

گزینه دو



مؤسسه آموزشی فرهنگی

ویژه پایه دوازدهم

آذر ۱۴۰۴

دفترچه پاسخ تشریحی

ارزشیابی تشریحی مرحله ۱

علوم و فنون ادبی ۳ (رشته ادبیات و علوم انسانی)



۱۴۰۴-۱۴۰۵

● مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی: محمد حسین کشانی

● معاون تولید محتوا: علی الفتی

طراحان

● حسین شفیع زاده ● سید امیرمحمد سید شاکری

مسئول درس: علیرضا فاطمی

حسابان و
ریاضی پایه

● سعید اکبرزاده ● امیدرضا پورحسینی

مسئول درس: محمد تقی پور

هندسه

● سعید اکبرزاده ● امیررضا پورحسینی

مسئول درس: حسین اسدزاده

ریاضیات
گسترده

● ایمان اردستانی ● محمد خان گلدی

مسئول درس: امیرحسین شریفیان

ریاضی
تجربی

● سعید اکبرزاده ● امیدرضا پورحسینی

مسئول درس: حسین اسدزاده

ریاضی
انسانیگروه
ریاضیگروه ریاضی
مدرسین: محمد سید شاکری
۱۳۹۴-۱۴۰۵

طراحان

● منصوره رئیس دانا ● علی جوهری

مسئول درس: علی جوهری

زیست
شناسی

● احمد رضوانی ● یوسف صباغی

مسئول درس: علی کنی

فیزیک

● بابک اسفندی ● سبحان دقیق

مسئول درس: محمد وحیدی

شیمی

● حسن علی محمدی

مسئول درس: شکیبا کریمی

زمین
شناسیگروه
علومگروه علوم
مدرسین: محمد حسین کشانی
۱۳۹۴-۱۴۰۵

مدیر پروژه ارزشیابی تشریحی: محمد حسین کشانی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

طراحان

مدیر گروه: علی اکبر آخوندی

گروه
عمومیادبیات
فارسی

مسئول درس: محسن ابراهیم تهرانی

افشین محی الدین

دین و
زندگی

مسئول درس: زهرا محمدی

علی اکبر آخوندی

زهرا محمدی

زبان
انگلیسی

مسئول درس: سعید ابراهیمی

علی عاشوری

سعید ابراهیمی

علوم و
فنون ادبی

مسئول درس: فاطمه اکران

گلاویژ جلالی

مهرابه مجتهد

جامعه
شناسی

مسئول درس: الهام رضایی

دستیار: فاطمه صفری

فروغ تیموریان

آزیتا بیدقی

روان
شناسی

مسئولین درس: سیده ضحی سکاکی

و حسین اصفهانی

سیده ضحی سکاکی

زبان
عربی

مسئولین درس:

پویا رضاداد

مائده خدایاری

دستیار: سارا حمزه

عمار تاجبخش

محسن احدی

کیارش پورمهدی

جواهر فرحات

تاریخ

مسئول درس: الناز گنج کار

دستیار: الهه ریاحی نسب

مهسا اصغری

وجیهه صادقی

جغرافیا

مسئول درس: وجیهه صادقی

بهروز یحیی

مهسا اصغری

فلسفه
و منطق

مسئول درس: نگین تربتی

اکرم یاسری

فاطمه شریف زاده

طراحان

مدیر گروه: علی اکبر آخوندی

گروه
انسانی



- ۱- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
خداوندنامه (۰/۲۵)
- ۲- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «۳» (۰/۲۵) هدف انجمن خاقان رهایی بخشیدن شعر از انحطاط بود.
- ۳- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) نادرست (۰/۲۵) این نمایشنامه منظوم است. (ب) درست (۰/۲۵)
- ۴- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
فرخی یزدی (۰/۲۵)
- ۵- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) ناصرالدین شاه (۰/۲۵) (ب) تاریخی (۰/۲۵)
- ۶- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
قلب مادر (۰/۲۵)
- ۷- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «ب» (۰/۲۵)
- ۸- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «الف»: قانون (۰/۲۵)
- ۹- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
توجه به واژگان کهن (۰/۲۵)
- ۱۰- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
الف) ادبی (۰/۲۵) (ب) زبانی (۰/۲۵) (ج) فکری (۰/۲۵)
- ۱۱- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) سادگی و روانی (۰/۲۵) (ب) طنز سیاسی-اجتماعی (۰/۲۵)
- ۱۲- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «الف» (۰/۲۵) در این گزینه، دو اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه (ی) و «کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند /او» در «آهو» وجود دارد. در سایر گزینه‌ها یک اختیار زبانی وجود دارد: کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند «ی»
- ۱۳- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «ب» یا مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف (۰/۲۵) - زیرا وزن همسان است و همسان بر ناهمسان برتری دارد.
- ۱۴- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)
الف) همسان دولختی (۰/۲۵) (مفعولُ فاعلاتن مفعولُ فاعلاتن) / ب) همسان تک‌لختی (۰/۲۵) (فعلون فعلون فعلون) / ج) ناهمسان (۰/۲۵) (مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع)
- ۱۵- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «ب» (۰/۲۵)؛ وزن این بیت «فاعلاتن مفاعلهن فعلن» است و بیت «الف» دارای دو دسته‌بندی هجایی است (مستفعلن مفاعلهُ مستفعلن فعل / مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن)
- ۱۶- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «الف» (۰/۲۵) وزن هر دو (مستفعلُ فاعلاتُ فعلن یا مفعولُ مفاعلهن فعلون) است. وزن بیت «ب» (مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلن یا مستفعلُ فاعلاتُ مفعولن)
- ۱۷- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گیاه (۰/۲۵)
- ۱۸- (بارم کل: ۱ نمره)
الف) سو (۰/۲۵) / ب) هجای دوم (ی) (۰/۲۵) / ج) درست (۰/۲۵) / د) گزینۀ ۲ (۰/۲۵) (وزن هر دو فعلون فعلون فعلون فعل است).
- ۱۹- (بارم کل: ۰/۵ نمره)
الف) فعلون (۰/۲۵) (ب) مفاعیلن (۰/۲۵)
- ۲۰- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «ب» یا مفاعلهن فاعلاتن مفاعلهن فعلن (۰/۲۵)
- ۲۱- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)
گزینۀ «الف» (۰/۲۵)



۲۲- (بارم کل: ۲ نمره)

(الف)

پایه‌های آوایی (۰/۵)	دَر دَا م ف مَح كَم شُ دِ	تَا دِ آ هُو دَس تُ پَا یِ	یِ چنَد دِر بِنَد
نشانه‌های هجایی (۰/۵)	UU--	U-U-	--

(ب) مستفعلُ فاعلاتُ فع لِن (۰/۲۵): مفعولُ مفاعِلنُ فَعولن (۰/۲۵)

(ج) کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند (۰/۲۵) در هجای نهم مصراع اول «هو» (۰/۲۵)

۲۳- (بارم کل: ۰/۲۵ نمره)

گزینۀ «ب» (۰/۲۵) - در گزینۀ «الف» بین واژه‌ها تضاد وجود دارد.

۲۴- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

هر دو دربارهٔ عارف بزرگ، منصوربن حسین حلاج است (۰/۲۵) که با گفتن «نالحق» به کفر متهم و به دار آویخته شد. (۰/۲۵)

۲۵- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

(الف) مصراع دوم (۰/۲۵) (ب) تضمین (۰/۲۵)

۲۶- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

گزینۀ «الف» (۰/۲۵) / مصراع دوم (۰/۲۵)

۲۷- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

داستان حضرت ابراهیم علیه السلام که به فرمان خدا آتش بر او گلستان شد. (۰/۵)

۲۸- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

گزینۀ «الف» (۰/۲۵) - تلمیح (۰/۲۵)

۲۹- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)

(الف) ← ۱ (ب) ← ۲ (ج) ← ۴

۳۰- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

گزینۀ «ب» (۰/۵) - گزینۀ «الف و ج» به دو داستان حضرت ابراهیم علیه السلام و حضرت موسی علیه السلام اشاره دارند. گزینۀ «ب» تنها یک تلمیح دارد.

۳۱- (بارم کل: ۰/۵ نمره)

(الف) ۱ (۰/۲۵) / (ب) نماز، اذان، گلدسته، تکبیرة الاحرام، قد قامت یا باد، سرو، علف، موج (۰/۲۵) (ذکر دو واژه کافی است).

۳۲- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)

(الف) تلمیح به مثل معروف «جواب الاحمق السکوت» (۰/۲۵)

(ب) تضمین به آیهٔ قرآن (۰/۲۵)

(ج) مراعات نظیر (موج، گرداب، ساحل) (۰/۲۵)

۳۳- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)

(الف) تلمیح (۰/۲۵) (ب) تضمین (۰/۲۵) (ج) مراعات نظیر

۳۴- (بارم کل: ۱ نمره)

(الف) اضافهٔ تشبیهی (۰/۲۵) (ب) کلبه، در (۰/۲۵) (ج) درست (۰/۲۵) (د) منشآت (۰/۲۵)

۳۵- (بارم کل: ۱/۲۵ نمره)

(الف) ساده و عامیانه (۰/۲۵)

(ب) محمدعلی جمالزاده (۰/۲۵)

(ج) روده‌ات بره (ساکت شدن)، آفتابه لگن شش دست، شام و ناهار هیچی (توجه به تجملات و ظاهر سازی به جای نیازهای اساسی) عبارت

کنایی (۰/۲۵) مفهوم (۰/۲۵) (یک مورد)

(د) صور اسرافیل (۰/۲۵)

۳۶- (بارم کل: ۱ نمره)

(الف) انتقادی (۰/۲۵)

(ب) نسیم شمال (۰/۲۵)

(ج) مبارزه با استبداد و عشق به وطن (۰/۲۵)

(د) مراعات نظیر (نور، برق)، تشبیه (نور ایمان)، تشخیص (ای قلم) یک مورد (۰/۲۵)

۳۷- (بارم کل: ۰/۷۵ نمره)

(الف) عارف قزوینی (۰/۲۵) (ب) تصنیفها و ترانه‌های میهنی (۰/۲۵) (ج) وطن (۰/۲۵)