

آزمون آزمایشی ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۵

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۵

A

دفترچه شماره ۱

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی
۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	زبان و ادبیات فارسی
۱۳ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی
۱۲ دقیقه	۸۰	۶۶	۱۵	روان شناسی
مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		

دفترچه پاسخ تشریحی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزیده دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند و ... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید. در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است. در ثبت نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

پاسخ تشریحی تصویری



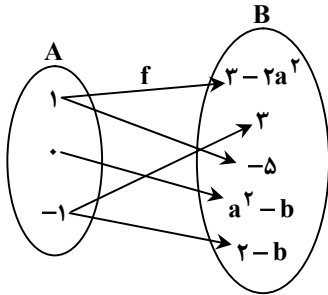
۱- مقیاس متغیرهای «نوع مالیات» و «مقدار مالیات»، به ترتیب از راست به چپ، کدام است؟

- (۱) اسمی - فاصله‌ای (۲) اسمی - نسبتی (۳) ترتیبی - فاصله‌ای (۴) ترتیبی - نسبتی

۲- در یک نمودار راداری، زاویه بین دو شعاع متوالی، ۳۰ درجه است. اگر ۳ متغیر به متغیرهایمان اضافه کنیم، زاویه بین دو شعاع متوالی، چند درجه کاهش می‌یابد؟

- (۱) ۵° (۲) ۶۰° (۳) ۸۰° (۴) ۱۰۰°

۳- اگر نمودار پیکانی تابع f ، به صورت روبه‌رو باشد، مقدار $f(0)$ کدام است؟



- (۱) ۵
(۲) ۴
(۳) ۳
(۴) ۱

۴- مجموع ریشه‌های معادله $8x^2 + (m+1)x + 1 = 0$ ، برابر با $-\frac{3}{4}$ است. ریشه بزرگ‌تر این معادله، کدام است؟

- (۱) $-\frac{1}{4}$ (۲) $-\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{2}$

۵- نمودار تابع خطی f ، از مبدأ مختصات می‌گذرد و $f(4) = 2$ می‌باشد. حاصل $f(\sqrt{8}) - f(\sqrt{2})$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) ۲ (۳) $\sqrt{2}$ (۴) $\frac{\sqrt{2}}{2}$

۶- اگر x و y ، دو عدد حقیقی دلخواه و $2x + 3y = 24$ باشد، بیشترین مقدار ممکن برای حاصل ضرب این دو عدد، کدام است؟

- (۱) ۹۶ (۲) ۴۸ (۳) ۳۶ (۴) ۲۴

۷- اگر میانگین داده‌های $a, b, c, 10, 15$ و 18 ، برابر با ۲۰ باشد، میانگین داده‌های $a + c, 13, b$ و 2 ، کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۲۲ (۳) ۲۳ (۴) ۲۴

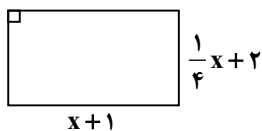
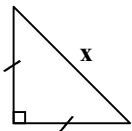
۸- برای ۲۰ داده آماری، نمودار جعبه‌ای رسم کردیم که دامنه میان‌چارکی آن‌ها، برابر با ۱۸ و طول سبیل‌ها، برابر با ۳۰ و ۴۲ است. اگر بزرگ‌ترین داده، برابر با ۶۸ باشد، مجموع مقادیر ممکن برای چارک اول، کدام است؟

- (۱) ۳۸ (۲) ۱۲ (۳) ۲۸ (۴) ۲۴

۹- عرض رأس دو سهمی $y = x^2 + 4x + c$ و $y = -(x-3)^2 + 4$ ، یکسان است. مقدار c کدام است؟

- (۱) -۸ (۲) -۴ (۳) ۸ (۴) ۴

۱۰- در شکل زیر، اختلاف مساحت مستطیل و مساحت مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین، برابر با ۱۱ است. محیط مستطیل، کدام است؟



- (۱) ۱۶ (۲) ۸ (۳) ۱۲ (۴) ۶

محل انجام محاسبات:

۱۱- اگر $a_n = 3^n$ و $b_n = (-1)^n (n^2 - 1)$ باشد، حاصل $a_n + b_n$ ، کدام است؟

- (۱) -۲۱ (۲) -۳۱ (۳) ۳۳ (۴) ۴۳

۱۲- یک تاکسی دارای ۴ سرنشین است. احتمال آنکه «حداقل ۲ نفر از آن‌ها در یک فصل متولد شده باشند»، کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{32}$ (۲) $\frac{29}{32}$ (۳) $\frac{55}{96}$ (۴) $\frac{41}{96}$

۱۳- در رابطه بازگشتی $a_{n+1} = \begin{cases} \frac{1}{2}a_n & \text{زوج } n \\ 3a_n + 1 & \text{فرد } n \end{cases}$ ، اگر جمله سوم برابر با ۸ باشد، جمله اول این دنباله، کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۵ (۳) $\frac{7}{3}$ (۴) $\frac{14}{3}$

۱۴- از کیسه‌ای شامل ۵ مهره قرمز و ۳ مهره آبی، ۳ مهره به تصادف خارج می‌کنیم. با کدام احتمال تعداد مهره‌های قرمز، بیشتر از تعداد مهره‌های آبی است؟

- (۱) $\frac{5}{7}$ (۲) $\frac{6}{7}$ (۳) $\frac{3}{7}$ (۴) $\frac{4}{7}$

۱۵- ۳ کتاب ریاضی متمایز، ۳ کتاب فلسفه متمایز و ۲ کتاب زبان متمایز را در یک قفسه کنار هم قرار می‌دهیم. با کدام احتمال، کتاب‌های ریاضی کنار هم و کتاب‌های زبان نیز کنار هم قرار می‌گیرند؟

- (۱) $\frac{1}{28}$ (۲) $\frac{1}{56}$ (۳) $\frac{1}{21}$ (۴) $\frac{1}{42}$

۱۶- ۶ بازیکن یک تیم فوتسال، به‌طور تصادفی کنار یکدیگر قرار می‌گیرند تا عکس یادگاری بیندازند. چنانچه دروازه‌بان و کاپیتان تیم، ۲ نفر متفاوت باشند؛ احتمال آنکه حداقل یک نفر بین دروازه‌بان و کاپیتان حضور داشته باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{5}{6}$

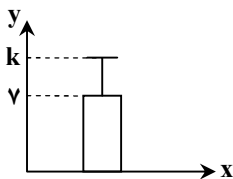
۱۷- با استفاده از ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، چند عدد زوج ۴ رقمی و کوچک‌تر از ۴۰۰۰، بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

- (۱) ۷۲ (۲) ۶۰ (۳) ۱۰۸ (۴) ۹۶

۱۸- از بین ۷ معلم و ۶ دانش‌آموز، می‌خواهیم شورایی ۵ نفره تشکیل دهیم، به‌طوری که از بین معلمین، حتماً معلم ریاضی در شورا باشد ولی سینا و سهیل از بین دانش‌آموزان، با هم (توأمان) در شورا نباشند. تعداد حالت‌های ممکن برای تشکیل این شورا، کدام است؟

- (۱) ۲۸۵ (۲) ۳۳۰ (۳) ۴۵۰ (۴) ۴۹۵

۱۹- نمودار روبه‌رو، مربوط به داده‌های ۱، ۲، ۱۰، ۱، ۷، ۶، ۱۲ می‌باشد. مقدار k ، کدام است؟



- (۱) ۹

- (۲) ۱۱

- (۳) ۱۶

- (۴) ۲۳

۲۰- A و B دو پیشامد ناسازگارند؛ به‌طوری که $P(A) = \frac{2}{3}$ و $P(A \cup B) = \frac{1}{4}$ است. مقدار $P(A)$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{36}$ (۲) $\frac{1}{42}$ (۳) $\frac{1}{48}$ (۴) $\frac{1}{52}$

محل انجام محاسبات:

۲۱- چند مورد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

(الف) «کیمیای سعادت» از آثار دوره غزنوی و سلجوقی است.

(ب) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا یکی از ویژگی‌های آثاری چون «ترجمه تفسیر طبری» است.

(ج) کاهش سادگی و روانی و حرکت به سمت دشواری متون، یکی از ویژگی‌های زبانی شعر سده‌های پنجم و ششم است.

(د) یکی از عوامل مؤثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی، تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه است.

(ه) «سه تابلوی مریم»، یکی از آثار منثور «میرزاده عشقی» است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۲- چه تعداد از عبارات زیر، مربوط به تاریخ ادبیات «دوره بازگشت» است؟

(الف) تلاش برای رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی با تشکیل انجمن ادبی خاقان در تهران

(ب) اداره انجمن ادبی اصفهان توسط «مشتاق اصفهانی» و چند تن از ادیبان در زمان کریم‌خان زند و نادرشاه

(ج) قصیده‌سرایی «صبای کاشانی» و «سروش اصفهانی» به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی

(د) نگارش اثری با موضوع معجزات پیامبر ﷺ و دلبری‌های حضرت علی (ع)

(ه) شکل‌گیری نهضت ساده‌نویسی همراه با نهضت آزادی خواهی

(۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۲۳- در کدام گزینه شاعر و صاحب اثر ذکر شده در مقابل آن یکسان است؟

(۱) گریه را به مستی بهانه کردم / شکره‌ها ز دست زمانه کردم (خداوندنامه)

(۲) آن گرد شتابنده که در دامن صحراست / گوید چه نشینی که سواران همه رفتند (تاریخ تطور نظم فارسی)

(۳) جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن (منظومه ایده‌آل)

(۴) گر این چنین به خاک وطن شب سحر کنم / خاک وطن چو رفت چه خاکی به سر کنم (منشآت)

۲۴- از دیدگاه تاریخ ادبیات همه گزینه‌ها کاملاً درست است، به جز

(۱) زبان پارتی در دوره اشکانی رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

(۲) قطعات شعری فارسی میانه در میان اندرنامه‌های منظوم جای دارند، مانند منظومه «درخت آسوریک» و «یادگار زریران».

(۳) پس از برافتادن سلسله ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. ادبیات فارسی دری نیز، هم‌زمان با روی کار آمدن این دولت شکل گرفت.

(۴) آثار ادبی منثور و منظوم زبان فارسی میانه از میان رفته است ولی برخی ترجمه‌های عربی از آن در دست است.

۲۵- چه تعداد از ابیات زیر، دارای ویژگی‌های فکری سبک «بیداری» هستند؟

(الف) ای دل ریش مرا با لب تو حق نمک / حق نگه دار که من میروم الله معک

(ب) در قفس طلبد هرکسی گرفتار است / من از کمند تو تا زنده‌ام نخواهم جست

(ج) بگذار در غبار فراموشمان کنند / این سینه را تحمل سنگ مزار نیست

(د) سخن از دانش و آزادی و زحمت می‌گوی / تا که فرزند تو با این سخنان آید بار

(ه) مرا نصیب غم آمد به شادی همه عالم / چرا که از همه عالم محبت تو گزیدم

(و) چرا پیوسته قومی در تنعم؟ / چرا پیوسته قومی در تقلأ؟

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۲۶- کدام موارد درباره نویسنده متن زیر درست می‌باشند؟

«مخدوم مهربان من، از آن زمان که رشته مراودات حضوری گسسته و شیشه شکیبایی از سنگ تفرقه و دوری شکسته، اکنون مدت دو سال

افزون است که نه از آن طرف بریدی و سلامی و نه از این جانب قاصدی و پیامی ...»

(الف) او با تغییر سبک نگارش، تکلف و تصنعی را که در نثر فارسی بود، از میان برد.

(ب) مجموعه نوشته‌های طنزآمیز این نویسنده با عنوان «چرند و پرند» در روزنامه «صور اسرافیل» منتشر شده است.

(ج) از معروف‌ترین سیاست‌مداران و نویسندگان عصر خود است و او را احیاکننده نظم فارسی می‌دانند.

(د) سبک نویسندگی او بعدها در داستان‌های «محمدعلی جمال‌زاده» و «صادق هدایت» به کار رفت.

(ه) او مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.

(۱) «ب»- «ه» (۲) «ب»- «د»

(۳) «الف»- «ج» (۴) «الف»- «ه»

۲۷- با توجه به ویژگی‌های ردیف و قافیه در شعر سده پنجم و ششم، کدام بیت با ویژگی‌های این دوره هماهنگ است؟
 (۱) در این عهد از وفا بویی نمانده است
 (۲) آن کز می خواجگی است سرمست
 (۳) نگارینا به صحرا رو که صحرا حله می پوشد
 (۴) آنچه تو کردی بتا نه شرط وفا بود

۲۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب مربوط به «قلمرو ادبی شعر سبک خراسانی» و «قلمرو زبانی شعر سده‌های پنجم و ششم» است؟

(۱) رواج و اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری به ویژه غزل و مثنوی - سادگی زبان شعر
 (۲) قالب عمده شعر این دوره، قصیده است؛ قالب‌های مسمط، ترجیع‌بند و مثنوی نیز به تدریج در این دوره شکل می‌گیرد و قالب غزل نیز در اواخر این دوره رشد می‌یابد. - کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون
 (۳) رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی - فراوانی ترکیبات نو
 (۴) قافیه و ردیف بسیار ساده است. - کم بودن لغات عربی به جز در اصطلاحات ادبی و علمی و لغات بیگانه در مقایسه با دوره‌های بعد

۲۹- در جمله اول و دوم همه گزینه‌ها «سجع» به کار رفته است، به جز گزینه
 (۱) نیکبخت آنکه خورد و کشت و بدبخت آنکه مرد و هشت.
 (۲) ظالمی، هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح.
 (۳) همه کس را عقل خود به کمال نماید و فرزند خود به جمال.
 (۴) مُلک بی‌دین باطل است و دین بی‌مُلک، ضایع.

۳۰- آرایه مقابل چند بیت درست است؟

(الف) مصر و بغداد است شروان تا در او
 (ب) من به دیوانگی ار فاش شدم معذورم
 (ج) تا زلف مسلسل را در جمع پریشان کرد
 (د) از مروت نیست ما لب تشنگان را سوختن
 (۱) چهار (۲) دو (۳) سه (۴) یک

۳۱- به ترتیب آرایه‌های «واژه‌آرایی، موازنه، واج‌آرایی و جناس حرکتی» در کدام ابیات فرار گرفته‌اند؟

(الف) دمی به قافله چون چشم منتظر مضطر
 (ب) تو را شایان چنین مرگ است ورنه
 (ج) من از مهر تو عقل از دست دادم
 (د) گفتمی مگر به خواب بینی رخ مرا
 (۱) «د» - «ب» - «ج» - «الف»
 (۲) «ب» - «الف» - «د» - «ج»
 (۳) «د» - «ج» - «ب» - «الف»
 (۴) «ب» - «الف» - «د» - «ج»

۳۲- «حافظ» در کدام بیت، مصراع‌ی از شعر «رودکی» را تضمین کرده است؟

(۱) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم
 (۲) گفت آن یار کز او گشت سر دار بلند
 (۳) حافظ از جور تو حاشا که بگرداند روی
 (۴) دانست کسه دل اسیر دارد

۳۳- ترتیب وجود آرایه‌های «تناقض، لف و نشر مرتب، تضاد و لف و نشر مشوش» در کدام گزینه آمده است؟

(الف) دوش چو می خوردم و خوابم ربود
 (ب) گرچه خاک و آب سبز و تازه نیست
 (ج) ای همچو آشکار من و هم نهان من
 (د) همان مرغ و ماهی بر ایشان به زار
 (۱) «ج» - «ب» - «الف» - «د» (۲) «د» - «ج» - «ب» - «الف» (۳) «د» - «ج» - «الف» - «ب» (۴) «الف» - «ج» - «ب» - «د»

۳۴- در کدام بیت بین دو واژه علاوه بر «اشتقاق»، «جناس اختلافی» نیز وجود دارد؟

(۱) بخواه دفتر اشعار و راه صحرا گیر
 (۲) تا گنج غمت در دل ویرانه مقیم است
 (۳) شیوه حور و پری گرچه لطیف است ولی
 (۴) فاش می‌گوییم و از گفته خود دلشادم

۳۵- ترتیب آرایه‌های بیت‌های زیر، در کدام گزینه درست است؟

- (الف) در زمستان باغ اگر از برگ عریان می‌شود
 (ب) نیستم در زیر بار منت باد مراد
 (ج) برگیر چنگ و جام درده صلاهی عام
 (د) آنکه به ایوان بزم آمده جمشیدعزم

- (۱) جناس تام- واژه‌آرایی- سجع- جناس افزایشی
 (۲) سجع- جناس افزایشی- سجع- جناس اختلافی
 (۳) جناس تام- جناس اختلافی- سجع- جناس اختلافی
 (۴) واژه‌آرایی- جناس اختلافی- موازنه- سجع

۳۶- هر دو آرایهٔ مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) حاصلی در عشق ممکن نیست جز بی حاصلی
 (۲) ز ابر و مهر چو باران و روشنی طلبم
 (۳) دیدی آن ترک ختا غارت دین بود مرا
 (۴) خدا را شکر امشب هم حریفی پیش رو دارم

۳۷- به ترتیب کدام یک از عبارات‌های زیر درست و کدام عبارت نادرست است؟

- (الف) با وزن، کمتر می‌توان عواطف را برانگیخت.
 (ب) وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد هم وجود دارد.
 (ج) وزن ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
 (د) وزن در شعر، جنبهٔ تزئینی دارد و جزء طبیعت شعر است و برای نشان دادن عواطف، نمی‌توان از آن چشم پوشید.
 (ه) پس از عاطفه، مهم‌ترین و موثرترین عامل در شعر، محتواست.

- (۱) درست- نادرست- درست- درست- نادرست
 (۲) نادرست- درست- درست- درست- نادرست
 (۳) درست- نادرست- درست- نادرست- درست
 (۴) نادرست- نادرست- درست- نادرست- نادرست

۳۸- وزن کدام بیت طبق الگوی هجایی « -U-U--UU-U-U--U-U- » است؟

- (۱) از راز فسفون کاری شب پُرده براقصاد
 (۲) از عشق من به هر سو در شهر گفت‌وگویی است
 (۳) وقتی همای شوق مرا هم فرشتگان
 (۴) ما ره به کوی عافیت دانیم و منزلگاه انس

۳۹- در کدام بیت، اختیار زبانی «تغییر مصوت کوتاه به بلند و بلند به کوتاه» به کار رفته است؟

- (۱) از چاشنی قند مگو هیچ و ز شکر
 (۲) با محتسبم عیب مگویند که او نیز
 (۳) گوشم همه بر قول نی و نغمه‌ی چنگ است
 (۴) در مجلس ما عطر میامیز که ما را

۴۰- تقطیع هجایی و تقطیع به ارکان بیت زیر، در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

- ز چنگ زهره شنیدم که صبحدم می‌گفت
 غلام حافظ خوش لهجه‌ی خوش آوازم
- (۱) -UU/-U-U/-U-U/-U-U
 (۲) -UU/UU-U/U-UU/UU-U
 (۳) --/-U-U/-U-U/-U-U
 (۴) --/-U-U/--UU/-U-U

۴۱- در کدام گزینه اختیار زبانی بیشتری به کار رفته است؟

- (۱) به راه بادیه ما را بمان به خار مغیلان
 (۲) حاجت به شمع نیست که بزم معاشران
 (۳) محب روی توام در جواب دعوی عشق
 (۴) عرضه ده خدمت و گو از لب جان‌بخش بفرما

۴۲- الگوی حروف قافیه در کدام بیت به شکل «مصوت + صامت + صامت + حروف الحاقی» است؟

- ۱) ولی پاکان چو شمع دل فروزند
- ۲) من آن طفلم که آتش لعل پنداشت
- ۳) دل هرکه صید کردی نکشد سر از کمندت
- ۴) چه دل‌ها بردی ای ساقی به ساق فتنه‌انگیزت

۴۳- توضیح مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) در من این هست که صبرم ز نکورویان نیست
 - ۲) گفت من مستسقی‌ام آبم کشد
 - ۳) عقل یار بر زمین افکنده‌ای است
 - ۴) چون که کمند تو دلم را کشید
- از گل و لاله گریز است و ز گل‌رویان نیست (قافیه معیوب است).
گرچه می‌دانم که هم آبم کشد (دارای ردیف است).
عقل شاه از جنون بازنده‌ای است (الگوی حروف الحاقی «مصوت + صامت» است).
یوسفم از چاه به صحرای دویید (ذوقافیتین است).

۴۴- وزن مصراع «تا کی می صبح و شکر خواب بامداد» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) مفعولن مفاعیل مفاعیل فع
- ۲) مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن
- ۳) مفعول مفاعیل مفاعیل فاعلن
- ۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

۴۵- با توجه به شعر زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- پیوسته مرا همی نمایی بیداد
تو پنداری که با تو من باشم شاد
- ۱) سروده فوق را می‌توان به دو صورت هجابندی کرد که در هر دو صورت ناهمسان است.
۲) از قلمرو زبانی ابیات می‌توان پی برد که شعر متعلق به سبک خراسانی است.
۳) قالب شعر رباعی است و قافیه مطابق قاعده (۲) است.
۴) در بیت دوم یک جناس تام و یک جناس ناقص دیده می‌شود.

۴۶- کدام گزینه با بیت زیر ارتباط معنایی ندارد؟

- حرفی است این که خضر به آب بقا رسید
تا پرفشانده‌ایم ز خود هم گذشته‌ایم
- ۱) این آب و نان چرخ چو سیل است بی‌وفا
۲) به دنیا اعتمادی نیست این حاجی بازاری
۳) جهان پیر است و بی‌بنیاد از این فرهادکش فریاد
- ۱) دنیا غم تو نیست که نتوان از آن گذشت
۲) من ماهی‌ام نه‌نگم و عمّانم آرزوست
۳) نه قولش قول خواهد شد نه پابرجاست سوگندش
۴) که با نیرنگ و افسونش ملول از جان شیرینم

۴۷- کدام بیت با عبارت «در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود.» قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- ۱) یوسف فروختن به زر ناب هم خطاست
- ۲) آنچه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو
- ۳) روزکی چندی چو مردان صبر کن در رنج و غم
- ۴) دریاب کنون که نعمتت هست به دست

۴۸- مفهوم «قانون» در کدام بیت مربوط به دوره «بیداری» است؟

- ۱) خداوندا به جان آمد دلم از درد بی‌دردی
- ۲) ساز قانون طرب در چه مقامی برخیز
- ۳) سعی فرما تا به قانون افکنی بنیان کار
- ۴) هزاران پرده بر قانون عشق است

۴۹- ترتیب آمدن مفاهیم «ناپایداری - کمال آفرینش خدا - رازداری - اغتنام فرصت - خوش‌باشی» در کدام گزینه آمده است؟

- الف) هرچه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست
- ب) اشک غماز من ار سرخ برآمد چه عجب؟
- ج) ناگشوده گل نقاب آهنگ رحلت ساز کرد
- د) پنج روزی که در این مرحله فرصت داری
- ه) وقت عزیز رفت بیا تا قضا کنیم

۱) «ه» - «ب» - «الف» - «ج» - «د»

۲) «ج» - «ب» - «الف» - «د» - «ه»

۳) «ب» - «الف» - «ج» - «د» - «ه»

۴) «ج» - «الف» - «ب» - «د» - «ه»

۵۰- کدام یک از ابیات با بیت زیر از جهت قلمرو فکری، قرابت مفهومی بیشتری دارد؟

- صبر است مرا چاره هجران تو لیکن
چون صبر توان کرد که مقدر نمانده ست؟
- (۱) از من اکنون طمع صبر و دل و هوش مدار
(۲) گرت چو نوح نبی صبر هست در غم طوفان
(۳) فرمود رب العالمین با صابرانم همنشین
(۴) صبر کن حافظ به سختی روز و شب
- کان تحمل که تو دیدی همه بر باد آمد
بلا بگردد و کلام هزارساله برآید
ای همنشین صابران افروغ علینا صبرنا
عاقبت روزی بیسای کلام را

مرحله ۱۴ | داوطلب انسانی | علوم اجتماعی

جامعه‌شناسی: کل کتاب (ص ۱ تا ۱۴۲)

محدوده:

جامعه‌شناسی ۳: از ابتدای درس ۱ تا انتهای درس ۵ (ص ۱ تا ۵۳)

۵۱- به ترتیب، مصداق «الف»، «ب»، «ج» و «د» کدام هستند؟

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

پیامدها	پدیده
بازماندن از گفتار	الف)
ب)	تحقق ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی
افزایش هزینه‌ها	ج)
د)	پیامدهای غیرارادی کنش

- (۱) عدم آگاهی نسبت به پیامدهای ارادی و غیرارادی گفتار - ضروری ساختن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - تحریم‌ها علیه کشور - ممکن است انجام شوند.
(۲) از دست دادن آگاهی نسبت به کلمات و معانی آن‌ها - ضروری ساختن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - افزایش جمعیت سالمند کشور - حتماً انجام می‌شوند.
(۳) از دست دادن آگاهی نسبت به کلمات و معانی آن‌ها - شکل‌گیری آرمان و عقیده اجتماعی - تحریم‌ها علیه کشور - حتماً انجام می‌شوند.
(۴) عدم آگاهی نسبت به پیامدهای ارادی و غیرارادی گفتار - شکل‌گیری آرمان و عقیده اجتماعی - افزایش جمعیت سالمند کشور - قطعاً انجام می‌شوند.

۵۲- به ترتیب، پاسخ سؤالات زیر کدام گزینه است؟

- فرهنگ چگونه از نسلی به نسل بعد منتقل می‌شود؟
- پدیده‌های طبیعی و ماوراءطبیعی چگونه وارد جهان اجتماعی می‌شوند؟
- «فارکس» در کدام قسمت نمودار تقسیم‌بندی پدیده‌ها قرار می‌گیرد؟
- در نظر گرفتن اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی در ارتباط با یکدیگر، کدام مفهوم را شکل می‌دهند؟

- (۱) از طریق جهان اجتماعی - به واسطه آثار و پیامدهایی که دارند - خرد - ارزش اجتماعی
(۲) از طریق آموزش - به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند - کلان - نهاد اجتماعی
(۳) از طریق رسانه - به واسطه نتایجی که به همراه دارند - ذهنی - پدیده اجتماعی
(۴) از طریق خانواده - به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند - عینی - فرهنگ عمومی

۵۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- نگاره‌های هندسی عظیم‌الجثه و باستانی تمدن نازکا در پرو که صرفاً از فاصله سیزده هزار پایی قابل مشاهده است.
- جوامع مقطع دوم از منظر دورکیم
- عامل پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف
- از مهم‌ترین انتقادهای مردم‌شناسان به فرهنگ غرب

- (۱) تأیید نگاه تک‌خطی - جوامع مکانیکی - آگاهی و توانمندی - عدم مقایسه درست بین فرهنگ غرب و فرهنگ‌های غیرغربی
(۲) نقد به وجود جهان‌های اجتماعی متنوع - جوامع ارگانیکی - توانمندی و قدرت تحلیل - خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده‌گویی‌ها از سایر فرهنگ‌ها
(۳) انتقاد به نگاه تک‌خطی - جوامع ارگانیکی - آگاهی و خلاقیت - خودمداری فرهنگ غرب و تصور ساده‌گویی‌ها از سایر فرهنگ‌ها
(۴) تأیید وجود جهان‌های اجتماعی متنوع - جوامع مکانیکی - توانمندی و خلاقیت - عدم مقایسه درست بین فرهنگ غرب و فرهنگ‌های غیرغربی

۵۴- کدام گزینه فرایند نادرستی از فرصت‌ها و محدودیت‌های جهان متجدد از نگاه ماکس وبر را بیان می‌کند؟

- ۱) توجه آدمیان به اهداف دنیوی ← استفاده از علوم تجربی برای رسیدن به این اهداف ← روش تجربی و فناوری حاصل از آن ← دادن قدرت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث و مسائل طبیعی و مسلط شدن بر آن‌ها به انسان
- ۲) رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا ← تنگ شدن عرصه بر سایر کنش‌های انسانی مانند کنش‌های عاطفی و اخلاقی ← اسیر نظام اجتماعی پیچیده شدن انسان‌ها ← احاطه همه ابعاد وجود انسان همانند قفس آهنین
- ۳) فقط علوم حاصل از روش‌های تجربی را علم دانستن ← علم ندانستن علوم حاصل از روش‌های فراتجربی ← افول علوم فراتجربی ← از دست رفتن امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری
- ۴) از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها ← گرفته شدن فرصت‌هایی از قفس خودساخته از انسان‌ها ← ساخته شدن جهان از مواد و موجودات فاقد قداست ← رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

۵۵- به ترتیب، کدام یک از گزینه‌ها مصداق درستی برای ویژگی‌های هویتی زیر است؟

- فردی، انتسابی و ثابت
- اجتماعی، اکتسابی و متغیر
- فردی، اکتسابی و متغیر
- ۱) مهندس - وکیل - عصبی
- ۲) متولد ۲ بهمن ۷۹ - دانش‌آموز - مهربان
- ۳) اثر انگشت - پزشک - ایتالیایی
- ۴) رنگین‌پوست - مسلمان - رفتگر

۵۶- به ترتیب، علت هر یک از عبارات زیر در کدام گزینه آمده است؟

- تهدید شدن دوام و بقای جهان اجتماعی
- اضطراب و نگرانی‌های فراوان اجتماعی
- مورد تشویق و تأیید قرار گرفتن تغییرات هویتی
- ۱) نداشتن روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی - رخ دادن تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی - ریشه داشتن تغییرات هویتی در علل درونی
- ۲) عدم استفاده از جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - تعارض فرهنگی - شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه
- ۳) نداشتن روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی - تعارض فرهنگی - سازگار بودن تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی
- ۴) عدم استفاده از جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - رخ دادن تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی - سازگار بودن تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی

۵۷- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به چه مفهومی اشاره دارند؟

- از دست رفتن ثبات و استقرار آرمان‌ها و ارزش‌ها در زندگی مردم
- تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های جهان اجتماعی
- فراموش شدن فرهنگ تاریخی توسط یک جهان اجتماعی
- ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود
- ۱) تعارض فرهنگی - تزلزل فرهنگی - از خودبیگانگی تاریخی - بحران هویت
- ۲) تعارض فرهنگی - تعارض فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - تحول فرهنگی
- ۳) تزلزل فرهنگی - تزلزل فرهنگی - از خودبیگانگی تاریخی - بحران هویت
- ۴) تزلزل فرهنگی - تعارض فرهنگی - از خودبیگانگی فرهنگی - تحول فرهنگی

۵۸- به ترتیب، پاسخ سؤالات زیر چیست؟

- چه هنگامی جهان اجتماعی به دادوستد و تعامل می‌پردازد؟
- مهم‌ترین مانع تعامل جوامع غیرغربی با جهان غرب چیست؟
- چرا جهان اجتماعی خودباخته نمی‌تواند فرهنگ گذشته خود را تداوم ببخشد یا آن را رها کند؟
- یکی از مهم‌ترین عوامل تمایز جامعه ما از جوامع غربی چیست؟
- ۱) ارتباط با جهان‌های اجتماعی دیگر با پافشاری بر هنجارها و نمادها - از خودبیگانگی تاریخی فرهنگ‌های غیرغربی - به دلیل تحول هویتی - نهاد اقتصاد
- ۲) روبرویی اعضای آن به‌طور فعال و خلاق و براساس نیازهای خود با جهان اجتماعی دیگر - غرب‌زدگی جوامع غیرغربی - به دلیل عملکرد تقلیدی - نهاد خانواده
- ۳) روبرویی اعضای آن براساس مشکلات و مسائل خود با جهان اجتماعی دیگر - از خودبیگانگی فطری فرهنگ‌های غربی - به دلیل از دست دادن ارتباط با فرهنگ و تاریخ خود - اقتصاد مقاومتی
- ۴) ارتباط با جهان‌های اجتماعی دیگر با پافشاری بر عقاید و ارزش‌ها - از خودبیگانگی حقیقی جوامع غیرغربی - به دلیل مبهور و مقهور شدن اعضای آن - فرزندآوری و تشکیل خانواده

۵۹- به ترتیب، هریک از عبارتهای زیر با کدام دیدگاه ارتباط دارد؟

■ دانش‌ها، بازسازی واقعیت هستند.

■ دانش عمومی از راه جامعه‌پذیری به دست می‌آید.

■ هر دانش علمی با هر دانش عمومی سازگار نیست.

(۱) کسانی که معتقدند، دانش عمومی دانش غیرمؤثق و نامعتبر نیست، بلکه کم‌وبیش در آن دانش‌های حقیقی نیز وجود دارد- دیدگاهی که برتری

دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند- رویکردی که تفاوت دانش علمی با دانش عمومی را در روش آن‌ها می‌داند.

(۲) کسانی که معتقدند، دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است- دیدگاهی که در برخی از

نحله‌های آن مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌باشد- دیدگاهی که دانش علمی را به دانش تجربی محدود می‌کند.

(۳) دیدگاهی که همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند- کسانی که معتقدند دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظام‌مند به دست

می‌آید- دیدگاهی که دانش علمی را به دانش تجربی محدود نمی‌کند.

(۴) رویکردی که دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی می‌داند- کسانی که معتقدند، دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار

است- کسانی که معتقدند، دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.

۶۰- کدام گزینه، به ترتیب پاسخ سؤالات زیر است؟

■ علت وجود شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت چیست؟

■ رویکردهای مختلف در جامعه‌شناسی بر چه مبنایی شکل گرفته‌اند؟

■ ریخت‌شناسی شهری در کدام یک از انواع جامعه‌شناسی بررسی می‌شود؟

(۱) وجود ابعاد مختلف در زندگی اجتماعی انسان- دوری و نزدیکی به علوم طبیعی- جامعه‌شناسی کلان

(۲) دوری و نزدیکی به علوم طبیعی- توان داوری علمی درباره عقاید و ارزش‌ها- جامعه‌شناسی خرد

(۳) وجود ابعاد مختلف کنش اجتماعی- دوری و نزدیکی به علوم طبیعی- جامعه‌شناسی تبیینی

(۴) دوری و نزدیکی به علوم اجتماعی- توان داوری علمی درباره عقاید و ارزش‌ها- جامعه‌شناسی انتقادی

۶۱- به ترتیب، پاسخ هریک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

■ کدام مورد مصداق علوم انسانی است، اما مصداق علوم اجتماعی نیست؟

■ تعاریف متفاوت از دانش علمی در جهان‌های اجتماعی مختلف بر چه اساسی شکل می‌گیرد؟

■ چرا پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی پیچیده‌تر است؟

■ به علوم انسانی به دلیل اینکه به فهم معانی کنش‌های انسان می‌پردازد، چه می‌گویند؟

■ شناخت فضیلت، عدالت، سعادت و راه صحیح زندگی و داوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها از فواید کدام علوم است؟

(۱) روان‌شناسی- تفاوت در ذخیره دانشی- آگاهی دادن علوم اجتماعی به انسان درباره فرصت‌های فناوری- علوم ابزاری- علوم انسانی و علوم اجتماعی

(۲) مردم‌شناسی- هویت فرهنگی جوامع- کمک کردن علوم اجتماعی به انسان در استفاده صحیح از طبیعت- علوم انتقادی- علوم طبیعی و علوم

اجتماعی

(۳) اخلاق- هویت فرهنگی جوامع- آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی- علوم تفهیمی- علوم انسانی و علوم اجتماعی

(۴) تاریخ- رویکرد جوامع به دانش علمی- داوری درباره علوم طبیعی توسط علوم اجتماعی- علوم اجتماعی- علوم انسانی و علوم طبیعی

۶۲- به ترتیب کدام یک فایده نظم اجتماعی است اما فایده علوم اجتماعی نیست؟

(۱) به نقد و اصلاح ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی پرداخته و کنش‌های ما را برای یکدیگر قابل پیش‌بینی می‌کند- ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و

فناوری حاصل از آن را دارد و به شیوه صحیح استفاده از طبیعت کمک می‌کند.

(۲) پیش‌بینی رفتار دیگران را امکان‌پذیر نموده و موجب می‌شود اتفاقات غیرمنتظره ما را از همکاری با دیگران باز ندارند- انسان را از محدودیت‌های

طبیعت رها نموده و امکان مشارکت ما، در زندگی اجتماعی را فراهم می‌کند.

(۳) توقعات و انتظارات ما از دیگران را مشخص نموده و همکاری با آن‌ها را امکان‌پذیر می‌سازد- فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای

دانشمندان فراهم نموده و نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف می‌کند.

(۴) همکاری با دیگران را امکان‌پذیر نموده و زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازد- تأثیر اجتماعات بر زندگی ما را

توضیح داده و کنش‌های انسانی و پیامدهای آن را مطالعه می‌کند.

۶۳- به ترتیب، هریک از موارد زیر با عبارات کدام گزینه مرتبط است؟

■ وحدت روش علوم

■ پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

■ تقلیل انسان‌ها به پیچ‌ومهره‌های نظم اجتماعی

■ تبیین

(۱) رویکرد تجربی و حسی - موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - عدم توجه به تأثیر ساختارهای اجتماعی بر یکدیگر - بیان چرایی یک پدیده یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن

(۲) رویکرد پوزیتیویستی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی - عدم توجه به تأثیر ساختارهای اجتماعی بر یکدیگر - توضیح چگونگی ارتباط پدیده‌ها با یکدیگر

(۳) رویکرد تجربی و حسی - موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - یکسان دانستن طبیعت و جامعه - توضیح چگونگی ارتباط پدیده‌ها با یکدیگر

(۴) رویکرد پوزیتیویستی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی - یکسان دانستن طبیعت و جامعه - بیان چرایی یک پدیده یا نشان دادن علت ایجاد یا زوال آن

۶۴- عبارات کدام گزینه، به ترتیب با پیامدهای نادیده گرفتن ویژگی‌های معنادار بودن، ارادی بودن و هدفدار بودن کنش، مرتبط است؟

(۱) در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست - ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند - به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری و... با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار این ارزش‌ها دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

(۲) اگر تفسیرهای جوانان و نوجوانان را در نظر بگیریم، متوجه خواهیم شد که عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای، معنای استفاده از این ابزار است - با استفاده از روش‌های تجربی نمی‌توان گفت که مهربانی یک فضیلت اخلاقی و کینه‌توزی یک رذیلت اخلاقی است - در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست.

(۳) برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان نمی‌توان از روش‌های تجربی استفاده کرد، بلکه باید همدلانه با جوانان همراه شد - ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند - به سبب اینکه بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری و... با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار این ارزش‌ها دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند.

(۴) در جامعه‌شناسی تبیینی، ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ضد ارزش بودن کینه‌توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست - اگر تفسیرهای جوانان و نوجوانان را در نظر بگیریم، متوجه خواهیم شد که عامل اصلی گرایش کاربران به اینترنت و بازی‌های رایانه‌ای، معنای استفاده از این ابزار است - ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به قفس آهنین تعبیر می‌کند.

۶۵- به ترتیب، پیامد هریک از عبارات زیر چیست؟

■ تردید در نتیجه این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند.

■ در نظر گرفتن تنوع‌ها و تفاوت‌ها در معانی برای فهم کنش انسان‌ها

■ خلاق و فعال بودن انسان‌ها در تولید معانی

■ پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف

(۱) به رسمیت شناخته شدن تفسیر - شکل‌گیری روش‌های کیفی در مقابل روش‌های کمی - گسترش روش‌های قوم‌نگاری و مطالعه موردی در مطالعه جهان‌های اجتماعی - به وجود آمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف

(۲) به حاشیه رفتن تبیین - جلوگیری از هویت‌زدایی توسط دانشمندان در بررسی پدیده‌های اجتماعی - پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف - به وجود آمدن خرده‌فرهنگ‌ها و گروه‌های مختلف

(۳) رونق و غلبه رویکرد تفسیری - شکل‌گیری روش‌های کیفی در مقابل روش‌های کمی - پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف - شکل‌گیری معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت

(۴) تقابل رویکرد تبیینی با رویکرد تفسیری - جلوگیری از هویت‌زدایی توسط دانشمندان در بررسی پدیده‌های اجتماعی - گسترش روش‌های قوم‌نگاری و مطالعه موردی در مطالعه جهان‌های اجتماعی - شکل‌گیری معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت

مرحله ۱۴ | داوطلب انسانی | روان‌شناسی

محدوده: روان‌شناسی: از ابتدای درس تا انتهای درس ۴ (ص ۱۱ تا ۸)

وقت پیشنهادی: ۱۴ دقیقه

۶۶- کدام یک از عبارات زیر نادرست است؟

(۱) برای کسب معرفت و دانش درباره موجودات غیرمحسوس باید از تبیین‌های مستند به منابع معرفتی غیر از روش علمی استفاده کرد.

(۲) اگر یک موضوع غیرقابل مشاهده، قابلیت بررسی‌های تجربی را نداشته باشد، نمی‌توان در مورد آن گزاره‌های علمی بیان کرد.

(۳) هر نظریه علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیرتجربی تکیه دارد.

(۴) اگر یافته‌های روش علمی در زمینه موضوعات غیرمحسوس با سایر منابع مغایرت داشته باشد، می‌توان تبیین‌های آن‌ها را رد کرد.

۶۷- فعالیت‌های زیر توسط یک دانش‌آموز ۱۸ ساله انجام شده است. در کدام گزینه به ترتیب نوع فعالیت شناختی مشخص شده است؟

- از بین رشته‌های مختلف مورد علاقه‌اش، رشته دندان پزشکی را برای تحصیل انتخاب می‌کند.
- نام تمام همکلاسی‌ها و معلمان دوران دبستان خود را به یاد می‌آورد.
- مسائل پیچیده درس فیزیک را در جلسه آزمون به سرعت و با دقت حل می‌کند.
- می‌تواند ساعت‌های متوالی به صحبت‌های معلم با دقت گوش کند.

(۱) شناخت پایه - شناخت عالی - شناخت پایه - شناخت پایه

(۲) شناخت پایه - شناخت عالی - شناخت پایه - شناخت عالی

(۳) شناخت عالی - شناخت پایه - شناخت عالی - شناخت پایه

(۴) شناخت عالی - شناخت پایه - شناخت عالی - شناخت عالی

۶۸- زمانی که در مورد حافظه عبارات زیر را بیان می‌کنیم، به ترتیب به کدام هدف علم روان‌شناسی دست یافته‌ایم؟

(الف) حافظه دارای مراحل رمزگردانی، ذخیره‌سازی یا اندوزش و بازیابی یا به‌خاطر آوردن اطلاعات است.

(ب) دانش‌آموزی که می‌خواهد حافظه قوی داشته باشد، نباید بین یادگیری مطالب و مرور آن‌ها بیش از ۶ تا ۷ ساعت فاصله بیندازد.

(ج) افرادی که از روش‌های چندحسی در مطالعه مطالب استفاده می‌کنند، عملکرد بهتری در حافظه نشان می‌دهند.

(د) مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات در حافظه کوتاه‌مدت محو شدن مواد اطلاعاتی حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی با موارد جدید است.

(۱) توصیف - کنترل - تبیین - پیش‌بینی

(۲) توصیف - کنترل - پیش‌بینی - تبیین

(۳) پیش‌بینی - تبیین - توصیف - کنترل

(۴) پیش‌بینی - تبیین - کنترل - توصیف

۶۹- به کدام دلیل تقسیم کردن ویژگی‌های رشد انسان به مراحل مشخص، دشوار است؟

(۱) تأثیر عوامل وراثتی در رشد

(۲) پیوستگی رشد در انسان

(۳) تأثیر عوامل محیطی در رشد

(۴) وجود جنبه‌های مختلف در رشد

۷۰- جملات زیر به ترتیب کودک چندماهه را توصیف می‌کنند؟

(الف) وقتی شیشه شیر را مقابل چشمانش پشت‌سرمان پنهان می‌کنیم، به دنبال آن نمی‌گردد.

(ب) وقتی وارد جمع جدید می‌شود، با دیدن افراد غریبه گریه می‌کند.

(ج) می‌تواند بدون کمک گرفتن از دیگران بنشیند.

(۱) ۶ ماهه - ۸ ماهه - ۶ ماهه

(۲) ۸ ماهه - ۵ ماهه - ۸ ماهه

(۳) ۸ ماهه - ۸ ماهه - ۶ ماهه

(۴) ۶ ماهه - ۵ ماهه - ۸ ماهه

۷۱- درستی (د) یا نادرستی (ن) عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

■ بلوغ جنسی در نوجوانی باعث می‌شود نوجوانان توانایی باروری پیدا کنند و نسبت به گذشته، از لحاظ ظاهری از همسالان غیرهمجنس خود متمایز تر شوند.

■ با رشد درک اخلاقی در کودکی دوم، کودکان هنگام قضاوت کردن در مورد اعمال دیگران، نیت‌های افراد را مهم‌تر از نتیجه عمل آن‌ها می‌دانند.

■ به‌طور میانگین بیشتر کودکان در ابتدای ۵ ماهگی می‌توانند بدون نیاز به تکیه‌گاه، به‌صورت مستقل بنشینند.

■ اینکه یک کودک ۵ ساله چگونه می‌تواند منظور خود را با استفاده از واژگان مناسب در قالب جملات معنادار بیان کند، نشان‌دهنده رشد اجتماعی او است.

(۱) ن-د-د-ن

(۲) د-د-ن-ن

(۳) ن-ن-ن-د

(۴) د-ن-د-د

۷۲- مهسا نسبت به چند سال گذشته خود را با برنامه مطالعاتی مدرسه بهتر سازگار می‌کند و روی مطالب درسی تمرکز بیشتری دارد. این مثال

نشان‌دهنده کدام ویژگی شناختی نوجوانی است؟

(۱) توجه‌گزینی

(۲) مهارت فراحافظه

(۳) توانایی فرضیه‌سازی

(۴) پردازش مفهومی

۷۳- در ادراک تصاویر «الف» و «ب» به ترتیب کدام‌یک از اصول گشتالت غالب است؟

(۱) شکل و زمینه - تکمیل

(۲) شکل و زمینه - مجاورت

(۳) مشابهت - تکمیل

(۴) مشابهت - مجاورت



(ب)



(الف)

۷۴- راهکارهای زیر به ترتیب با کدام یک از عوامل تمرکز یا خوگیری ارتباط بیشتری دارد؟

- موضوع مورد مطالعه را به صورت‌های مختلف و از زوایای مختلف ببینید.
- هنگام مطالعه از رنگ‌های مختلف استفاده کنید و زیر واژگان مهم خط بکشید.
- موضوع مورد مطالعه را به لحاظ معنایی جذاب کنید.
- هدف ایجاد کنید و به آن اهمیت بدهید.

- (۱) آشنایی نسبی با محرک- یکنواختی و ثبات- تغییرات درونی محرک‌ها- درگیری و انگیزندگی ذهنی
- (۲) یکنواختی و ثبات- آشنایی نسبی با محرک- تغییرات درونی محرک‌ها- درگیری و انگیزندگی ذهنی
- (۳) آشنایی نسبی با محرک- یکنواختی و ثبات- درگیری و انگیزندگی ذهنی- تغییرات درونی محرک‌ها
- (۴) یکنواختی و ثبات- آشنایی نسبی با محرک- درگیری و انگیزندگی ذهنی- تغییرات درونی محرک‌ها

۷۵- یک سرباز توسط بازرس پرونده مأمور شد تا رفت‌وآمدهای یک مجرم تحت تعقیب را کنترل کند. بار اول مجرم از در پشتی خانه خارج شد و سرباز او را ندید. بار دوم همسایه مجرم را با خود او اشتباه گرفت. بار سوم مشاهده کرد که او به مغازه و سپس به یک منزل ناشناس می‌رود.

در این مثال به ترتیب کدام یک از موقعیت‌های ردیابی رخ داده است؟

- (۱) ردّ درست- از دست دادن محرک- ردّ درست
- (۲) ردّ درست- هشدار کاذب- اصابت
- (۳) از دست دادن محرک- از دست دادن محرک- ردّ درست
- (۴) از دست دادن محرک- هشدار کاذب- اصابت

۷۶- «اثر استروپ» آزمایشی است که در دو مرحله صورت می‌گیرد. در مرحله اول نام رنگ‌ها با همان رنگ خودشان نوشته شده و به آزمودنی ارائه می‌شود (برای مثال کلمه «زرد» با رنگ زرد نوشته می‌شود). در مرحله دوم نام رنگ‌ها با رنگی غیر از رنگ خودشان نوشته شده (برای مثال کلمه «زرد» با رنگ قرمز نوشته می‌شود) و آزمودنی باید بدون توجه به جوهر استفاده‌شده، نام کلمه نوشته شده را بخواند. نتیجه‌ای که از این آزمایش حاصل شد چه بود؟

- (۱) سرعت و دقت پاسخ‌دهی در مرحله اول بیشتر از مرحله دوم است.
- (۲) سرعت و دقت پاسخ‌دهی در مرحله دوم بیشتر از مرحله اول است.
- (۳) سرعت و دقت پاسخ‌دهی در هر دو مرحله یکی است.
- (۴) سرعت و دقت پاسخ‌دهی در دو مرحله بستگی به هوش آزمودنی‌ها دارد.

۷۷- تأثیر یادگیری مطالب جدید بر یادآوری مطالب گذشته چه نامیده می‌شود و برای خنثی کردن اثر آن کدام راهکارها توصیه می‌شوند؟

- (۱) تداخل- مرور کارآمد، یادگیری عمیق و کاهش فاصله زمانی بین یادگیری و یادآوری
- (۲) گذشت زمان- مرور کارآمد، یادگیری عمیق و کاهش فاصله زمانی بین یادگیری و یادآوری
- (۳) گذشت زمان- یادگیری عمیق، یادگیری با فاصله و مطالعه چندحسی
- (۴) تداخل- یادگیری عمیق، یادگیری با فاصله و مطالعه چندحسی

۷۸- کدام عبارت در مورد «حافظه حسی» درست است؟

- (۱) حجم ردهای حسی ذخیره‌شده و مدت زمان ذخیره‌سازی آن‌ها در حافظه حسی محدود است.
- (۲) محرک‌ها چند هزارم ثانیه گیرنده‌های حسی را تحریک می‌کنند، ولی رد آن‌ها مدت بیشتری دوام می‌یابد.
- (۳) حداکثر زمانی که اثر محرک‌های حسی در حافظه حسی باقی می‌ماند، نیم‌ثانیه است.
- (۴) برای تبدیل اطلاعات موجود در حافظه به ردهای حسی، نیازمند «توجه» هستیم.

۷۹- بازیابی طعم قرمه‌سبزی که اولین بار خودتان درست کرده‌اید، به کدام حافظه مربوط می‌شود؟ کدام عبارت درباره این حافظه درست است؟

- (۱) بلندمدت و معنایی- زمان بازیابی نامحدود دارد.
- (۲) کوتاه‌مدت و رویدادی- زمان بازیابی آن محدود است.
- (۳) بلندمدت و رویدادی- ظرفیت اندوزش نامحدود دارد.
- (۴) کوتاه‌مدت و معنایی- ظرفیت اندوزش آن محدود است.

۸۰- جدول زیر مربوط به روش «پس‌خبا» است. جاهای خالی جدول در کدام گزینه به صورت درست آمده است؟

روش «پس‌خبا» برای بهسازی حافظه	
پیش‌خوانی	(۱) مطالب هر فصل را پیش‌خوانی کنید تا
سؤال کردن	سعی کنید در مورد متن چند سؤال کلیدی داشته باشید.
خواندن	(۲) مطالب را به‌دقت بخوانید تا
(۳)	جواب‌ها را بیان کنید و در صورت لزوم دوباره متن را بخوانید.
آزمون	به صورت منظم یادآوری اطلاعات را آزمایش کنید.

- (۱) آن را بفهمید- بتوانید به پرسش‌ها پاسخ دهید- برگرداندن به زبان خود
 (۲) برداشت کلی داشته باشید- بتوانید به پرسش‌ها پاسخ دهید- به خود پس دادن
 (۳) آن را بفهمید- بتوانید آن را برای خود بازگویی کنید- برگرداندن به زبان خود
 (۴) برداشت کلی داشته باشید- بتوانید آن را برای خود بازگویی کنید- به خود پس دادن

اسامی هیأت علمی آزمون های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۵ گروه علوم انسانی

مدیر گروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیر محمد سید شاکری	ریاضی	حسین افسری	وحید رباعی - حسین افسری - علی افضل زاده	مهدی پور رضایی - عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	ابوالفضل قاضی - محمد رضا لمسه چی - علی عطری طاهره موسی زاده - محمد رضا پیرو - امیر مهبذ اسفندی	حسنا محمدی - سپهر سالار کیا
	جامعه شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی - فروغ تیموریان - علیرضا مختاری محمد زمان کبیر - محمود حسن پور	فاطمه صفری
	روان شناسی	سیده ضحی سکاکی	سیمین زاهدی - سیده ضحی سکاکی - حمید رضا توکلی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی - اسرافیل قربان پور - حمید جوهری مجد پدرام علیمرادی - پویا رضاداد - عرفان جالیزی	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی - مریم قلی پور	-
	جغرافیا	الناز گنج کار	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی	الهه ریاحی نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی - علی اکبر آخوندی - سعید رحیمیان مهدی لاجوردی - فرهاد قاسمی نژاد - ناصر آزادجو	محمد حسین خدام
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	حسین خاکساری - میترا چینی ساز - طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی - آرش بدری	محمد رضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی

تَرْيِيبَهُ دُو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی