1+x^2} = -1$$

$$2 \text{ گزینه } f(x) = \frac{x^2 - 1}{x - 1} = \frac{(x-1)(x+1)}{x-1} = x+1, (x \neq 1)$$

$$3 \text{ گزینه } f(x) = \frac{x}{x^2} = \frac{1}{x}, (x \neq 0)$$

$$4 \text{ گزینه } f(x) = \frac{x^2}{x} = x, (x \neq 0)$$

با توجه به ضابطه هر یک از توابع، مشاهده می‌کنیم که فقط گزینه ۱، یک تابع ثابت را نشان می‌دهد.

۱۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)



- هرگاه بخواهیم طرفین یک تساوی را بر عبارتی تقسیم کنیم، باید مطمئن باشیم که این عبارت مخالف صفر است.



در گام چهارم، طرفین تساوی بر عبارت $1+a^2$ تقسیم شده است. چون این عبارت هیچ‌گاه صفر نمی‌شود، پس ابرادی در این استدلال وجود ندارد و گزینه ۴ پاسخ است.

۱۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)



- تابع $f: A \rightarrow B$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است.
- اگر $a \times b = 0$ باشد، نتیجه می‌گیریم: $a = 0$ یا $b = 0$.



چون تابع f ثابت است، پس طبق نکته ۱، $f(x) = c$ می‌باشد، با توجه به فرض سؤال، داریم:

$$f(a) + f(b) = f(a) \times f(b) \Rightarrow c + c = c \times c \Rightarrow 2c = c^2 \Rightarrow c^2 - 2c = 0 \Rightarrow c(c-2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} c_1 = 0 \\ c_2 = 2 \end{cases}$$

طبق فرض سؤال، تابع ثابت غیرصفر است، بنابراین $f(x) = 2$ بوده و در نتیجه $f(a-b) = 2$ می‌باشد و گزینه ۲ پاسخ است.

۱۴- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۲، درس ۱)



- تابع $f: A \rightarrow B$ را که در آن، مجموعه $R = \{c\}$ برد تابع است، «تابع ثابت» می‌نامند. در تابع ثابت، برد تابع تنها شامل یک عضو است.
- اگر $a \times b = 0$ باشد، نتیجه می‌گیریم: $a = 0$ یا $b = 0$.

- اتحاد جمله مشترک:
 $(x+a)(x+b) = x^2 + (a+b)x + ab$



چون f تابع ثابت است، پس طبق نکته ۱، باید برد تابع فقط شامل یک عضو باشد. برای این منظور باید مؤلفه‌های دوم همه زوج مرتبها با هم برابر باشند، پس داریم:

$$n^2 - n = 6 \Rightarrow n^2 - n - 6 = 0 \Rightarrow (n-3)(n+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} n_1 = 3 \\ n_2 = -2 \end{cases}$$

$$m^2 - 3 = 6 \Rightarrow m^2 = 9 \Rightarrow \begin{cases} m_1 = 3 \\ m_2 = -3 \end{cases}$$

از آنجا که یکی از اعضای برد تابع f برابر با $m+n$ است، پس حاصل این عبارت نیز باید برابر با ۶ باشد. با توجه به مقادیر به‌دست آمده برای

m و n مقادیر $m=3$ و $n=3$ قابل قبول بوده و $\frac{m}{n} = 1$ می‌باشد.

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * ریاضی و آمار ۲ (فصل ۱، درس ۲)

۱۵- پاسخ: گزینه ۴



– مجذور یا مربع هر عدد مانند x ، به صورت x^2 و مکعب آن به صورت x^3 و جذر آن به صورت \sqrt{x} نوشته می‌شود.



نماد ریاضی هر یک از گزینه‌ها را با توجه به عبارت فارسی آن‌ها، بررسی می‌کنیم:

گزینه ۱: نادرست است؛ عبارت ریاضی درست به صورت $\sqrt{3x} = x^2$ می‌باشد.

گزینه ۲: نادرست است؛ عبارت ریاضی درست به صورت $\frac{1}{a+b} = 2(a+b)$ می‌باشد.

گزینه ۳: نادرست است؛ عبارت ریاضی درست به صورت $x^3 = x^2 + 5$ می‌باشد.

گزینه ۴: پاسخ درست است.

زبان و ادبیات فارسی



▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)

۱۶- پاسخ: گزینه ۳



در انتهای صفحه ۳۶ اشاره می‌شود که اساساً مهم‌ترین ویژگی زبانی سبک عراقی، درهم آمیختگی مختصات نو و کهن است که گاهی در یک شعر کوتاه نیز در کنار هم دیده می‌شود.

باقی گزینه‌ها نیز، همگی از ویژگی‌های زبانی سبک عراقی هستند، اما مهم‌ترین ویژگی، گزینه ۳ می‌باشد.

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)

۱۷- پاسخ: گزینه ۴



در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهر سازی و تصنع پرداختند و به استعاره‌های دور از ذهن و آوردن سجع‌های متوالی و بی‌روح روی آوردند.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)

۱۸- پاسخ: گزینه ۴



بررسی موارد:

(الف) مربوط به قلمرو زبانی نثر سبک عراقی است.

(ب) مربوط به قلمرو فکری نثر سبک عراقی است.

(ج) مربوط به قلمرو ادبی نثر سبک عراقی است.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)

۱۹- پاسخ: گزینه ۲



سلطان حسین بابقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزه ادبی هرات، ترکی گویی و ترکی نویسی را تشویق می‌کردند. ظهیرالدین بابر، نویسنده کتاب «بابر نامه» به زبان ترکی است، اما جزو مشوقین ترکی نویسی نبوده است.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)

۲۰- پاسخ: گزینه ۴



پرهیز از زهد ریایی، توجه به صفا و پلاییش درون، برتری عشق بر عقل و امثال آن‌ها مفاهیم و اندیشه‌های شعر دوره عراقی را رقم می‌زنند.

فکر در این دوره با تأثیرپذیری از مسائل سیاسی و اجتماعی دستخوش تغییر شد.

در شعر این دوره کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه «تخلص» در انتهای آن تثبیت گردید.

۲۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)



در دوره خراسانی، معشوق شاعر، زمینی و دست یافتنی بود، ولی در شعر سبک عراقی، مقام معشوق اندک اندک متعالی می گردد تا آنجا که گاه با معبود یکی می شود.

۲۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)



مواردی که زیر آنها خط کشیده شده اند، مربوط به ویژگی های سبک عراقی هستند.
بررسی گزینه ها:

گزینه ۱: بازتاب بیشتر علوم در شعر - ستایش خرد - باور به قضا و قدر - توجه به بدیع بیش از بیان
گزینه ۲: پرداختن به مفهوم وصال - ذهن گرایی با توجه به دنیای بیرون - نثر غیربلیغ - ورود لغات مختلف ترکی و طرد لغات مغولی
گزینه ۳: ضعف و انحطاط فکری - سستی در ساختار دستوری - استفاده از تشبیهات محسوس و عینی - رواج مکتب تصوف
گزینه ۴: اندوه گرایی - تاریخ نویسی به اسلوب مصنوع - فراق و دوری از دنیا - حذف تخلص در شعر

۲۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)



بررسی گزینه ها:

گزینه ۱: روز به شمعی تشبیه شده که زودرو و سرفراز (وجه شبه) است و شب به چراغی تشبیه شده که کاسته و نیم تاب (وجه شبه) است.
گزینه ۲: شکن طره هندو به دام راه تشبیه شده است که وجه شبه در بیت ذکر نشده است.
گزینه ۳: صورت معشوق به صورت حضرت موسی علیه السلام تشبیه شده که منور (وجه شبه) است و چون کوه سینا، مبارک (وجه شبه) و چون ید بیضا (دست درخشان حضرت موسی علیه السلام) مشعشع (وجه شبه) و چون دل حضرت موسی علیه السلام (عمران) مشرّح (وجه شبه) است.
گزینه ۴: روز عاشق چون موی معشوق، کوتاه (وجه شبه) است و روزگار عاشق چون موی معشوق، سیاه (وجه شبه) است.

۲۴- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)



بررسی موارد:

در مورد «ب» دو ادات به کار رفته است، در مصراع اول، «چو» به معنی «هنگامی که» آمده است و ادات نیست.
در مورد «ج»، «چون» به معنی «هنگامی که» آمده است و ادات نیست.
در مورد «ه» «رنگ» و «چون» ادات هستند.
در مورد «الف» گویی و در مورد «د» پنداری و چون ادات تشبیه هستند.

۲۵- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)



گزینه ۳: «کمند زلف و کمان ابرو» تشبیه فشرده هستند.



گزینه ۱: «تیر مژه» تشبیه فشرده اضافی و «ابروی چون کمان» تشبیه گسترده است.
گزینه ۲: «لاله رو» تشبیه فشرده غیراضافی و «ما را چون شمع می گدازد» تشبیه گسترده است.
گزینه ۴: «کمان ابرو» تشبیه فشرده غیراضافی، «کمان شدم» تشبیه فشرده اسنادی و «لب لعل فام» تشبیه گسترده است. («فام» ادات تشبیه محسوب می شود).

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)

۲۶- پاسخ: گزینه ۲



در گزینه ۲ تشبیه گسترده داریم و واژه «صفت» ادات محسوب می‌شود. در دیگر گزینه‌ها تشبیه فشرده آمده است. (شکرخنده - دریای عدم - سنگ حادثه)

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)

۲۷- پاسخ: گزینه ۳



گزینه ۱: «رخ به بهار»، «بالا (قد) به سرو»، «میان (کمر) به غرو (نی)» و «راه رفتن معشوق به تذرو (قرقاول)» تشبیه شده است = ۴ تشبیه
گزینه ۲: «روی به آتش» و «خال به سپند» تشبیه شده است = ۲ تشبیه
گزینه ۳: «رخ به سیم (نقره)»، «رخ به برف»، «خوی (اخلاق) به آتش» و «روی به برف» تشبیه شده است = ۴ تشبیه
گزینه ۴: «روی به آتش»، «زلف به دود»، «غمزه به شیر» و «دل‌ها به بیشه» تشبیه شده است = ۴ تشبیه

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)

۲۸- پاسخ: گزینه ۱



گزینه ۱: مشبه ۱: ابرو، مشبه به ۱: کمان، وجه شبه ۱: خم بودن، ادات تشبیه: مانند / مشبه ۲: قد، مشبه به ۲: تیر، وجه شبه ۲: راست بودن
گزینه ۲: تشبیه ندارد. «چون» به معنای «زمانی که» می‌باشد.
گزینه ۳: «سرو قد» ← مشبه: قد، مشبه به: سرو (فشرده) / «سیم تن» ← مشبه: تن، مشبه به: سیم (نقره) (فشرده) / «تیر را آماج باشم» ← مشبه: م - من، مشبه به: آماج (فشرده اسنادی)
گزینه ۴: تشبیه ندارد. «چون» در اینجا یعنی «زیرا که».



- ادات تشبیه گاهی به صورت یک فعل یا قید ظاهر می‌شود. مواردی چون «ماند، مانستی، گفتم، گویی و...» از این دسته هستند.

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)

۲۹- پاسخ: گزینه ۴



گزینه ۱: روی دلبر به لاله و خط یار به سبزه تشبیه شده است.
گزینه ۲: بالای معشوق به سرو و گفتار معشوق به شهد (عسل) تشبیه شده است و در نهایت، قامت و گفتار معشوق از سرو و شهد، برتر دانسته شده است، پس تشبیه مرجح دارد.
گزینه ۳: عارض (چهره) و قامت معشوق به گل و سرو تشبیه شده است. (تشبیه مرجح)



- تشبیهات پنهان (مثل مرکب، مرجح و...) در کتاب درسی توضیح داده نشده‌اند، اما در کنکور سراسری از آن‌ها سؤال می‌آید و خوب است که بر آن‌ها مسلط باشید.

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)

۳۰- پاسخ: گزینه ۴



چن	د	گو	بی	چ	را	ما	د	وی	ران
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل	فاعل

۳۱- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



گزینه ۱:	پا	یا	ن	مج	لس	شا	ه	خا	طر	خا	ه	با	شد
	-	-	U	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-
	مستفعلن					مستفعلن					مستفعلن		فع
گزینه ۲:	کا	ش	تا	وق	تی	ت	هس	تی	دس	ت	از	این	ها
	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	U
	فاعلاتن					فاعلاتن				فاعلاتن			فاعلاتن
گزینه ۳:	سا	ر	بان	آء	هس	ت	ران	کا	را	م	جان	در	مح
	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	U
	فاعلاتن					فاعلاتن				فاعلاتن			فاعلاتن
گزینه ۴:	می	ت	وان	آء	یا	ب	در	یا	حک	م	کرد		
	-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-		
	فاعلاتن					فاعلاتن				فاعلاتن			فاعلاتن

همان طور که مشاهده کردید، گزینه های ۲، ۳ و ۴ همگی از وزن واژه «فاعلاتن» تشکیل شده است، اما گزینه ۱ از وزن واژه «مستفعلن».

۳۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



بیت صورت سؤال و گزینه ۲:	م	نَز	عَه	دِ	عَا	لَم	تَ	رَا	دُو	سُت	دَا	رَم
	و	جُو	دَم	بِ	تَن	گَا	مَ	دَز	جُو	رِ	تَن	گِی
	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
	فعولن			فعولن			فعولن			فعولن		فعولن

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱:	دَ	رِی	غَا	نِی	سُت	هَم	دِر	دِی	مُ	وَ	فَق	
	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	
	مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			
گزینه ۳:	دَ	رَانَ	دِی	وَ	نِ	حَا	فَظ	کَا	غَ	ذِی	أَز	تُس
	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-	-
	مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			
گزینه ۴:	گ	ذَر	گَ	هَی	سُت	پَر	سِ	تَم	کِ	أَن	دَ	رَو
	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-	U	-
	مفاعیلن				مفاعیلن				مفاعیلن			



یک راه سریع تر نیز هست:
 هجای اول بیت صورت سؤال، کوتاه و دو تای بعدی بلندند.
 در چهار هجای اول بیت گزینه ۱، بعد از هجای کوتاه اول، سه تا بلند داریم.
 اما بیت گزینه ۳ نیاز به تقطیع دارد تا دریابیم هر رکن، چهار هجا دارد که تفاوتش با بیت صورت سؤال آشکار است.
 در گزینه ۴، هجای سوم کوتاه است و با صورت سؤال متفاوت است، اما هجاهای بیت گزینه ۲ شبیه صورت سؤال هستند.

۳۳- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



گزینه ۴:	هَ	مَ	بَر	تَخ	ت	هَ	مِی	تَا	ز	دُ	هَم	بَر	نَخ
	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	-
	فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن				فع

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تر سم ز نن	دا تش ب خا	ن ما نت
- U - -	- U - -	- - U
مستفعلن	مستفعلن	فعلون
گزینه ۲: آن ب عن	وا ن لا	بی ه مذ
- U - -	- U - -	- U - -
فاعل	فاعل	فاعل
گزینه ۳: رو ز گا رت	خش ک از می	خا ن مس جد
- U - -	- U - -	- U - -
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلاتن
تی خ سا	ت ج د	ت ج د
- U - -	- U - -	- U - -
فاعل	فاعل	فاعل

۳۴- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



ز ما بگ ذر	شُ ثر دی	ن دی دی
- - - U	- - - U	- - U

۳۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



تقطیع درست گزینه ۳: از م نی خس / ر و خوبان / ت ن ظر با / ز م گیر



- کلمه «خسرو» باید به صورت «OW» تلفظ بشود. مانند کلمات «نو، برو و...» و زمانی که در انتهای این دسته از کلمات، مصوت کوتاه یا مصوت بلند بیاید، صامت «و» در آن‌ها تلفظ می‌شود.

۳۶- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۵)



گزینه ۱، ۲ و ۳: سا د بو دن	عا د تی مش	کل ب ود
می ت وان آ	یا ب دل دس	تو ر داد
عا ش قان را	هر ز ما نی	مر د نیست
- U - -	- U - -	- U - -
فاعلاتن	فاعلاتن	فاعلن
گزینه ۴: دو س تان وق	ت ع صی رس	ت ک باب
را ه را گر	د ن شان دس	ت س حاب
- U - -	- U - -	- U - -
فاعلاتن	فاعلاتن	فعلن

۳۷- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۳)



بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴، در حال بیان این هستند که هر چیزی جلوه‌ای از معشوق (خداوند) است و در واقع تمام دنیا تجلی معشوق است. اما در گزینه ۱ شاعر می‌گوید هیچ کسی در هیچ جا، شباهتی به معشوق ندارد.

۳۸- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)



گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ در حال بیان ظلم روزگار و زمانه به آدمیزاد و تأثیر آن بر زندگی انسان‌هاست؛ اما در گزینه ۴، شاعر انسان را همه‌کاره می‌داند و به تأثیر طالع و روزگار در زندگی آدمی اعتقادی ندارد.

۳۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * علوم و فنون ادبی ۲ (درس ۴)



در این گزینه، شاعر می‌گوید حتی زاهدان و صوفیان نیز عاشق هستند و اعتراض و سرزنشی علیه زاهدان ندارد؛ اما در سایر گزینه‌ها، شاعران در حال کنایه و طعنه زدن به زاهدان ریاکار هستند.



– در گزینه ۴، کلمه «عُجَب» یعنی کبر و غرور.

۴۰- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: استدلال * علوم و فنون ادبی ۲ (جامع)



در این سه بیت اندوه و غم از سوی معشوق می‌آید، ولی در سایر موارد از روزگار و عوامل دیگر است. بررسی سایر موارد:
 (د) غم و اندوه اینجا در واقع ناشی از جنگ و نبرد است.
 (ه) شاعر می‌گوید که دنیا سراسرش اندوه است.
 (و) شاعر غصه خوردن را کاری بی‌هوده می‌داند.

علوم اجتماعی



۴۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۳)



عبارت صورت سؤال به حمله مغولان اشاره دارد و بیانگر این موضوع است که در تاریخ اقوامی بوده‌اند (همانند مغولان) که با قدرت نظامی خود بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده‌اند. غلبه نظامی گرچه به حضور مستقیم مهاجمان در مناطق جغرافیایی مورد تهاجم منجر می‌شود، همواره گسترش فرهنگی آن‌ها را به دنبال نمی‌آورد.



– قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند با ضعف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگ غنی و قوی داشته باشد، می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت گیرد.

۴۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۳)



استعمار قدیم ← اشغال نظامی مستقیم و تصرف سرزمین‌ها
 استعمار نو ← وابسته‌سازی سیاسی و اقتصادی از طریق دولت‌های دست‌نشانده
 استعمار فرانو ← نفوذ رسانه‌ای، فرهنگی و نرم‌افزاری

خوبه اینو بدونی 

- در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجربان آشکارند. در استعمار فرانسو، استعمارگران و مجربان هر دو پنهان‌اند.

۴۳- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۴)

جوابش اینه 

- عقاید و ارزش‌ها با پذیرش انسان‌ها به عرصه فرهنگ بشری راه می‌یابند و جلوه و نمود تاریخی پیدا می‌کنند.
- قبل از ظهور اسلام، شمال غربی شبه‌جزیره عربستان تحت نفوذ امپراتوری روم بود.
- فرهنگ جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه در برابر اسلام آشکارا مقاومت کرده و از آن پس، به‌ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفته بود.
- فرهنگ اسلامی به‌دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.

خوبه اینو بدونی 

- عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.

۴۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۴)

جوابش اینه 

موارد «الف» و «د» مربوط به استبداد استعماری و موارد «ب» و «ج» مربوط به استبداد قومی هستند. تفاوت راهبردی استبداد قومی با استبداد استعماری این است که استبداد قومی با وجود اینکه دارای هویتی غیراسلامی بود، به‌دلیل اینکه پشتوانه و پیشینه‌ای خارج از جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌کرد و می‌کوشید با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ کند. در مقابل استبداد استعماری به‌دلیل اینکه در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، برای تأمین نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

خوبه اینو بدونی 

- وجه اشتراک هر دو نوع استبداد، هویت غیراسلامی آن‌هاست.

۴۵- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۴)

بررسی عبارت‌های نادرست:

- ب) اصول اعتقادی و ارزش‌های اسلام، اصول و ارزش‌های ثابتی هستند.
- ج) عقل در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است.
- ه) شقاوت و ذلت انسان در فراموشی حقیقت الهی خود و به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌ها و توانمندی‌های الهی خویش برای زندگی محدود این جهان است.

خوبه اینو بدونی 

- اصول و ارزش‌های اسلام، مطابق با نظام آفرینش و موافق با فطرت آدمیان‌اند، بنابراین به قوم و گروه خاصی تعلق ندارند، بلکه جهان‌شمول هستند.

۴۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس‌های ۳ و ۴)

نباید سراغ اینا بری 

گزینه ۲: نادرست؛ در جهان اسلام در مقابل نفوذ و سلطه فرهنگ غرب مقاومت‌هایی شکل گرفت که ریشه در فرهنگ اسلامی داشت - درست
گزینه ۳: نادرست؛ سید جمال‌الدین اسدآبادی، امام موسی صدر، شیخ ابراهیم زکزاکی و... از جمله متفکران جهان اسلام هستند که خطرات سلطه فرهنگ غرب را گوشزد کردند - نادرست؛ واژه امپریالیسم، به هر نوع سلطه‌ای گفته می‌شود.
گزینه ۴: نادرست؛ این روش‌ها مورد حمایت مردمی که در دامان فرهنگ اسلام تربیت یافته بودند، قرار نمی‌گرفت - نادرست؛ امپریالیسم سیاسی با اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.

۴۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۵)



- دانش ابزاری ← پیامد روشنگری قرون ۱۹ و ۲۰ (د)
- افول تجربه‌گرایی ← ویژگی روشنگری پایان قرن ۲۰ (ج)
- بحران معرفتی ← پیامد روشنگری پایان قرن ۲۰ (ب)
- عقل‌گرایی ← ویژگی روشنگری قرون ۱۷ و ۱۸ (الف)



– وجه اشتراک تمامی اشکال روشنگری در معنای خاص، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

۴۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۵)



- براساس آیات قرآن کریم، انسان هنگامی به کرامت و خلافت دست می‌یابد که به ابعاد دنیوی و این‌جهانی خود محدود نشود و هر چه می‌تواند به خداوند نزدیک‌تر شود.
- هنر قرون وسطی بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد و نقاشان، چهره انسان‌های اسوه را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند.
- ادبیات مدرن به سلوک‌های معنوی، مکاشفات و مشاهدات الهی انسان توجهی ندارد، بلکه حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این‌جهانی را منعکس می‌کند.
- حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانستی، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.



– هنر مدرن برخلاف هنر قرون وسطی، بر بُعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

۴۹- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۵)



- سکولاریسم آشکار، باورها و فلسفه‌هایی را شامل می‌شود که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.
- سکولاریسم پنهان، شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند؛ بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت اهداف دنیوی و این‌جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.
- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (سکولاریسم پنهان)، سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.



– سکولاریسم، پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر است. به عبارت دیگر سکولاریسم، جهان‌بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی است.

۵۰- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۶)

بررسی عبارت‌ها:

- (الف) درست – نادرست: رنسانس، قرن چهاردهم تا شانزدهم میلادی را شامل می‌شود.
- (ب) درست – درست
- (ج) نادرست: در فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند – نادرست؛ فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل گرفت.
- (د) درست – نادرست: آباء کلیسا، رویکرد دنیوی داشتند.
- (ه) درست – نادرست: از حرکت کشیشانی که مخالف قدرت پاپ بودند، حمایت کردند.

۵۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۶)



- روشنگری در معنای خاص، نوعی معرفت‌شناسی است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه می‌شود.
- تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد، دو پیامد زیر را به دنبال داشت:
 - در سطح اندیشه و نظر ← مسیحیت، آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.
 - در سطح زندگی و عمل ← مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند. کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.
- در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت و به تفسیر غیر توحیدی فرهنگ یونان و روم باستان بازگشت.
- رویکرد سکولار با فلسفه‌های روشنگری، عمیق‌ترین لایه‌های فرهنگ غرب را تسخیر کرد.



– فلسفه‌های روشنگری، سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

۵۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۶)



- بررسی گزینه‌ها:
- گزینه ۱: درست – نادرست؛ بخشی از حرکت‌های اعتراض‌آمیز که با قدرت پاپ به مخالفت برخاستند و با جریان دنیاگرا تقابل داشتند، مورد حمایت قدرت‌های محلی قرار گرفتند – نادرست؛ گروهی از پروتستان‌ها بودند.
- گزینه ۲: درست – درست – درست
- گزینه ۳: نادرست؛ آزادی، ارزش اساسی لیبرالیسم تلقی می‌شود – درست – نادرست؛ از قرن شانزدهم تا امروز
- گزینه ۴: درست – درست – نادرست؛ با جریان دنیاگرایانه‌ای که از دوران رنسانس پدید آمده بود، به مخالفت برخاستند.



– حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی (پروتستان‌تیسیم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها فقط با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرا تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا قرار گرفتند.

۵۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس ۶)



- طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند. آن‌ها به نام خداوند، بندگان خدا را به بندگی می‌گرفتند و همچنین به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.
- فرو ریختن قدرت کلیسا سبب شد تا در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت‌های محلی به‌عنوان رقیبان دنیاطلب کلیسا، فرصت بروز و ظهور پیدا کنند.
- رویکرد سکولار از طریق هنر و تفاسیر پروتستانی از دین در زندگی اجتماعی و فرهنگ عمومی گسترش پیدا کرد.



– جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

۵۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * جامعه‌شناسی ۲ (درس‌های ۵ و ۶)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه ۱: نادرست؛ تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی – درست
- گزینه ۲: نادرست؛ همه موارد نادرست است – درست
- گزینه ۳: درست – نادرست؛ از راه مشاهده حسی و استدلال عقلی به دست نمی‌آید.
- گزینه ۴: نادرست؛ لیبرالیسم و اومانیزم نادرست هستند – نادرست؛ بدون مشاهده و استدلال به آن پی می‌بریم.



– انقلاب فرانسه، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب، الهامبخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فراگرفت.

۵۵- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جامعه‌شناسی ۲ (درس‌های ۳ تا ۶)



- تغییر زبان رسمی هند به زبان انگلیسی ← استعمار فرانسه
- نقطه عطف بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام ← انقلاب اسلامی ایران
- دیدار سران کشورهای اروپایی با پاپ ← سکولاریسم پنهان (رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی جهان)
- بازگشت غرب به هنر یونان و روم باستان ← مجسمه داوود اثر میکل آنژ



– در استعمار قدیم استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند، اما در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

روان‌شناسی



۵۶- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۲)



احساس پشیمانی از هیجانات مرکب است و براساس واکنش مادر (تعامل اجتماعی) شکل گرفته است.



- گزینه ۱: احساس شادی از هیجانات ساده است.
- گزینه ۳: ترس یک هیجان ساده است که براساس یک واکنش طبیعی در پاسخ به محرک فیزیکی شکل می‌گیرد و وابسته به تعامل اجتماعی نیست.
- گزینه ۴: احساس محبت اگرچه در تعامل با والدین است، ولی هیجان ساده محسوب می‌شود.



– احساس گناه، پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم از هیجانات مرکب هستند که در ابتدا وجود ندارند و به تدریج با افزایش آگاهی کودکان از هیجانات و واکنش اطرافیان به وجود می‌آیند.

۵۷- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * روان‌شناسی (درس ۲)



بازی‌های گروهی و قاعده‌مند در سنین دبستان دیده می‌شود و نشان‌دهنده رشد اجتماعی پیشرفته‌تر نسبت به بازی‌های موازی است.



- گزینه ۱: لبخند اجتماعی ابتدایی‌ترین نشانه رشد اجتماعی است و در ۲-۳ ماهگی بروز می‌یابد.
- گزینه ۲: ترس از غریبه در ۷-۸ ماهگی بروز می‌یابد و مراحل ساده‌تر رشد اجتماعی را نشان می‌دهد.
- گزینه ۳: بازی موازی در ۲-۳ سالگی دیده می‌شود و هنوز در آن همکاری و تعامل مستقیم وجود ندارد.



- در بازی‌های گروهی، کودک دیگر فقط کنار بقیه بازی نمی‌کند (مثل بازی موازی)، بلکه باید قوانین، نقش‌ها و هدف مشترک یک ساختار اجتماعی را بفهمد و انجام دهد. بنابراین گزینه ۴ نسبت به سایر گزینه‌ها، نشان‌دهنده بیشترین میزان رشد اجتماعی در دوره کودکی است.

۵۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * روان‌شناسی (درس ۲)



ویژگی‌های اولیه جنسی به شکل مستقیم در تولیدمثل نقش دارند؛ مثل رشد تخمدان‌ها و بیضه‌ها و بزرگ شدن رحم. موارد «الف» و «ج» نمونه‌هایی از ویژگی‌های جنسی اولیه هستند. ویژگی‌های ثانویه جنسی تغییرات وابسته به جنس هستند که به شکل مستقیم در تولیدمثل نقش ندارند؛ مثل رویش موی صورت و تغییر صدا در پسران. موارد «ب» و «د» نمونه‌هایی از ویژگی‌های جنسی ثانویه هستند. برخلاف ویژگی‌های جنسی ثانویه که علائم فیزیکی قابل رؤیتی هستند، ویژگی‌های جنسی اولیه به‌طور معمول قابل رؤیت نیستند.

۵۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۲)



رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی و ارزشی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد. نسرین توانایی شناختی خود (تفکر فرضی و استدلال کردن) را به‌کار گرفته تا از خودمحوری فراتر رود و رفتار خود را با دیگران به نحوی تنظیم کند که به آن‌ها آسیب روانی وارد نشود. بنابراین در سطح بالایی از رشد اخلاقی قرار گرفته است.



گزینه ۱: آرش از توانایی‌های شناختی برای توجیه رفتار خودخواهانه استفاده می‌کند. این استفاده از منطق صرفاً برای منافع شخصی است، نه برای ارتقاء سطح اخلاقی.
گزینه ۳: مانده بدون تحلیل و قضاوت مستقل. از قواعد پیروی می‌کند. این نشان می‌دهد که او از توانایی‌های شناختی جدید برای انتقاد یا سنجش قوانین استفاده نمی‌کند، که خود نشانه رکود در قضاوت اخلاقی است.
گزینه ۴: این نوع قضاوت اخلاقی (مبتنی بر پاداش / تنبیه یا نفع شخصی) یک شکل ابتدایی است. این سطح اخلاقی نیازی به توانایی شناختی پیشرفته ندارد و در دوران کودکی شایع است. بنابراین نشانه رشد اخلاقی ناشی از رشد سریع شناختی در نوجوانی نیست.



- رشد اخلاقی وابسته به رشد شناختی است. در دوران نوجوانی توانایی‌های فزاینده شناختی به نوجوانان کمک می‌کند تا قضاوت‌های اخلاقی و واکنش‌های بهتری داشته باشند.

۶۰- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۳)



الف) آنچه موجب شده کودک به سمت چراغ برگردد، حالت چشمک‌زن آن بوده که توجهش را جلب کرده است؛ پس یک محرک بیرونی حس بینایی او را تحریک کرده است.
ب) این عبارت مثال کتاب است برای موقعیتی که منبع توجه ما انتظارات ماست. هنگامی که منتظر دیدن دوستان هستیم، به هر رهگذری توجه می‌کنیم، زیرا انتظار داریم او را ببینیم.
ج) دلیل توجه یک پزشک به داروخانه به‌جای فروشگاه لوازم ورزشی این است که داروخانه به شغل، تحصیلات و به عبارت دیگر اطلاعات موجود در حافظه او مرتبط است.



- گاهی اوقات انتظار مواجه شدن با یک محرک را نداریم، ولی به‌دلیل این‌که ذهنمان پر از اطلاعات مربوط به آن محرک است، به آن توجه می‌کنیم. در این صورت منبع توجه «اطلاعات موجود در حافظه» است، نه «انتظارات».

۶۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * روان‌شناسی (درس ۳)



در این موقعیت ارائه صدای زنگ باعث می‌شود افراد از حالتی که هیچ آگاهی‌ای نسبت به اعلانات ندارند، خارج شوند و با ایجاد یک آگاهی نسبی ذهن آن‌ها آماده دریافت پیام اصلی می‌شود. این پدیده مشابه پدیده آماده‌سازی است که در آن شناخت محرک معینی تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد.



گزینه ۱: این توضیح بیشتر مربوط به عوامل فیزیولوژیکی و تحریک گیرنده‌هاست.

گزینه ۳: تقویت حس جمعی می‌تواند یک اثر جانبی باشد، ولی هدف اصلی و مستقیم این کار نیست.

گزینه ۴: پدیده آماده‌سازی در فرایند توجه اثرگذار است و تأثیری در حافظه کوتاه مدت ندارد.



- صدای زنگ یا موسیقی قبل از اعلام خبر، ذهن ما را برای شنیدن خبر مهم آماده می‌کند و باعث می‌شود دریافت آن آسان‌تر صورت بگیرد؛ در نتیجه مشابه پدیده آماده‌سازی است.

۶۲- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۳)



گوش به زنگی یکی از کارکردهای توجه است که در آن فرد باید برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی توجه خود را حفظ کند؛ آن هم در حالی که زمان دقیق ارائه محرک هدف مشخص نیست. موقعیتی که سارا با آن مواجه است، نمونه‌ای از گوش به زنگی است. مهم‌ترین عامل کاهش گوش به زنگی، طولانی شدن تکلیف و خستگی است؛ همان‌طور که سارا بعد از گذشت چند ساعت به دلیل خستگی، علائم را گزارش نمی‌کند.



گزینه ۱: ظرفیت حافظه کوتاه‌مدت (نگهداری 7 ± 2 قطعه از اطلاعات) معمولاً ثابت است و با گذشت زمان کاهش نمی‌یابد. ضمناً در این موقعیت، مشکل در حفظ توجه طولانی‌مدت برای دریافت اطلاعات جدید است، نه ظرفیت ذخیره موقت آن.

گزینه ۳: خوگیری به کاهش یا توقف پاسخ‌دهی به یک محرک (مانند صدای ساعت یا بوی تکراری) اشاره دارد. در اینجا، سارا باید به تغییرات غیرطبیعی (که رویدادهای هدف و مهم هستند) واکنش نشان دهد، نه به یک محرک تکراری و بی‌اهمیت.

گزینه ۴: در اینجا مسئله این است که توانایی کلی سارا برای حفظ هرگونه توجه (حتی به محرک‌های مهم) پس از ساعت‌ها کار مداوم کاهش یافته است. عامل اصلی کاهش توجه، خستگی است، نه اینکه یک انتخاب آگاهانه برای نادیده گرفتن علائم کوچک باشد.

۶۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * روان‌شناسی (درس ۳)



هرچه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه ارادی تر خواهد بود.



گزینه ۱: هرچه مدت تکلیف طولانی‌تر شود، کیفیت انجام آن در اثر خستگی کاهش می‌یابد.

گزینه ۳: اگر حواس مختلف برای انجام یک تکلیف به کار روند، کارایی بالا می‌رود، ولی اگر برای چند کار مختلف استفاده شوند، توجه تقسیم می‌شود و بازدهی کاهش می‌یابد.

گزینه ۴: حداکثر زمان مفید توجه به هر دو عامل ویژگی‌های شخصی و دشواری تکلیف بستگی دارد.



- انجام همزمان چند تکلیف کارایی توجه را کاهش می‌دهد، ولی انجام یک تکلیف با چند حس باعث بهبود توجه می‌شود.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۳)

۶۴- پاسخ: گزینه ۱



عبارات «الف» و «ج» توهم هستند، چون ادراک بدون وجود محرک واقعی اتفاق افتاده است. عبارات «ب» و «د» خطای ادراکی هستند، چون محرک واقعی وجود دارد، ولی به اشتباه تفسیر شده است.



- در «خطای ادراکی» محرک بیرونی وجود دارد و احساس می‌شود، ولی ادراکی که از آن در ذهن اتفاق می‌افتد، مطابق با واقعیت نیست. در «توهم»، بدون اینکه محرک بیرونی وجود داشته باشد و توسط گیرنده‌های حسی احساس شود، ادراک می‌شود.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * روان‌شناسی (درس ۳)

۶۵- پاسخ: گزینه ۲



تکمیل: ذهن تمایل دارد خطوط ناقص را کامل کند؛ مثل تصویر یک مربع که قسمت‌هایی از آن حذف شده و ناقص است.



گزینه ۱: مجاورت؛ وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم.
گزینه ۳: مشابهت؛ ما معمولاً تمایل داریم اشیا را بر اساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم. مثلاً اشکال هم‌رنگ را در یک دسته قرار می‌دهیم.
گزینه ۴: شکل و زمینه؛ ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف تغییر می‌کند.



- در تکمیل، شکل کلی مشخص است و تنها قسمت‌هایی از آن حذف شده است. ولی در اصل استمرار لزوماً یک شکل کامل و مشخص را ادراک نمی‌کنیم، بلکه یک سری تصاویر یا خطوط ادامه‌دار را ادراک می‌کنیم.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۴)

۶۶- پاسخ: گزینه ۳



این داستان نشان می‌دهد رضا اطلاعات را به صورت معنایی (از طریق ارتباط دادن به اطلاعات دیگر) رمزگردانی کرده و همچنین با مرور کردن مطالب، آن‌ها را ذخیره‌سازی و اندوزش کرده است. زمانی که او در امتحان آن مطلب را یادش نمی‌آید، مشکل در مرحله بازیابی (یادآوری) است.



- زمانی که فرد در حال یادگیری اطلاعات است، در مرحله رمزگردانی و زمانی که در حال یادآوری اطلاعات است، در مرحله بازیابی قرار دارد. اگر در این میان به مرور اطلاعات بپردازد، به ذخیره‌سازی یا اندوزش آن مطالب کمک کرده است.

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * روان‌شناسی (درس ۴)

۶۷- پاسخ: گزینه ۱



بخش اول سؤال:

الف) اطلاعات محیط پیرامون ما ابتدا از طریق گیرنده‌های حسی دریافت می‌شوند و سپس در مدت زمان کمتر از یک ثانیه اثری یا ردی از آن در حافظه حسی ما می‌ماند. حجم ردهای حسی زیاد است، ولی مدت زمان ماندگاری آن‌ها کمتر از یک ثانیه است. وقتی صداهای مختلفی را صرفاً می‌شنویم و به آن‌ها توجه نمی‌کنیم، اثری از هر کدام برای کمتر از یک ثانیه باقی می‌ماند.
ب) در حافظه کوتاه‌مدت فقط تا چند دقیقه می‌توانیم اطلاعات را ذخیره کنیم. ملاک ذخیره‌سازی اطلاعات در این حافظه فقط ذخیره‌سازی کوتاه (حداکثر چند دقیقه) است.

بخش دوم سؤال:

ردهای حسی ذخیره شده در حافظه حسی، در صورت توجه، به اطلاعات تبدیل شده و وارد حافظه کوتاه‌مدت می‌شوند. ولی در صورتی که به آن‌ها توجه نکنیم، در کسری از ثانیه از حافظه ما محو می‌شوند.



- حافظه حسی محدودیتی از نظر گنجایش وجود ندارد و ردهای حسی بی شماری وارد آن می شوند، اما در حافظه کوتاه مدت با محدودیت فضا مواجه هستیم و اطلاعات محدودی (حداکثر ۵ تا ۹ ماده) در آن جای می گیرد.

۶۸- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: کاربرد * روان شناسی (درس ۴)



وقتی فرد صدای موسیقی را در تاکسی می شنود، به آن توجه می کند و تا چند دقیقه در ذهن نگه می دارد، حافظه کوتاه مدت شکل گرفته است. در مورد نام خواننده، چون خواننده مورد علاقه او بوده و صدایش را تشخیص داده، مشخص می شود که در حافظه بلند مدت او ذخیره شده، ولی چون موسیقی را فراموش کرده، برای بازیابی نام خواننده از حافظه بلند مدتش نشانه ای ندارد.

۶۹- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطه: کاربرد * روان شناسی (درس ۴)



این فرد رویدادی را به یاد می آورد که رخ نداده؛ یعنی دچار خطای اضافه کردن شده است. به این نوع حافظه، حافظه کاذب می گوئیم.



گزینه ۱: شاهد چیزی را فراموش نکرده است، بلکه محتوای اضافه ای را به خاطره اش افزوده است.
گزینه ۳: در این موقعیت به خاطر آوردن یک صحنه مربوط به حافظه بلند مدت است و حافظه کاری نقش نداشته است.
گزینه ۴: خطای اضافه کردن مربوط به حافظه کوتاه مدت نیست. حافظه کوتاه مدت شامل رخدادهای واقعی است.



- وقتی فرد جزئیات یک رویداد را که بیش از چند ساعت از آن گذشته است به خاطر می آورد، حافظه او بلند مدت و از نوع رویدادی است.

۷۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطه: دانش * روان شناسی (درس ۴)



علاقه داشتن به موضوع باعث می شود مطالب را بهتر به خاطر بسپاریم؛ به این معنا که چون فرد به این موارد علاقه مند است و با تجربه هیجانی مثبت همراه بوده، آن را راحت تر رمزگردانی، اندوزش و بازیابی می کند. هر چه مطالب را بیشتر دوست داشته باشیم، فراموشی آن ها کمتر می شود.



گزینه ۱: حافظه حسی فقط چند ثانیه عمل می کند، پس دلیل ماندگاری طولانی مدت نیست.
گزینه ۳: اطلاعاتی که بار هیجانی قوی دارند، حتی بدون نیاز به تکرار و مرور هم ماندگاری بیشتری در حافظه دارند.
گزینه ۴: گرچه ممکن است تحریف در این نوع اطلاعات کمتر رخ دهد، اما چیزی که باعث ماندگاری بیشتر شده، عوامل عاطفی است.

زبان عربی



۷۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطه: دانش * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۳)



ما: هرچه (ادات شرط) (رد گزینه های ۱ و ۳) / تُقَدِّمُوا: از پیش بفرستید، از پیش تقدیم کنید (رد گزینه های ۱ و ۳) / خَيْر: نیکی (رد گزینه ۲) / اَنْفُسَكُمْ: خودتان (رد گزینه ۳) / تَجِدُوهُ: آن را می یابید، آن را پیدا می کنید (رد سایر گزینه ها)

۷۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۲)



الصّديق الصّدوق: دوست راست‌گو، رفیق راست‌گو (ترکیب وصفی) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / من: کسی است که، کسی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / اُتَرَک: تو را برگزید، تو را برگزیند، تو را ترجیح دهد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / عَلَى نَفْسِه: بر خودش (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

۷۳- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۳)



یَطیرُ: پرواز می‌کند (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / زعانفه الكبيرة: باله‌های بزرگش (ترکیب وصفی اضافی) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / جَنَاحَین: دو بال (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / یهرب: فرار می‌کند، می‌گریزد (رد گزینه ۱) / أَعْداءه: دشمنان خود، دشمنانش (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

۷۴- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس‌های ۲ و ۳)



أهنتک: به تو تبریک می‌گویم (رد گزینه ۱) / أعلمُ: می‌دانم (در گزینه‌های ۱ و ۲) / من: هرکس (در اینجا ادات شرط است) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / یقرأ: بخواند (رد گزینه ۳) / مَلَمَعَاتک: ملمعات تو (رد گزینه ۱) / يُشَجِّعُک: تو را تشویق می‌کند (رد گزینه ۱)

۷۵- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۲)



بصوت مرتفع: با صدایی بلند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / دروس المدرسة: درس‌های مدرسه (رد گزینه ۳) / دون أن تستخدم: بدون آنکه به‌کار بگیری (رد سایر گزینه‌ها) / أعلمُ: بدان (فعل امر) (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / عینیک ضعيفتان: چشمانت (دو چشمت) ضعیف هستند (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

۷۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس‌های ۲ و ۳)



ترجمه صحیح گزینه ۴: «هرگاه سنجاب پرنده از درختی به درختی دیگر بپرد، پرده ویژه‌اش باز می‌شود!»

۷۷- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * عربی، زبان قرآن ۲ (درس‌های ۲ و ۳)



بررسی کلمات متضاد در گزینه‌ها:

گزینه ۱: کلمات «الأعلى: بالا» و «الأسفل: پایین» با هم متضاد هستند.
گزینه ۲: کلمات «انطلاق: به حرکت درآمدن» و «توقف: ایستادن» با هم متضاد هستند.
گزینه ۳: کلمات «ابتدأت: شروع شد» و «انتهت: به پایان رسید» با هم متضاد هستند.
گزینه ۴: در این گزینه کلمات متضاد وجود ندارد. ترجمه عبارت: «پسرم غذایی را به‌عنوان ناهار نمی‌گیرد و در شامگاه به خانه بازمی‌گردد!»

۷۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس‌های ۲ و ۳)



ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: مسابقه، رقابتی است که بازیکنان، پیروزی در آن را می‌خواهند! ✓
گزینه ۲: خبرنگار، کسی است که با اشخاص سخن می‌گوید تا صحبت کنند و نظراتشان را اظهار کنند! ✓
گزینه ۳: دیده شده، همان شخصی است که اشیا یا اشخاص را مشاهده می‌کند! * (این تعریف مربوط به «مُشاهد: بیننده» (اسم فاعل) است، نه «مُشاهد: دیده شده» (اسم مفعول)).
گزینه ۴: کاروان، گروهی از مسافران هستند که روی چارپایان سفر می‌کنند. ✓



- طریقه ساخت اسم مفعول در افعال ثلاثی مجرّد و ثلاثی مزید فرق می کند.
- در افعال ثلاثی مجرّد، اسم مفعول بر وزن «مفعول» ساخته می شود. برای مثال در گروه فعلی «ضَرَبَ- یضربُ» که ثلاثی مجرّد محسوب می شود، اسم مفعول کلمه «مضروب» است که بر وزن مفعول ساخته شده است. اما در افعال ثلاثی مزید، شکل ساخت اسم مفعول به این گونه است که ابتدای صیغه مضارع، به جای حرف مضارعه، «م» می آید و سپس، عین الفعل فعل مضارع، فتحه «ت» می گیرد.
- برای نمونه اسم مفعول از فعل «یُقَرَّبُ»، «مُقَرَّبُ»، و از فعل «یُشَاهِدُ»، «مُشَاهِدُ» است.

۷۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: استدلال * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۳)



- ترجمه عبارت سؤال: «هرکس در خلقت خدا تفکر کند، قدرت خدا را مشاهده می کند!»
- بررسی گزینه ها:
- گزینه ۱: شاعر، غرض و هدف از آفرینش را معرفت انسان (به خدا و قدرت او) دانسته است.
- گزینه ۲: شاعر به حمد و سپاس خداوند توسط موجودات اشاره می کند.
- گزینه ۳: اشاره به آن دارد که همه جهان جلوه های قدرت و صفات الهی هستند، همچون شکل موج هایی که روی دریا پدیدار می شوند.
- گزینه ۴: در این گزینه اشاره ای به خدا، قدرت و صفاتش نشده است؛ بلکه فقط گفته شده که اگر صبح و شب یک روز برای انسان تفاوتی نداشته باشد، خوب است که انسان در آن روز به تماشای طبیعت بپردازد.

۸۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس های ۲ و ۳)



- شکل صحیح گزینه ۲:
- «أختي الكبيرة تَتَخَرَّجُ من الجامعة بعد سنة ثم تَشْتَغِلُ بالطبابة!»
- دَقْتُ کنید که «تَتَخَرَّجُ» مضارع باب «تَفَعَّلُ» است و عین الفعل آن باید فتحه بگیرد. بنابراین شکل صحیح آن «تَتَخَرَّجُ» است.
- «تَشْتَغِلُ» نیز مضارع باب «إففعال» است و عین الفعل آن کسره می گیرد. به همین جهت صورت صحیح آن «تَشْتَغِلُ» است.



- می دانیم که کلماتی مانند «مُشَاهِدَة»، «مُكَاتِبَة» و ... مصدر باب «مُفَاعَلَة» هستند و در زبان فارسی نیز زیاد به کار می روند. اما این کلمات غالباً در فارسی به شکلی دیگر، یعنی با کسره روی عین الفعل، تلفظ می شوند؛ چنانچه می گوئیم «مُشَاهِد ه»، «مُكَاتِب ه» و ... بنابراین دَقْتُ کنیم این کلمات را به همان شکلی که در فارسی تلفظ می کنیم در عربی به کار نبریم.

۸۱- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۳)



- سؤال خواسته جواب شرطی را پیدا کنیم که نوعش با بقیه متفاوت باشد.
- بررسی گزینه ها:
- گزینه ۱: «تحصل» جواب شرط و فعل مضارع است.
- گزینه ۲: «أنصر» جواب شرط و فعل مضارع است.
- گزینه ۳: «فهو حسب» جواب شرط و جمله اسمیه است.
- گزینه ۴: «تصبحوا» جواب شرط و فعل مضارع است.

۸۲- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۳)



- بررسی گزینه ها:
- گزینه ۱: «ما» ادات شرط، «یفعل» فعل شرط و «یجدها» جواب شرط است.
- گزینه ۲: «من» ادات شرط، «قال» فعل شرط و «فهو جاهل» جواب شرط است.
- گزینه ۳: «إن» ادات شرط، «تطلبوا» فعل شرط و «فساعدوني» جواب شرط است.
- گزینه ۴: در این گزینه اسلوب شرط وجود ندارد؛ زیرا «من» در این گزینه «من» شرطی نیست؛ بلکه از نوع موصولی و به معنای «کسی که» است. ترجمه گزینه ۴: «کسی را که همراه با مادرش در بازار دیدیم، همان هم کلاسی جدید ماست که وارد مدرسه ما شده است!»



- در زبان عربی کلمات «مَن» و «ما» هم ادات شرط هستند و هم اسم موصول؛ یعنی هم برای ساختن جمله شرطیه به کار می‌روند (مانند «مَن: هرکس»، «ما: هرچیز») و هم برای استفاده به‌عنوان موصول (مانند «مَن: کسی که»، «ما: چیزی که»). برای تشخیص این دو از یکدیگر، باید به جمله و معنای آن دقت کنیم. اگر معنای جمله، شرطی نباشد، این کلمات اسم موصول هستند.
مثال: «مَن یدرس فی المدرسة ینجح فی الإمتحان!» هرکس در مدرسه درس بخواند، در امتحان موفق می‌شود! ← «مَن» شرطیه
«مَن کان یدرس فی المدرسة إسمه أحمد!» کسی که در مدرسه درس می‌خواند، اسمش احمد است! ← «مَن» موصول

۸۳- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۲)



بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «المُرسَلون: فرستاده‌شدگان» با توجه به معنایش اسم مفعول است و عین‌الفعلش فتحه می‌گیرد.
گزینه ۲: «مُحْتَرَمَة: احترام‌کننده» اسم فاعل است، چون هم با «مُ» شروع شده و عین‌الفعلش کسره دارد و هم معنای فاعلی (احترام‌کننده) دارد. بنابراین نباید آن را با «مُحْتَرَم: احترام‌شونده» که اسم مفعول است، اشتباه گرفت. (معنای عبارت: «تو باید احترام‌کننده باشی برای کسانی که یک کلمه از آن‌ها یاد می‌گیری!»)
گزینه ۳: «مَمْلُوءَة: پرشده» اسم مفعول بر وزن «مفعول» است. در این گزینه «المَسَاجِد» اسم مکان و «المُؤْمِنِین» اسم فاعل است.
گزینه ۴: «مَفَاهِیم» اسم مفعول است؛ چون مفرد آن «مَفهُوم: فهم‌شده» بر وزن «مفعول» می‌باشد.

۸۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۲)



بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: «عَامِل» اسم فاعل است، اما نقش فاعلی ندارد، بلکه نائب فاعل است؛ چون پس از فعل مجهول آمده است. دقت کنیم اگر حرف اول فعل ماضی حرکت ضمه داشته باشد، آن فعل، مجهول است. مثال: اِسْتَخْدَمَ: ماضی معلوم از باب «استفعال» / اِسْتُخْدِمَ: ماضی مجهول همان فعل.
گزینه ۲: «الحاکم» اسم فاعل است، اما فاعل نیست؛ بلکه «هذا» فاعل می‌باشد.
گزینه ۳: «النَّاقِلَات» اسم فاعل است؛ زیرا مفرد آن «نَاقِلَة» بر وزن «فَاعِلَة» است که صورت مذکر آن «نَاقِل» بر وزن «فَاعِل» است. نقش آن نیز فاعل برای فعل «تَنَقَّل» می‌باشد.
گزینه ۴: «الطَّلَاب» (جمع «طالب» بر وزن «فاعل») اسم فاعل است؛ اما مبتدا است؛ چون در ابتدای جمله آمده و بعد از فعل به کار نرفته است. در این گزینه «المُعَلِّم» نیز اسم فاعل است؛ اما نقش آن مفعول می‌باشد.

۸۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: کاربرد * عربی، زبان قرآن ۲ (درس ۲)



ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: کسی که بسیار دروغ می‌گوید و به دروغ زیادش معروف است! ← «بسیار دروغ‌گو»
گزینه ۲: کسی که از خودش در برابر ستم دفاع می‌کند! ← «دفاع‌کننده»
گزینه ۳: کسانی که مردم در کارهای مختلف به آن‌ها اعتماد می‌کنند! ← «اعتمادکنندگان»
(دقت کنید که «المُعْتَمِدون» اسم فاعل و به معنای «اعتمادکنندگان» است؛ درحالی‌که برای عبارت گزینه ۳ به اسم مفعول، یعنی «المُعْتَمَدون: اعتمادشوندگان»، نیاز داریم.)
گزینه ۴: کسی که شهرتش بیشتر از دیگران است! ← «مشهورتر»

تاریخ



۸۶- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۳)



ترتیب وقوع رویدادها به صورت: «ج»، «الف»، «ب» و «د» است.

۸۷- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۳)



بررسی جمله‌های نادرست:

الف) به لحاظ اعتقادی و دینی اکثر اعضای قبیله‌های عرب ساکن شهر یثرب بت پرست بودند.
 ج) یثربیان برخلاف مکیان روابط تجاری و سیاسی گسترده‌ای با قبایل و ساکنان دیگر شهرها و مناطق عربستان و کشورهای همسایه نداشتند.

۸۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۵)



مصریان به دلایل گوناگون از امپراتوری روم ناخشنود بودند؛ از یک سو مالیات‌های سنگین به رومی‌ها می‌پرداختند و از سوی دیگر اجازه نداشتند که به مقام عالی برسند. علاوه بر آن مسیحیان اختلافات مذهبی شدیدی با رومیان داشتند. در منطقه شام بسیاری از اعراب و دیگر ساکنان بومی این منطقه پیرو آیین مسیحیت بودند، اما در برخی مسائل مذهبی با کلیسای قسطنطنیه، پایتخت امپراتوری روم شرقی اختلافات اساسی داشتند.

۸۹- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۶)



پس از تحمیل صلح به امام حسن علیه السلام به دلیل دسیسه‌ها و همراهی نکردن مردم، سلطنت اموی رسماً آغاز شد. در دوران خلافت عثمان که خود از خاندان بنی‌امیه بود، نفوذ و قدرت امویان افزایش یافت و حکومت شهرهای مهم و فرماندهی سپاه در فتوحات به عهده آنان بود.



– پس از شهادت حضرت علی علیه السلام (۲۱ رمضان سال ۴۰ ق.)، معاویه در شام خود را خلیفه خواند و مردم آنجا با وی بیعت کردند. اما به صورت رسمی و در سراسر سرزمین اسلامی پس از صلحی که به امام حسن علیه السلام تحمیل شد روی داد.

۹۰- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۶)



از نظر زمان اولین اتفاق، واقعه عاشورا است که در سال ۶۱ هجری رخ داد. دومین مسئله آغاز مکتب اهل بیت علیهم السلام است که در سال‌های امامت امام محمد باقر علیه السلام حوالی ۱۰۰ هجری شکل گرفت. مورد سوم به خلافت نشستن سفاح توسط ابومسلم است که در سال ۱۳۲ قمری رخ داد و حکومت عباسیان تأسیس شد و آخرین مورد تأسیس حکومت امویان اندلس در سال ۱۳۸ توسط عبدالرحمان بن معاویه انجام شد.

۹۱- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۴)



الف) پیمان برادری مهاجران و انصار، الگویی جدید از پیوند اجتماعی بر پایه ایمان دینی ارائه داد که ساختار کهن قبیله‌ای را کنار می‌زد.
 ج) پیمان‌نامه مدینه با تعریف حقوق و مسئولیت‌های مشترک برای مسلمانان و دیگر گروه‌ها، پایه‌ای برای نظم اجتماعی جدید ایجاد کرد.
 بررسی موارد نادرست:

ب) اداره امور مدینه بر اساس رهبری پیامبر صلی الله علیه و آله بود، نه حفظ اقتدار سران قبایل.

د) تقویت قدرت قبیله‌ای برخلاف هدف پیامبر صلی الله علیه و آله در ساخت امت واحد دینی بود.

۹۲- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۴)



مشركان مکه با قدرت گرفتن مسلمانان در مدینه احساس خطر کردند، چون این حکومت جدید می‌توانست جایگاه اقتصادی، سیاسی و دینی قریش را به چالش بکشد. آن‌ها از دست رفتن نفوذ خود در منطقه و از بین رفتن ساختار قدرت سنتی را تهدیدی جدی می‌دیدند. برخی افراد با نفوذ در مدینه از جمله عبدالله بن ابی‌پیش از مهاجرت پیامبر ﷺ انتظار رهبری داشتند؛ اما با تشکیل حکومت اسلامی و بیعت عمومی با پیامبر ﷺ، نفوذ خود را از دست دادند. این احساس ناکامی باعث شد ظاهر ایمان و باطن کینه‌توزی داشته باشند. یهودیان مدینه که تا پیش از هجرت پیامبر ﷺ، مرجع دینی و فرهنگی بودند، پس از گسترش اسلام نفوذ خود را از دست دادند. نپذیرفتن پیامبری حضرت محمد ﷺ و رقابت دینی و فرهنگی باعث مخالفت و گاه پیمان‌شکنی آنان شد.

۹۳- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۴)



رویدادها به ترتیب:

(۱) در سال نخست هجرت، به دنبال نزول آیات جهاد، رسول خدا ﷺ تصمیم به تشکیل نیروی نظامی گرفت. (ج)
 (۲) تغییر قبله مسلمانان از بیت‌المقدس به سوی مکه یکی دیگر از اقداماتی بود که به فرمان الهی و در پی بهانه‌جویی یهودیان انجام گرفت. (الف)
 (۳) در ذی‌القعدة سال ششم هجرت، پیامبر ﷺ به همراه جمعی از مسلمانان لباس احرام پوشیدند و به منظور انجام مراسم حج راهی مکه شدند. مشركان قریش مانع ورود آن حضرت و پیروانش به مکه شدند. پس از مذاکراتی که میان دو طرف انجام گرفت، در حدیبیه پیمان صلحی میان مسلمانان و مشركان بسته شد. قرآن این صلح را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است. (د)
 (۴) استقبال گسترده قبیله‌های مهم شبه جزیره عربستان از حکومت اسلام، پیامبر ﷺ و مسلمانان را در موقعیتی قرار داد که برای ریشه‌کن کردن شرک و بت‌پرستی اقدام کنند. بنابراین با نزول سوره براءت (توبه) در آخرین ماه‌های سال نهم هجری، رسول خدا ﷺ به حضرت علی ع‌ک‌ه مأموریت داد که برای ابلاغ سوره براءت عازم مکه شود. (ب)

۹۴- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۵)



پس از رحلت پیامبر ﷺ و آغاز خلافت ابوبکر بن‌ابی‌قحافه، سه گروه با حکومت وی به مخالفت پرداختند:
 (۱) گروه‌هایی از قبایل عربستان که در سال‌های پایانی زندگانی رسول خدا ﷺ و پس از گسترش قدرت مسلمانان اسلام آورده بودند و با تعالیم آن انس و آشنایی نداشتند.
 (۲) گروه دوم افرادی بودند که در واپسین روزهای زندگانی رسول خدا ﷺ و با پدیدار شدن آثار بیماری آن حضرت، ادعای پیامبری کردند.
 (۳) گروه سوم کسانی بودند که ابوبکر را به‌عنوان خلیفه پیامبر ﷺ قبول نداشتند و به‌طور آشکار از حضرت علی ع‌ک‌ه حمایت می‌کردند.

۹۵- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * تاریخ ۲ (درس ۵)



ترتیب عبارت به‌صورت زیر می‌باشد:

(الف) از مهم‌ترین رویدادهای دوران خلیفه دوم (عمر)، فتوحات مسلمانان در سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان بود.
 (ب) ابوبکر پس از استقرار بر مسند خلافت، سپاهی را گرد آورد و به مقابله با شورش‌ها و نافرمانی‌ها فرستاد.
 (ج) معدودی از بزرگان قریش مانند طلحه و زبیر نیز که بیعت کرده بودند، چون امام با تقاضایشان برای به‌دست گرفتن حکومت برخی شهرها و مناطق موافقت نکرد، بیعت خود را شکستند و به صف مخالفان پیوستند و در سه جنگ جمل، صفین و نهروان، امام علی ع‌ک‌ه با دشمنان مقابله کرد.
 (د) مردم از مناطق مختلف مانند کوفه، بصره و مصر برای رساندن صدای اعتراض خویش به گوش عثمان به مدینه آمدند. امام علی ع‌ک‌ه میان مردم و خلیفه میانجی‌گری کرد. خلیفه پذیرفت که روش خود را تغییر دهد، اما اطرافیانش مانع این کار شدند. به همین دلیل معترضان خشمگین سرانجام به خانه خلیفه ریختند و او را به قتل رساندند.

جغرافیا



۹۶- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۳)



دلیل نادرستی گزینه ۲: این گزینه توضیح داده است که در عرض‌های جغرافیایی بالاتر دمای هوا کاهش می‌یابد. این موضوع ارتباطی با دلیل گرم بودن نواحی استوایی که منبع بزرگ ذخیره گرما هستند، ندارد. باید توجه کرد که عبارت سؤال صرفاً در مورد ناحیه استوایی صحبت می‌کند و دلیل گرم بودن این ناحیه، عمود تابیدن خورشید می‌باشد. پس جواب درست گزینه ۳ است.

۹۷- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۳)



- جبهه‌ها مرز بین دو توده هوای مجاورند و آن‌ها را از هم جدا می‌کنند. وقتی در یک ناحیه دو توده هوای متفاوت در مجاورت یکدیگر قرار بگیرند و به هم برخورد کنند، یک منطقه گذار یا تغییر از نظر دما یا فشار در مرزهای آن‌ها پدید می‌آید. برخورد توده‌های هوا با یکدیگر، موجب ناپایداری هوا و در صورت دارا بودن رطوبت، موجب بارندگی می‌شود.



یکی از مهم‌ترین جبهه‌های هوا، جبهه هوای قطبی است که بین هوای سرد قطب و هوای گرم استوایی در منطقه معتدله تشکیل می‌شود. جبهه قطبی در تغییرات آب و هوایی کشور ما نقش مهمی دارد.

۹۸- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۳)



سه نوع بارش وجود دارد:

(۱) بارندگی همرفتی: در این نوع بارندگی، توده هوا از هوای مجاور خود گرم‌تر می‌شود؛ همراه با بالا رفتن، دمای آن پایین می‌آید و ابر تشکیل می‌شود و بارندگی صورت می‌گیرد. بارش‌های بهاری بیشتر از این نوع‌اند. (الف)
 (۲) بارندگی جبهه‌ای (سیکلونی): این نوع بارندگی بیشتر در محل جبهه‌ها به وجود می‌آید؛ جایی که توده‌های هوا با یکدیگر برخورد می‌کنند. (ب)
 (۳) بارندگی کوهستانی (ناهمواری): در این نوع بارندگی، نواحی مرتفع و کوهستان‌ها با توجه به شکل و جهتی که دارند، مانع آن می‌شوند که توده هوای مرطوب به طور افقی حرکت کند. در نتیجه توده هوا در امتداد دامنه کوه به طرف قله بالا می‌رود و هنگام صعود دمای آن کاهش می‌یابد و دیگر نمی‌تواند رطوبت را در خود نگه دارد و بنابراین موجب بارش می‌شود. (ج)

۹۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس‌های ۴ و ۵)



بوم سازگان (اکوسیستم): مجموعه‌ای از موجودات زنده است که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند در ارتباط و تعامل‌اند. مانند: یک جنگل، یک چمنزار، یک دریاچه آب شیرین

(۱) تولیدکنندگان (گیاهان ← تنها موجودات تولیدکننده)	} الف) زنده	} بخش‌های بوم‌سازگان
(۲) مصرف‌کنندگان رده اول (گیاه‌خواران)		
(۳) مصرف‌کنندگان رده دوم (گوشت‌خواران)		
(۴) تجزیه‌کنندگان (باکتری‌ها)		
(ب) غیرزنده { سنگ - خاک - آب و هوا - ...		

تعریف هوازدگی: هوازدگی عبارت است از فرایندی که طی آن سنگ‌ها خرد و متلاشی و تجزیه می‌شوند. پس تأثیر هوازدگی فقط بر بخش غیرزنده بوم‌سازگان یعنی سنگ‌ها است. (دلیل نادرستی گزینه ۲)
 هوازدگی فیزیکی: در هوازدگی فیزیکی، سنگ‌ها (غیرزنده) در نتیجه اختلاف دما (آب و هوا = غیرزنده)، گرم و سرد شدن و یا انبساط و انقباض و در هنگام روز و شب و فصل زمستان و تابستان یا یخ زدن آب در شکاف سنگ‌ها و مواردی از این قبیل، به قطعات کوچک‌تر خرد می‌شوند، اما در ترکیب شیمیایی آن‌ها تغییری به وجود نمی‌آید.

هوازگی شیمیایی: در هوازگی شیمیایی، ساختمان کانی‌ها و ترکیب شیمیایی سنگ‌ها نیز تغییر می‌کند. اکسیژن و رطوبت (بخش غیرزنده) از عوامل مهم هوازگی شیمیایی هستند. برای مثال اکسیژن هوا موجب اکسید شدن برخی کانی‌ها نظیر آهن می‌شود یا گازهایی مانند دی‌اکسید نیتروژن و دی‌اکسید گوگرد هوا می‌توانند به اسید تبدیل شوند و باران اسیدی تولید کنند که موجب تغییرات شیمیایی در سنگ‌ها (غیرزنده) می‌شود.

هوازگی زیستی: فعالیت‌های موجودات زنده، یعنی گیاهان (تولیدکنندگان) و جانوران می‌تواند موجب تغییرات فیزیکی و شیمیایی در سنگ‌ها شود؛ برای مثال رشد ریشه درختان یا ایجاد حفره‌های زیرزمینی توسط جانداران حفار مانند موش‌ها و موربانه‌ها (مصرف‌کنندگان رده اول)، باعث خرد شدن سنگ‌ها (غیرزنده) می‌شود. همچنین گیاهان در حال پوسیدگی اسیدهایی تولید می‌کنند که موجب تغییرات شیمیایی در سنگ‌های مجاورشان می‌شود. باکتری‌های تجزیه‌کننده یا تنفس گیاهان نیز در سنگ‌ها تغییرات شیمیایی ایجاد می‌کنند. (تغییر شیمیایی)

۱۰۰- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۵)



مالچ‌پاشی از مواردی است که برای بیابان‌زدایی استفاده می‌شود. هرچند برخی معتقدند مالچ نفتی مناسب نیست و بهتر است از مالچ‌های مناسب همانند ریگ یا بقایای گیاهان استفاده شود، اما در هر صورت مالچ‌پاشی از عوامل بیابان‌زایی نیست.

۱۰۱- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * جغرافیا ۲ (درس ۵)



گیاهان تنها موجودات زنده تولیدکننده یک زیست‌بوم یا همان بیوم هستند؛ زیرا می‌توانند با عمل نوساخت (فتوسنتز) غذا بسازند و به این ترتیب حیات دیگر موجودات زنده به آن‌ها وابسته است. به علاوه هرچه سرعت رشد پوشش گیاهی در یک ناحیه بیشتر باشد، میزان تولید ماده آلی در آنجا بیشتر است.

۱۰۲- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۳)



در ناحیه استوا به دلیل زاویه مستقیم تابش و گرمای همیشگی یک کانون کم‌فشار ایجاد می‌شود. در این ناحیه تا مدارات ۲۷°۲۳ شمالی و جنوبی هوای گرم به سمت بالا صعود می‌کند و رطوبت به صورت باران فرو می‌ریزد. در این مناطق هر روز عصر باران‌های تند و رعدوبرق مشاهده می‌شود.

۱۰۳- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۴)



سنگ‌های گرانیتی از سنگ‌های مرمرین یا کلسیتی مقاوم‌ترند، پس سنگ‌های مرمرین یا کلسیتی حساسیت بیشتری دارند.

۱۰۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس ۵)



الف) دشواری رفت و آمد محدودیت مشترک بین نواحی کوهستانی و بیابانی است.
ب) وقوع هاریکن یا توفان‌های گرمسیری مربوط به نواحی ساحلی است.
ج) کمبود آب و خاک مربوط به نواحی بیابانی است.
د) محدودیت خاک و شیب زمین مربوط به نواحی کوهستانی است.

۱۰۵- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * جغرافیا ۲ (درس‌های ۴ و ۵)



بررسی عبارات:

گزینه ۱: درست - درست

گزینه ۲: نادرست؛ یاردانگ در رسوبات به‌جا مانده از دریاچه‌های قدیمی پدید می‌آید - درست

گزینه ۳: درست - نادرست؛ در دامنه پرسیب، ضخامت خاک کمتر می‌شود.

گزینه ۴: نادرست؛ یاردانگ در رسوبات به‌جا مانده از دریاچه‌های قدیمی پدید می‌آید - نادرست؛ در دامنه پرسیب، ضخامت خاک کمتر می‌شود.

فلسفه



۱۰۶- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۳)



در بسیاری از مواقع، افراد یک جامعه افکار و عقایدی را می‌پذیرند که پشتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند، بلکه بر اثر مرور زمان و یا انتقال از نسلی به نسل بعد به صورت یک عادت در آمده است و اکثر افراد جامعه بدون دلیل آن‌ها را پذیرفته‌اند.

۱۰۷- پاسخ: گزینه ۳

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۳)



اندیشیدن فیلسوفانه، تأمل درباره باورهای مربوط به زندگی است؛ آموختن چرایی و یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها؛ پذیرفتن باورهای درست و کنار گذاشتن باورهای نادرست. در این صورت خودمان بنیان‌های فکری خود را می‌سازیم و به آزاداندیشی می‌رسیم و شخصیتی مستقل کسب می‌کنیم.



بنابراین دیگر گزینه‌ها به جز گزینه ۳ پیامد تفکر فلسفی نبوده، بلکه معنای تفکر فلسفی هستند.

۱۰۸- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)



برخی از تمدن‌ها آن قدر قدیمی‌اند که در اثر گذر زمان و آمدوشد حوادث، آثار تمدنی آن‌ها از بین رفته است ولی در مجموع می‌دانیم که تمدن‌های قدیمی تر و ساده‌تر مقدمه و پلکان شکل‌گیری تمدن‌های جدیدتر بودند، گرچه الان وجود ندارند.



گزینه ۲: بی‌تردید هر جا که تمدنی شکل گرفته کسانی هم بوده‌اند که درباره اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر می‌اندیشیده و سخن می‌گفته‌اند.

گزینه ۳: گزارش‌ها حکایت از این دارد که ایران باستان یکی از سرزمین‌های فلسفه‌خیز بوده و حکیمان و فیلسوفانی خداپرست در ایران می‌زیسته‌اند. در دوره کیانیان انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که هم به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند و هم دارای سلوک معنوی بوده‌اند.

گزینه ۴: در تمدن‌های باستانی دیگر مانند تمدن‌های چین، هند، بین‌النهرین و مصر نیز که پیش از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، به جای مانده است، مانند اوبانیساده‌ها که شامل متون متعدد هندو است و گاتاها که سروده‌های زرتشت می‌باشد.

۱۰۹- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۵)



سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد.



گزینه ۱: با هر کس که به او گوش می‌داد، مسائل اساسی خدانشناسی، اخلاق، سیاست و اجتماع را در میان می‌گذاشت.
گزینه ۳: افلاطون شاگرد برجسته وی این زندگی را حکایت کرده و مبارزه سقراط با مغالطه‌گران و سوفیست‌ها را در آثار خود به تصویر کشیده است.

گزینه ۴: سقراط روش بحث ثابتی داشت. مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد.

۱۱۰- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۵)



سقراط مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد. مثلاً می‌پرسید «دوستی چیست؟» یا «شجاعت چیست؟» وقتی کسی داوطلب پاسخ می‌شد، با توجه به پاسخ او سؤال دیگری طرح می‌کرد، به طوری که مخاطب و پاسخ‌دهنده را به حقیقت می‌رساند و آنچه را که حق بود، از زبان پاسخ‌دهنده به دست می‌آورد. این روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخ که سقراط به کار می‌گرفت، به تدریج به «روش سقراطی» شهرت یافت.



گزینه ۱: سقراط خود مسائل مهم اساسی را برمی‌گزید و گفت‌وگو در مورد آن را با طرح پرسش آغاز می‌کرد.
گزینه ۲: در فرایند روش سقراطی پاسخ‌دهنده و مخاطب به پاسخ می‌رسد.
گزینه ۳: در روش سقراطی به برخی مفاهیم حیاتی در زندگی پرداخته می‌شود.

۱۱۱- پاسخ: گزینه ۲

▲ مشخصات سؤال: ساده * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)



برخی از تمدن‌هایی که آثار فلسفی داشته‌اند، اثری از آن‌ها باقی نمانده است. برخی از تمدن‌های قبل از یونان باستان که بعضی از دستاوردهای آن‌ها به ما رسیده، حاوی نوشته‌هایی هستند که متضمن اندیشیدن درباره مسائل بنیادین فلسفی است.



گزینه ۱: اینکه دستاوردهای تمدن‌های قبلی به تمدن‌های بعدی انتقال یافته، به این معنا نیست که اندیشه فلسفی همواره سیری خطی و رو به پیشرفت را طی کرده است.
گزینه ۳: اینکه با توجه به اطلاعات موجود نمی‌توان آغاز تاریخی زمانی و مکانی برای فلسفه تعیین کرد، بدین معنا نیست که فلسفه به‌طور کلی آغاز زمانی و مکانی ندارد، تنها معنایش این است که ما نمی‌توانیم چنین زمان و مکانی را به دلیل فقدان اطلاعات کافی تعیین کنیم.
گزینه ۴: اینکه یونان مهد تفکر فلسفی است، به معنای تعیین یونان باستان به مثابه نقطه آغاز فلسفه نیست. مهد تفکر فلسفی بودن یونان یعنی قدیمی‌ترین مجموعه نوشته‌های تاکنون کشف شده که به زبان فلسفی نوشته شده و جنبه فلسفی آن‌ها غلبه دارد، مربوط به یونان قرن ششم قبل از میلاد به بعد است.

۱۱۲- پاسخ: گزینه ۴

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۵)



سقراط برخلاف سوفیست‌ها که مدعی دانایی بودند و خود را دانشمند تلقی می‌کردند، معتقد بود اگر جست‌وجوی دانش و آموزش آن به دیگران را که مأموریتی الهی است رها کند، مدعی دانایی بوده و سزاوار اتهام بی‌خدایی است. بنابراین سقراط به نادانی خود اقرار کرده و در جست‌وجوی دانش است و سوفسطائیان با انکار حقیقت و بی‌اعتبار شمردن آن، جست‌وجوی دانش را بیهوده می‌دانند.



گزینه ۱: سوفیست‌ها معنای حقیقت مدنظر سقراط را می‌فهمیدند، آن‌چه انکار می‌کردند ارزش و اعتبار جست‌وجوی آن بود.
گزینه ۲: سقراط و سوفیست‌ها به مسائل مربوط به انسان‌شناسی فلسفی توجه کرده‌اند.
گزینه ۳: سقراط می‌گفت از فضیلت است که ثروت و هر چه که برای فرد و جامعه سودمند است، به دست می‌آید.

۱۱۳- پاسخ: گزینه ۱

▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)



سوفیست‌ها به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد است و آن‌ها نتوانسته‌اند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، نظریات آنان را بیهوده دانستند.

نباید سراغ اینا بری



گزینه های ۲ و ۳: هر دو گزینه در مورد هدف، روش و پیامد فعالیت سوفیست ها سخن می گوید.
گزینه ۴: زمینه مناسب اجتماعی برای ظهور سوفیست ها را بیان می کند، نه اینکه دلیل ادعای آنان مبنی بر بیهوده بودن نظریات دانشمندان چه بوده است.

۱۱۴- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)

جوابش اینه



یکی دیگر از فیلسوفان اولیه فیثاغورس است. او همان طور که پایه گذار ریاضی و هندسه است، یکی از پایه گذاران فلسفه نیز محسوب می شود. او ریاضیات را به گونه ای خاص با فلسفه و عرفان در هم آمیخت و یک دستگاه فلسفی عمیق بنیان نهاد. (رد گزینه ۱) ارسطو درباره فیثاغورس و پیروان او می گوید: «فیلسوفانی که به نام فیثاغوریان خوانده می شوند، نخستین کسانی بوده اند که خود را وقف ریاضیات کرده و باعث پیشرفت آن شده اند. در نظر آنان اصول ریاضی درباره تمام موجودات صادق است و اعداد و اصول اعداد همان عناصر اولی همه موجودات هستند.» (رد گزینه ۲) می گویند لفظ «فلسفه» را فیثاغورس برای اولین بار به کار برد. وی همچنین واژه «تئوری» را به معنایی که امروزه رایج است و نیز واژه «کیهان» را برای جهان برای نخستین بار استفاده کرد. (رد گزینه ۴) بنابراین گزینه ۳ برعکس نوشته شده است، فیثاغوریان نخستین فیلسوفانی بودند که در ریاضیات فعالیت کردند.

۱۱۵- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: استدلال * فلسفه ۱ (درس ۴)

جوابش اینه



حقیقت حرکت، علت وجود حرکت در جسم، تکامل در طبیعت، ثبات و تغییر در طبیعت مسائلی هستند که مربوط به فلسفه طبیعت محسوب می شوند.

نباید سراغ اینا بری



گزینه ۱: تالس دلیل اینکه مبدأ همه چیز را آب معرفی می کند را این مطلب می داند که آب در درجات بالا بخار می شود و در درجات پایین منجمد می شود، نه اینکه این دلیل فلسفی بودن ادعای او باشد.
گزینه ۳: درست است که تالس به عنوان فیلسوف درباره دگرگونی های طبیعت می اندیشید، اما صرف این مسئله به معنای فلسفی بودن دیدگاه او نیست، چرا که دانشمندان نیز درباره تغییر و تحول طبیعت می اندیشند.
گزینه ۴: تالس بنیانگذار علوم تجربی نبود، در ضمن پایه گذار علوم تجربی بودن، به معنای دیدگاه فلسفی داشتن نیست.

۱۱۶- پاسخ: گزینه ۱ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۵)

جوابش اینه



سقراط معتقد است، دلیل اینکه گروه بسیاری وی را دانا می دانند این است که گمان می کنند آنچه مدعیان دانایی که سقراط نادانی شان را برملا ساخته، نمی دانند، خودش می داند. سقراط قطعاً اندیشمند بزرگی است و یکی از بزرگان فلسفه است و اقرار به نادانی وی را باید ناشی از تواضعش در مقابل علم و دانایی دانست.

نباید سراغ اینا بری



گزینه ۲: از نظر سقراط دانای حقیقی خداست، اما بی خبری مردم از این مطلب، دلیل اینکه او را دانا می نامیدند نیست.
گزینه ۳: اقرار سقراط به نادانی یک حربه برای غلبه بر سوفیست ها نبود. وی حقیقتاً فردی فروتن و متواضع بود و اقرار به نادانی اش صادقانه بود.
گزینه ۴: سقراط تصور چنین ملازمه ای توسط دیگران را نادرست می داند. سقراط مدعی نیست که فقط خدا صاحب علم است، بلکه می گوید دانای حقیقی فقط خداست.

۱۱۷- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)

جوابش اینه



تغییر و تحول دائمی جهان و وحدت اضداد دو اندیشه مهم هراکلیتوس هستند که وی به خاطر آن ها در تاریخ فلسفه مشهور است. این دو اندیشه با هم مرتبط هستند. تغییر و تحول دائمی جهان گویای وحدت اضداد است و بر اساس ستیز بین اضداد در جریان است.

نباید سراغ اینا بری

گزینه ۱: توجه به مسائل بنیادین فلسفی از جمله مسائل فلسفی اخلاق قبل از یونان باستان وجود داشته است. مانند آنچه در کتاب درسی از اوستا نقل شده است.
گزینه ۳: سوفیست‌ها از متضاد بودن سخن جهان‌شناسان و اندیشمندان با یکدیگر ابتدا نتیجه گرفتند که نظریات جهان‌شناسان بیهوده است و علم و اندیشه را انکار کردند و نهایتاً به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را منکر شدند.
گزینه ۴: تالس نخستین اندیشمند یونانی است که اندیشه‌های فلسفی مشخصی داشته است، نه نخستین اندیشمند یونانی.

۱۱۸- پاسخ: گزینه ۳ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: استدلال * فلسفه ۱ (درس ۵)

جوابش اینه

از نظر سقراط لازمه پذیرش وجود اموری مانند علم، قدرت و عدالت فوق بشری، پذیرش وجود خداست.

نباید سراغ اینا بری

گزینه ۱: سقراط از وجود خدا وجود امور فوق بشری را نتیجه نمی‌گیرد.
گزینه ۲: سقراط برای وجود خدا استدلال اقامه می‌کند، بنابراین وجود خدا را بدیهی نمی‌انگارد.
گزینه ۴: سقراط امور ماورای انسان مانند علم و قدرت فوق بشری را بی‌نیاز از توضیح نمی‌داند و وجود خدا را برای تبیین آن‌ها لازم می‌داند.

۱۱۹- پاسخ: گزینه ۴ ▲ مشخصات سؤال: متوسط * حیطة: دانش * فلسفه ۱ (درس ۴)

جوابش اینه

از نظر پارمنیدس هستی ثابت است و ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبه‌رو هستیم و از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید، بلکه تنها با تفکر عقلی است که این حقیقت را می‌توان دریافت.

نباید سراغ اینا بری

گزینه ۱: پارمنیدس معتقد است با عقل می‌توان ثابت و بدون تغییر بودن هستی را درک کرد، نه هرکدام از قوای انسان، بنابراین با حس نمی‌توان آن را درک کرد.
گزینه ۲: از نظر پارمنیدس هستی واحد و ثابت است و هستی از نیستی به وجود نمی‌آید.
گزینه ۳: پارمنیدس این مطلب را بیان نکرد، بلکه هراکلیتوس بود که به شدن و حرکت اعتقاد داشت، پارمنیدس وجود را ثابت می‌دانست.

۱۲۰- پاسخ: گزینه ۲ ▲ مشخصات سؤال: دشوار * حیطة: استدلال * فلسفه ۱ (درس ۵)

جوابش اینه

الف) سقراط می‌گفت دانای حقیقی فقط خداست، اما نباید از این سخن سقراط این‌گونه برداشت کرد که انسان نمی‌تواند چیزی بداند.
ب) از نظر سقراط، راز سروش معبد دلفی این بود که بدانیم تا چه حد نادانیم، یعنی جهل مرکب نداشته باشیم. او معتقد بود دانا نامیده شدن وی در این سروش نشان می‌دهد که داناترین مردم کسی است که مانند سقراط بداند که هیچ نمی‌داند.
ج) سقراط نادانی مدعیان دانایی را از طریق گفت‌وگو و پرسش و پاسخ با آن‌ها نشان می‌داد، نه از طریق اظهار نادانی.