

آزمون آزمایشی ۱۴ فروردین ۱۴۰۵

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۵

A

دفترچه شماره ۱

مواد امتحانی	تعداد پرسش	از شماره	تا شماره	وقت پیشنهادی
ریاضی	۲۰	۱	۲۰	۳۰ دقیقه
زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰ دقیقه
علوم اجتماعی	۱۵	۵۱	۶۵	۱۳ دقیقه

مدت پاسخ‌گویی: ۷۳ دقیقه

تعداد کل پرسش‌ها: ۶۵

دفترچه پاسخ تشریحی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزینۀ دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند و ... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید. در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است. در ثبت نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

پاسخ تشریحی تصویری



۱- جواب بزرگ تر معادله $(2x - \frac{1}{2})^2 = \frac{1}{16}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{8}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{3}{8}$ (۴) $\frac{5}{8}$

۲- در یک مدرسه، حقوق هر معاون، $\frac{2}{3}$ حقوق مدیر و حقوق هر دبیر، $\frac{3}{4}$ حقوق هر معاون است. این مدرسه ۱ مدیر، ۲ معاون و ۸ دبیر دارد. اگر مجموع حقوق ماهیانه این افراد، برابر با ۳۸ میلیون تومان باشد، اختلاف حقوق یک معاون و یک دبیر چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{2}{5}$ (۳) ۱ (۴) $\frac{1}{5}$

۳- معادله $(k+1)x^2 - 2kx + k + 3 = 0$ ، دارای یک ریشه مضاعف است. مقدار k کدام است؟

- (۱) $-\frac{3}{4}$ (۲) $\frac{3}{4}$ (۳) $-\frac{4}{3}$ (۴) $\frac{4}{3}$

۴- دو شیر A و B به یک استخر متصل اند. شیر A استخر را ۵ ساعت زودتر از شیر B پر می کند. اگر هر دو شیر با هم باز باشند، استخر را در ۶ ساعت پر می کنند. شیر B به تنهایی در چند ساعت استخر را پر می کند؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۵ (۳) ۱۸ (۴) ۲۰

۵- اگر رابطه $f = \{(2, x+y), (x, 4), (3, 4), (3, x^2), (2, 5)\}$ بیانگر یک تابع باشد، حاصل $x - y$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) -۳ (۳) -۹ (۴) ۹

۶- اگر برد تابع $f: A \rightarrow B$ ، مجموعه $\{0, 2, 3, -1\}$ باشد، مجموع اعضای دامنه این تابع کدام است؟

- (۱) -۱ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) صفر

۷- اگر زوج مرتب های $(a-b, 6)$ و $(\frac{5}{4}, a+b)$ برابر باشند، حاصل $a^2 - b^2$ کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) -۱۵ (۳) ۳۰ (۴) -۳۰

۸- اگر $f(x) = \sqrt{x^2 + 2x + 8}$ باشد، حاصل $f(\sqrt{2}-1)$ کدام است؟

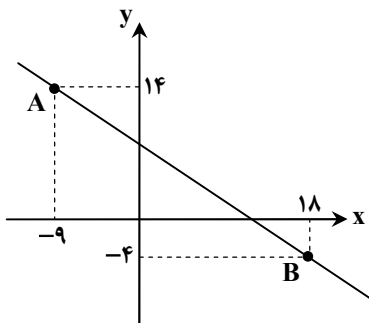
- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) $\sqrt{2}-1$

۹- در یک شرکت تولیدی، اگر تعداد کالای تولید شده را برابر با x در نظر بگیریم، تابع درآمد به صورت $R(x) = -\frac{1}{4}x^2 + 15x$ و تابع هزینه

به صورت $C(x) = 12x + 5$ است. بیشترین مقدار سود این شرکت کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۶ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰- نمودار تابع $f(x) = ax + b$ ، به صورت روبه رو است. مقدار $f(b+1)$ کدام است؟



(۱) ۱

(۲) ۲

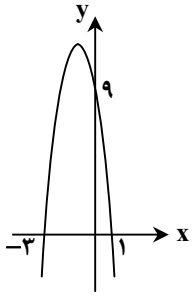
(۳) ۳

(۴) ۴

۱۱- خط $y = 7$ با سهمی $f(x) = 2x^2 - 12x + k$ ، فقط در یک نقطه برخورد دارد. مقدار k کدام است؟

- (۱) ۲۲ (۲) ۲۳ (۳) ۲۴ (۴) ۲۵

محل انجام محاسبات:



۱۲- معادله سهمی شکل روبه‌رو، کدام است؟

(۱) $y = -3x^2 - 6x + 9$

(۲) $y = -\frac{x^2}{2} - \frac{17}{2}x + 9$

(۳) $y = -x^2 - 8x + 9$

(۴) $y = 3x^2 + 6x - 9$

۱۳- کدام گزینه درست است؟

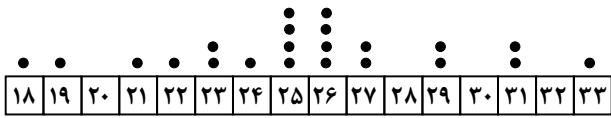
(۱) کد ملی افرادی که متولد ایران هستند، مقیاسی اسمی برای آن‌ها محسوب می‌شود.

(۲) آماره نمونه، مشخصه‌ای عددی است که توصیف‌کننده جنبه خاصی از کل جامعه است.

(۳) برای سرشماری افراد شاغل در کشور و بررسی علل اعتیاد در نوجوانان، مناسب‌ترین روش آمارگیری، استفاده از پرسش‌نامه است.

(۴) هنگامی که داده دورافتاده داشته باشیم، استفاده از میانگین برای محاسبه گرایش به مرکز مناسب است.

۱۴- اطلاعات مربوط به سن بازیکنان تیم ملی فوتبال، در نمودار نقطه‌ای زیر نمایش داده شده است. دامنه میان‌چارکی سن این بازیکنان، کدام است؟



(۱) ۳

(۲) ۲/۵

(۳) ۴/۵

(۴) ۴

۱۵- داده‌های ۱۴، ۹، ۱۳، ۱۰، ۴، ۵، ۳، ۸، ۷ و ۱ را به کمک نمودار جعبه‌ای مشخص کرده‌ایم. میانگین داده‌های داخل جعبه، کدام است؟

(۴) ۵/۵

(۳) ۶/۵

(۲) ۵/۶

(۱) ۶/۶

۱۶- برای تعدادی داده آماری، انحراف مشاهدات از میانگین به صورت $a, 4, 1, -3, -4$ است. واریانس این داده‌ها کدام است؟

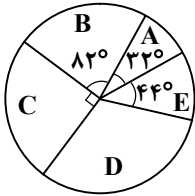
(۴) ۹/۲۵

(۳) ۹/۲

(۲) ۷/۲۵

(۱) ۷/۲

۱۷- با توجه به نمودار دایره‌ای مقابل، اگر فراوانی گروه A برابر با ۴۸ باشد، فراوانی گروه D کدام است؟



(۱) ۱۴۷

(۲) ۱۶۸

(۳) ۱۷۴

(۴) ۱۸۶

۱۸- در یک جامعه آماری بزرگ، با میانگین ۳۵ و واریانس ۱۶، تقریباً چند درصد داده‌ها، بین ۲۷ و ۳۱ قرار دارند؟

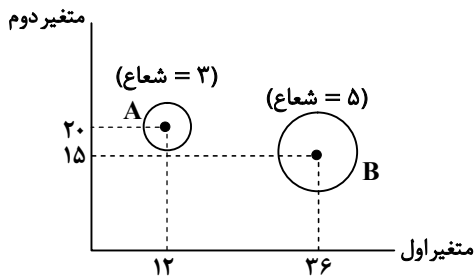
(۴) ۶۸

(۳) ۳۴

(۲) ۱۶

(۱) ۱۴

۱۹- با توجه به نمودار حبابی زیر، اگر مقدار متغیر سوم برای A، برابر با ۷۲ باشد، مقدار متغیر سوم برای B کدام است؟



(۱) ۱۲۰

(۲) ۱۴۴

(۳) ۱۸۰

(۴) ۲۰۰

۲۰- در نمودار راداری مربوط به تعدادی متغیر، اگر یک متغیر به متغیرهایمان اضافه کنیم، زاویه بین دو شعاع مجاور، ۱۲ درجه کم می‌شود. تعداد

متغیرها در حالت اول کدام است؟

(۴) ۴

(۳) ۶

(۲) ۵

(۱) ۸

محل انجام محاسبات:

۲۱- کدام تحلیل درباره متن زیر نادرست است؟

- «پس گفت: ای جوان غریب در این قفس عجیب چون افتاده‌ای؟ کدام چینه (دانه) تو را صید کرد و کدام طعمه تو را قید کرد؟ ندانستی که حجره عشق نام ندارد و صبح محبت شام ندارد؟»
- (۱) آرایه سجع در جملات این نثر مشهود است.
(۲) کلمات کهن و متروک عربی به کار رفته است.
(۳) در این متن تشبیه و استعاره وجود دارد.
(۴) نویسنده از شبکه معنایی میان واژگان استفاده کرده است.

۲۲- کدام گزینه درباره شعر و شاعری در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

- (۱) شعر پارسی در این دوره به دست رودکی بنیاد نهاده شد.
(۲) حماسه ایران و شعر حماسی با فردوسی به اوج رسید.
(۳) شعر حکمی و اندرزی (تعلیمی) در این دوره به پختگی رسید.
(۴) شعر غنایی با رودکی و شهید بلخی قوت و استحکام یافت.

۲۳- اطلاعات تاریخی کدام گزینه درست است؟

- (۱) فارسی میانه حدود ۴۰۰ سال ادامه داشته و شامل دو گروه بوده است.
(۲) پهلوی، زبان رسمی دوران اشکانی بود و پیش از دری قرار داشت.
(۳) کتاب اوستا را موبدان در قرن اول هجری به نگارش درآوردند.
(۴) آثار باقی مانده از فارسی باستان به خط میخی است.

۲۴- با توجه به محتوا و درون‌مایه، ابیات زیر به سبک کدام یک از شاعران قرن چهارم و پنجم هجری نزدیک‌تر است؟

- مرا به جان تو سوگند و صعب سوگندی
که هرگز از تو نه گردهم و نه بشنوم پندی
دهند پندم و من هیچ پند نپذیرم
که پند سود ندارد به جای سوگندی
- (۱) ناصر خسرو (۲) فردوسی (۳) شهید بلخی (۴) کسایی

۲۵- کدام موارد از دیدگاه سبک‌شناسی درست هستند؟

- (الف) طبق نظریه ارسطو، شعر را می‌توان بر اساس هدف، به سبک تعلیمی یا فکاهی طبقه‌بندی کرد.
(ب) طبق تقسیم‌بندی ملک‌الشعرا بهار، نثر فنی مربوط به دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان است.
(ج) محتوای نثر دوره سلجوقی بیشتر علمی است و گاهی نثرهای تاریخی، حماسی و دینی هم دیده می‌شود.
(د) تکرار فعل و اسم و افزایش کاربرد لغات عربی از ویژگی‌های نثر سبک غزنوی و سلجوقی است.
(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «ج» - «د» (۴) «الف» - «د»

۲۶- درستی یا نادرستی عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- «پیش از خوانش، نگاهی کلی به متن از آغاز تا انجام برای کشف نوع متن ضروری است.» - «زبان پارتی در دوره هخامنشیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.» - «سبک خراسانی برحسب زمان به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند.» - «کتاب تفسیر کشف‌الاسرار فی عدة‌الابرار نوشته ابوالمعالی نصرالله منشی و کتاب کلیله و دمنه از ابوالفضل میبیدی است.»

- (۱) نادرست - درست - درست - نادرست
(۲) درست - نادرست - درست - نادرست
(۳) نادرست - نادرست - درست - نادرست
(۴) درست - درست - نادرست - درست

۲۷- چند مورد از عبارات زیر درباره ویژگی‌های شعر و نثر فارسی سده پنجم و ششم، نادرست است؟

- (الف) از میان رفتن لغات مهجور فارسی نسبت به سبک خراسانی
(ب) افزایش کاربرد اصطلاحات عرفانی
(ج) رواج مفاخره، انتقادهای اجتماعی و شکایت
(د) از میان رفتن لغات مهجور عربی، ترکی و مغولی و اصطلاحات فنی و علمی
(ه) رواج نثر داستانی، عرفانی و تمثیلی
- (۱) چهار مورد (۲) سه مورد (۳) دو مورد (۴) یک مورد

۲۸- به ترتیب کدام دو منظومه اصل پارتی دارند و کدام دو اثر مربوط به دوره غزنوی و سلجوقی است؟

- (۱) کلیله و دمنه و هزار و یک شب - تفسیر طبری و شاهنامه منثور ابومنصوری
(۲) درخت آسوریک و یادگار زربیران - قابوس‌نامه و کیمیای سعادت
(۳) درخت آسوریک و یادگار زربیران - تفسیر طبری و شاهنامه منثور ابومنصوری
(۴) کلیله و دمنه و هزار و یک شب - قابوس‌نامه و کیمیای سعادت

۲۹- کدام دو عبارت مربوط به نثر فارسی در قرن پنجم و ششم است؟

- (الف) استفاده از آرایه‌های ادبی موازنه، سجع، مراعات نظیر و تشبیه از ویژگی‌های آن است.
 (ب) در نیمه قرن پنجم با دوره بلوغ آن مواجه می‌شویم و در قرن ششم و اوایل قرن هفتم آن را در حال پختگی و کمال می‌بینیم.
 (ج) ناخرسندی فرزندان از اوضاع زمانه خویش و طرح نابسامانی‌های اجتماعی از مضامین برجسته نثر این دوره است.
 (د) در شمال غرب ایران دسته‌ای از نویسندگان ظهور کردند که کار آنان در ادب فارسی تازگی داشت.
- (۱) «الف»- «ب» (۲) «ب»- «ج» (۳) «الف»- «د» (۴) «ج»- «د»

۳۰- به ترتیب کدام ابیات «واج آرایی» و «واژه آرایی» دارد؟

- (الف) گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن
 (ب) عجب علمی است علم هیبت عشق
 (ج) ای جان جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان
 (د) گر آدمم به کوی تو چندان غریب نیست
 (ه) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی
- (۱) واج آرایی - واژه آرایی - واژه آرایی - واج آرایی
 (۲) واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی
 (۳) واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی
 (۴) واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی - واج آرایی

۳۱- در کدام ابیات «دو نوع سجع» دیده می‌شود؟

- (الف) الا ای ماه کنعانی برآ زین چاه ظلمانی
 (ب) حکیمان در ره جانان ز برهانش سرگردان
 (ج) گرت باشد چو اسکندر هوای عالم دیگر
 (د) تعالی الله چه روی است آن ز حسنش عقل سرگردان
- (۱) «الف»- «ب» (۲) «ب»- «ج» (۳) «ج»- «د» (۴) «الف»- «د»

۳۲- ترتیب موارد زیر به لحاظ داشتن «سجع مطرف- متوازی- مطرف- متوازن- متوازی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) لقمان را گفتند حکمت از که آموختی؟ گفت: از نابینایان که تا جای نبینند پای نهند.
 (ب) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح.
 (پ) الحمدلله شهر تبریز است و حسن و جمال خیز.
 (ت) دست از سر من بیچاره بردارید و مرا به حال خود بگذارید.
 (ث) قوت طاعت در لقمه لطیف است و صحت عبادت در کسوت نظیف.

- (۱) «الف»- «ت»- «پ»- «ب»- «ث»
 (۲) «پ»- «ب»- «ت»- «ث»- «الف»
 (۳) «الف»- «ب»- «پ»- «ت»- «ث»
 (۴) «پ»- «ث»- «ب»- «الف»- «ت»

۳۳- به ترتیب آرایه‌های ابیات زیر، در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) به زیب قدی کش بنده گشت سرو سهی
 (ب) گه مشک می‌فشاند بر مه ز گرد کوکب!
 (ج) یک دسته گل کو اگر آن باغ بدیدید
 (د) شد مزین به تو مقام و جلال
- (۱) موازنه - موازنه - موازنه - ترصیع
 (۲) موازنه - ترصیع - موازنه - موازنه
 (۳) ترصیع - موازنه - ترصیع - ترصیع
 (۴) موازنه - ترصیع - موازنه - ترصیع

۳۴- توضیح مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) پیرو ایشان شو و در آن جهان
 (۲) چه داند آن که نداند که چیست لذت عشق
 (۳) در عشق یار نیست مرا صبر و سیم و زر
 (۴) صد هزاران مرد گم گردد مدام
- رخش دل اندر صف مردان جهان (دارای جناس تام)
 از آن که لذت عاشق ورای لذات است (دارای یک مورد اشتقاق)
 لیک آب چشم و آتش دل هر دو هست یار (دارای جناس ناقص)
 تا یکی اسراربین گردد تمام (فاقد جناس)

۳۵- در همه ابیات به جز گزینه «دو نوع جناس» به کار رفته است.

- (۱) گو شمع نیارید در این جمع که امشب
 (۲) کفر است در طریقت ما کینه داشتن
 (۳) از گل آن روضه باغ رفیع
 (۴) پیامد بمالیبد و زیمن برنهاد
- در مجلس ما، ماه رخ دوست تمام است
 آیین ماست سینه چو آینه داشتن
 ربیع زمین یافته رنگ ربیع
 شد از رخش، رخشان و از شاه شاد

۳۶- ترتیب آمدن آرایه‌های «جناس تام، سجع، موازنه و اشتقاق» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) از بهر زخم گاه چو سیمم همی‌گداز
 (ب) تو از نبات گرو برده‌ای به شیرینی
 (ج) از نعلش آتش می‌جهد نعلم در آتش می‌نهد
 (د) در مرتبه‌ای عبد است در مرتبه‌ای رب است
- ۱) «الف»-«ج»-«د»-«ب» ۲) «ب»-«ج»-«الف»-«د» ۳) «ب»-«د»-«الف»-«ج» ۴) «ج»-«الف»-«ب»-«د»

۳۷- آرایه نوشته‌شده در مقابل چند بیت درست است؟

- (الف) بر بوی این به باغ بختم هزار شب
 (ب) زهره مردان نداری خدمت سلطان مکن
 (ج) نادر جمال باید کاندرا زبان نیاید
 (د) ساحل کجاست؟ من به تو از آن فرارم
 (ه) تنم ببوسد و خاکم به باد ریزه شود
- ۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴
- تا بو که یابم از گل شب‌بوی بوی او (جناس تام)
 پنجه شیران نداری عزم این میدان مکن (موازنه)
 تا سجده راست آید مر آدم صفی را (سجع)
 یک غرقه در نیاز به امواج ناز تو (جناس اختلافی)
 هنوز مهر تو باشد در استخوان ای دوست (واژه‌آرایی)

۳۸- آهنگ و موسیقی کدام بیت‌ها به ترتیب «کوبنده و کوتاه- سنگین و غم‌انگیز- دارای حالت شادی و نشاط» است؟

- (الف) ساغر اول چو دود بر سرت
 (ب) ای شاهد هر مجلسی! و آرام جان هر کسی!
 (ج) عنان‌ها فکندند بر پیش زین
 (د) «ب»-«الف»-«ج» ۲) «ج»-«الف»-«ب» ۳) «الف»-«ب»-«ج» ۴) «ج»-«ب»-«الف»
- سجده کند عقل جنون تو را
 گر دوستان داری بسی، ما نیز هم بد نیستیم
 کشیدند یک سر همه تیغ کین

۳۹- هجاهای مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- ۱) نازی که از نیاز جهان بی‌نیاز بود: (-U-U--UU-U-U--)
 ۲) از این جهان بجهانش بدان جهان برسان: (-UU-U-U--UU-U-U-)
 ۳) جور ز حد ببر مگو جور زیاد می‌شود: (-U-UUU--U-U-UU-)
 ۴) غصه خور چون برده‌ام در قصه گوی: (-U---U---U-)

۴۰- کدام گزینه با مصراع «چو خواهی که نامت بود جاودان» هم وزن است؟

- ۱) جایی نرسد کس به توانایی خویش
 ۲) شد موسم سبزه و تماشا
 ۳) بگو تا سوار آورم زابلی
 ۴) بس بگردید و بگردد روزگار

۴۱- در کدام گزینه همه واژه‌ها با «حذف همزه» تلفظ می‌شوند؟

- ۱) بلنداندام: (U--U-U) / خوش آمد: (U--U)
 ۲) دانش آموز: (U--U-U) / بدآهنگ: (U---)
 ۳) زهرآلود: (U---) / دردآور: (---)
 ۴) نشاط‌آور: (U-U-)- / شب‌افروز: (U---)

۴۲- خط عروضی مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) مرا به تیغ چه حاجت که جان برافشانم: م / را / ب / ا / ت / ی / ا / غ / چ / ا / ح / ا / ج / ت / ک / ا / ج / ا / ب / ا / ر / ف / ا / ش / ا / ن / م
 ۲) دل‌بستگان زلف تو آسوده از نجات: دل / بس / ت / ا / گ / ا / ن / ز / ل / ف / ا / ت / ا / س / و / ا / س / و / ا / د / ا / ز / ا / ن / ا / ج / ا / ت
 ۳) کس نیامد بر کنار از بحر بی‌پایان عشق: کس / ا / ن / یا / م / د / ا / ب / ر / ا / ک / ا / ن / ا / ز / ا / ب / ح / ر / ا / ب / ی / ا / پ / ا / یا / ن / ا / ع / ش / ق
 ۴) شهری ز دست عشق تو سرگرم شیون‌اند: شه / ری / ز / ا / د / س / ا / ت / ا / ع / ش / ا / ق / ا / ت / س / ر / ا / گ / ر / ا / م / ا / ش / ی / ا / و / ا / ن / د

۴۳- در کدام گزینه، قاعده قافیه در هر دو بیت یکسان است؟

- ۱) گفتم به عقل پای برآرم ز بند او
 من این طمع نکنم کز تو کام بگیرم
 ۲) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را
 من از دستت کمانداران ابرو
 ۳) آه تا کی ز سفر باز نیایی، باز
 گریه مستانه می‌سازم شراب تلخ را
 ۴) گل در بر و می در کف و معشوق به کام است
 به ملازمان سلطان که رساند این دعا را
- روی خلاص نیست به جهد از کمند او
 مگر بینمست از دور و گام برگیرم
 در حریم سینه افروزد چراغ طور را
 نمی‌بارم گذر کردن به هر سو
 اشتیاق تو مرا سوخت کجایی، باز
 می‌کنم چون ابر مروارید آب تلخ را
 سلطان جهانم به چنین روز غلام است
 که به شکر پادشاهی ز نظر مران گدا را

۴۴- قافیه چند بیت نادرست است؟

- (الف) از آن پنسدها بهر ه گيـرد همي
(ب) دگر آنکه هر کس که دارد خرد
(ج) دگر آنکه نان دادن آيين اوست
(د) بود نوع دگر نیز ای خردهمند
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۵- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- ما همه جسمیم بیا جان تو باش
(۱) شعر در وزنی سروده شده که با مصراع «عشق گزین عشق و در او کوکبه می‌ران و مترس» رکن مشترک دارد.
(۲) قافیه طبق قاعده ۲ است و فاقد تبصره قافیه می‌باشد.
(۳) بیت دارای آرایه «واژه‌آرایی، واج‌آرایی و موازنه» است.
(۴) این بیت از نظر محتوایی شبیه به آثار «ناصرخسرو» نیست.

۴۶- کدام گزینه با ابیات زیر به لحاظ قلمرو فکری تناسب دارد؟

- نهنگی بچه خود را چه خوش گفت:
به موج آویز و از ساحل پرهیز

- (۱) من از برای خور و خواب تن نپروردم
(۲) دریای فتنه این هوس و آرزوی توست
(۳) کشید شعله دل سر ز جیب اشک آخر
(۴) مشو غافل ز پاس وقت اگر آسودگی خواهی

۴۷- کدام بیت با مفهوم مقابل آن هم‌خوانی ندارد؟

- (۱) گر تو گرفتارم کنی من با گرفتاری خوشم
(۲) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
(۳) اگر هوشمندی به معنی گرای
(۴) یار بد مار است هین بگریز از او
- ور خوار چون خرم کنی ای گل بدان خواری خوشم (آسانی درد عشق برای عاشق)
جبهه‌وا کرده‌ای پیوسته چون گل بایدش (مهربان بودن افراد دارا)
که معنی بماند نه صورت به جای (برتری باطن بر ظاهر)
تا نریزد بر تو زهر آن زشت‌خو (تأثیرپذیری از هم‌نشین)

۴۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

- شد آن زمانه که شعرش همه جهان بنوشت
(۱) اینک شعری چنان که لایق من بود
(۲) نمیری شهریار از شعر شیرین روان گفتن
(۳) زرع را چون رسد و قوت درو
(۴) شهریارا تو به شمشیر قلم در همه آفاق

۴۹- کدام ابیات با یکدیگر قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) من شعر آوردم نمی‌خواهی سری هم هست
(ب) ای که جان خواستی از ما به تماشای رخت
(ج) گویند رفیقانم در عشق چه سر داری
(د) سرو است آن یا بالا؟ ماه است آن یا روی؟
(ه) من در خم چوگان وی افتاده چو گویم
(۱) «الف»- «ب»- «ج» (۲) «الف»- «د»- «ه»
(۳) «ب»- «ج»- «ه» (۴) «الف»- «ج»- «ه»

۵۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- دانه باشی مرغکانست برچنند
(۱) فریاد مرغکان سحرخیز این بود
(۲) سر به دنبالش گذارد چشم بدبین بیشتر
(۳) چندان که خار در پی آزار بلبل است
(۴) خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان
غنچه باشی کودکانست برکنند
کای خوابناک جان تو و جان صبحگاه
هر قدر بال و پر طاووس رنگین می‌شود
در زیر چشم غنچه هوادار بلبل است
کی کند اینجا مقام مرغ کز آن بحر خاست

۵۱- به ترتیب، هریک از موارد زیر مصداق چیست؟

- بوق زدن راننده برای اعتراض به راننده متخلف
- تندرستی در کنش ورزش کردن
- رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب
- داشتن پوشش شرعی

- (۱) معنادار بودن کنش - پیامد غیرارادی - کنش فردی - هنجار متناسب با ارزش عفت
- (۲) هدفدار بودن کنش - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری - کنش درونی - ارزش عفت
- (۳) معنادار بودن کنش - پیامد غیرارادی - کنش اجتماعی - هنجار متناسب با ارزش حجاب
- (۴) هدفدار بودن کنش - پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر - کنش فردی - ارزش حجاب

۵۲- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- (الف) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از چه طریقی تحقق می‌یابند؟
 - (ب) افراد چگونه باعث تداوم و استمرار ارزش‌ها و هنجارها می‌شوند؟
 - (ج) خردترین پدیده اجتماعی چه نام دارد؟
 - (د) در کدام نوع کنش، آگاهی و اراده کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست؟
- (۱) کنش‌های اجتماعی - با جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی
 - (۲) پدیده‌های اجتماعی - از طریق تعلیم دادن به دیگران - کنش اجتماعی - کنش بیرونی
 - (۳) کنش‌های اجتماعی - با عمل کردن براساس آن‌ها - کنش اجتماعی - کنش اجتماعی
 - (۴) پدیده‌های اجتماعی - با انتقال آن به افراد دیگر - هنجار اجتماعی - کنش بیرونی

۵۳- کدام گزینه به ترتیب به تأثیر «جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی» و تأثیر «جهان طبیعی بر جهان اجتماعی» اشاره می‌کند؟

- (۱) بسیاری از قوانین اجتماعی، تحت تأثیر آموزه‌های مذهبی شکل می‌گیرند - باور به وجود موجودات ماورائی در طبیعت، باعث احترام به منابع طبیعی می‌شود.
- (۲) شناخت خداوند، فرشتگان و جهان ماوراءطبیعی، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد - بلایای طبیعی باعث مهاجرت و جابه‌جایی افراد از یک مکان به مکانی دیگر می‌شود.
- (۳) سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس، یکسان عمل نمی‌کنند - کارهای شتابزده و نابخردانه انسان موجب آلودگی طبیعت و محیط زیست می‌شود.
- (۴) وجود منابع طبیعی مانند نفت، موجب برخی نابرابری‌های اجتماعی می‌شود - مناظر طبیعی می‌تواند بر هنر و فرهنگ یک جامعه تأثیر بگذارد.

۵۴- هریک از موارد زیر، به ترتیب با مفاهیم کدام گزینه در ارتباط است؟

- عمیق‌ترین پدیده اجتماعی
- برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.
- تداوم جهان اجتماعی با وجود حذف آن‌ها
- امنیت اجتماعی

- (۱) عقاید و ارزش‌ها - هنجار - لایه‌های عمیق - پدیده ذهنی و خرد
- (۲) باور انسان نسبت به اصل جهان - ارزش - لایه‌های سطحی - پدیده عینی و خرد
- (۳) عقاید و ارزش‌ها - ارزش - لایه‌های عمیق - پدیده عینی و کلان
- (۴) باور انسان نسبت به اصل جهان - هنجار - لایه‌های سطحی - پدیده ذهنی و کلان

۵۵- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با وظیفه جامعه‌شناسی در جهان غرب و تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی درست و نادرست است؟

- (۱) مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیشرفته - تفاوت‌های جهان اجتماعی اسلام و جهان اجتماعی جاهلی شبه‌جزیره عربستان از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
- (۲) مطالعه جوامع صنعتی و شهری پیشرفته - تفاوت‌هایی که به حوزه نمادها و هنجارها بازمی‌گردد از نوع تفاوت‌هایی نیست که درون یک جهان اجتماعی پذیرفته می‌شود، بلکه از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.
- (۳) مطالعه جوامع غربی توسعه‌یافته - تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های عمیق جهان اجتماعی و عناصر محوری باشد، آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.
- (۴) مطالعه جوامع ابتدایی و ساده - رشد اقتصاد یک جامعه و دگرگونی زبان و لهجه مردم، نشان از ظهور جهان اجتماعی جدید دارد.

۵۶- در کدام گزینه، همه موارد در ارتباط با ویژگی‌های جهان متجدد از دیدگاه ماکس وبر درست است؟

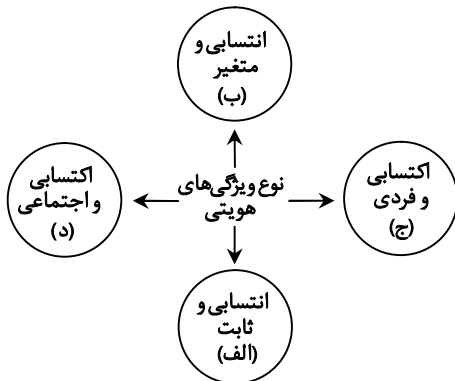
- ۱) در این جهان آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند- کنش‌هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می‌کنند، رواج می‌یابد- جهان، صرفاً از موجودات خامی ساخته شده که همگی در اختیار و کنترل بشرند.
- ۲) جهان متجدد علمی را که با روش‌های فراتجربی به دست می‌آیند، علم می‌شمارد- گسترش عقلانیت ابزاری، یعنی رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن، از ویژگی‌های جهان متجدد است- عناصر معنوی و مقدس در این جهان، طرد می‌شوند.
- ۳) رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا، عرصه را بر سایر کنش‌های انسانی تنگ می‌کند- رویکرد دنیوی و این جهانی دارد- با افول علوم عقلانی و وحیانی، به زوال عقلانیت ابزاری دچار می‌شود.
- ۴) دوری درباره آرمان‌ها و ارزش‌های بشر را به تمایلات افراد واگذار می‌کند- با طرد عناصر معنوی و مقدس، به قفس آهنین منجر می‌شود- انسان در این جهان، در جهت برخورداری از زندگی معنوی و این جهانی گام برمی‌دارد.

۵۷- هر عبارت، به ترتیب نشانه کدام مفهوم یا موضوع است؟

- حدود آن‌ها از جامعه‌ای به جامعه دیگر متفاوت است.
- اشتراک تکاثر و قبيله‌گرایی
- پیامد ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی
- بر مدار بینش و گرایش جهان‌های اجتماعی دچار تغییر نمی‌شود.

- ۱) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها- ارزش‌ها و هنجارهای باطل- ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جوامع- حقایق
- ۲) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و کنش‌ها- آرمان‌های بیرون قلمرو واقعی- ورود آن‌ها به قلمرو آرمانی جوامع- حقایق
- ۳) قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی- آرمان‌های درون قلمرو واقعی- ورود آن‌ها به قلمرو واقعی جوامع- حق و باطل
- ۴) قلمرو واقعی و آرمانی جهان اجتماعی- ارزش‌ها و هنجارهای باطل- ورود آن‌ها به قلمرو آرمانی جوامع- حق و باطل

۵۸- به ترتیب، هر عبارت با کدام قسمت نمودار ارتباط دارد؟



- دانش آموز
- دانشمند مؤمن
- متولد ۹ فروردین سال ۱۳۵۰
- دانشجوی جامعه‌شناسی
- ۱) «الف»- «ب»- «ج»- «د»
- ۲) «د»- «الف»- «ب»- «ج»
- ۳) «ج»- «ب»- «د»- «الف»
- ۴) «د»- «ج»- «الف»- «د»

۵۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب با کدام موضوع ارتباط دارند؟

- تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر
- تغییر مدرسه یک معلم ابتدایی از پسرانه به دخترانه
- فرهنگ‌های سازگارتر با فطرت آدمیان
- استفاده از دوربین‌های نظارتی در جلسه امتحان

- ۱) علل درونی تعارض فرهنگی- تحرک اجتماعی درون نسلی- دارای قدرت تبلیغی بیشتر- کژروی اجتماعی
- ۲) تغییرات هویتی- تحرک اجتماعی نزولی- دارای قدرت تنبیهی بیشتر- اقناع
- ۳) علل بیرونی تعارض فرهنگی- تحرک اجتماعی افقی- دارای قدرت اقناعی بیشتر- کنترل اجتماعی
- ۴) تزلزل فرهنگی- تحرک اجتماعی صعودی- دارای قدرت تشویقی بیشتر- جامعه‌پذیری

۶۰- اگر «نهاد خانواده» را مدنظر قرار دهیم به ترتیب، کدام گزینه مصداق «تعارض فرهنگی»، «تزلزل فرهنگی» و «بحران هویت» آن است؟

- ۱) تأخیر در ازدواج- اعضای جامعه برای تشکیل خانواده یا حفظ آن انگیزه لازم و کافی نداشته باشند- نهاد خانواده و عقاید و ارزش‌های آن به گونه‌ای سست شوند که رقیب‌ها و بدیل‌های زندگی خانوادگی هم‌عرض خانواده شیوع پیدا کنند و جهان اجتماعی نتواند در برابر آن‌ها از کیان خانواده دفاع کند.
- ۲) افزایش طلاق- جهان اجتماعی نتواند در برابر اشکال مختلف رقیب، از کیان خانواده و ارزش‌ها و هنجارهای آن دفاع کند- نهاد خانواده و عقاید و ارزش‌های آن به گونه‌ای سست شوند که رقیب‌ها و بدیل‌های زندگی خانوادگی هم‌عرض خانواده شیوع پیدا کنند.
- ۳) افزایش طلاق- اعضای جامعه برای تشکیل خانواده یا حفظ آن انگیزه لازم و کافی نداشته باشند- در عمل بسیاری از افراد زندگی مجردی را بر زندگی خانوادگی ترجیح دهند.
- ۴) تأخیر در ازدواج- جهان اجتماعی نتواند در برابر اشکال مختلف رقیب، از کیان خانواده و ارزش‌ها و هنجارهای آن دفاع کند- در عمل بسیاری از افراد زندگی مجردی را بر زندگی خانوادگی ترجیح دهند.

۶۱- کدام یک از عبارات زیر به جهان اجتماعی خودباخته مربوط است؟

الف) از فرهنگ گذشته خود رها می‌شود و از آن می‌گذرد.

ب) ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می‌دهد.

ج) به جهان اجتماعی دیگری که مبهوت و مقهور آن شده است، ملحق می‌شود.

د) به روش تقلیدی عمل می‌کند.

ه) نمی‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا گسترش دهد.

۱) «الف» - «ب» - «ج»

۲) «ب» - «د» - «ه»

۳) «ج» - «د» - «ه»

۴) «الف» - «ب» - «د»

۶۲- جاهای خالی جدول زیر، به ترتیب با کدام گزینه کامل می‌شود؟

تحولات هویتی جهان غرب	ب)	طبقه سوم	د)
..... (ج)	تا زمانی که عقاید و ارزش‌های آن مورد پذیرش اعضای جهان اجتماعی باشد، دوام می‌آورد.	الف)	فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند.

۱) همان طبقه متوسط در جوامع فنودالی که چیزی نیست، اما می‌خواهد چیزی بشود - جهان اجتماعی - عبور از عقاید و ارزش‌های مسیحیت قرون وسطی - کنترل اجتماعی

۲) طبقه‌ای از مردم عادی که نه رعیت بودند و نه اشراف - هویت فرهنگی جهان اجتماعی - رویارویی با فرهنگ اسلامی طی جنگ‌های صلیبی - جامعه‌پذیری

۳) هویت منفی و پست داشت و از نظر قانونی و فرهنگی هیچ اعتباری نداشت - هویت اجتماعی افراد - روی آوردن به عقاید و ارزش‌های دنیوی و سکولار در درون رنسانس - فرهنگ‌پذیری

۴) به علت فواید و کارکردهایی که داشت، تحمل می‌شد - هویت اجتماعی جهان اجتماعی - عبور از عقاید و ارزش‌های مدرنیسم و روی آوردن به پسامدرنیسم - بازتولید هویت اجتماعی

۶۳- منظور از مستشرقان چه کسانی هستند و انقلاب اسلامی ایران حاصل چه چیزی بود؟

۱) به جمعی از محققان غربی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف و مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند - یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب

۲) به متفکرانی از شرق می‌گویند که به نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، پرداختند - برخورد جهان اسلام با جهان غرب تجربه‌ای جدید بود و البته هنوز به پایان نرسیده است.

۳) به جمعی از محققان غربی گفته می‌شود که از منظر جهان غرب و با اهداف و مواضع غربی، جوامع شرقی و میراث فرهنگی آن‌ها را مطالعه می‌کنند - مقابله با نگاه تکثرگرای تبلیغ‌شده توسط تاریخ‌نگاران غربی و تأکید بر ابعاد تاریخی و جغرافیایی

۴) به متفکرانی از شرق می‌گویند که به نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب و هویت‌های کاذبی که از این طریق ساخته می‌شد، پرداختند - مقابله با هجوم نظامی و سیاسی جهان غرب و هضم و جذب جهان غرب در نگاه اسلامی

۶۴- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب چیست؟

■ این عبارت که «انسان باتقوا جهانی را تغییر می‌دهد.» به تأثیر کدام یک از ابعاد هویت انسان بر یکدیگر اشاره دارد؟

■ کارمند سازمان آموزش و پرورش که به عنوان کارمند سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی، با همان حقوق و مزایا تغییر شغل می‌دهد، چه نوع تحرک اجتماعی را تجربه می‌کند؟

■ چه عاملی دانشمندان و متفکران اجتماعی را به بازاندیشی درباره بنیان‌های عقیدتی و ارزشی جهان اجتماعی فرا می‌خواند؟

■ ارسطو حکومتی را که در آن اقلیت مردم بر اساس فضیلت حضور و فعالیت دارند، چه نامید؟

۱) بُعد نفسانی بر بُعد جسمانی - تحرک اجتماعی درون‌نسلی - بحران هویت فرهنگی - دموکراسی

۲) بُعد اجتماعی بر بُعد نفسانی - تحرک اجتماعی نزولی - تحول فرهنگی - پوییتی

۳) بُعد جسمانی بر بُعد اجتماعی - تحرک اجتماعی صعودی - مرگ و کهولت جهان اجتماعی - الیگارش

۴) بُعد نفسانی بر بُعد اجتماعی - تحرک اجتماعی افقی - کاستی و خلاء معنوی - آریستوکراسی

۶۵- به ترتیب، در رابطه با موارد زیر کدام گزینه صحیح است؟

- داشتن جمعیت مناسب در جهان اسلام
 - فردگرایی و اصالت لذت در جهان متجدد
 - پیامد وضعیت شکننده‌ای که اقتصاد نفتی به وجود می‌آورد.
 - تلاش رژیم اشغالگر قدس برای تغییر ترکیب جمعیتی سرزمین‌های اشغالی
- (۱) لازمه تأسیس جهان اجتماعی توحیدی و گسترش آن - فرو افتادن در چاله جمعیتی - سوءاستفاده طمع‌ورزان بین‌المللی - حذف فیزیکی اعراب مسلمان و آواره کردن آن‌ها
- (۲) جلوگیری از ایجاد جامعه مشرک - فرزندآوری کمتر و کاهش شدید جمعیت - احساس رفاه بیشتر با نوسانات زیاد در بلندمدت - جذب مهاجران یهودی از سراسر دنیا
- (۳) جهانی کردن فرهنگ توحیدی و اسلامی - مواجه شدن با پیری و سالمندی جمعیت - پرداخت هزینه‌های بهداشت و درمان از محل مالیات - کوچ دادن یهودیان به سرزمین‌های اشغالی
- (۴) جلوگیری از ایجاد جامعه فاسق - تلقی اقتصاد به‌عنوان عامل اصلی هویت‌یابی آن‌ها - ابزاری در دست طمع‌ورزان بین‌المللی برای ایجاد فشار بر جامعه - کاهش شدید جمعیت یا فرو افتادن در چاله جمعیتی

اسامی هیأت علمی آزمون های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۵ گروه علوم انسانی

مدیرگروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیر محمد سید شاکری	ریاضی	حسین افسری	وحید رباعی - حسین افسری - علی افضل زاده	مهدی پور رضایی - عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	ابوالفضل قاضی - محمد رضا لمسه چی - علی عطری طاهره موسی زاده - محمد رضا پیرو - امیر مهبد اسفندی	حسنا محمدی - سپهر سالار کیا
	جامعه شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی - فروغ تیموریان - علیرضا مختاری محمد زمان کبیر - محمود حسن پور	فاطمه صفری
	روان شناسی	سیده ضحی سکاکی	سیمین زاهدی - سیده ضحی سکاکی - حمید رضا توکلی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی - اسرافیل قربان پور - حمید جوهری مجد پدرام علیمرادی - پویا رضاداد - عرفان جالیزی	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی - مریم قلی پور	-
	جغرافیا	الناز گنج کار	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی	الهه ریاحی نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی - علی اکبر آخوندی - سعید رحیمیان مهدی لاجوردی - فرهاد قاسمی نژاد - ناصر آزادجو	محمد حسین خدام
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	حسین خاکساری - میترا چینی ساز - طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی - آرش بدری	محمد رضا مبارکی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی

معاون تولید محتوا: علی الفتی