

آزمون آزمایشی ۷ فروردین ۱۴۰۵

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۵

A

دفترچه شماره ۱

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی
۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	زبان و ادبیات فارسی
۱۳ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی
۱۲ دقیقه	۸۰	۶۶	۱۵	روان شناسی
مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		

دفترچه پاسخ تشریحی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزیده دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند و ... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید. در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است. در ثبت نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

پاسخ تشریحی تصویری



۱- کدام یک از استدلال‌های زیر، مغالطه است؟

(۱) مقدمه ۱: اگر امروز جمعه باشد، تعطیل است.

مقدمه ۲: امروز تعطیل است.

∴ امروز جمعه است.

(۲) مقدمه ۱: اگر غذا بخورم، گرسنه نیستم.

مقدمه ۲: من غذا خوردم.

∴ من گرسنه نیستم.

(۳) مقدمه ۱: اگر صبح به موقع از خواب بیدار نشوم، دیر به سر کار می‌رسم.

مقدمه ۲: صبح به موقع از خواب بیدار نشدم.

∴ دیر به سر کار رسیدم.

(۴) مقدمه ۱: اگر علی این بازی را ببرد، قهرمان مسابقات مدرسه خواهد شد.

مقدمه ۲: علی این بازی را برده است.

∴ علی قهرمان مسابقات مدرسه شده است.

۲- نقیض گزاره «سرعت ماشین بیشتر از ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت نیست یا کیلومترشمار ماشین خراب است»، کدام است؟

(۱) سرعت ماشین کمتر از ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت نیست یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

(۲) سرعت ماشین کمتر از ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت نیست و کیلومترشمار ماشین خراب است.

(۳) سرعت ماشین بیشتر از ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت است یا کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

(۴) سرعت ماشین بیشتر از ۱۲۰ کیلومتر بر ساعت است و کیلومترشمار ماشین خراب نیست.

۳- کدام یک از گزاره‌های عطفی زیر درست است؟

(۱) حاصل $1 + 2^4 = 0/3$ و $\sqrt{0/9} = 0/3$ است.

(۲) $3^{-1} > 0$ و مربع هر عدد فرد، عددی زوج است.

(۳) حاصل ضرب هر عدد صحیح در معکوسش برابر با ۱ و $3/14$ عددی گویا است.

(۴) 97 بزرگ‌ترین عدد اول دورقمی و $(0/2)^3 > (0/2)^2$ است.

۴- اگر p, q, r سه گزاره دلخواه باشند، در چه صورتی ارزش گزاره $(\sim p \wedge r) \Rightarrow (\sim q \vee \sim r)$ ، همواره درست است؟

(۱) p نادرست باشد.

(۲) r درست باشد.

(۳) q درست باشد.

(۴) p درست باشد.

۵- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزاره‌های $r \vee (p \Rightarrow q)$ و $(r \Rightarrow q) \wedge p$ به ترتیب از راست به

چپ کدام است؟

(۱) درست - هم‌ارزش با $\sim r$

(۲) نادرست - هم‌ارزش با $\sim r$

(۳) درست - هم‌ارزش با r

(۴) نادرست - هم‌ارزش با r

۶- اگر ارزش گزاره $(p \vee \sim q) \sim (p \vee \sim q)$ گزاره $(p \Rightarrow r) \Rightarrow (\sim r \Leftrightarrow q)$ با کدام گزاره زیر هم‌ارز است؟

(۱) p (۲) q (۳) r (۴) $\sim r$

۷- اگر $f(x) = \text{sign}(2x+2) + [3x-4]$ باشد، مقدار $f(-\frac{5}{4})$ کدام است؟ $[]$ ، نماد جزء صحیح است.

(۱) -11 (۲) -12 (۳) -13 (۴) -14

۸- اگر تابع $f = \{(fa^2 + 1, fa), (b + 2a, 6), (fa + b, c)\}$ یک تابع همانی باشد، مقدار c کدام است؟

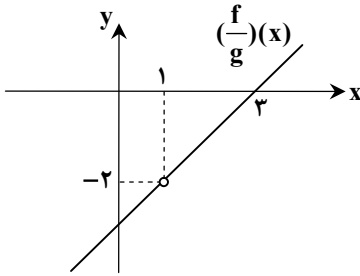
(۱) 7 (۲) 6 (۳) 5 (۴) 8

۹- اگر $(f+g)(2) = -8$ و $(f-g)(2) = 16$ باشد، حاصل $(f \times g)(2) + (\frac{g}{f})(2)$ کدام است؟

(۱) -42 (۲) -45 (۳) -48 (۴) -51

محل انجام محاسبات:

۱۰- اگر $f(x) = (x-2)^2 - 1$ و نمودار تابع $(\frac{f}{g})(x)$ به صورت زیر باشد، ضابطه تابع $g(x)$ کدام است؟



(۱) $g(x) = x - 1$

(۲) $g(x) = x + 1$

(۳) $g(x) = 2x - 2$

(۴) $g(x) = 2x + 2$

۱۱- اگر $f(x) = ax^2 + bx$ و $g(x) = 2x(x+3) + a$ و $(f+g)(x)$ ، یک تابع ثابت باشد، مقدار $a-b$ کدام است؟

(۱) -۸ (۲) ۸ (۳) -۴ (۴) ۴

۱۲- اگر نمودار تابع $y = |x-1| - 1$ را یک واحد به سمت چپ و دو واحد به بالا انتقال دهیم، ضابطه نمودار تابع حاصل، کدام است؟

(۱) $y = |x| + 1$ (۲) $y = |x-2| + 1$ (۳) $y = |x| - 1$ (۴) $y = |x-2| - 1$

۱۳- اگر f یک تابع ثابت غیرصفر و $f(a+b) + f(a-b) = f(a) \times f(b)$ باشد، مقدار $f(ab)$ کدام است؟

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) -۱ (۴) -۲

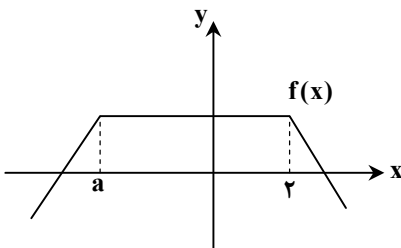
۱۴- اگر نمودار $f(x) = \begin{cases} -ax + c & x \leq -3 \\ 4 & -3 < x < b \\ dx + c & x \geq b \end{cases}$ به صورت روبه‌رو باشد، مقدار d کدام است؟

(۱) $-\frac{9}{2}$

(۲) $\frac{9}{2}$

(۳) -۴

(۴) ۴



۱۵- جملات یک کتاب به‌طور متوسط، شامل ۱۰ کلمه و شاخص پایه آموزش آن $\frac{11}{2}$ است. چند درصد کلمات این کتاب، دشوار محسوب می‌شوند؟

(۱) ۱۶ (۲) ۱۸ (۳) ۲۰ (۴) ۲۴

۱۶- حقوق ماهانه کارمندان یک شرکت برحسب میلیون تومان به صورت ۷، ۱۶، ۵، ۷، ۵، ۶، ۵، ۶، ۷، ۹ می‌باشد. اختلاف خط فقر به دو روش

میانگین و میانه، برحسب میلیون تومان کدام است؟

(۱) $0/25$ (۲) $0/5$ (۳) ۱ (۴) $1/25$

۱۷- در یک جامعه با نرخ بیکاری ۸ درصد، تعداد شاغلین ۷۸۲۰ نفر است. حداقل باید چند شغل جدید ایجاد کنیم تا نرخ بیکاری به ۵ درصد برسد؟

(۱) ۲۵۵ (۲) ۲۶۰ (۳) ۲۶۵ (۴) ۲۷۰

۱۸- اگر قد و وزن فرید با ۳۰ سال سن، به ترتیب ۱۸۰ سانتی‌متر و $97/2$

کیلوگرم باشد، شاخص توده بدنی فرید، چقدر با شاخص توده بدنی

ایده‌آلش فاصله دارد؟

(۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۶ (۴) ۷

۱۹- قیمت هر کیلو برنج و گوشت در سال ۹۵ (سال پایه) به ترتیب ۲۰۰۰ و ۵۰۰۰ تومان بوده است. یک خانواده در سال ۹۵، ۱۰۰ کیلوگرم برنج و

۶۰ کیلوگرم گوشت مصرف کرده است. در سال ۱۴۰۲، قیمت برنج نسبت به سال ۹۵، ۷ برابر و قیمت گوشت ۱۱ برابر شده است. شاخص بهای

این دو کالا در سال ۱۴۰۲ کدام است؟ (شاخص بهای برنج و گوشت را در سال پایه، برابر با ۱۰۰ در نظر بگیرید.)

(۱) ۸۴۰ (۲) ۸۸۰ (۳) ۹۴۰ (۴) ۹۸۰

۲۰- حقوق کارکنان یک شرکت برحسب میلیون تومان به صورت $28, 4+a, 16, a+3, 40, 26, 8, 12$ است. اگر خط فقر کارکنان این شرکت به

روش میانگین، برابر با ۱۲ میلیون تومان باشد، خط فقر به روش میانه، کدام است؟

(۱) ۱۲ (۲) $12/5$ (۳) ۱۳ (۴) $13/5$

محل انجام محاسبات:

- ۲۱- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم تا پایان قرن نهم، کدام موارد درست هستند؟
 الف) نثر کتاب «المعجم» در مقدمه مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.
 ب) سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشت و دارای قصایدی در سبک خراسانی است.
 ج) در عهد بازماندگان تیمور، ادبیات رونق تازه‌ای گرفت و افرادی چون «جامی» کتاب‌های ارزشمندی نوشتند.
 د) ابن‌یمین در شعر خود فناعت پیشگی و بی‌اعتباری دنیا را مورد تأکید قرار می‌دهد و قدرت شاعری او در قصاید اخلاقی‌اش آشکار می‌شود.
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «الف» - «ج» (۳) «ب» - «د» (۴) «ج» - «د»

۲۲- هریک از موارد زیر، مربوط به کدام‌یک از کتاب‌های قرن هفتم است؟

«عالمانه و پخته - مسجع - سلوک دین - سلوک عارفانه - تربیت نفس»

- (۱) جامع‌التواریخ - گلستان - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد - عشاق‌نامه - مثنوی مولوی
 (۲) المعجم فی معاییر اشعارالعجم - گلستان - مثنوی مولوی - لمعات - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد
 (۳) المعجم فی معاییر اشعارالعجم - بوستان - لمعات - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد - مثنوی مولوی
 (۴) جامع‌التواریخ - گلستان - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد - لمعات - مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد

۲۳- با توجه به مضامین فکری سبک عراقی، کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود
 (۲) جام می و خون دل هر یک به کسی دادند
 (۳) در کوی نیک‌نامان ما را گذر ندادند
 (۴) سمن‌بویان غبار غم چو بنشینند بنشانند
- کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد
 در دایره گردون اوضاع چنین باشد
 گر تو نمی‌پسندی، تغییر کن قضا را
 پری‌رویوان قرار از دل چو بستیزند بستانند

۲۴- کدام گزینه درباره شاهان حکومت صفوی صدق نمی‌کند؟

- (۱) به زبان فارسی کتاب نوشته یا شعر گفته‌اند و به‌نوعی علاقه نشان داده‌اند.
 (۲) در قرن دهم نسبت به شاعران ایرانی بی‌مهر و کم‌توجه بوده‌اند.
 (۳) در کنار مضامینی چون پند و اندرز، توصیف و بیان امور طبیعی، به شعر ستایشی نیز علاقه نشان می‌دادند.
 (۴) در ترویج و نفوذ زبان ترکی در ایران نقش بسزایی داشتند.

۲۵- توضیحات مقابل کدام شاعر نادرست است؟

- (۱) صائب تبریزی: ضرب‌المثل‌ها و الفاظ محاوره که زبان غزل این دوره را به افق خیال عامه نزدیک کرده، سخن او را برجسته ساخته است.
 (۲) وحشی بافقی: سبک شعرش حد وسط سبک دوره عراقی و سبک هندی است و واقع‌گرایی شاخصه اصلی آن است.
 (۳) کلیم کاشانی: در ابداع معانی و خیال‌های رنگین مشهور است و این ویژگی به غزل‌های او لطف ویژه‌ای بخشیده است.
 (۴) بیدل دهلوی: او را به سبب سرودن غزل‌های خیال‌انگیز و به کار بردن مضمون‌های بدیع و گاه دور از ذهن می‌شناسیم.

۲۶- به ترتیب عبارت «الف» مربوط به کدام نوع نثر در دوره سبک هندی است و کدام ویژگی سبکی در عبارت «ب» بارز است؟

- الف) پیشتر از طلوع صبح صادق، زینب‌بیگم را که عمه محترمه آن حضرت بود با دیگر حرم‌ها و فرزندان وداع نمود.
 ب) آنچه امروزه آینه چهره‌نمای حسن افکار آن طبقه جلیله بتواند بود، ابزار موسوم به اسطرلاب است.
- (۱) ساده - تتابع اضافات
 (۲) مصنوع - مطابقت صفت و موصوف
 (۳) ساده - آمیزش با دیگر زبان‌ها
 (۴) مصنوع - کاربرد افعال با پیشوندهای متعدد

۲۷- کدام گزینه درست است؟

- (۱) از دیگر شاعرانی که سبک شعرش حد واسط سبک عراقی و دوره هندی است، می‌توان «محتشم کاشانی» را نام برد که ترکیب‌بند عاشورایی او زبانزد است.
 (۲) «عطاملک جوینی» از نثرنویسان قرن هشتم و از افراد بانفوذ حکومت مغولان بود.
 (۳) «بازتاب بیشتر علوم» ویژگی فکری سبک خراسانی و «ستایش عشق» ویژگی سبک عراقی است.
 (۴) سبک خراسانی و هندی، هر دو سبک‌های واقع‌گرا بودند.

۲۸- ابیات زیر به ترتیب از چه کسانی است؟

- الف) مورد آزاده در میان گروه
 ب) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرم
 ج) عشق چه و مرتبه عشق چیست؟
 د) باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟
- (۱) جامی - ابن‌یمین - جامی - محتشم کاشانی
 (۲) ابن‌یمین - جامی - ابن‌یمین - محتشم کاشانی
 (۳) جامی - جامی - جامی - محتشم کاشانی
 (۴) ابن‌یمین - جامی - جامی - محتشم کاشانی
- گرچه خوش‌خو و عاقل و داناست
 وز این درخت همین میوه غم است برم
 عاشق و معشوق در این پرده کیست؟
 باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است؟

۲۹- در کدام بیت هر چهار پایه «تشبیه» ذکر شده است؟

- ۱) در شجاعت ششیر ربانیستی
- ۲) ای که رویت چو گل و زلف تو چون شمشاد است
- ۳) یا رب آویزه گوش تو پری پیکر باد
- ۴) گفتا برو چو خاک تحمل کن ای فقیه

۳۰- در کدام بیت وجه شبه از دو یا چند چیز که با هم آمیخته‌اند، ساخته شده است؟

- ۱) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل
- ۲) نالم ز دل چو نای من اندر حصار نای
- ۳) چشمه خورشید تویی، سایه‌گه بید منم
- ۴) آن قطره باران که بر افتد به گل سرخ

۳۱- علاقه یا پیوند مجاز در واژگان مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) بیا در جلوه ای سرو روان تا جان برافشانم
- ۲) دل در جهان مبند که این نونهال را
- ۳) نرگسش عربده جوی و لبش افسوس کنان
- ۴) سر گلزار ندارم نکنم میل به گل

۳۲- در کدام گزینه نوع متفاوتی از «استعاره» به کار رفته است؟

- ۱) سایه بالای آن سرو از سر من کم مباد
- ۲) دل ز تو چون گلشکر توبه خورد
- ۳) در آن زمان که امید بقا خیال بود
- ۴) جان تشنه لعل آبدارش

۳۳- تعداد «استعاره مصرحه» در کدام بیت بیشتر است؟

- ۱) ملکا، مها، نگارا، صنما، بتا، بهارا!
- ۲) گلا و تازه بهارا، تویی که عارض تو
- ۳) هزاران نرگس از چرخ جهان گرد
- ۴) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه‌بان دارد

۳۴- در کدام بیت تمامی آرایه‌های «تشبیه، تشخیص، کنایه و استعاره مصرحه» وجود دارد؟

- ۱) طوطی طبع شوخ من گر که شکرشکن شود
- ۲) آن قطره باران که برافتد به گل سرخ
- ۳) به ده عناب چون سازی کمند زلف چین‌برچین
- ۴) خلق مرغان اسیرند که در یک قفس‌اند

۳۵- در کدام گزینه «هر دو نوع استعاره» دیده می‌شود؟

- ۱) منیژه سبک آتشی بر فروخت
- ۲) چنین گفت کای رسته از چنگ شیر
- ۳) فروغ ماه می‌دیدم ز بام قصر او روشن
- ۴) اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد

۳۶- تصویر کنایه موجود در بیت زیر، با کنایه کدام گزینه یکسان است؟

غسل در اشک زدم کاهل طریقت گویند:

پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز

- ۱) بازار شوق گرم شد آن سروقد کجاست؟
- ۲) گفتم خیال وصلت گفتا به خواب بینی
- ۳) همی ریخت خون و همی کند موی
- ۴) مکن ز غصه شکایت که در طریق طلب

۳۷- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «مجاز، استعاره از نوع حذف مشبه، کنایه و استعاره از نوع حذف مشبه‌به» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) می‌گزم در حرم وصل ز محرومی دست
- ب) شب‌نم گستاخ گردد حلقه بیرون در
- ج) ماه من، نخل قدت سرو خرامان من است
- د) تو و نوشیدن پیمان‌ه و خشنودی دل

در مروت خود که دانند کیستی
جانم آن لحظه که غمگین تو باشم شاد است
در آشکی که من از دیده به دامن کردم
یا هرچه خواننده‌ای همه در زیر خاک کن

بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق چینم
پستی گرفت همت من زین بلندجای
چون که زدی بر سر من پست و گدازنده شدم
چون اشک عروسی است بر افتاده به رخسار

بیشان زلف کافرکیش تا ایمان برافشانم
از بهر سرزمین دگر سبز کرده‌اند
نیمه‌شب دوش به بالین من آمد بنشست
تا مرا پای دل آزرده خارش باشد

زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این
گلشکر از گلشگری توبه کرد
خیال روی توام در خیال خواهد بود
دل بسسته زلف پُرشکستش

متحیرم ندانم که تو خود چه نام داری
طراوت گل و بوی بهار من دارد
فرو شد تا برآمد یک گل زرد
بهار عارضش خطی به خون ارغوان دارد

کام زمانه را پر از شکر جان‌فزا کند
چون اشک عروسی است برافتاده به رخسار
مرا عناب‌وار از روی خون‌آلود چین خیزد
زان میان با که توان داشت امید مددی

که چشم شب قیرگون را بسوخت
جداماننده از زخم شیر دلیر
که رو از شرم آن خورشید در دیوار می‌آورد
من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم

- ۱) «د»- «ج»- «الف»- «ب» ۲) «ب»- «الف»- «ج»- «د» ۳) «الف»- «ب»- «د»- «ج» ۴) «ب»- «ج»- «د»- «الف»

۳۸- آخرین پایه آوایی کدام مصراع، یک هجا از سایر گزینه‌ها کمتر دارد؟

- (۱) سر ز حکمت برنارم چون مرید از گفت پیر
(۲) یا مگس را پر ببندد یا غسل را سر بپوشد
(۳) هر که منظوری ندارد عمر ضایع می‌گذارد
(۴) ای صبا آرام جانی چون رسی آن‌جا که دانی

۳۹- نشانه‌های هجایی کدام مصراع در مقابل آن درست است؟

- (۱) سخن با ماه می‌گویم پری در خواب می‌بینم: U / --- U / --- U / --- U / --- U / ---
(۲) چو در گلزار اقبالش خرامانم بحمدالله: U / --- U / --- U / --- U / --- U / ---
(۳) بدان‌سان سوخت چون شمع که بر من: U / --- U / --- U / --- U / --- U / ---
(۴) فلک در خون جانم رفت و ما در خون دل: U / --- U / --- U / --- U / --- U / ---

۴۰- کدام بیت دارای وزن و آهنگ «مستغفلن» است؟

- (۱) گر قصد جفا داری اینک من و اینک سر
(۲) گفستی به غم بنشین یا از سر جان برخیز
(۳) ما به غم خو کرده‌ایم، ای دوست! ما را غم فرست
(۴) دل برد و تن درداده‌ام و می‌کشد استاده‌ام
ور راه وفا داری جان در قدمت ریزم
فرمان برمت جاننا بنشینم و برخیزم
تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست
کآخر نداند بیش از این یا می‌کشد یا می‌برد

۴۱- با توجه به وزن شعر، بخش حذف‌شده مصراع اول با کدام گزینه کامل می‌شود؟

- دردا که دیدم بسی رنجش به شب
(۱) دیداری به ما
(۲) منظور چشمش
(۳) شاه غزلخوان
(۴) درمانم نکردی
آورد جانم را به لب دلدار جانی را ببین

۴۲- نوع وزن همسان کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) از سینه پاک کردم افکار فلسفی را
(۲) چو گورد مست، حد بر وی برانیم
(۳) چو فرستاد عنایت به زمین مشعله‌ها را
(۴) دور بسا ادا عاشقان از عاشقان
در دیده جای کردم اشکال یوسفی را
که از حد برد تروییر و فسون را
که بدر پرده تن را و ببین مشعله‌ها را
دور بسا ادا بسوی گلخن از صبا

۴۳- کدام بیت در وزن «دوری» سروده شده است؟

- (۱) می‌رود صبح و اشارت می‌کند
(۲) دوستان عیب‌کنند که چرا دل به تو دادم
(۳) آتش رخسار گل‌خرمن بلبیل بسوخت
(۴) بضاعت نی‌آوردم آلا امیید
کاین گلستان خنده‌واری بیش نیست
باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی
چهره خندان شمع آفت پروانه شد
خدایا ز عفو مکن نالامیید

۴۴- وزن مقابل چند مصراع نادرست است؟

- (الف) چراغی کزو شمع مجلس فروزد: (فعولن فعولن فعولن فعل)
(ب) خون درویشان بی‌طاقت بریزد میر ما: (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
(ج) نیست مرا به‌جز بدن یک سر موی در میان: (مفتعلن مفاعلهن مفتعلن مفاعلهن)
(د) وهم بسی رفت و مکانش ندید: (مفتعلن مفتعلن فاعلهن)

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

۴۵- با توجه به رباعی زیر کدام موارد درست هستند؟

- چون ماه نو از حلقه‌به‌گوشان توایم
چون ابهر به‌اریم پراکنده تو
چون رود خروشنده خروشان توایم
چون زلف تو از خانه‌به‌دوشان توایم
(الف) بیت اول، آرایه استعاره و کنایه دارد.
(ب) ابیات را می‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد.
(ج) ابیات در وزنی «دولختی» سروده شده‌اند.
(د) در ابیات دو «استعاره مصرحه» دیده می‌شود.
(۱) «الف»- «ب»
(۲) «ب»- «ج»
(۳) «ج»- «د»
(۴) «الف»- «د»

۴۶- مفهوم بیت زیر در کدام ابیات آمده است؟

- گفت که شیخی و سری، پیشرو و راهبری
شوخ‌نم پیش‌نم امر تو را بنده شدم
(الف) وادی قدس است هین! رو بکن از پای کفش
(ب) در راه عشق نبود جز عشق رهنمایی
(ج) خواهیم از سودای پابوست نهم سر در جهان
(د) در کوی عشق شوکت شاهی نمی‌خرند
(۱) «ب»- «ج»
(۲) «الف»- «ب»
(۳) «الف»- «د»
(۴) «ج»- «د»
وادی عشق است هان! رو بنه از سر کلاه
زیرا که هیچ راهی بی‌راهبر نباشد
یا به پایت سر نهم یا سر در این سودا کنم
اقرار بندگی کن و اظهار چاکری

۴۷- مفاهیم «بی اعتباری دنیا- اعتقاد به قضا و قدر- پرهیز از زهد ریایی- توجه به صفا و پالایش درون- برتری عشق بر عقل» به ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

- الف) با محتسبم عیب مگویند که او نیز
ب) عیبم مکن به رندی و بدنامی ای حکیم
ج) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد
د) ماجرای عقل پرسیدم ز عشق
ه) ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون
- ۱) «ج»- «الف»- «ب»- «ه»- «د»
۲) «الف»- «ب»- «ج»- «د»- «ه»
۳) «ج»- «ب»- «الف»- «ه»- «د»
۴) «الف»- «ب»- «د»- «ج»- «ه»

۴۸- کدام یک از ابیات زیر، نمونه حقیقت‌گویی و واقع‌گویی شاعران سبک هندی است؟

- ۱) ز منجینق فلک سنگ فتنه می‌بارد
۲) عشق و اساس عشق نهادند بر دوام
۳) زان سیه می‌کند از آه، جهان را عاشق
۴) چند گویی که میا و مرو از کوچه ما؟

۴۹- مفهوم مقابل کدام بیت با آن هم خوانی ندارد؟

- ۱) رود کشتی آنجا که خواهد خدای
۲) به آغاز اگر کار خود ننگری
۳) پیش از آن کت اجل کند در خواب
۴) می‌فروشی در لباس پارسا برگشته است
- وگر جامه بر تن درد ناخدای (قطعی بودن تقدیر الهی)
به فرجام ناچار کیفر بری (اهمیت تمام کردن کاری)
خویش‌تن را به زندگی دریاب (قدرشناسی نسبت به عمر)
آه از این نفرین که با دست دعا برگشته است (مذمت ریاکاری)

۵۰- کدام مفهوم در ابیات زیر دیده نمی‌شود؟

- الف) به جای شکر گاهی صخره‌ها در گریه می‌گویند
ب) قنوتم را کف دست شراب انگاشتند اما
ج) شور شیرین تو را نازم که بعد از قرن‌ها
د) جاودانگی عشق
- چرا سیلی خور امواج دریا ساختی ما را؟
من آن رندم که پنهان می‌کنم در خرقة جامم را
هر که لاف عشق زد نامی هم از فرهاد برد
کفر نعمت و ناشکری (۳) تزویر و ریاکاری (۴)

مرحله ۱۰ | داوطلب انسانی | علوم اجتماعی

محدوده: جامعه‌شناسی ۲؛ کل کتاب (ص ۱ تا ۱۳۶)

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

۵۱- عبارات کدام گزینه به ترتیب با جملات زیر در مورد تعامل جهان‌ها با یکدیگر، هماهنگ است؟

- جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.
- جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود نمی‌شود.
- جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند.
- بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی وجود ندارد.

- ۱) جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد- جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند- جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست- جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.
۲) جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند- بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند- جهان ذهنی و جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند- جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.
۳) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست- ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود- جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست- جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود.

- ۴) جهان فردی اشخاص را نادیده نمی‌گیرد- جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آن‌هاست- جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند- جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

۵۲- کدام گزینه به عبارات درستی در ارتباط با فرهنگ و عناصر آن اشاره می‌کند؟

- ۱) فرهنگ‌های مختلف، گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی ندارند- برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند- در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند.
۲) نه تنها فرهنگ‌ها بلکه عناصر و اجزای فرهنگ‌ها نیز گستره جغرافیایی و تداوم تاریخی یکسانی دارند- یکی از نشانه‌های متفاوت بودن گستره جغرافیایی مختلف در فرهنگ‌ها، عمر کوتاه یا طولانی آن‌هاست- در طول زمان، در سرزمینی واحد، فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند.
۳) برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند- تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی عناصر در هر فرهنگ یکسان است، اما میان فرهنگ‌های مختلف می‌تواند متفاوت باشد- در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های یکسانی شکل می‌گیرند.
۴) در زمانی واحد در سرزمین‌های متعدد، فرهنگ‌های گوناگونی شکل می‌گیرند- امکان شکل‌گیری فرهنگ‌های متفاوت در طول زمان در سرزمینی واحد، وجود ندارد- برخی عناصر فرهنگی، تداوم تاریخی و گسترش جغرافیایی بیشتری دارند.

۵۳- به ترتیب هریک از موارد «شیفته غلبه بر اقوام و ملل دیگر بودن»، «تصرف بازار و مواد خام کشوری دیگر»، «استفاده از مجریان داخلی کشورها»، «سازش با قدرتهای غربی» و «اصل قرار دادن تعلق به ملت و عناصر تشکیل دهنده آن»، با چه مفاهیمی در ارتباط هستند؟

- ۱) مدینه تغلب - امپریالیسم - استعمار نو - استبداد استعماری - مارکسیسم
- ۲) امپریالیسم - استعمار نو - استعمار فرانسه - استبداد غربی - مارکسیسم
- ۳) مدینه تغلب - امپریالیسم اقتصادی - استعمار نو - استبداد استعماری - ناسیونالیسم
- ۴) استعمار - امپریالیسم سیاسی - استعمار فرانسه - استبداد ایلی و قومی - فرهنگ برتر

۵۴- به ترتیب، هریک از عبارات زیر به چه مفهومی اشاره دارند؟

- فراموشی ابعاد معنوی انسان یا به صورت گزینشی در خدمت اهداف دنیوی قرار دادن آنها
- نهضت‌های جدید دینی بر مبنای سکولاریسم پنهان
- دیدار سران کشورهای اروپایی با پاپ
- مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی

- ۱) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه بشر - اومانسیسم - سکولاریسم آشکار - هدف مستقل نبودن آبادی دنیا در فرهنگ معنوی و دینی
- ۲) رویکرد دنیوی و صرفاً این جهانی به هستی - باورها و فلسفه‌های بی‌ارتباط به ابعاد معنوی - توجه به ابعاد معنوی و دینی جهان - به صورت جهان‌بینی غالب درآمدن سکولاریسم در فرهنگ غرب
- ۳) مبنای تقسیم‌بندی باور سکولار به آشکار و پنهان - پروتستانتیسم - سکولاریسم پنهان - توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی
- ۴) انکار ابعاد غیرمادی جهان هستی - عدم توجه به تمامی ظرفیت‌های وجودی انسان - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - فلسفه‌هایی که آشکارا ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند.

۵۵- کدام گزینه به ترتیب «علت»، «معنا یا مفهوم» و «پیامد» عبارات زیر را نشان می‌دهد؟

- ظهور قشر جدید سرمایه‌داران
- جایز دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان
- رویکرد دنیوی رقیبان دنیاطلب کلیسا

- ۱) تغییر روابط ارباب، رعیتی به روابط کارگران، سرمایه‌داران - لیبرالیسم - از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کثیف‌سازی حمایت کردند که رویکرد معنوی داشتند.
- ۲) گسترش تجارت و رشد صنعت - لیبرالیسم - به جای انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار کردند.
- ۳) گسترش تجارت و رشد صنعت - سکولاریسم - انتقاد به عملکرد آباء کلیسا به جای انکار دخالت دین در امور دنیوی
- ۴) تحول اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی - اومانسیسم - حمایت از حرکت‌های اعتراض‌آمیز کثیف‌سازی که با قدرت پاپ مخالف بودند.

۵۶- به ترتیب، هریک از عبارتهای زیر در کدام قسمت از جدول قرار می‌گیرند؟

■ عقلانیت سطح اول

■ آرمان سیاسی فراماسونها

■ اشتراک فرهنگ اسلام و فرهنگ مسیحیت

■ تقسیم جامعه جهانی به دو بخش مرکز و پیرامون

۱) «ب» - «ج» - «الف» - «د» ۲) «الف» - «ب» - «د» - «ج»

۳) «الف» - «د» - «ب» - «ج» ۴) «الف» - «د» - «ج» - «ب»

۵۷- هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب با کدام گزینه مرتبط است؟

■ در حرکت‌های آغازین خود نیازمند حمایت سیاست‌های قومی و منطقه‌ای بود.

■ از طریق سازمان‌های بین‌المللی، موانع موجود بر سر راه تجارت بین‌المللی را برمی‌دارند و استقلال اقتصادی و سیاسی کشورهای مختلف را مخدوش می‌سازند.

■ با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری آنها به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.

۱) گسترش صنعت ارتباطات - کانون‌های ثروت و قدرت - نهادهای بین‌المللی

۲) اقتصاد سرمایه‌محور - شرکت‌های بین‌المللی - شرکت‌های بزرگ چندملیتی

۳) گسترش صنعت ارتباطات - دولت‌مردان غربی - نهادهای بین‌المللی

۴) اقتصاد سرمایه‌محور - کانون‌های ثروت و قدرت - شرکت‌های بین‌المللی

۵۸- به ترتیب، هر عبارت نشانگر چیست؟

■ امکان شناخت درست یا نادرست بودن اندیشه‌ها و رفتارها از بشر سلب می‌شود.

■ عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع فرهنگ غرب در جهان دارد.

■ کشورهای غربی برای درهم شکستن مقاومت فرهنگی کشورهای غیرغربی، ابتدا از آنها استفاده کردند.

■ سکولاریسم از این طریق وارد فرهنگ عمومی جوامع غربی شد.

۱) بحران معرفت‌شناختی - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین

۲) افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه و نفی عقل و وحی - ترویج علوم انسانی غیرغربی در کشورهای غربی - مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری - فیلسوفان روشنگری

۳) بحران معرفت‌شناختی - ترویج علوم ابزاری غربی در کشورهای غیرغربی - فراماسونها و مبلغان مذهبی - ژان کالون و مارتین لوتر

۴) پایان قرن بیستم - ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی - بازرگانان و پروتستان‌ها - ادبیات و حقوق بشر

۵۹- به ترتیب، هر عبارت نشانگر کدام مفهوم است؟

- اشتراک سوسیالیسم و کمونیسم
 - نخستین چالش در کشورهای غربی
 - توجه به عدالت اجتماعی و توزیع مناسب ثروت
 - مخالف هر نوع مداخله دولت در اقتصاد
- (۱) معتقد به مالکیت خصوصی - فقر و غنا - شعار جوامع سوسیالیستی - لیبرالیسم اولیه
 (۲) جامعه‌گرا - فقر و غنا - شعار جوامع سوسیالیستی - نظریه پردازان لیبرال
 (۳) جامعه‌گرا - بلوک شرق و غرب - مشکلات اساسی جوامع سوسیالیستی - نظریه پردازان لیبرال
 (۴) مقابله با فردگرایی - درون فرهنگی و بین فرهنگی - انتقاد از لیبرالیسم اولیه - مارکس و مالتوس

۶۰- مشخص کنید علت هر یک از پیامدهای زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- پدید آمدن جهان‌های فرهنگی مختلف
 - وابستگی اقتصادی به کشورهای استعمارگر
 - شکل‌گیری جنبش عدم تعهد
 - فعال شدن دوباره چالش‌های درونی کشورهای غربی
- (۱) پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های اساسی - گرفته شدن قدرت چانه‌زنی کشورهای استعمارزده در اقتصاد جهانی - مقاومت در برابر سیاست جهانی‌سازی اقتصادی قدرت‌های برتر اروپایی و آمریکایی - تقابل شمال و جنوب
 (۲) تنوع اراده‌ها در جهان‌های اجتماعی - تک‌محصولی شدن اقتصاد - حمایت از کشورهای در حال رشد و ارتقادهنده وضعیت آن‌ها - اوج‌گیری بحران معنویت
 (۳) تنوع معرفت در جهان‌های اجتماعی - نامتعادل انجام شدن مبادلات تجاری در دنیا - حفاظت و حمایت از منافع جهان اسلام و ترویج صلح بین‌المللی - ادامه‌دار شدن بحران معرفتی
 (۴) تفاوت سطوح عقلانیت در فرهنگ‌ها - تبدیل شدن به بازار مصرف کشورهای غربی - حفظ صلح جهان - قدرت پیدا کردن فرهنگ اسلامی در سطح جهانی

۶۱- کدام یک از عبارات زیر در ارتباط با بحران اقتصادی نادرست است؟

- (الف) در ابتدا به کشورهای غربی محدود می‌شدند و از عوامل خارجی آن‌ها اثر می‌پذیرفتند.
- (ب) در بحران اقتصادی، قدرت خرید مصرف‌کنندگان به شدت کاهش می‌یابد.
- (ج) در تاریخ اقتصاد سرمایه‌داری غربی، بحران‌های اقتصادی به‌طور متناوب و با شدت و ضعف‌های برابر پدید آمده‌اند.
- (د) بحران اقتصادی اخیر در اروپا و آمریکا، از سال ۲۰۱۸ شروع شده است.

(ه) مهم‌ترین بحران اقتصادی در فاصله بین دو جنگ جهانی یعنی سال‌های ۱۹۲۹ تا ۱۹۳۳ م اتفاق افتاده است.

- (۱) «الف» - «ج» - «ه» (۲) «ج» - «ب» - «د» (۳) «الف» - «ج» - «د» (۴) «ب» - «د» - «ه»

۶۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

- تمامی چالش‌های جهانی از عمیق‌ترین لایه فرهنگ معاصر غرب برمی‌خیزند، ولی بحران‌های معرفتی و معنوی به این لایه تعلق دارند.
- فرهنگ غرب با انکار حقایق قدسی، نه تنها به آرمان‌های انقلاب فرانسه رسید، بلکه با اصالت بخشیدن به انسان دنیوی به توجیه حضور جهانی خود نیز دست یافت.
- در فرهنگ غرب گرایش به دین و معنویت از سر گرفته شده است و حتی برای پاسخ دادن به نیاز فطری آدمی به معنویت، دین‌های جدید و عرفان‌های رنگارنگ همانند قارچ از زمین روییده‌اند.
- ابتدا چالش‌های اقتصادی، سیاسی و نظامی رخ می‌دهند و سپس چالش‌ها و بحران‌های معرفتی، معنوی، اخلاقی و عاطفی ظاهر می‌شوند.

(۱) درست - درست - نادرست - نادرست (۲) نادرست - درست - درست - نادرست

(۳) درست - نادرست - درست - درست (۴) نادرست - درست - نادرست - درست

۶۳- به ترتیب «اشتراک منورالفکران و روشنفکران چپ»، «افتراق نخستین بیدارگران اسلامی با منورالفکران»، «اشتراک محمدعلی فروغی و علی‌اکبر داور» و «تفاوت نسل دوم روشنفکران با نسل اول آن‌ها» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

- (۱) روشنفکران غرب‌گرا - منورالفکران، اصلاح رفتار دولت‌های کشورهای اسلامی را دنبال می‌کردند - منورالفکران غرب‌گرا - اندیشه‌های غیرتوحیدی
 (۲) گریز آنان از اسلام - بیدارگران، بیداری را در باگشت به اسلام و عمل به آن می‌دانستند - فعالیت‌های اسلام‌ستیزی - وابستگی به استعمار
 (۳) نخبگان غرب‌گرا - منورالفکران، به امت اسلامی اعتقاد داشتند - استبداد استعماری - گذر از فرهنگ اسلامی
 (۴) اسلام‌ستیزی - بیدارگران، به خطر کشورهای غربی برای جوامع اسلامی توجه داشتند - منورالفکران غرب‌گرا - تحت حمایت بلوک شرق

۶۴- عبارت‌های زیر بیانگر ویژگی‌های انقلاب اسلامی ایران است. هر یک از موارد به ترتیب، در مقابل کدام یک از ویژگی‌های انقلاب‌های آزادی‌بخش قرن بیستم قرار می‌گیرد؟

«عدم وابستگی به دو بلوک شرق و غرب - حضور فراگیر مردم - بهره‌گیری از آموزه‌های اسلامی - ایجاد قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی»

- (۱) موضع‌گیری ضدآمریکایی - ایجاد قطب‌بندی جدید فرهنگی - داشتن فلسفه و مکاتب سیاسی غرب - قطب‌بندی جدید فرهنگی در درون بلوک شرق و غرب
 (۲) تحت حمایت بلوک شرق - موضع‌گیری آمریکایی - استفاده از نظریه‌ها و مکاتب جدید غربی - وابستگی اقتصادی به بلوک غرب
 (۳) قرار گرفتن در قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب - شکل‌گیری گروه‌ها و احزاب مختلف در جامعه - تعلق به فلسفه‌ها و مکاتب سیاسی مختلف - شکل‌گیری با جنبش‌های چریکی
 (۴) تحت حمایت بلوک شرق - شکل‌گیری با جنبش‌های چریکی - استفاده از نظریه‌ها و مکاتب غربی - قرار گرفتن در حاشیه قطب‌بندی سیاسی و اقتصادی جهان

۶۵- به ترتیب، علت هر عبارت کدام است؟

- فراهم آمدن فرصت بروز و ظهور بحران‌های معرفتی و معنوی جهان غرب
 - حرکت کردن جوامع اسلامی به سوی نظامی براساس فقاقت و عدالت
 - مخدوش کردن مشروعیت قرارداد کمپ دیوید در باور مسلمانان
 - تثبیت موقعیت جهان اسلام به عنوان یک قطب فرهنگی
- (۱) انقلاب اسلامی ایران - بهار عربی - مقاومت در برابر صهیونیسم - شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی در کشورهای جهان سوم
 (۲) انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی - بهار عربی - اتکا به فقه سیاسی و اجتماعی شیعه - بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی
 (۳) انقلاب اسلامی و شکل‌گیری جنبش‌های اسلامی - تحقق بیداری اسلامی - بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران - مقاومت انقلاب اسلامی ایران
 (۴) انقلاب اسلامی ایران - بیداری اسلامی - بازگشت به اسلام توسط انقلاب اسلامی ایران - مقاومت جنبش‌های آزادی‌بخش در برابر غرب

مرحله ۱۰ | داوطلب انسانی | روان‌شناسی

محدوده: روان‌شناسی؛ کل کتاب (ص ۸ تا ۲۰۶)

وقت پیشنهادی: ۱۲ دقیقه

۶۶- برای بررسی موضوعات زیر به ترتیب کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات مناسب‌تر است؟

- (الف) بررسی نحوه بروز هیجان در تماشاگران مسابقات ورزشی
 (ب) برآورد دقیق میزان افسردگی در فرد بیمار
 (ج) بررسی دلایل مشکلات تحصیلی یک دانش‌آموز
- (۱) مشاهده - آزمون - پرسش‌نامه
 (۲) مشاهده - آزمون - مصاحبه
 (۳) پرسش‌نامه - مشاهده - مصاحبه
 (۴) پرسش‌نامه - مشاهده - پرسش‌نامه

۶۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر درباره رشد هیجانی کودک، کدام است؟

- نحوه بروز هیجانات در کودکان، تابعی از واکنش دیگران و رابطه کودک با آن‌ها است.
 - بدون آگاهی از هیجانات دیگران، رشد هیجانی در کودک اتفاق نمی‌افتد.
 - با توجه به رشد آگاهی کودکان، هیجانات مرکب جایگزین هیجانات ساده می‌شوند.
 - رشد هیجانی کودک به دلیل برقراری تعامل با محیط محدودتر و صمیمی‌تر، رشد یافته‌تر از حیوانات است.
- (۱) نادرست - نادرست - درست - درست
 (۲) نادرست - درست - نادرست - درست
 (۳) درست - نادرست - نادرست - نادرست
 (۴) درست - درست - نادرست - نادرست

۶۸- کدام عبارت در خصوص رشد جنسی در دوره نوجوانی نادرست است؟

- (۱) رشد دستگاه تولیدمثل هم‌زمان با بلوغ جنسی، تغییر اساسی دوره نوجوانی است.
 (۲) منظور از بلوغ جنسی مرحله‌ای است که در آن رشد جنسی رخ می‌دهد.
 (۳) برجسته‌ترین تغییرات مربوط به جنس صرفاً به دو دسته تقسیم می‌شود.
 (۴) تغییرات جنسی باعث می‌شود که نوجوانان احساس توانمندی زیادی پیدا کنند.

۶۹- در راستای سامان دادن به توجه، درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

- افزایش آگاهی در توجه، منجر به ارادی‌تر بودن آن می‌شود.
 - انجام دادن چند کار با یک حس، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.
 - هرچه مدت انجام تکلیف بیشتر شود، گوش‌به‌زنگی افزایش می‌یابد.
 - برای ایجاد توجه متمرکز باید یک کار را با چند حس مختلف انجام داد.
- (۱) نادرست - درست - نادرست - درست
 (۲) درست - نادرست - درست - نادرست
 (۳) درست - درست - نادرست - درست
 (۴) نادرست - نادرست - درست - نادرست

۷۰- کدام گزینه با مثال‌های مطرح‌شده به ترتیب مطابقت دارد؟

- (الف) پریچهر متنی را به زبان آلمانی می‌بیند، ولی نمی‌تواند آن را بخواند.
 (ب) آتنا دوست پدرش را که کمی جلوتر از پدرش ایستاده است، بلندتر تصور می‌کند، در حالی که هم‌قد هستند.
 (ج) ساسان به همسرش می‌گوید، «گاز را خاموش کن. بوی سوختگی‌اش همه‌جا را پر کرده»، در حالی که هیچ بویی نمی‌آید.
- (۱) همه آنچه را احساس می‌کنیم، ادراک نمی‌شود - خطای شناختی - خطای ادراکی
 (۲) همه آنچه را احساس می‌کنیم، ادراک نمی‌شود - خطای ادراکی - توهم
 (۳) گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ‌گاه احساس نکرده‌ایم - خطای شناختی - خطای ادراکی
 (۴) گاهی چیزهایی را ادراک می‌کنیم که هیچ‌گاه احساس نکرده‌ایم - خطای ادراکی - توهم

۷۱- درستی یا نادرستی عبارت زیر دربارهٔ آزمایش «ابینگهوس» کدام است؟

- بعد از گذشت یک ساعت، بر شدت فراموشی افزوده می‌شود.
 - بیشترین مقدار فراموشی در ساعات نخست بعد از یادگیری صورت می‌گیرد.
 - بعد از گذشت یک روز تقریباً ۵۰٪ مطالب فراموش می‌شوند.
 - بهترین شیوه کنترل اثر گذشت زمان، مرور اطلاعات با فاصلهٔ زمانی زیاد است.
- (۱) نادرست - درست - نادرست - نادرست
(۲) نادرست - نادرست - درست - نادرست
(۳) درست - درست - نادرست - درست
(۴) درست - نادرست - درست - درست

۷۲- کدام یک از جملات زیر در مورد ارتباط بین حافظه و تفکر، درست نیست؟

- (۱) اطلاعات حافظه از این جهت اهمیت دارد که می‌تواند تفکر ما را بسازد.
- (۲) هرچه حافظه قوی‌تری داشته باشیم، برای تفکر آمادگی بیشتری خواهیم داشت.
- (۳) برخورداری از حافظه قوی لزوماً به معنای داشتن تفکر قوی نیست.
- (۴) تفکر پیش‌نیاز حافظه است و بدون آن قادر به حفظ مفاهیم نخواهیم بود.

۷۳- حسین ۱۴ سال و خواهرش ۳ سال دارند. آن‌ها برای رفتن به پارک روبه‌روی منزلشان باید از یک جوی عبور می‌کردند، اما خواهرش نمی‌توانست از روی آن بپرد. حسین برای حل این مشکل با نگاه به دور و بر خود، تکه چوبی را یافت و بر عرض جوی گذاشت، اما طول چوب کوتاه‌تر از پهنای جوی بود؛ او سپس به اطراف خود نگاه کرد تا چوب بلندتری را پیدا کند، ولی چیز مناسبی نیافت و در نهایت تصمیم گرفت از یک بزرگسال کمک بگیرد. کدام عبارت دربارهٔ مراحل حل مسئله در این موقعیت درست است؟

- (۱) پیدا کردن تکه چوب برای عبور از جوی آب، مرحلهٔ تشخیص مسئله است.
- (۲) مقایسه طول چوب با پهنای جوی آب، مرحلهٔ ارزیابی راه‌حل انجام شده است.
- (۳) گشتن به دنبال چوب بلندتر، یک راه‌حل جایگزین و مرحلهٔ آخر حل مسئله است.
- (۴) کمک گرفتن از یک بزرگسال، مرحلهٔ به‌کارگیری راه‌حل مناسب در حل مسئله است.

۷۴- نوع تصمیم‌گیری در موقعیت‌های زیر در کدام گزینه به‌صورت درست آمده است؟

- انتخاب نماینده توسط دانش‌آموزان
 - انتخاب لباس برای یک مهمانی دوستانه
 - انتخاب اسم برای کودک تازه به دنیا آمده
- (۱) مهم و پیچیده - مهم و معمولی - دشوار
(۲) ساده و گروهی - ساده و معمولی - مهم و پیچیده
(۳) مهم و گروهی - معمولی و پیچیده - ساده و مهم
(۴) معمولی و گروهی - پیچیده و مهم - معمولی و پیچیده

۷۵- عبارات زیر به ترتیب نشان‌دهندهٔ کدام یک از مفاهیم مرتبط با تصمیم‌گیری هستند؟

- سارا از وقتی با مادرشوهر خود دچار اختلاف شده است، تمام صحبت‌های او را کنایه آمیز تلقی می‌کند و نمی‌تواند رفتارهای مثبت او را ببیند.
- برای کیانا امکان مهاجرت به یک کشور اروپایی و کسب درآمد بالا از آنجا فراهم شده است، ولی این کار مستلزم این است که چند سال در تنهایی و سختی زندگی کند.

■ مدیر یک شرکت برای انتخاب کارمندان خود، با آن‌ها مصاحبه می‌کند و سوابق کاری‌شان را بررسی می‌کند، ولی در نهایت تحت تأثیر جذابیت ظاهری آن‌ها قرار می‌گیرد.

■ حمیرا برای نجات جان فردی که با ماشینش به او زده، باید او را به بیمارستان برساند، ولی به دلیل ترس از دستگیر شدن و روبه‌رو شدن با خانواده‌اش، جرأت نمی‌کند این کار را انجام دهد.

- (۱) سوگیری تأیید - سبک تصمیم‌گیری عقلانی - کنترل نکردن هیجانات - کوچک شمردن خود
- (۲) کنترل نکردن هیجانات - تعارض گرایش، اجتناب - اعتماد افراطی - تعارض گرایش، اجتناب
- (۳) سوگیری تأیید - تعارض گرایش، اجتناب - سبک تصمیم‌گیری احساسی - کنترل نکردن هیجانات
- (۴) کنترل نکردن هیجانات - تصمیم‌گیری براساس مزایا - اعتماد افراطی - تصمیم‌گیری براساس ملاک خطر

۷۶- مدبری که می‌گوید: «من می‌توانم مشکل کمبود منابع را کنترل کنم» وجود کدام یک از عوامل نگرشی را در خود نشان می‌دهد؟

- (۱) هدفمندی (۲) هماهنگی شناختی (۳) ادراک کارایی (۴) اسناد پایدار بیرونی

۷۷- نوع اسناد در کدام یک از گزینه‌های زیر با بقیه متفاوت است؟

- (۱) من این ترم نمرهٔ قبولی نمی‌گیرم چون درس‌ها خیلی دشوار شده‌اند.
- (۲) امروز شانس با من یار بود و رئیس شرکت از من تعریف کرد.
- (۳) بعید است با این بارندگی، فردا بتوانم به موقع به محل کار برسم.
- (۴) من در ریاضی استعداد ندارم و مطمئناً باز هم نمرهٔ پایینی می‌گیرم.

۷۸- «کارمند حسابداری که به دلیل تکرار اشتباهات محاسباتی چندین بار اخطار دریافت کرده ولی تلاشی برای کاهش خطاهایش نمی‌کند تا اینکه اخراج می‌شود» و «مدیری که به محض دیدن خطا از طرف کارمندان، به شدت تحریک شده و پر خاشگری می‌کند»، به ترتیب کدام یک از روش‌های مقابله‌ای را به کار گرفته‌اند؟

- (۱) منفعل بودن - در انتظار معجزه بودن
(۲) در انتظار معجزه بودن - در انتظار معجزه بودن
(۳) منفعل بودن - انجام دادن رفتارهای تکانشی
(۴) در انتظار معجزه بودن - انجام دادن رفتارهای تکانشی

۷۹- کدام گزینه عبارت درستی را درباره «روان‌شناسی سلامت» بیان می‌کند؟

- (۱) روان‌شناسی سلامت، شاخه‌ای از روان‌شناسی است که از یافته‌های این علم برای پیشگیری و درمان بیماری‌های روانی بهره می‌برد.
(۲) سمت چپ پیوستار سلامت و بیماری، بیانگر سلامت کامل و سمت راست بیانگر ناتوانی کامل و مرگ است.
(۳) در روان‌شناسی سلامت اعتقاد بر این است که بیماری و سلامت دو جنبه جداگانه هستند.
(۴) سبک زندگی یکی از مهم‌ترین عوامل ایجاد بیماری است که برگرفته از الگوهای رفتاری و شناختی فرد است.

۸۰- مثال‌های ذکر شده به ترتیب نشان‌دهنده کدام حالت است؟

- (الف) فردی که قادر به حل مکعب روبیک نیست و هرچه تلاش می‌کند، نمی‌تواند آن را درست کند.
(ب) فردی که به داشتن طوطی بسیار علاقه دارد، ولی از مسئولیت نگهداری و تغذیه کردن آن می‌ترسد.
(ج) فردی که اگر اعتراف کند وسیله دوستش را خراب کرده، باعث دلخوری او می‌شود و اگر نگوید، عذاب وجدان می‌گیرد.
(۱) ناکامی / تعارض گرایش - اجتناب / تعارض اجتناب - اجتناب
(۲) تعارض اجتناب - اجتناب / ناکامی / تعارض گرایش - گرایش
(۳) تعارض اجتناب - اجتناب / ناکامی / تعارض اجتناب - اجتناب
(۴) ناکامی / تعارض گرایش - اجتناب / تعارض گرایش - اجتناب

اسامی هیأت علمی آزمون‌های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۵ گروه علوم انسانی

مدیرگروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیرمحمد سید شاکری	ریاضی	حسین افسری	وحید رباعی - حسین افسری - علی افضل زاده	مهدی پوررضایی - عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	ابوالفضل قاضی - محمد رضا لمسه‌چی - علی عطری طاهره موسی‌زاده - محمد رضا پیرو - امیرمهدی اسفندی	حسنا محمدی - سپهر سالارکیا
	جامعه‌شناسی	الهام رضایی	آریتا بیدقی - فروغ تیموریان - علیرضا مختاری محمد زمان کبیر - محمود حسن پور	فاطمه صفری
	روان‌شناسی	سیده ضحی سکاکی	سیمین زاهدی - سیده ضحی سکاکی - حمیدرضا توکلی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی - اسرافیل قربان‌پور - حمید جوهری مجد پدرام علیمرادی - پویا رضاداد - عرفان جالیزی	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی - مریم قلی‌پور	-
	جغرافیا	الناز گنج‌کار	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی	الهه ریاحی‌نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی - علی اکبر آخوندی - سعید رحیمیان مهدی لاجوردی - فرهاد قاسمی‌نژاد - ناصر آزادجو	محمد حسین خدام
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	حسین خاکساری - میترا چینی‌ساز - طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی - آرش بدری	محمد رضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی