

آزمون آزمایشی ۴ اردیبهشت ۱۴۰۵

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۵

A

دفترچه شماره ۱

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی
۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	زبان و ادبیات فارسی
۱۳ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی
۱۲ دقیقه	۸۰	۶۶	۱۵	روان شناسی
مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		

دفترچه پاسخ تشریحی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزیده دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند و ... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید. در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است. در ثبت نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

پاسخ تشریحی تصویری



۱- جمله عمومی یک دنباله حسابی، به صورت $a_n = 5n - 3$ می باشد. مجموع بیست جمله اول آن، کدام است؟

- (۱) ۱۰۹۰ (۲) ۹۹۰ (۳) ۹۹۵ (۴) ۱۰۹۵

۲- در تساوی $729 = \frac{1}{9} \times 3^{2x+1}$ ، مقدار x کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{5}$ (۲) ۴ (۳) $\frac{3}{5}$ (۴) ۳

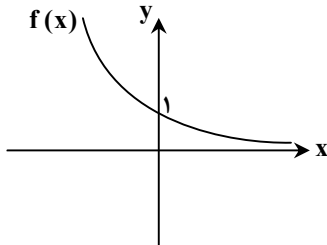
۳- نمودار تابع نمایی $f(x) = (2-a)^x$ به صورت روبه رو است. محدوده a کدام است؟

(۱) $1 < a < 2$

(۲) $0 < a < 1$

(۳) $1 \leq a < 2$

(۴) $0 < a < 2$



۴- قطر یک تانکر کره‌ای شکل که حجم آن برابر با $\frac{32\pi}{3}$ باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۸

۵- اگر $x+3$ ، $x+2$ ، x ، سه جمله اول یک دنباله هندسی افزایشی باشند، مجموع ۷ جمله اول این دنباله کدام است؟

- (۱) $-\frac{127}{4}$ (۲) $-\frac{127}{64}$ (۳) $-\frac{127}{8}$ (۴) $-\frac{127}{16}$

۶- اگر عبارت $\frac{1}{2}(m^2 \cdot n^3)^2 (m^{\frac{3}{4}} \cdot n^{\frac{1}{2}})^2$ را به صورت $m^a \cdot n^b$ بنویسیم، حاصل $\sqrt{ab} - 4$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) $\frac{3}{2}$

۷- در یک دنباله حسابی، $a_{15} + a_9 = 94$ و $a_{14} - a_{10} = 320$ می باشد. جمله چندم این دنباله، برابر با 10^3 است؟

- (۱) ۳۶ (۲) ۲۶ (۳) ۳۱ (۴) ۲۱

۸- تعداد نیاکان شما از هشت نسل قبل تا یک نسل قبل از شما (پدر و مادر)، چند نفرند؟

- (۱) ۲۵۴ (۲) ۵۱۰ (۳) ۱۰۲۲ (۴) ۲۰۴۶

۹- ارزش یک خودرو با قیمت اولیه ۸۰۰ میلیون تومان، سالیانه با نرخ استهلاک ثابت نسبت به سال گذشته، کاهش می یابد. اگر میزان استهلاک این خودرو در سال اول، برابر با ۴۰ میلیون تومان باشد، قیمت این خودرو در پایان سال دوم کدام است؟

- (۱) ۷۲۴ (۲) ۷۲۴ (۳) ۷۲۲ (۴) ۷۲۰

۱۰- در دنباله هندسی غیرافزایشی ...، 24 ، a ، $\frac{3}{4}$ ، نسبت جمله بیستم به جمله بیست و سوم، کدام است؟

- (۱) -64 (۲) $-\frac{1}{64}$ (۳) ۶۴ (۴) $\frac{1}{64}$

۱۱- حاصل عبارت $\frac{2}{10} \times 32 \times \left(\frac{1}{16}\right)^{-4} \times \sqrt[9]{8} \times \sqrt[3]{64}^{-7}$ را به صورت 2^k می نویسیم. مقدار k کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{6}$ (۲) $\frac{6}{5}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۲- مجموع ۵۰ عدد طبیعی متوالی مضرب ۴، که بزرگ ترین آن ها ۲۲۸ باشد، کدام است؟

- (۱) ۶۴۰۰ (۲) ۶۴۴۰ (۳) ۶۴۸۰ (۴) ۶۵۰۰

محل انجام محاسبات:

۱۳- جمعیت یک کشور ۴۰ میلیون نفری، سالانه با نرخ ثابت ۳ درصد کاهش می‌یابد. جمعیت این کشور پس از گذشت ۳۰ سال، کدام است؟

$$((0.97)^{30} = 0.7)$$

- (۱) ۱۲,۷۲۰,۰۰۰ (۲) ۱۲,۶۲۰,۰۰۰ (۳) ۱۳,۷۲۰,۰۰۰ (۴) ۱۳,۶۲۰,۰۰۰
- ۱۴- در یک دنباله حسابی، مجموع ۱۰ جمله اول، برابر با ۳۶۵ و جمله نهم، برابر با ۶۱ است. جمله دوم این دنباله، کدام است؟
- (۱) ۱۰ (۲) ۱۱ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳

۱۵- مجموع n جمله اول یک دنباله حسابی، از رابطه $S_n = \frac{4n^2 - 3n}{5}$ به دست می‌آید. مجموع جملات ششم و هفتم این دنباله، کدام است؟

- (۱) ۱۸ (۲) ۱۷ (۳) ۱۶ (۴) ۱۵

۱۶- اگر $a^5 = \frac{\sqrt[6]{3} \times \sqrt[3]{14^9}}{\sqrt[4]{7^6} \times (\frac{2}{7})^{-2}}$ باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) $\frac{1}{7}$ (۴) ۷

۱۷- در یک دنباله هندسی، مجموع شش جمله اول، ۶۵ برابر مجموع سه جمله اول دنباله است. جمله هفدهم این دنباله، چند برابر جمله چهاردهم آن است؟

- (۱) ۸ (۲) ۲۷ (۳) ۶۴ (۴) ۵۱۲

۱۸- جملات سوم، ششم و دهم یک دنباله حسابی، جملات متوالی یک دنباله هندسی غیر ثابت هستند. نسبت جمله هجدهم دنباله حسابی، به جمله بیست و چهارم آن، کدام است؟

- (۱) $\frac{4}{5}$ (۲) $\frac{5}{6}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۹- جمله هشتم یک دنباله هندسی، برابر با ریشه دوم مثبت جمله یازدهم آن است. اگر جمله نهم این دنباله، برابر با ۴ باشد، جمله پانزدهم این دنباله، کدام است؟

- (۱) ۳۲ (۲) $32\sqrt{2}$ (۳) ۱۶ (۴) $16\sqrt{2}$

۲۰- نمودار تابع $f(x) = 1 - 2^{ax+b}$ از نقطه $(1, \frac{1}{2})$ می‌گذرد و $f(-1) = -7$ است. حاصل ab ، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) ۲ (۴) -۲

مرحله ۱۳ | داوطلب انسانی | زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

محدوده: علوم و فنون ادبی ۳: از ابتدای درس ۷ تا انتهای درس ۱۲ (ص ۶۶ تا ۱۲۲)

۲۱- به ترتیب نویسنده هر کدام از موارد ذکر شده، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (الف) نخستین رمان تاریخی دوره معاصر
 (ب) مجموعه داستان کوتاهی که آغازگر نثر معاصر فارسی بود.
 (ج) داستان زندگی زری و یوسف و اوضاع اجتماعی مردم فارس در خلال جنگ جهانی دوم
 (د) سفرنامه‌های خیالی که زمینه گرایش به رمان نویسی را ایجاد نمود.
- (۱) مرتضی مشفق - علی اکبر دهخدا - هوشنگ گلشیری - عبدالرحیم طالبوف
 (۲) محمدباقر میرزا خسروی - محمدعلی جمال‌زاده - سیمین دانشور - زین‌العابدین مراغه‌ای
 (۳) مرتضی مشفق - محمدعلی جمال‌زاده - سیمین دانشور - عبدالرحیم طالبوف
 (۴) محمدباقر میرزا خسروی - علی اکبر دهخدا - هوشنگ گلشیری - زین‌العابدین مراغه‌ای

محل انجام محاسبات:

۲۲- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- ۱) پروین اعتصامی در قصیده به سبک ناصر خسرو و به روانی و لطافت سعدی شعر می‌سراید.
- ۲) جریان نوگرایی شعری نیما با سرایش «افسانه» در سال ۱۳۱۶ تثبیت شد.
- ۳) شعر اخوان ثالث شعری اجتماعی است و حوادث زندگی مردم را در خود منعکس می‌کند.
- ۴) شهریار در منظومه «حیدرآباد» با شیفتگی تمام از اصالت فرهنگی و زیبایی‌های روستای زادگاهش یاد می‌کند.

۲۳- توضیحات مقابل چند مورد از گزاره‌های زیر درست است؟

- الف) ابهام پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های این دوره است. (ویژگی فکری شعر معاصر)
 ب) گرایش به سبک‌های جدید مانند جریان سیال ذهن بیشتر می‌شود و در این دوره شاهد داستانی‌نویسی و مدرن‌نویسی هستیم. (ویژگی ادبی نثر معاصر)

ج) اندیشه حاکم بر آثار سیاسی و در مرحله بعد اجتماعی است. (ویژگی فکری نثر انقلاب)

د) آشنایی‌زدایی زبانی و روی آوردن به ترکیب‌های بدیع و بی‌سابقه (ویژگی زبانی شعر انقلاب)

ه) مبارزه با بی‌عدالتی اجتماعی و فرهنگ ایثار و دفاع از وطن از مضامین این دوره است. (ویژگی فکری نثر معاصر)

و) مکتب‌های فلسفی و ادبی قرن نوزدهم و بیستم اروپا مانند رمانتیسم در ادبیات این دوره حضور آشکار دارند. (ویژگی ادبی نثر معاصر)

۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۲۴- کدام بیت را با توجه به شیوه بیان و اوصاف ادبی آن، می‌توان سروده یکی از شاعران معاصر در نظر گرفت؟

- ۱) آن مرغ جان که صید نشد باز عشق را / چرخش شکار دام عقاب عقاب یافت
- ۲) چون بلور شکسته بسته شود / گهر براندازی آب را به سه هوا
- ۳) ز باران کینه هرگز در دل باران نمی‌ماند / به روی آب جای قطره باران نمی‌ماند
- ۴) صدای رعد آمد باز با فریاد غول آسا / ولی باران نیامد؛ پس چرا باران نمی‌آید؟

۲۵- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره دوره‌های چهارگانه ادبیات معاصر کاملاً درست می‌باشد؟

- ۱) دوره اول: دوره درخشش نیما/ دوره دوم: سرخوردگی و یأس میان روشنفکران/ دوره سوم: رواج جریان سمبولیسم اجتماعی/ دوره چهارم: فضای سیاسی آزادتر نسبت به دوره‌های قبل
- ۲) دوره اول: حاکم شدن مجدد استبداد/ دوره دوم: کمال جریان‌های ادبی دوره‌های پیشین/ دوره سوم: کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲/ دوره چهارم: تقویت «شعر نو تغزلی» توسط حکومت
- ۳) دوره اول: دوره سلطنت رضاخان/ دوره دوم: شروع جریان «شعر نو تغزلی»/ دوره سوم: رواج شعر نو حماسی/ دوره چهارم: مضمون شعر بیشتر نقد اجتماعی است.
- ۴) دوره اول: جدال بر سر شعر کهنه و نو/ دوره دوم: انتشار اشعار نیما در برخی نشریات مثل روزگار نو/ دوره سوم: تشکیل اولین کنگره نویسندگان و شاعران ایران/ دوره چهارم: تشنج فضای جامعه

۲۶- با توجه به ویژگی‌های زبانی شعر دوره انقلاب، کدام گزینه را می‌توان متعلق به این دوره دانست؟

- ۱) شهید زنده‌ای جانباز نستوه / صلابت در تنت پچییده چون کوه
- ۲) شرف به دنبال تو / لابه‌کنان می‌دود/ تو، فراتر از حمیتی / نمازی، نیتی / یگانه‌ای، وحدتی / آه! ای سبز! ای سبز سرخ!
- ۳) چو موج هرچه سر خود به سنگ می‌کوبم / ز پای خویش فراتر نمی‌نهم قدمی
- ۴) هوای صبح ز رگبار دوش غوغا بود / در آن تپیدن نبض درخت پیدا بود

۲۷- کدام یک از اشعار زیر به جهت قلمرو فکری احتمالاً متعلق به شاعران دوره معاصر نمی‌باشد؟

- ۱) درختان را دوست می‌دارم/ که به احترام تو قیام کرده‌اند/ و آب را/ که مهر مادر توست.
- ۲) عشق من و تو؟ آه! این هم حکایتی‌ست/ اما در این زمانه که درمانده هر کسی/ از بهر نان شب/ دیگر برای عشق و حکایت مجال نیست.
- ۳) از تو حرف می‌زنم/ چنان نوبرانه می‌شوم/ که بهار هم/ دهانش آب می‌افتد.
- ۴) در آن پرشور لحظه/ دل من با چه اصراری تو را خواست/ و می‌دانم که پوچ هستی و این لحظه‌های پژمرده/ اگر باشی تو با من خوب و زیباست.

۲۸- با توجه به شعر زیر کدام موارد درست است؟

- «باز هم اول مهر آمده بود/ و معلم آرام/ اسم‌ها را می‌خواند:/ اصغر یور حسین! / پاسخ آمد: حاضر / قاسم هاشمیان! / پاسخ آمد: حاضر / اکبر لیلزاد / ... / پاسخش را کسی از جمع نداد/ بار دیگر هم خواند:/ اکبر لیلزاد! / ... / پاسخش را کسی از جمع نداد/ همه ساکت بودیم/ جای او اینجا بود/ اینک اما، تنها/ یک سبد لاله سرخ/ در کنار ما بود/ لحظه‌ای بعد، معلم سبد گل را دید/ شانه‌هایش لرزید/ همه ساکت بودیم/ ناگهان در دل خود زمزمه‌ای حس کردیم/ غنچه‌ای در دل ما می‌جوشید/ گل فریاد شکفت! / همه پاسخ دادیم:/ حاضر! / ما همه اکبر لیلزادیم!»
- الف) این شعر به احتمال قوی متعلق به سال‌های نخستین شعر انقلاب اسلامی نمی‌باشد.
 ب) تقلید از سبک خراسانی و عراقی پیرنگ است.
 ج) واژگان متناسب با دین، جبهه و جنگ، شهادت، ایثار و وطن‌دوستی به صورت قابل توجهی مورد استفاده قرار گرفته است.
 د) فرهنگ دفاع مقدس از اصلی‌ترین درون‌مایه‌های شعر می‌باشد.

۲۹- در چند بیت به ترتیب «ایهام» و «ایهام تناسب» وجود دارد؟

- (الف) پس دستم داد تا بوسم دستش
(ب) از دل تنگ شکر، شور برآمد روزی
(ج) مدام مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
(د) آه کز طعنه بدخواه ندیدم رویت
(ه) این نی که اندرون دلش هیچ چیز نیست
(و) چمن خاک است، چون نسرين نباشد
- (۱) ۳-۲
(۳) ۴-۳

- این کار نکو نگر که چون دستم داد
که برآمد ز لب چشمه نوش تو نبات
خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
نیست چون آینه‌ام روی ز آهن چه کنم
دارد به بی‌نوایی خود فکر می‌کند
شکر تلخ است، چون شیرین نباشد
- (۲) ۳-۲
(۴) ۴-۳

۳۰- آرایه‌های «ایهام تناسب، استعاره و تشبیه» در کدام گزینه به کار رفته است؟

- (۱) پیش سوزن که به یک چشم جهان را بیند
(۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد
(۳) ایام را به ماهی یک شب هلال باشد
(۴) ای به جام لاله شبم راح ریحانی تو

- گوهر عیسی و خرمهره دجال یکی است
عارفان را همه در شرب مدام اندازد
وان ماه دلستان را هر ابروی هلالی
سرو و گل مستاند و ساقی ابر نیسانی تو (راح: شراب)

۳۱- کدام بیت فاقد «ایهام» و دارای «اغراق» است؟

- (۱) ای که بالای بلند تو بلای دل ماست
(۲) حدیث بحر فراموش شد که دور از تو
(۳) اگر عاقل بود داند که مجنون صبر نتواند
(۴) دود آهم رنگ از خورشید عالم تاب برد

- دلیم از چشم تو در عین عذاب افتاده است
ز بس گریسته‌ام آب برده دریا را
شتر جایی بخواباند که لیلی را بود منزل
دست مزگان ترم سرینجه پنجاب برد

۳۲- کدام گزینه فاقد آرایه «اغراق» است؟

- (۱) یافست از روی و رای او پرتو
(۲) روزی هزار بار بخوانم کتاب صبر
(۳) می‌شود بی‌پرده هر کس پرده مردم درید
(۴) گرچه از ضعف چنانم که نیایم در چشم

- جام جمشید و تخت کیخسرو
گوشم به توست لاجرم از بر نمی‌شوم
پرده‌دار خویش صائب پرده‌دار مردم است
کیست کاو در من مسکین کند از لطف نگاه

۳۳- آرایه‌های «حسن تعلیل- ایهام تناسب- اسلوب معادله- ایهام» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) هزار سرو خرامان به راستی نرسد
(ب) ماه از اثر مهر رخت یافت نشانی
(ج) بی‌قرار عشق را از محنت هجران چه باک
(د) ز ناله‌ام دل بلبل به خاک و خون غلتید

- به قامت تو وگر سر بر آسمان سایند
زان روی جهانی به جمالش نگران شد
سیل را اندیشه از پست و بلند راه نیست
که شبیشه دل عشاق را نوا سنگ است

- (۱) «ب»- «الف»- «ج»- «د»
(۲) «ب»- «د»- «ج»- «الف»
(۳) «د»- «ج»- «ب»- «الف»
(۴) «د»- «ج»- «الف»- «ب»

۳۴- کدام گزینه دارای بیشترین «حسن آمیزی» و فاقد «تلمیح و ایهام تناسب» است؟

- (۱) در سر کوی وفا با کوهکن همگام باش
(۲) زهر است بی‌تبسم شیرین شراب تلخ
(۳) از شکر خوش‌تر است و شیرین‌تر
(۴) دهن تنگ تو هر جا که به گفتار آید

- جان شیرین را به شیرین بخش و شیرین کام باش
با بخت شور چند توان خورد آب تلخ
سخن تلخ از آن بی‌مان ملبیح
لب رنگین‌سخنان غنچه تصویر شود

۳۵- در کدام گزینه همه آرایه‌های «اسلوب معادله، حسن آمیزی و حسن تعلیل» وجود دارد؟

- (۱) هزار خمره سرکه غسل شده است از او
(۲) دل روشن ز غم روی زمین فارغ نیست
(۳) شکوه ما را از حریم وصل، دور انداخته است
(۴) مگر بوی یوسف به کنعان گذشت

- که هست دلبر شیرین دوی خوی ترش
زردی چهره خورشید ز روشن‌رایی است
حلقه در بیرون در مانده است از فریاد خویش
که چون سرو شد تازه یعقوب خشک

۳۶- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

ثلثی ز گیسوان تو کافیسست تا که من

(۱) حسن تعلیل - تشبیه - ایهام تناسب - حس آمیزی

(۳) حسن تعلیل - ایهام - اغراق - اسلوب معادله

از ترس و صف خشک تو دستم قلم شود

(۲) ایهام - ایهام تناسب - اغراق - حس آمیزی

(۴) تضاد - ایهام - اسلوب معادله - اغراق

۳۷- کدام بیت فاقد اختیار شاعری «بلند بودن هجای پایانی مصراع» است؟

(۱) گوید که اگر زین پس او بشکندم شادم

(۲) لعلی نسفت کلک درافشان شهریار

(۳) به جان تو که دگر جان به جای تو نگزینم

(۴) مغچه‌ای می‌گذشت راهزن دین و دل

جان داد مرا آبش یک‌باره و صدباره

در رشته چون کشم در و لعل نسفته را؟

که تا تو باشی و غیری به جای من نگزینی

در پی آن آشنا از همه بیگانه شد

۳۸- کاربرد اختیار شاعری «قلب» در کدام بیت بیشتر است؟

(۱) چه کرده‌ای تو با دلم که از تو پیش هر کسی

(۲) باز مگر آسمان به فکر حلاج شد

(۳) شور حسینی است باز که با دو صد سوز و ساز

(۴) رفرف عقل پیر اگر از سر سدره بگذرد

گلایه هم که می‌کنم شعر حساب می‌شود

دوباره منصور را مگر مکان شد به دار

نه در عراق و حجاز در همه عالم است

باز نمی‌رسد به اول قدم خیال تو

۳۹- اختیارات شاعری وزنی کدام گزینه با بیت زیر یکسان است؟

بسه سرای سپنج مهمان را

(۱) گفت با صید قفس، مرغ چمن

(۲) کنار آن جمله و طبابتشان

(۳) نه تو را بر فرار، نیرویی است

(۴) تا یکی قطره چشیدم منش از چشمه قاف

که گل و میوه خوش و تازه رس است

کار بوزینه بود و نجاری

نه مرا بر خلاص، دسترسی است

کوه در چشمه و دریا به سبو می‌بینم

۴۰- در کدام بیت، هر دو اختیار شاعری «قلب» و «ابدال» دیده می‌شود؟

(۱) سوسن با صد زبان از تو نشانم نداد

(۲) همی‌بیارد چو ابر بر سر من هفت چرخ

(۳) با هر که توانسته کنار آمده دنیا

(۴) آن که بود یک زبان راز کند آشکار

گفت رو از من مجو غیر دعا و ثنا

هر چه بلا آفرید ایزد در هفت‌خوان

با اهل هنر آری با اهل نظر نه

هشت زبان ممکن است که راز دارد نهان

۴۱- در نام‌گذاری بحرهای کدام مصراع‌ها به ترتیب «هزج» و «محدوف» وجود دارد؟

(الف) این امید از عین لطف چشم دارم

(ج) نیاری یاد از آن پیمان که کرده‌ستی

(ه) اندر پی کشیتنم چرا بیی؟

(ز) پیویم به راهی که گویی می‌پوی

(ب) روبه‌جان از بیم جان رفتند در سوراخ‌ها

(د) ز من بریده یار آشنای من

(و) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی؟

(ح) شوم جان مجرد برون آیم از این تن

(۱) «ج» و «و» - «ب» و «ز» (۲) «د» و «ح» - «ه» و «ز» (۳) «و» و «ح» - «الف» و «د» (۴) «الف» و «ج» - «ب» و «ه»

۴۲- نام بحر چند مصراع در مقابل آن به درستی نوشته شده است؟

(الف) مبارک باد عید آن دردمند بی‌کسی را

(ب) مرغان قدسی را من در چنگ این زاغان

(ج) بال همت می‌کشایم تا بر افلاکم برد

(د) بر بادی صبر باید همی

(ه) مرا بارد از دیدگان اشک خونی

(هزج مثنی سالم)

(رجز مثنی سالم)

(رمل مثنی محدوف)

(رمل مسدس محدوف)

(مقارب مثنی سالم)

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۴۳- وزن کدام سروده زیر، به درستی مشخص شده است؟

(۱) در دوردست باغ برهنه چکاوکی / بر شاخه می‌سراید (مفعول فاعلاتن / مفاعیل فاعلن / مفعول مستفعلن)

(۲) آسمانش را گرفته تنگ در آغوش / روز و شب تنهاست (فاعلاتن فاعلاتن / فاعلاتن فاعلن / فاعلاتن فع)

(۳) این جا دگر بیگانه‌ای آواز می‌خواند / گاهی که گاهی نیست (مستفعلن مستفعلن / مستفعلن فع / مستفعلن مستف)

(۴) و یک‌بار هم در بیابان کاشان هوا ابر شد / و باران تندی گرفت (فعولن فعولن / فعولن فعولن / فعولن فعولن / فعولن فعولن)

۴۴- وزن و آهنگ کدام شعر نیمایی، متفاوت است؟

- (۱) قایق از تور تهی / و دل از آرزوی مروارید / همچنان خواهم راند / نه به آبی ها دل خواهم بست / نه به دریا.
- (۲) هیچ کس هست که با قطره باران امشب / هم سزایی کند و روشنی گل ها را / بستاید تا صبح / که برآید خورشید؟
- (۳) ساز او باران، سرودش باد / جامه اش شولای عریانی است / و جز اینش جامه ای باید / بافته بس شعله زر تار و پودش باد.
- (۴) عشقها می میرند / رنگها رنگ دگر می گیرند / و فقط خاطره هاست / که چه شیرین و چه تلخ / دست ناخورده به جا می ماند.

۴۵- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

- بیچاره تر از عاشق بی صبر کجاست
درمان غم عشق نه صبر و نه ریاست
- کاین عشق گرفتاری بی هیچ دواست
در عشق حقیقی نه وفا و نه جفاست

- (۱) در هر دو بیت مجموعاً پنج اختیار وزنی وجود دارد.
- (۲) هر دو بیت فاقد اختیار شاعری قلب و ابدال هستند.
- (۳) در این رباعی «ایهام تناسب» وجود دارد.
- (۴) این رباعی با بیت «بهر درمان دردرس دادن طبیبان را چه سود / چون مریض عشق جز مردن ندارد چاره ای» قرابت مفهومی دارد.

۴۶- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) کسی که تکیه زند بر عنایت ساقی
- (۲) زمین سست سیلاب عمارت می شود صائب
- (۳) تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار
- (۴) به گرد اهل توکل کجا رسی زاهد

۴۷- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- چنان سایه گسترده بر عالمی
- کس زالی نیندیشد از رستمی

- (۱) نبینی در ایام او رنج‌های
- (۲) هر که را سایه عدل تو نباشد بر سر
- (۳) وقتی از سایه بالای تو بر خاک افتد
- (۴) آفتاب لطف او تا سایه بر عالم فکند

۴۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- سعدی از سرزنش خلق نترسد، هیهات
- غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را

- (۱) سخت جانان را نمی گردد ملامت سنگ راه
- (۲) از گرانی سنگلاخ آرد برون سیلاب را
- (۳) غبار استخوانم سرمه چشم غزالان شد
- (۴) نیست با اهل خرد سنگ ملامت را کار

۴۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود
- پسته بی مغز چون لب وا کند رسوا شود

- (۱) شنیدی مرد در زیر زبان خود پنهان
- (۲) حال گویاست اگر تیغ زبان گویا نیست
- (۳) هر که را تیغ زبان نیست به فرمان صائب
- (۴) زبان شمع به صد آب و تاب می گوید

۵۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

- اشک سحر زداید از لوح دل سیاهی
- خرم کند چمن را باران صبحگاهی

- (۱) فیض اکسیر بود اشک سحرخیزان را
- (۲) برق جوشیده است هر جا گریه ای سر کرده ام
- (۳) دل به سعی گریه سرشار روشن کرده ایم
- (۴) مباش وقت سحر بی ستاره ریزی اشک

۵۱- به ترتیب، پاسخ هریک از سؤالات زیر کدام است؟

■ کدام بُعد سیاست نیازمند قدرت است؟

■ رواج سیاست‌نامه و سیاست‌نامه‌نویسی در گذشته، نشان‌دهنده چه موضوعی است؟

■ نتیجه تصمیم‌گیری درباره مسائل مشترک و رفع اختلاف‌ها و تضادها چیست؟

■ چرا انسان نمی‌تواند به لذت و منفعت مادی ناشی از دانش، قدرت و ثروت قانع باشد و به آن بسنده کند؟

(۱) تدبیر و تنظیم امور - سیاست، سازوکار حفظ قدرت بوده است - سیاست - زیرا قدرت باعث ایجاد فقر، نابرابری، جنگ و سرکوب می‌شود.

(۲) جنبه الزام‌آور سیاست - محدود کردن قدرت به علوم تجربی - ارزش‌های واسطه‌ای - به دلیل نادیده گرفتن داوری اخلاقی درباره قدرت

(۳) ضمانت اجرای کنش اجتماعی - فروکاستن قدرت به پدیده‌ای مادی و فاقد معنا - قدرت - به دلیل نگاه واسطه‌ای به قدرت در گذشته

(۴) ضمانت اجرای قانون - قدرت، مسئله اصلی سیاست نبوده است - عمل سیاسی - زیرا انسان در برخورد با هر پدیده‌ای به معنا و ارزش آن می‌اندیشد.

۵۲- به ترتیب، هریک از عبارتهای زیر بیانگر کدام مفهوم است؟

■ به معنای تأثیر گذاشتن بر اراده دیگران و به خدمت گرفتن کار ارادی آنان است.

■ منظور از انسجام اجتماعی

■ مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع امروزی

■ ابزارهای اعمال قدرت که پیروی‌کننده نسبت به تبعیت خود، آگاهی دارد.

(۱) حکومت - رابطه میان سیاست و علم - شخصیت - تشویقی و اقناعی

(۲) قدرت اجتماعی - پیوند میان افراد و گروه‌های انسانی - سازمان - تنبیهی و تشویقی

(۳) سیاست - پیوند میان هموطنان - جامعه - اقناعی و تنبیهی

(۴) سازمان - پیوند میان نقش‌ها، واحدها و ساختارهای اجتماعی - دولت و حکومت - تنبیهی و تشویقی

۵۳- با توجه به متن زیر، به ترتیب «نابرابری» و «تفاوت اسمی» را مشخص کنید؟

«در مدرسه کرامت، دانش‌آموزان هر کدام لباس‌هایی با رنگ‌های متفاوت پوشیده بودند؛ با توجه به رنگ لباس، محل نشستن آن‌ها سر جلسه

امتحان مشخص می‌شد. اما وقتی امتحان پایان‌ترم برگزار شد، نتایج دانش‌آموزان به شکل جالبی ظاهر شد. قرمزها رتبه اول شدند، سبزه‌ها

رتبه دوم و آبی‌ها رتبه سوم.»

(۱) مدرسه کرامت - دانش‌آموزان

(۲) رنگ لباس‌ها - رتبه‌های درسی

(۳) نتایج امتحانات - امتحانات ترم

(۴) رتبه‌های درسی - رنگ لباس‌ها

۵۴- به ترتیب، هریک از عبارتهای زیر به کدام رویکرد نسبت به نابرابری‌های اجتماعی مربوط می‌شود؟

■ قشربندی توسط انسان‌ها پدید آمده و تداوم یا تغییر آن نیز به دست آن‌هاست.

■ نه با رهاسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق.

■ در این رویکرد نقطه شروع رقابت یکسان می‌شود، اما انگیزه رقابت از بین می‌رود.

■ نابرابری‌های اجتماعی از نابرابری‌های طبیعی ناشی می‌شوند.

■ عدالت اقتصادی را مهم می‌دانند.

■ قشربندی پدیده‌ای است که در همه زمان‌ها و مکان‌ها وجود داشته است.

(۱) لیبرالی - لیبرالی - کمونیستی - عدالت اجتماعی - عدالت اجتماعی - لیبرالی

(۲) کمونیستی - عدالت اجتماعی - کمونیستی - لیبرالی - کمونیستی - لیبرالی

(۳) مخالفان قشربندی - عدالت اجتماعی - کمونیستی - عدالت اجتماعی - لیبرالی - موافقان قشربندی

(۴) موافقان قشربندی - مخالفان قشربندی - لیبرالی - لیبرالی - کمونیستی - عدالت اجتماعی

۵۵- به ترتیب، هر عبارت نشانگر کدام مفهوم یا موضوع است؟

■ هر واحدی از جامعه و هر کنشی از افراد و گروه‌های اجتماعی که مستقیماً در تنظیم اهداف جامعه مشارکت می‌کند و یا با قدرت سروکار دارد.

■ انتقاد از وضعیت موجود و تجویز راه‌حل برای بهتر شدن آن را کار علم نمی‌داند.

■ به ترتیب به معنای «خلق و بازسازی ارزش‌ها» و «کشف و بازخوانی واقعیت‌ها» هستند.

■ ظرفیت مطالعه معانی و تدابیر سیاسی و قوانین را دارند.

(۱) امر سیاسی - رویکرد پوزیتیویستی - تبیین و تفسیر - اشتراک رویکرد جامعه‌شناختی تفهیمی تبیینی و تفسیری

(۲) کنش سیاسی - رویکرد انتقادی - دانش و ارزش - افتراق رویکرد جامعه‌شناختی تبیینی و تفسیری

(۳) عمل سیاسی - رویکرد تفسیری - تفسیر و تبیین - اشتراک رویکرد جامعه‌شناختی تفسیری و انتقادی

(۴) امر سیاسی - رویکرد تبیینی - تفسیر و تبیین - اشتراک رویکرد جامعه‌شناختی تفسیری و انتقادی

۵۶- به ترتیب در رابطه با عبارت‌های زیر، کدام گزینه درست است؟

- علت ناتوانی رویکرد تبیینی در ارائه ملاک و معیاری برای داوری علمی درباره همه لایه‌های قدرت، سیاست و ارزش‌های سیاسی پیامدهای غلبه رویکرد تفسیری در جامعه‌شناسی
- ضعف جامعه‌شناسی انتقادی در ارزیابی معانی، ارزش‌ها و فرهنگ‌ها

(۱) زیرا کار داوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار می‌گیرد و غیرعلمی قلمداد می‌شود- موجب شد دانش و ارزش دو قلمرو متمایز و متقابل پیدا کنند- نمی‌تواند معیاری جهان‌شمول برای رفع منازعات هویتی ارائه دهد.

(۲) چون با پیوند دانش و ارزش در این رویکرد، انتقاد از وضعیت موجود و تجویز راه‌حل برای رسیدن به وضعیت مطلوب، کار علم نبود- امکان داوری و مقایسه فرهنگ‌ها و ارزش‌ها از دست رفت- ملاک و معیاری برای داوری علمی در لایه ارزش‌های سیاسی ندارد.

(۳) این رویکرد با فروکاستن سیاست و قدرت به پدیده‌های مادی و فاقد معنا، امکان شناخت واقعی آن‌ها را ندارد- راه بازگشت دعاوی انتقادی و تجویزی به علوم اجتماعی باز شد- هیچ‌گونه حقیقت یا فضیلتی را کشف نمی‌کند تا براساس آن‌ها به نقد کنش‌ها و روابط میان انسان‌ها و جوامع بپردازد.

(۴) زیرا ارزش‌های سیاسی را که تماماً مادی و محسوس نیستند، قابل مطالعه علمی نمی‌داند- تفسیر به‌عنوان روش مستقل و ویژه علوم انسانی به رسمیت شناخته می‌شود، اما علوم اجتماعی دغدغه نزدیکی به علوم طبیعی را دارد- معتقد است اگر فرهنگی از گستره جغرافیایی و تاریخی خود فراتر نرود، مصداق سلطه است و باید به انتقاد از آن پرداخت.

۵۷- با توجه به ویژگی‌های دوره پسامدرن، پاسخ هریک از سؤال‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- در این دوره مسئله هویت با چه تغییراتی مواجه شد؟
- افراد مسائل سیاسی، اقتصادی و اجتماعی را بر چه اساسی دنبال می‌کنند؟
- کدام عامل محصول این دوران است و بر تفاوت‌ها و هویت‌های خاص و محلی تأکید می‌کند؟
- چه نوع هویت‌هایی در این دوره نامطلوب دانسته می‌شوند؟

(۱) تأکید بر هویت‌های خرد، محلی و فردی، جایگزینی مدل تکثرگرا به‌جای مدل همانندسازی- علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود- سیاست هویت- هویت ملی

(۲) جایگزینی مباحث قشریندی به‌جای مسئله هویت، شکل‌گیری سیاست هویت- منافع شخصی و گروهی خود- مدل تکثرگرا- هویت‌های متغیر و متکثر

(۳) بازگشت به هویت واقعی خویش، جایگزینی مدل تکثرگرا- علاقه‌های فرهنگی و هویتی خود- مدل همانندسازی- وحدت و استمرار هویت‌ها

(۴) شکل‌گیری سیاست همانندسازی، مطرح شدن هویت‌ها به‌عنوان موضوعی برای نزاع و درگیری- منافع شخصی و گروهی خود- الگوی تنازع- بی‌ثباتی و تغییر مداوم هویت‌ها

۵۸- به ترتیب، کدام گزینه در ارتباط با «رویکرد نسبی‌گرایی» و «ارزیابی دستاورد جامعه‌شناسی انتقادی»، نادرست و درست است؟

(۱) بشر همواره به سرکوبی که از طریق قدرت و ثروت صورت می‌گرفت، حساس بود و اکنون متوجه سرکوبی است که به‌وسیله دانش اعمال می‌شود و دیگر به آن تن نمی‌دهد- هر فرد، گروه و فرهنگی اراده خاص خود را دارد و معانی و ارزش‌های ویژه خود را خلق می‌کند که هیچ‌کدام حق یا باطل نیستند.

(۲) نمی‌خواهد به این وضعیت تن دهد که داوری ارزش‌ها بیرون از دایره علم صورت گیرد، زیرا در آن صورت سرنوشت ارزش‌ها به مناسبات قدرت و ثروت سپرده می‌شود- معتقد است حقایق و ارزش‌هایی فراتر از انسان وجود دارد که براساس آن به نقد کنش‌ها و روابط میان انسان‌ها و جوامع بپردازد.

(۳) علم با درست و غلط دانستن و خوب و بد کردن امور می‌خواهد از منظری جهان‌شمول به همه هویت‌ها و فرهنگ‌ها نگاه کند- برای دفاع از اراده افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها معتقد است، نباید اراده فرد یا گروهی بر فرد یا گروه دیگری تحمیل شود، اگر چنین اتفاقی رخ دهد و اراده افراد یا گروهی سرکوب گردد، مصداق سلطه است.

(۴) می‌خواهد ظرفیت افشاگری و رهایی‌بخشی را برای علوم اجتماعی نگه دارد و این نقش را در نقد روابط و مناسبات میان افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌ها می‌بیند- همانند رویکرد تفسیری معتقد است گاهی جهان اجتماعی و ساختارهای اجتماعی آن که به‌دست خود انسان‌ها ایجاد شده‌اند، سازندگان خود را زیر سلطه درمی‌آورند.

۵۹- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- پیدایش نظریه فمینیستی معاصر در علوم اجتماعی امروز، نتیجه چه درخواستی است؟
- رویکرد تفسیری چه چیزی را مطالعه می‌کند و چگونه؟
- چرا از نظر جامعه‌شناسان انتقادی، بی‌توجهی به ساختارهای اجتماعی به معنای چشم‌پوشی از آثار مخرب آن‌هاست؟
- چه عاملی جامعه‌شناسی را به داوری درباره ارزش‌ها و انتقاد از آن‌ها می‌کشاند؟

(۱) هر فرهنگ و هویتی می‌تواند نظریه‌های متناسب با خود را تولید کند و از چشم خودش به خود بنگرد- نظم و ساختارهای اجتماعی، با حس و تجربه- زیرا ساختارهای اجتماعی، سازندگان خود را زیر سلطه درمی‌آورند- جدایی دانش از ارزش

(۲) رویکردی که داوری ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی را درون علم جست‌وجو می‌کند- کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها، با تفسیر- به‌دلیل اینکه گاهی معناها، ارزش‌ها و ساختارهایی که گروه یا قومی می‌سازند، گروه یا قوم دیگری را زیر سلطه خود درمی‌آورد- لزوم ارزیابی وضع موجود جهان اجتماعی با معیارهای علمی

(۳) هیچ فرهنگ و هویتی نمی‌پسندد که موضوع نظریه‌هایی باشد که در زمینه فرهنگی و تاریخی دیگری شکل گرفته‌اند- کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها، با نگاه از درون به پدیده‌ها- چون انتقاد از ساختارهای اجتماعی را ناممکن می‌سازد و در نتیجه امکان کنترل آثار مخرب آن‌ها از دست می‌رود- فاصله میان وضع موجود و وضع مطلوب جهان اجتماعی

(۴) از نظر فمینیست‌ها آنچه تا امروز به نام علوم اجتماعی و دانش جهان‌شمول مطرح می‌شود، روایت مردان سفیدپوست اروپایی بود- کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها، با نگاه از بیرون- زیرا بر ضرورت انتقاد علمی از ساختارهای سرکوب‌گر تأکید می‌کنند- پیوند دانش و ارزش

۶۰- به ترتیب، کدام یک در مورد «ابوریحان بیرونی»، «عقلانیت انتقادی» و «مقایسه اندیشه اجتماعی فارابی و ابن خلدون» درست است؟

(۱) از نظر این اندیشمند عامل دشواری فهم معارف هندیان، به نظم درآوردن متون علمی به قصد مصون ماندن از تحریف است- معنای برخاستن یک فرد در جمع با کمک عقل انتقادی فهمیده می‌شود- روش ابن خلدون مشابه روش آگوست کنت در جامعه‌شناسی تبیینی است و روش فارابی مشابه روش ابوریحان بیرونی است.

(۲) اهمیت امروزی ابوریحان در به‌کارگیری روش تبیینی در کنار روش تفهیمی در بررسی‌های تاریخی و جغرافیایی است- به کمک آن می‌توان وضعیت ارزش‌های عدالت و آزادی را در روابط انسانی ارزیابی کرد- ابن خلدون در مطالعات خود برخلاف فارابی بیشتر از روش عقلی استفاده می‌کرد و کمتر به روش حسی و تجربی توجه داشت.

(۳) ابوریحان در نقل روایات محتاط بود و در پژوهش علمی به اعتبار منابع اهمیت می‌داد- عالمان در دانش علمی و همچنین عموم مردم در دانش عمومی از عقلانیت انتقادی بهره می‌برند- رویکرد فارابی نسبت به جامعه خود و دیگر جوامع، انتقادی است، اما جامعه‌شناسی ابن خلدون به دلیل نگاه تبیینی، محافظه‌کارانه است.

(۴) نویسنده کتاب «تحقیق ماللهند» که علت وجود کاست‌ها در جامعه هند را باورهای دینی هندوها می‌داند- به مطالعه عوامل مهاجرت در جمعیت‌شناسی برای پیش‌بینی و کنترل آن می‌پردازد- فارابی در علم اجتماعی خود برخلاف ابن خلدون از علوم عقلانی و وحیانی نیز بهره می‌برد و از جامعه آرمانی سخن می‌گفت.

۶۱- به ترتیب، پاسخ سؤالات زیر کدام است؟

■ فارابی جوامع را با توجه به چه عاملی دسته‌بندی کرده است؟

■ وجه اشتراک مدینه فاسقه و مدینه صالحه چیست؟

■ علم مدنی فارابی از چه ظرفیت‌هایی برخوردار است؟

■ روش ابن خلدون چه بود؟

(۱) معرفت‌های گذشته- هر دو از جنس مدینه جاهله‌اند- توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارها- حسی و تجربی

(۲) استدلال عقلی- هر دو حاصل انحراف از مدینه فاضله‌اند- داوری علمی دربارهٔ هنجار و ارزش‌ها و آرمان‌ها- عقلانی و وحیانی

(۳) جوامع گذشته- هر دو از جنس مدینه جاهله‌اند- تبیین واقعیت‌های اجتماعی- عقلانی و وحیانی

(۴) جوامع زمان خود- هر دو حاصل انحراف از مدینه فاضله‌اند- همه ظرفیت‌های علوم اجتماعی- حسی و تجربی

۶۲- در مورد علوم اجتماعی جهان اسلام، به ترتیب پاسخ سؤالات زیر کدام است؟

■ چه دیدگاهی نسبت به «تفسیر» دارند؟

■ چرا علوم اجتماعی جهان اسلام از نوع تبیینی نیست؟

■ برای داوری دربارهٔ ارزش‌ها از چه ظرفیت‌هایی بهره می‌برند؟

■ از نظر آنان در چه سطوحی پژوهشگر اجتماعی به دنبال کشف واقعیت‌ها و حقایق است؟

(۱) هر تفسیری را نوعی تبیین به‌شمار می‌آورند- بین پدیده‌های اعتباری و پدیده‌های تکوینی، تفاوت قائل‌اند- عقل نظری و عقل عملی - قلمرو حقیقی

(۲) تفسیر را در تقابل با تبیین نمی‌دانند- علوم اجتماعی را شبیه علوم طبیعی نمی‌دانند- عقل نظری، عقل عملی و وحی- تبیین، تفسیر و تجویز

(۳) تفسیر را نیازمند استدلال می‌دانند- علم را به روش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند- تبیین، تفسیر و تجویز- قلمرو آرمانی

(۴) تفسیر را در تقابل با تبیین ولی نیازمند به آن می‌دانند- بین علوم اجتماعی و علوم انسانی، تفاوت قائل‌اند- وحی و شهود- عقل نظری، عقل عملی و وحی

۶۳- کدام گزینه در مورد «کارکرد علوم اجتماعی جهان اسلام»، «از مهم‌ترین نوآوری‌های طه عبدالرحمن» و «ویژگی عقلانیت جهان اسلام»

به ترتیب درست، درست و نادرست است؟

(۱) قدرت فهم، تفسیر و توصیف پدیده‌های اجتماعی را دارد- پژوهش‌های زبان‌شناختی و نقد سکولاریسم- در تولید دانش علمی دربارهٔ محیط فرهنگی و اجتماعی نقش محوری دارد.

(۲) دربارهٔ ارزش‌ها، هنجارها و آرمان‌های فرهنگ‌های مختلف می‌تواند داوری کند- نظریه نوگرایی اسلامی و نظریه مقاومت- با داده‌های حسی و تجربی و همچنین با هنجارها و ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی، اجتماعی و تاریخی پیرامون خود تعامل فعال دارد، ولی آن‌ها را مورد ارزیابی انتقادی قرار نمی‌دهد.

(۳) این دانش متناسب با معنای علم در جهان اسلام است- نظریه کنش دینی و نقد سکولاریسم- عقلانیت جهان اسلام با وجود تعامل با فرهنگ و سنت‌های تاریخی محیط خود، ارزش‌ها و اعتبار روشنگرانه خود را از متن فرهنگ و کنش‌های عاملان می‌گیرد.

(۴) توان تبیین و شناخت علل شکل‌گیری و پیدایش پدیده‌های اجتماعی را دارد- نظریه کنش دینی و نظریه مقاومت- همه عرصه‌های علمی را به‌تنهایی سامان نمی‌دهد، بخشی از آن را به کمک حس و تجربه زیسته و بخشی دیگر را با استفاده از وحی سامان می‌بخشد.

۶۴- هریک از عبارتهای زیر، به ترتیب نتیجه چیست؟

- کم شدن سهم مالکیت و نقش سهامداران در شرکت‌های بزرگ
- دریافتن شرعی، اخلاقی و قانونی بودن قدرت
- چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع
- وقوع دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران

- (۱) جوامع، خود بزرگترین و مؤثرترین سازمان‌ها هستند- بی‌طرفانه بودن سخن گفتن از سیاست و قدرت- چهره دوم سیاست هویت که گروه‌های به حاشیه رانده شده را به رسمیت می‌شناسد و از آنان حمایت می‌کند- مرجعیت و مشروعیت علم فقه
- (۲) امروزه بر نقش مدیران و مشاوران در شرکت‌های بزرگ افزوده شده است- روبه‌رو شدن قدرت با واکنشی بسیار تحسین‌آمیز یا نفرت‌انگیز- حفظ و تشدید تفاوت‌های میان گروه‌های قومی و زبانی در مدل تکثرگرا- مقبولیت و مشروعیت فقه شیعه
- (۳) امروزه بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز شده‌اند- نگرستن به قدرت با رویکردی عالمانه و انتقادی- چهره اول سیاست هویت که به‌صورت افراطی بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها تأکید می‌کند- مقبولیت و مرجعیت علم فقه
- (۴) مالکیت و شخصیت به پشتوانه سازمان مؤثر واقع می‌شوند- خودداری از مواجهه بدبینانه و زاهدانه با قدرت- ضرورت وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی در مدل تکثرگرا- مقبولیت و مشروعیت فقه شیعه

۶۵- به ترتیب هریک از عبارتهای زیر به کدام رویکرد، اندیشمند، مفهوم و دوره اشاره دارد؟

- عدالت اجتماعی را تحسین می‌کند و برای گسترش آن راه‌حلهایی تجویز می‌کند.
- از مهم‌ترین علمای غرب جهان اسلام در گذشته
- ضمانت اجرای کنش‌های جمعی
- داوری اخلاقی درباره قدرت و ثروت نادیده گرفته شد.

- (۱) انتقادی- ابن‌رشد و ابن‌عربی- قدرت- دوران مدرن
- (۲) عادلانه- ابن‌خلدون و فارابی- قانون- قبل از دوران مدرن
- (۳) عدالت اجتماعی- عابد الجابری و طه عبدالرحمن- قدرت- دوران مدرن
- (۴) تجویزی- ابن‌عربی و غزالی- سیاست- دوران پسامدرن

مرحله ۱۳ | داوطلب انسانی | روان‌شناسی

محدوده: روان‌شناسی؛ از ابتدای درس ۵ تا انتهای درس ۸ (ص ۱۱۲ تا ۲۰۶)

وقت پیشنهادی: ۱۴ دقیقه

۶۶- سینا برای حل یک سؤال چهار گزینه‌ای در درس ریاضی زمان کمی دارد و فرمول آن را فراموش کرده است. او برای رسیدن به پاسخ، گزینه‌ها را

در سؤال جایگذاری می‌کند تا ببیند کدام جواب درست است. کدام عبارت در مورد مسئله سینا و روش حل مسئله او درست است؟

- (۱) مسئله او از آنجایی که پیچیده بوده و دارای علل متعددی است، از نوع خوب تعریف نشده محسوب می‌شود.
- (۲) روشی که سینا به کار گرفته نمونه‌ای از روش اکتشافی شروع از آخر به حساب می‌آید.
- (۳) روش سینا یک روش شخصی است و از قواعد منطقی و گام به گام تبعیت می‌کند.
- (۴) روش سینا مبتنی بر محاسبات ذهنی و قواعد منطقی است و در حداقل زمان به پاسخ می‌رسد.

۶۷- عبارتهای زیر به چه مفاهیمی در زمینه حل مسئله اشاره دارند؟

- با تمرین کردن در بازی شطرنج، بازیکن به توان بالاتری از تفکر و چینش استراتژی در تصمیم‌گیری‌های زندگی خود می‌رسد.
- ماشین سینا خارج از شهر خراب شده و موبایلش هم آنتن نمی‌دهد. او می‌داند که عیب از کدام قطعه است، اما راهی برای رساندن ماشین به تعمیرگاه ندارد.

- ستاره در پاهای خود احساس درد شدیدی دارد و نمی‌تواند بفهمد که علت این درد چیست.
- پویا پس از مدتی بررسی می‌کند که آیا روش کنونی او برای تعمیر گوشی‌ها نتایج مثبتی داشته یا خیر.
- (۱) قابل تعمیم بودن یادگیری حاصل از حل مسئله- عدم شناسایی موقعیت اولیه- مشکل در تشخیص مسئله- مرحله چهارم حل مسئله
- (۲) وجود قوانین در یادگیری حل مسئله- در دسترس نبودن اقدامات استاندارد- مشکل در یافتن راه‌حل- مرحله چهارم حل مسئله
- (۳) وجود قوانین در یادگیری حل مسئله- عدم شناسایی موقعیت اولیه- مشکل در یافتن راه‌حل- مرحله سوم حل مسئله
- (۴) قابل تعمیم بودن قوانین موجود در حل مسئله- در دسترس نبودن اقدامات استاندارد- مشکل در تشخیص مسئله- مرحله سوم حل مسئله

۶۸- درستی یا نادرستی عبارتهای زیر در کدام گزینه مشخص شده است؟

- برنامه‌نویسی که کار با پروتکل‌های جدید را به سرعت می‌آموزد، از اثر انتقال سود می‌برد.
- نوجوانی که پس از ایجاد وقفه در میان بازی ویدیویی، می‌تواند از مرحله سخت قبلی عبور کند، زاویه دید خود را تغییر داده است.
- پیدا کردن فرد مناسب برای استخدام در شرکت، براساس سوابق تحصیلی، مصاحبه و آزمون‌های عملی نمونه‌ای از روش اکتشافی است.
- فردی که پس از شکست در رقابت ورزشی به داد و بیداد می‌پردازد، توان کمی برای حل مسئله دارد.

(۱) درست - نادرست - درست - درست

(۲) نادرست - درست - درست - نادرست

(۳) درست - نادرست - نادرست - درست

(۴) نادرست - درست - نادرست - نادرست

۶۹- در صورت فقدان هریک از موارد زیر چه پیامدی قابل انتظار است؟

■ جدیت در حل مسئله

■ استفاده از اطلاعات موجود در حافظه

■ وجود علت واحد و مشخص در مسئله

(۱) کاهش آگاهی از هدف مسئله - عدم ورود به فرایند عالی ذهن - استفاده بیشتر از راه‌حل‌های غیرمنطقی

(۲) کاهش آگاهی از هدف مسئله - نقص در توجه و تمرکز - استفاده بیشتر از راه‌حل‌های غیرمنطقی

(۳) کاهش احتمال انتخاب راه‌حل بهتر - عدم ورود به فرایند عالی ذهن - دشوار شدن تعریف مسئله

(۴) کاهش احتمال انتخاب راه‌حل بهتر - نقص در توجه و تمرکز - دشوار شدن تعریف مسئله

۷۰- کدام گزینه به درستی تفاوت «اعتماد افراطی» و «سوگیری تأیید» را بیان می‌کند؟

(۱) در سوگیری تأیید، فرد به درستی قضاوت خود مطمئن است؛ اما در اعتماد افراطی، اطلاعات موافق دیدگاه خود را بیشتر مورد توجه قرار می‌دهد.

(۲) در اعتماد افراطی، فرد احتمال خطای قضاوت خود را کمتر از واقع برآورد می‌کند؛ اما در سوگیری تأیید، در گردآوری و تفسیر اطلاعات به صورت گزینشی عمل می‌کند.

(۳) در اعتماد افراطی، فرد پیش از تصمیم‌گیری اطلاعات کمتری جمع‌آوری می‌کند؛ اما در سوگیری تأیید پس از تصمیم‌گیری، با اطلاعات ناهمخوان مواجه می‌شود.

(۴) در سوگیری تأیید، فرد به دلیل تجربه‌های موفق قبلی تصمیم می‌گیرد؛ اما در اعتماد افراطی تحت تأثیر باورهای قبلی خود قرار می‌گیرد.

۷۱- کدام گزینه به ترتیب دربرگیرنده یک عبارت درست درباره «حل مسئله و تصمیم‌گیری» و «بیانگر یک تصمیم مهم پیچیده» است؟

(۱) تصمیم‌گیری دغدغه‌ای است که در پی فهم بهترین گزینه ممکن است. - انتخاب نوع کسب‌وکار برای شروع به اشتغال

(۲) حل مسئله ما را به تعارضی می‌کشاند که امکان گزینش را سلب می‌کند. - انتخاب لباس برای مهمانی

(۳) حل مسئله در پی خلق راه‌حلی است که تنها و بهترین راه است. - انتخاب میان دو ماشین گران‌قیمت هم‌رده

(۴) تصمیم‌گیری شامل چند اولویت می‌شود که همه‌شان مطلوب‌اند. - انتخاب کشور برای سفر تفریحی

۷۲- هریک از عبارتهای زیر با چه مفهومی در زمینه تصمیم‌گیری ارتباط دارد؟

■ حامد که برای دورشدن از آلودگی هوای شهر تهران راهی روستا شده بود، با ترافیک سنگینی روبه‌رو می‌شود و با وجود سختی‌های زیاد به این مسیر ادامه می‌دهد تا از هوای پاک استفاده کند.

■ پارسا با دیدن رشد سریع قیمت نقره، ناگهان تمام سرمایه خود را تبدیل به نقره می‌کند، اما با دوره ریزش سنگینی از آن مواجه شده و پشیمان می‌شود.

■ مهدیه وقتی متوجه می‌شود دوست صمیمی‌اش در کلاس گل‌آرایی ثبت‌نام کرده، تمام تلاشش را می‌کند تا او هم به همان کلاس برود.

■ بیتا چارت درسی رشته روان‌شناسی سلامت را بررسی کرده و تفاوت آن را با رشته روان‌شناسی بالینی مشخص می‌کند.

(۱) تصمیم براساس هزینه - سبک احساسی - سبک وابسته - ارزیابی پیامدهای هر اولویت

(۲) تصمیم براساس سودمندی - سبک تکانشی - سبک احساسی - بیان ویژگی‌های هر اولویت

(۳) تصمیم براساس سودمندی - سبک تکانشی - سبک وابسته - بیان ویژگی‌های هر اولویت

(۴) تصمیم براساس هزینه - سبک احساسی - سبک احساسی - ارزیابی پیامدهای هر اولویت

۷۳- هریک از عبارت‌های زیر به ترتیب با کدام مورد هم‌خوانی بیشتری دارد؟

- مهدی نمی‌داند پس‌اندازش را تبدیل به طلا کند یا با خرید ارز از کم شدن ارزش پولش جلوگیری کند.
- ملیحه برای تزئین اتاقش به گل‌فروشی رفت و یکی از گل‌دان‌ها را پسندید، اما وقتی فروشنده تأکید کرد که این گیاه نیاز به مراقبت هر روزه دارد، از خرید آن منصرف شد.
- هلیا مدتی است بر روی پوستش خال‌های تیره‌ای درآمده و احساس سوزش می‌کند، ولی به این نتیجه می‌رسد که آن را از پدر و مادرش پنهان کند.

■ سمانه نمی‌تواند به همسرش کمک کند تا از سوء مصرف ماده‌ای که به آن وابسته شده جلوگیری کند.

- (۱) تعارض گرایش-ملاک تصمیم‌گیری: هزینه- موقعیت‌های پرخطر در تصمیم‌گیری- ناکامی
- (۲) تعارض گرایش اجتناب-ملاک تصمیم‌گیری: خطر- سبک تصمیم‌گیری: اجتنابی- نوع تصمیم‌گیری: پیچیده و مهم
- (۳) تعارض گرایش-ملاک تصمیم‌گیری: خطر- سبک تصمیم‌گیری: اجتنابی- نوع تصمیم‌گیری: مهم و دشوار
- (۴) تعارض گرایش اجتناب-ملاک تصمیم‌گیری: هزینه- موقعیت‌های پرخطر در تصمیم‌گیری- ناکامی

۷۴- کدام گزینه در خصوص انگیزه و نگرش نادرست است؟

- (۱) نگرش زمانی مؤثر است که عوامل شکل‌دهنده به رفتار، از سطح غرایز فراتر بروند.
- (۲) جست‌وجوی چپستی رفتار انسان، عوامل انگیزشی رفتار انسان را آشکار می‌کند.
- (۳) در سطح نیازهای زیستی، انسان و حیوان تحت تأثیر عوامل انگیزشی مشابهی هستند.
- (۴) مطابقت با علایق و نیازهای فطری، از مشخصه‌های انگیزه درونی است.

۷۵- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) بر خورداری از چه چیزی توانمندی و انسجام رفتار را به ارمان می‌آورد؟

(ب) ما در چه حالتی تلاش می‌کنیم که رفتارهای ناسازگارانه خود را توجیه کنیم؟

(ج) دانش آموزی که نمره پایین خود را ناشی از بدجنسی معلم می‌داند، از چه نوع اسنادی استفاده کرده است؟

- (۱) هدف- ادراک کارایی کاذب- اسناد کنترل‌ناپذیر
- (۲) هدف- ناهماهنگی شناختی- اسناد بیرونی
- (۳) اراده- ادراک کارایی کاذب- اسناد بیرونی
- (۴) اراده- ناهماهنگی شناختی- اسناد کنترل‌ناپذیر

۷۶- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- احتمال ماندگاری رفتار در شخصی که با برنامه‌ریزی دقیق درس می‌خواند تا از مزایای شرط معدل و کاهش شهریه بهره‌مند شود، بیشتر از شخصی است که درس می‌خواند چون عاشق رشته تحصیلی‌اش است.
- اگر برآیند عوامل مثبت از عوامل منفی در نظام ذهنی فرد بیشتر باشد، احتمال بروز رفتار کمتر می‌شود.
- احتمال موفقیت در فردی که علی‌رغم داشتن توانایی واقعی، به خود باور ندارد، کمتر از فردی است که توانایی کمی دارد، اما به موفقیت خود ایمان دارد.

■ فردی که میان باور و عملش تضاد وجود دارد، به دلیل فشار ذهنی ناشی از این تنش، انگیزه بیشتری برای انجام یک رفتار جدید دارد، نسبت به کسی که بین فکر و عملش هماهنگی برقرار است.

- (۱) نادرست- نادرست- درست- درست
- (۲) نادرست- نادرست- درست- نادرست
- (۳) درست- درست- نادرست- درست
- (۴) درست- درست- نادرست- نادرست

۷۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با عوامل نگرشی درست است؟

- (۱) داشتن اعتقاد قوی و راسخ به بودن یا نبودن چیزی، همواره به صورت مثبت عمل کرده و به رفتار فرد قدرت می‌بخشد.
- (۲) تأثیرناپذیری از موانع زودگذر، پیامد این است که فرد حرکت کردن در مسیر دستیابی به هدف را موفقیت تلقی کند.
- (۳) اسناد به عوامل درونی هنگام شکست، موجب احساس یأس و دلسردی در فرد برای شرکت در مسابقات بعدی می‌شود.
- (۴) اگر فرد پس از اجرای تصمیم‌گیری به ذکر معایب چیزی که خریده است بپردازد، در جهت ایجاد هماهنگی عمل می‌کند.

۷۸- فردی که در اثر تضاد دچار ضربه مغزی شده و از کما خارج نمی‌شود، در کدام قسمت از پیوستار سلامت قرار دارد؟ همچنین بیمار فلج‌شده‌ای که احساس بی‌عدالتی و خشم دارد، کدام ارتباط جسم و روان را تجربه می‌کند؟

- (۱) ناتوانی‌های عمده ناشی از بیماری- پیامد روانی بیماری جسمانی
- (۲) ناتوانی‌های نسبتاً شدید- عامل روانی در نقش پیامد بیماری جسمانی
- (۳) ناتوانی‌های نسبتاً شدید- پیامد روانی بیماری جسمانی
- (۴) ناتوانی‌های عمده ناشی از بیماری- عامل روانی بیماری جسمانی

۷۹- مریم پس از دریافت نمره پایین در یک آزمون، ابتدا چند نفس عمیق می‌کشد و کمی در حیاط مدرسه قدم می‌زند تا آرام شود. سپس در خانه، برنامه مطالعاتی جدیدی تنظیم می‌کند و از دوستش می‌خواهد در درس مورد نظر به او کمک کند. کدام گزینه تحلیل درست‌تری از شیوه مقابله او با فشار روانی است؟

- ۱) هر دو رفتار مریم (در مدرسه و خانه) از نوع مقابله‌های سازگارانه بلندمدت است.
- ۲) نفس عمیق کشیدن مقابله کوتاه‌مدت و برنامه‌ریزی درسی مقابله بلندمدت است.
- ۳) قدم زدن و کمک گرفتن از دوست هر دو مقابله‌های کوتاه‌مدت هستند.
- ۴) تنظیم برنامه درسی یک مقابله بلندمدت و کمک گرفتن از دوست یک مقابله کوتاه‌مدت است.

۸۰- با توجه به موقعیت زیر کدام عبارت در مورد محسن نادرست است؟

«محسن وکیل پایه یک دادگستری، پیشنهادی برای دفاع از یک شرکت دارویی با دستمزد بالا دریافت کرده‌است و به همین دلیل آن را بررسی می‌کند. او در طی بررسی‌ها متوجه فعالیت غیرقانونی شرکت می‌شود و دفاع از آن را خیانت به مردم می‌داند، اما نگران است در صورت نپذیرفتن پرونده، به دلیل اطلاع از جزئیات جانش در خطر باشد. این شرایط باعث شده دچار کابوس‌های شبانه و افت تمرکز شود.»

۱) محسن پس از خواندن پرونده به دلیل تعارض اجتناب-اجتناب قادر به تصمیم‌گیری نیست و دچار علائم جسمانی و شناختی ناشی از فشار روانی منفی شده است.

۲) در ابتدا انگیزه محسن برای پذیرفتن پرونده و خواندن آن از نوع بیرونی بوده و عدم تمایل او در دفاع از پرونده به دلیل عوامل فرازیستی است.

۳) اگر محسن تلاش کند با پیدا کردن بهانه‌ای موجه، پیشنهاد مطرح شده را رد کند، از روش مقابله سازگارانه بلندمدت استفاده کرده است.

۴) در صورتی که محسن به‌خاطر تهدید و ترس از جانش، از پرونده دفاع کند، فشار روانی او از نوع مثبت بوده و می‌تواند اثرات منفی فشار اولیه را کاهش دهد.

اسامی هیأت علمی آزمون های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۵ گروه علوم انسانی

مدیر گروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیر محمد سید شاکری	ریاضی	حسین افسری	وحید رباعی - حسین افسری - علی افضل زاده	مهدی پور رضایی - عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	ابوالفضل قاضی - محمد رضا لمسه چی - علی عطری طاهره موسی زاده - محمد رضا پیرو - امیر مهبد اسفندی	حسنا محمدی - سپهر سالار کیا
	جامعه شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی - فروغ تیموریان - علیرضا مختاری محمد زمان کبیر - محمود حسن پور	فاطمه صفری
	روان شناسی	سیده ضحی سکاکی	سیمین زاهدی - سیده ضحی سکاکی - حمید رضا توکلی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی - اسرافیل قربان پور - حمید جوهری مجد پدرام علیمرادی - پویا رضاداد - عرفان جالیزی	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی - مریم قلی پور	-
	جغرافیا	الناز گنج کار	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی	الهه ریاحی نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی - علی اکبر آخوندی - سعید رحیمیان مهدی لاجوردی - فرهاد قاسمی نژاد - ناصر آزادجو	محمد حسین خدام
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	حسین خاکساری - میترا چینی ساز - طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی - آرش بدری	محمد رضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی

تَرْيِيبَهُ دُو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی