

آزمون آزمایشی ۸ خرداد ۱۴۰۵

گروه آزمایشی علوم انسانی

ویژه داوطلبان آزمون سراسری ۱۴۰۵

A

دفترچه شماره ۱

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد پرسش	مواد امتحانی
۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی
۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	زبان و ادبیات فارسی
۱۳ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی
۱۲ دقیقه	۸۰	۶۶	۱۵	روان شناسی
مدت پاسخ‌گویی: ۸۵ دقیقه		تعداد کل پرسش‌ها: ۸۰		

دفترچه پاسخ تشریحی



داوطلب گرامی، جهت استفاده از خدمات اختصاصی خود مانند کارنامه هوشمند بعد از آزمون، بانک سؤال گزیده دو، آزمونک‌ها، رفع اشکال هوشمند و ... با استفاده از نام کاربری و رمز عبور وارد سایت gozine2.ir شوید. در ثبت نام اینترنتی نام کاربری کد ملی شماست و رمز عبور توسط خودتان تعیین شده است. در ثبت نام انفرادی و مدرسه‌ای، نام کاربری و رمز عبور خود را از مدرسه یا نمایندگی شهر خود دریافت نمایید.

پاسخ تشریحی تصویری



۱- اگر مجموع ریشه‌های معادله درجه دوم $2x^2 + kx + k - 2 = 0$ برابر با -5 باشد، تفاضل ریشه‌های آن، کدام است؟
 (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۲- تابع خطی f ، محور x ها را در نقطه‌ای به طول -4 قطع می‌کند و $f(2) = -3$ است. حاصل $f(-\frac{2}{3})$ ، کدام است؟

(۱) $-\frac{1}{3}$ (۲) $-\frac{2}{3}$ (۳) $-\frac{4}{3}$ (۴) $-\frac{5}{3}$

۳- اگر نقطه $A(-3, 2)$ ، رأس سهمی $f(x) = ax^2 + bx - 7$ باشد، کدام نقطه روی این سهمی قرار دارد؟
 (۱) $(1, -2)$ (۲) $(-1, 0)$ (۳) $(-2, 1)$ (۴) $(-4, 2)$

۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

- (۱) برای توصیف داده‌های کیفی، گزارش درصد همواره باید با گزارش تعداد، همراه باشد.
- (۲) تصمیم‌گیری درباره اندازه نمونه، روش نمونه‌برداری و شیوه تحلیل داده‌ها، در گام سوم چرخه آمار انجام می‌شود.
- (۳) اگر از وجود داده دورافتاده اطلاعاتی نداشته باشیم، نمودار جعبه‌ای مطمئن‌تر از نمودار میانگین و انحراف معیار است.
- (۴) برای توصیف داده‌های کمی، باید هر دو معیار گرایش به مرکز و معیار پراکندگی گزارش شوند.

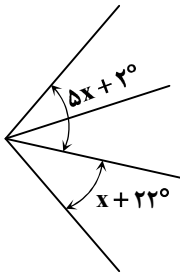
۵- اگر مد داده‌های $a, 10, 13, 25, b, 17, 13, 30$ ، فقط عدد 25 باشد، حاصل $\frac{Q_3 - Q_1}{Q_2}$ ، کدام است؟

(۱) $\frac{7}{3}$ (۲) $\frac{7}{4}$ (۳) $\frac{3}{7}$ (۴) $\frac{4}{7}$

۶- اگر میانگین داده‌های آماری $98, 85, 75, 70, 120, x, 95, 87$ ، برابر با x باشد، واریانس داده‌های $\frac{4x}{5}, \frac{2x}{3}, \frac{5x}{6}$ ، کدام است؟

(۱) ۴۴ (۲) ۴۳ (۳) ۴۲ (۴) ۴۱

۷- شکل روبه‌رو، قسمتی از یک نمودار راداری را نشان می‌دهد. تعداد متغیرهای این نمودار، کدام است؟



(۱) ۸

(۲) ۱۰

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴

۸- اگر گزاره‌های $p \wedge q \sim r$ و $q \Rightarrow r$ دارای ارزش نادرست باشند، ارزش کدام گزینه با سایر گزینه‌ها، متفاوت است؟
 (۱) $r \sim (p \vee \sim q)$ (۲) $\sim q \Leftrightarrow (r \vee \sim p)$ (۳) $(p \wedge r) \Leftrightarrow (q \vee r)$ (۴) $q \wedge (r \Rightarrow p)$

۹- کدام گزینه در مورد استدلال‌های زیر، درست است؟

استدلال اول:

مقدمه اول: اگر f تابعی همانی باشد، آنگاه دامنه و برد آن، با هم برابر است.

مقدمه دوم: دامنه و برد تابع g برابرند.

∴ نتیجه: g تابعی همانی است.

استدلال دوم:

مقدمه اول: اگر f تابعی ثابت باشد، آنگاه دارای برد تک‌عضوی است.

مقدمه دوم: g تابعی ثابت است.

∴ برد تابع g ، تک‌عضوی است.

(۱) استدلال اول: مغالطه - استدلال دوم: قیاس استثنایی

(۲) استدلال اول: قیاس استثنایی - استدلال دوم: مغالطه

(۳) استدلال اول: قیاس استثنایی - استدلال دوم: قیاس استثنایی

(۴) استدلال اول: مغالطه - استدلال دوم: مغالطه

محل انجام محاسبات:

۲۱- هریک از عبارتهای زیر مربوط به کدام قلمرو و چه دوره‌ای است؟

«استفاده از دو نشانه برای یک متمم»- «رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی»- «فاصله گرفتن غزل از عشق زمینی»- «ساده بودن قافیه و ردیف»

- ۱) قلمرو زبانی شعر سبک خراسانی- قلمرو ادبی شعر سبک خراسانی- قلمرو فکری نثر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو زبانی شعر سده‌های پنجم و ششم
 - ۲) قلمرو زبانی نثر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو فکری شعر سبک خراسانی- قلمرو فکری نثر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو زبانی شعر سبک خراسانی
 - ۳) قلمرو زبانی نثر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو فکری شعر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو فکری شعر سبک خراسانی- قلمرو ادبی شعر سده‌های پنجم و ششم
 - ۴) قلمرو زبانی شعر سبک خراسانی- قلمرو ادبی شعر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو فکری شعر سده‌های پنجم و ششم- قلمرو ادبی شعر سبک خراسانی
- ۲۲- در چند مورد از ابیات زیر، از شعر شاعری که تحولات روحی و معنوی او باعث دگرگونی عمیقی در شعر فارسی شد، تضمین صورت گرفته است؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| الف) این جواب آنکه می‌گوید حکیم غزنوی | ای سنایی خواجه جانی غلام تن مباش |
| ب) ساکن وصل و امین باش سنایی گفته است | خیز تا عشق تو سرمایه عصیان نشود |
| ج) بگو سنایی از آن فرخی نغزسرای | سخن نو آر که نو را حلاوتی دگر است |
| د) چون زمان عهد سنایی درنوشت | آسمان چون من سخن‌گستر بزاد |
| ه) این غزل آن غزل خواجه سنایی است که گفت | گریه خندند همی سوختگان در بر تو |
- ۱) دو
۲) سه
۳) چهار
۴) پنج

۲۳- با توجه به ویژگی‌های فکری شعر در سبک عراقی، کدام بیت در این سبک سروده شده است؟

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| ۱) مردم به خرد هرچه بخواهد به کف آرد | چیزی ندهد جز به خرد ایزد دادار |
| ۲) کارها کن چنانکه کرد همی | بیژن گیو و رسو و دستم دستان |
| ۳) پس از سنبل آید به گلزار سوری | پس از سبزه بالبد به بستان صنوبر |
| ۴) برای کس چو نگردهد فلک پی تقدیر | عنان خویش گذارم به اقتضای قضا |

۲۴- کدام گزینه مصداقی از عوامل پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم نیست؟

- ۱) سلطان محمود غزنوی در سال ۳۹۲ ه.ق. به هندوستان حمله برد و تا سال ۴۱۶ ه.ق. چندین جنگ کرد.
- ۲) خواجه نظام‌الملک طوسی، وزیر آپارسلان سلجوقی، مدارس برای آموزش علوم و فنون در شهرهایی مانند بغداد و اصفهان تأسیس کرد.
- ۳) طغرل، پادشاه سلجوقی، شهر ری را آباد کرد و آن را به عنوان پایتخت برگزید.
- ۴) منوچهری، شاعر قرن پنجم، با حمایت عنصری، ملک‌الشعراى دربار مسعود غزنوی، به دربار غزنه راه یافت.

۲۵- عبارات زیر، به ترتیب درباره چه کسانی است؟

«نویسنده کتابی در موضوع فقه است- در غزل توجه خاصی به سعدی داشت- غزل او بر حافظ تأثیرگذار بود- خلاق‌المعانی ثانی است»

- ۱) شیخ بهایی- سلمان ساوجی- خواجهی کرمانی- کلیم کاشانی
- ۲) قاضی نورالله شوشتری- سلمان ساوجی- سعدی- بیدل دهلوی
- ۳) شیخ بهایی- خواجهی کرمانی- خواجهی کرمانی- بیدل دهلوی
- ۴) قاضی نورالله شوشتری- خواجهی کرمانی- سعدی- کلیم کاشانی

۲۶- کدام گزینه درباره تاریخ ادبیات معاصر نادرست است؟

- ۱) شعر نو تغزلی که از دوره دوم شروع شده بود، در دوره سوم به تدریج به راه خود ادامه داد.
- ۲) دوره چهارم از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ طول کشید و مضمون شعر این دوره بیشتر نقد اجتماعی بود.
- ۳) پروین اعتصامی در قطعات خود به شیوه انوری و سنایی توجه داشت.
- ۴) جریان نوگرایی شعر نیما با سرایش «افسانه» تثبیت شد و تغییراتی در ضوابط شعر ایجاد کرد.

۲۷- درباره نمایشنامه‌نویسی و ترجمه در دوره «بیداری»، کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) از مهم‌ترین آثار ترجمه‌شده در این دوره، ترجمه «میرزا حبیب اصفهانی» از کتابی اروپایی است.
- ۲) ترجمه آثار اروپایی در ایران با تأسیس چاپخانه در زمان ناصرالدین شاه آغاز شد.
- ۳) زبان نمایش‌نامه‌ها در این دوره، مثل نثر داستانی قبل از مشروطه، ساده، روان و عوام‌فهم است.
- ۴) تنها نمونه ادبیات نمایشی در این دوره به «میرزا آقا تبریزی» مربوط می‌شود.

۲۸- در کدام موارد توضیحات مقابل شاعر یا نویسنده ذکر شده درست است؟

(الف) میرزا آقاخان کرمانی: اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت.

(ب) ناظم‌الاسلام کرمانی: وی نویسنده تنها اثر قابل توجه در زمینه تحقیقات ادبی و تاریخی بود.

(ج) جمال میرصادقی: از داستان‌نویسان نسل دوم - معروف به سبک تلفیقی - است.

(د) اسماعیل فصیح: از نویسندگان پرورش یافته بعد از انقلاب است که رمانی به نام «زمستان ۶۲» دارد.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «ج» - «د» (۴) «الف» - «د»

۲۹- نوع «جناس» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

(۱) تنگ‌دستی نفس را در حلقه فرمان کشید

(۲) ندارد محتشم تاب نظر هنگام لطف او

(۳) خمیده سہی سرورش از تاب دل

(۴) جرعه‌ای درد درد اگر یابی

راست سازد مار را راهی که تنگ افتاده است

معاذالله اگر بر من نگاهش از عتاب افتد

ز سر تا قدم غرق خوناب دل

ششادی روی دردمندان نوش

۳۰- کدام گزینه فاقد «تشبیه» است؟

(۱) رواست نرگس مست ار فکند سر در پیش

(۲) خم ابروی تو در صنعت تیراندازی

(۳) شود چون بید لرزان سرو آزاد

(۴) گفت مگر ز لعل من بوسه نداری آرزو

که شد ز شیوه آن چشم پرتاب خجل

برده از دست هر آن کس که کمائی دارد

اگر بیند قد دلجوی فرخ

مردم از این هوس ولی قدرت و اختیار کو

۳۱- در کدام گزینه هر دو نوع «استعاره آشکار و پنهان» به کار رفته است؟

(۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را

(۲) ندانم از چه سبب رنگ آشنایی نیست

(۳) چو با حبیب نشینی و باد پیمایی

(۴) در آسمان نه عجب گر به گفته حافظ

که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

سہی‌قدان سیه‌چشم ماه‌سایما را

بسه ییاد دار محبان بادپیمما را

سرود زهره به رقص آورد مسیحا را

۳۲- ترتیب آرایه‌های «جناس، تلمیح، سجع، تناقض و موازنه» در کدام گزینه درست است؟

(الف) خوردیم بس که سیلی اخوان روزگار

(ب) چشم باطن بگشا، رم مخور از ظاهر ما

(ج) چون لب گشادی در سخن جان من آمد سوی تن

(د) باقی آن‌گاهی شوم کز خویشتن یابم فنا

(ه) دید ز سختی تن و جان آنچه دید

نیلی شد آب چاه ز روی کبود ما

گنج عشقیم که در کسوت مار آمده‌ایم

تا مرده بی خود نعره‌زن مست از کفن افتاده شد

مرده اکنونم که نقش زندگی دارم کفن

خورد ز تلخی دل و جان آنچه خورد

(۲) «ه» - «الف» - «د» - «ج» - «ب»

(۴) «ه» - «ب» - «الف» - «ج» - «د»

(۱) «ب» - «الف» - «ج» - «د» - «ه»

(۳) «ب» - «الف» - «د» - «ه» - «ج»

۳۳- کدام گزینه آرایه‌های بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

ما داغدار بوسه وصلیم چون دو شمع

(۱) تشبیه - استعاره مکنیه - مجاز - کنایه

(۳) استعاره مصرحه - تشبیه - کنایه - تشخیص

ای کاش عشق سربه‌سر ما نمی‌گذاشت

(۲) تشبیه بلیغ - استعاره - مجاز - شخصیت‌بخشی

(۴) استعاره - تشبیه - تشخیص - کنایه

۳۴- آرایه مقابل کدام بیت درست است؟

(۱) سخن در صلاح است و تدبیر خوی

(۲) بی‌نوایی دل ناساز مرا سوخت چو عود

(۳) می‌کند ایام کاهش را به خود چون مه دراز

(۴) من رمیده ز غیرت ز پا فتادم دوش

نه در اسب و میدان و چوگان و گوی (ایهام)

می و معشوق مرا چنگ ندارند ز پای (ایهام)

هر تهی‌مغزی که تن را بیشتر می‌پرورد (اغراق)

نگار خویش چو دیدم به دست بیگانه (ایهام تناسب)

۳۵- چه تعداد از ابیات زیر «حسن تعلیل» یا «اسلوب معادله» دارند؟

- (الف) با تهی چشمان چه سازد نعمت روی زمین؟
 (ب) راه دین دارد خطر بسیار صائب زان خطیب
 (ج) این آهوان که گردن دعوی کشیده‌اند
 (د) اگر نه از رخ گلرنگ یار منفعل است
 (ه) پسته‌ها را لعل میگونت گریبان چاک کرد
- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۳۶- ترتیب قرار گرفتن آرایه‌های «ایهام، تلمیح، تضاد و اغراق» در کدام گزینه درست است؟

- (الف) هر چند نمک‌های جهان از لب توست
 (ب) زان می که خورد حلاج گر هرکسی بخوردی
 (ج) ور چاه زنخندانت ببیند یوسف
 (د) گر مشکل حشر بر تو مفتوح شود
- (۱) «د»- «ج»- «الف»- «ب»
 (۲) «د»- «ب»- «ج»- «الف»
 (۳) «ب»- «د»- «الف»- «ج»
 (۴) «الف»- «د»- «ب»- «ج»

۳۷- تعداد حروف اصلی قافیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست
 (۲) دوش می‌آمد و رخساره برافروخته بود
 (۳) به سر جام جم آن گه نظر توانی کرد
 (۴) کنون که می‌دمد از بوستان نسیم بهشت
- صلای سرخوشی، ای صوفیان باده‌پرست
 تا کجا باز دل غم‌زده‌ای سوخته بود
 که خاک می‌کده کُحل بصر توانی کرد
 من و شراب فرح‌بخش و یار حورسرسشت

۳۸- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست است؟

- کتایونش خواندی گر انما یه‌شاه
 نگر تا چه گوید بر آن کار کن
 سران و بزرگان و هر مهتران
 پر از نور مینو پُرد دخمه‌ها
- (۱) قافیۀ یک بیت نادرست است.
 (۲) با احتساب ابیات ذوقافیتین، ۵ جفت قافیه وجود دارد.
 (۳) یک بیت دارای قافیۀ درونی است.
 (۴) الگوی حروف اصلی قافیۀ یک بیت با بقیه فرق دارد.

۳۹- با توجه به عروض و قافیه، کدام گزینه در مورد رباعی زیر درست است؟

- ای آنکه چو آفتاب فرد است بیا
 عالم بی‌تو غبار و گرد است بیا
- (۱) ابیات را نمی‌توان به دو صورت دسته‌بندی هجایی کرد.
 (۲) بیرون تو برگ و باغ زرد است بیا
 این مجلس عیش بی‌تو سرد است بیا
 (۳) دو تغییر مصوت در دو بیت به کار رفته است.
 (۴) در بیت دوم ابدال وجود دارد.
 (۵) حرف روی قافیه «ت» است.

۴۰- وزن چند بیت «دوری» است؟

- (الف) گاه بود پهلوی او گاه شود محو در او
 (ب) داد او فلک را دوران دایم
 (ج) چون سخن من شنید گفت به خاصان خویش
 (د) مبند آن در خانه به صوفیان نظری کن
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۱- وزن کدام مصراع درست است؟

- (۱) بار خدایا به فضل بنده خود را: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
 (۲) هر که مجنون نشد در این سودا: فاعلاتن مفاعلن فاعلاتن
 (۳) ای صبح مرا حدیث آن مه کن: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 (۴) امسال نیست زمزمه‌ای در جهان ولی: مستفعلن مفاعلن مستفعلن فعل

۴۲- در کدام گزینه اختیار شاعری زبانی وجود ندارد؟

- ۱) نشناخت دل از زلف تو ویرانه خود را
- ۲) دادم به غمت شادی این هر دو جهان را
- ۳) واعظا با همه غوقای خردمندی‌ها
- ۴) یا رب تو پرده بردار از کار تا بدانند

۴۳- اختیارات شاعری بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

من این حروف نوشتم چنان که غیر ندانست

- ۱) تغییر مصوت کوتاه به بلند- ابدال
- ۳) ابدال- تغییر مصوت بلند به کوتاه

۴۴- در کدام گزینه «اختیار وزنی و اختیار زبانی» هر دو وجود دارند؟

- ۱) تا برآمد فتنه زلف و رخسار
- ۲) من تو نگشتم که به هر خرده‌ای
- ۳) نرگس مست تو هشیارترین مرغی را
- ۴) چون دست ز عشق بر سر آوردم

۴۵- با توجه به دو بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

الف) در راه خدا پای برهنه گو برو
ب) بیدل من و آن دولت بی‌دردسر فقر

- ۱) هر دو بیت دارای وزنی واحد و ناهمسان می‌باشد.
- ۲) در بیت اول تلمیح و در بیت دوم ایهام مشهود است.
- ۳) بیت اول می‌تواند متعلق به شعرای دوره بازگشت از قبیل صبا کاشانی و قانی شیرازی و سروش اصفهانی باشد.
- ۴) بیت دوم بر اساس قلمرو زبانی متعلق به سبک هندی نیست.

۴۶- مفهوم کدام بیت با ویژگی نوشته‌شده در مقابلش هم‌سویی کمتری دارد؟

- ۱) کاش چون شمع، همه سر شود اعضای کلیم
- ۲) تا نگردی بی‌خبر از جسم و جان
- ۳) ریشه نخل کهن سال از جوان افزون‌تر است
- ۴) گر جان عاشق دم زند آتش در این عالم زند

۴۷- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات، تفاوت دارد؟

- ۱) آنچه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو
- ۲) تو اگر یوسف خود را شناسی عجب است
- ۳) به گیتی درون هر که تخمی بکاشت
- ۴) عاقبت هرکسی ز پست و بلند

۴۸- بیت کدام گزینه با خوانشی دوگانه می‌تواند با بیت زیر، هم قرابت معنایی و هم تقابل معنایی داشته باشد؟

مکن از کسب دست خویش کونه چون گرانجانان

- ۱) گفت پیغمبر به آواز بلند
- ۲) رزق هر چند بی‌گمان برسد
- ۳) بی‌کشش گر طفل از پستان تواند شیر خورد
- ۴) چشم اگر داری که از لطف نهانی برخوردار

۴۹- کدام گزینه با بیت زیر قرابت معنایی دارد؟

تا خار غم عشقت آویخته در دامن

- ۱) روی از غم چون تویی چرا برتابم
- ۲) باغبان گر پنج‌روزی صحبت گل بایدهش
- ۳) همه سلامت نفس آرزو کنند مردم
- ۴) اهل کام و ناز را در کوی زندی راه نیست

دیوانه و شب گم نکند خانه خود را
گر عشق نباشد که کشد بار گران را
نبری صرفه ز یک ناله مستانه ما
کامروز در جهان کیست شایسته ملامت

تو هم ز روی کرامت چنان بخوان که تو دانی

- ۲) حذف همزه- بلند در نظر گرفتن هجای پایانی
- ۴) حذف همزه- قلب

عافیت را کس به کس می‌نشمرد
گه به فلان گاه به بهمان شوم
سینه چون نار کند چهره چو نارنج کند
از دست شدی و سر برآوردی

آن یار که همچو بشار حافی اهل است
کز نسبت او چینی خاموش سفال است

۴۹- بیت اول می‌تواند متعلق به شعرای دوره بازگشت از قبیل صبا کاشانی و قانی شیرازی و سروش اصفهانی باشد.

۵۰- بیت دوم بر اساس قلمرو زبانی متعلق به سبک هندی نیست.

تا سراسر به ره عشق تو بر باد رود (جان‌فشانی عاشق)

- ۱) کی خبر یابی ز جانان یک زمان؟ (خودشناسی مقدمه خدانشناسی)
- ۲) بیشتر دلبستگی باشد به دنیا پیر را (دنیاپرستی در اواخر عمر)
- ۳) وین عالم بی‌اصل را چون ذره‌ها برهم زند (قدرت و عظمت شور عشق)

طمع خوشه گندم نکن از دانه جو
ای که بینا شده چشم تو ز یک پیراهن
از آن بار دادش فلک شام و چاشت
به جزای عمل شود پابند

منه بر کاهلی زنه‌ار بنیاد توکل را

با توکل زانوی اشتر بنند
شرط عقل است جستن از درها
می‌شود بی‌جهد و کوشش هم میسر رزق ما
جهد کن پیش از طلوع صبح چشمی باز کن

کوتاه‌نظری باشد، رفتن به گلستان‌ها

تا به ز غمت کدام شادی یابم
بر جفای خار هجران صبر بلبل بایدهش
خلاف من که به جان می‌خرم بلایی را
رهروی باید جهان‌سوزی نه خامی بی‌غمی

۵۰- در کدام گزینه تغییرات رفتار معشوق با عاشقان مانند بیت زیر است؟

- یاری که دلم خستی، در بر رخ ما بستی
غمخواره یاران شد تا باد چنین بادا
- (۱) در حیرتند خیره‌سرن از چه عشق دوست
(۲) بگفتا دوری از مه نیست درخور
(۳) با صد هزار جلوه برون آمدی که من
(۴) به قهر رفتن و جور و جفا شعار تو بود
- احباب را به بند بلا مبتلا کند
بگفت آشفته از مه دور بهتر
با صد هزار دیده تماشا کنم تو را
چه شد که بر سر مهر آمدی وفا کردی

مرحله ۱۷ | داوطلب انسانی | علوم اجتماعی

محدوده: جامع مطابق محدوده آزمون سراسری سال ۱۴۰۵

وقت پیشنهادی: ۱۳ دقیقه

۵۱- هریک از موارد زیر، به ترتیب در کدام قسمت از جدول قرار می‌گیرند؟

- تندرستی
- مورد نکوهش دیگران قرار گرفتن
- ورزشکار حرفه‌ای شدن
- آسیب به خود و دیگران

پیامدهای غیرارادی	پیامدهای ارادی		کنش
	وابسته به اراده دیگری	وابسته به اراده کنشگر	
(ج)	(د)	(الف)	سیگار کشیدن
(و)	(ب)	(ه)	ورزش کردن

- (۱) «ه» - «د» - «و» - «ج»
(۲) «ه» - «ج» - «ب» - «الف»
(۳) «و» - «د» - «ه» - «ج»
(۴) «و» - «ج» - «ب» - «الف»

۵۲- هریک از موارد زیر به ترتیب، نشان‌دهنده چیست؟

- قانون ممنوعیت استفاده از حجاب
- رسانه‌ها و فضای مجازی
- شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه
- افزایش طلاق

- (۱) مهم‌ترین منازعه هویتی در جهان امروز - ابزار فرهنگ غرب برای تأثیر گذاشتن بر فرهنگ عمومی - اجرا توسط سازمان‌های دولتی - بحران هویت
(۲) عدم امکان بروز هویت دینی افراد در جوامع سکولار - عرصه مهم‌ترین منازعه هویتی - دارای آثار و نتایج عمیق‌تر - تعارض فرهنگی
(۳) عدم تناسب هویت فردی با هویت فرهنگی جهان اجتماعی - عرصه تعارضات فرهنگی - اجرا توسط خانواده - تعارض هویتی
(۴) عدم امکان رأی دادن به قوانین دینی در جوامع سکولار - صنعت ارتباطات و امپراتوری رسانه‌ای - دارای آثار معنوی و دنیوی - تحولات فرهنگی

۵۳- به ترتیب، کدام گزینه به درستی به سؤالات زیر پاسخ می‌دهد؟

- در شیوه سرمایه‌داری، هدف کنشگران و بنگاه‌های اقتصادی چیست؟
- از نظر ارسطو، حکومتی که در آن اقلیت براساس خواست و میل خود حکومت می‌کنند، چه نام دارد؟
- برای معرفی خانواده مطلوب از چه معیارهایی می‌توان کمک گرفت؟
- از مهم‌ترین تحولات در هر جهان اجتماعی چیست؟

- (۱) رفع نیازهای اقتصادی خود - آریستوکراسی - فرهنگ عمومی جوامع - کودتاها
(۲) به دست آوردن حداکثر سود - الیگارشی - هویت تاریخی و فطری خانواده - انقلاب‌ها
(۳) رفع نیازهای جامعه - آریستوکراسی - خرده‌فرهنگ‌های مخصوص هر خانواده - جنبش‌ها
(۴) تولید کالاها و خدمات - الیگارشی - موقعیت اجتماعی هر خانواده - انتخابات

۵۴- فرایند پیوند خوردن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا و پیامد آن، در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

- (۱) آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا تمامی جامعه را دربرمی‌گیرد ← پیوند خوردن چالش فقر و غنا با بحران اقتصادی ← انتقال آسیب‌ها توسط سرمایه‌داران به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد ← افزایش دامنه بحران اقتصادی ← فروپاشی حکومت‌ها
- (۲) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمامی جامعه را دربرمی‌گیرد ← استفاده سرمایه‌داران از ابزارهای موجود ← انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد ← پیوند بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا ← افزایش دامنه بحران اقتصادی
- (۳) عدم کنترل بحران اقتصادی ← پیوند خوردن بحران اقتصادی با چالش فقر و غنا ← استفاده سرمایه‌داران از ابزارهای موجود ← انتقال بحران اقتصادی و آسیب‌های آن به اقشار ضعیف و تولیدکنندگان خرد ← افزایش دامنه چالش فقر و غنا
- (۴) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی تمام نظام اقتصادی را دچار اختلال می‌کند ← تأثیرگذاری بر تمامی اقشار جامعه ← استفاده از ابزارهای موجود توسط سرمایه‌داران ← انتقال فشار به سرمایه‌داران ← عدم کنترل بحران و فروپاشی حکومت‌ها

۵۵- به ترتیب «اشتراک انقلاب اسلامی ایران و جنبش‌های آزادی‌بخش قرن بیستم»، «افتراق انقلاب‌های آزادی‌بخش با انقلاب اسلامی ایران»، «آخرین انقلاب قرن بیستم» و «مشکل عدالتخانه» را کدام گزینه به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) حرکت در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی - مقابله با انواع استعمار و قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی - انقلاب فرانسه - قدرت را به کسانی تحمیل می‌کرد که عمل به عدالت به قدر کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.
- (۲) جهت‌گیری ضداستعماری - انقلاب فراگیر مردمی با مرجعیت و رهبری دینی - انقلاب‌های آزادی‌بخش - قدرت را به کسانی تحمیل می‌کرد که با شمشیر قوم و عشیره یا حمایت دولت‌های استعمارگر به قدرت رسیده بودند.
- (۳) جهت‌گیری ضداستعماری - شکل‌گیری در مقابل بلوک غرب و مورد حمایت بلوک شرق - انقلاب اسلامی - مشروطه را در مقایسه با نظام استبدادی ترجیح می‌داد.
- (۴) حرکت در جهت از بین بردن سلطه سیاسی کشورهای غربی - شکل‌گیری براساس نظریه‌ها و مکاتب چپ - انقلاب اسلامی - رفتار عادلانه را به کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند.

۵۶- عبارات کدام گزینه همگی در ارتباط با نگاهی است که دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند؟

- (۱) دانش علمی، راه کشف واقعیت نیست - دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند - در برخی از نحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌باشد.
- (۲) دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است - برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند - دانش علمی، راه کشف واقعیت نیست.
- (۳) در برخی از نحله‌های این دیدگاه، مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌باشد - هر دانش علمی، با هر دانش عمومی سازگار نیست - برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند.
- (۴) برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند - دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند - دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند.

۵۷- به ترتیب، علت هریک از عبارات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- پیچیده‌تر بودن پیش‌بینی در علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی
- فراهم شدن فرصت موضوع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان
- اهمیت بیشتر علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی
- پدید آمدن شاخه‌ها و دانش‌های اجتماعی متفاوت

- (۱) آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی - داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - نشان دادن شیوه صحیح استفاده از طبیعت و علوم طبیعی - وجود ابعاد مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... در زندگی اجتماعی
- (۲) وابستگی کنش‌های انسانی به زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی متفاوت - شناخت بهتر علوم اجتماعی و به‌وجود آمدن امکان همدلی برای افراد و جامعه - نشان دادن شیوه صحیح استفاده از طبیعت و علوم طبیعی - مطالعه کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها
- (۳) آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتماعی - شناخت بهتر علوم اجتماعی و به‌وجود آمدن امکان همدلی برای افراد و جامعه - دارا بودن ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - وجود ابعاد مختلف اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... در زندگی اجتماعی
- (۴) وابستگی کنش‌های انسانی به زمینه‌های فرهنگی و اجتماعی متفاوت - داوری درباره پدیده‌های اجتماعی و انتقاد از آن‌ها توسط علوم اجتماعی - دارا بودن ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - مطالعه کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن‌ها

۵۸- به ترتیب هر عبارت علت، پیامد، معنا یا مفهوم و اشتراک کدام گزینه است؟

■ ماکس وبر معتقد بود آنچه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند باید با روش تجربی اثبات شود وگرنه ارزش علمی ندارد.

■ مرگ سیاست و بن‌بست زندگی انسان از منظر رویکرد انتقادی

■ همه دانش‌ها، تولیداتی اجتماعی و فرهنگی هستند.

■ ظرفیت مطالعه قدرت در قلمرو واقعی

۱) جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند- منفعل و مجبور شدن انسان‌ها در برابر وضعیت موجود- تفسیر-

رویکردهای تفسیری و انتقادی

۲) تفهم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست- دست شستن از داوری علمی درباره ارزش‌های اجتماعی به‌ویژه در عرصه قدرت و سیاست-

تفسیر- رویکردهای تبیینی و انتقادی

۳) وبر جامعه‌شناسی خود را تهیمی تبیینی نامید- عدم وجود ملاک و معیاری برای داوری علمی قدرت و سیاست- تبیین- رویکردهای انتقادی و تبیینی

۴) تفهم را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت- فروکاستن سیاست و قدرت به پدیده‌های مادی و فاقد معنا-

تفسیر- رویکردهای تفسیری و تبیینی

۵۹- هریک از موارد زیر در رابطه با انواع رویکردهای جامعه‌شناسی با چه موضوعی ارتباط دارند؟

■ فهم معنای زندگی

■ تأکید بر ساختن جهان اجتماعی براساس توانایی و خلاقیت افراد

■ محدود شدن مطالعات به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده

■ دست به عمل زدن کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند.

۱) نقطه ضعف جامعه‌شناسی تبیینی- دیدگاه جامعه‌شناسان تفسیری و تبیینی- نگرش جامعه‌شناسی تفسیری- نگرش جامعه‌شناسان انتقادی

۲) نقطه قوت جامعه‌شناسی تفسیری- دیدگاه جامعه‌شناسان انتقادی و تفسیری- نگرش جامعه‌شناسی تبیینی- باور رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی

۳) هدف جامعه‌شناسی انتقادی- دیدگاه جامعه‌شناسان انتقادی و تبیینی- نگرش جامعه‌شناسی انتقادی نسبت به کنش‌های انسانی- انتقاد وارد بر

جامعه‌شناسی تبیینی

۴) روش جامعه‌شناسی تفسیری- دیدگاه جامعه‌شناسان انتقادی و تبیینی- نگرش جامعه‌شناسی انتقادی- محافظه‌کار دانستن رویکرد تبیینی توسط

جامعه‌شناسی انتقادی

۶۰- پاسخ هریک از سؤال‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

■ فراتر رفتن انسان از نظم موجود در جهان اجتماعی به چه نتیجه‌ای می‌تواند منجر شود؟

■ اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم به چه منظور انجام می‌شد؟

■ در اواخر قرن بیستم، چه مفهومی در مباحثات فکری و سیاسی جانشین قشربندی شد؟

■ تمایزات زبانی، ذیل کدام بُعد در مدل تکثرگرا مورد توجه قرار می‌گیرد؟

۱) اختراعات بزرگ- تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی و امور قابل مشاهده- سیاست هویت- اجتماعی

۲) شاهکارهای هنری- فراهم کردن زمینه سلطه‌ای که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد- فرهنگ- اجتماعی

۳) اندیشه‌های جدید- تلاش برای فهم ارزش‌های اخلاقی از طریق روش‌های تجربی- تکثرگرایی- فرهنگی

۴) انقلاب‌های اجتماعی- تعیین اینکه چه کسی از نژاد برتر برخوردار است- هویت- فرهنگی

۶۱- کدام گزینه در رابطه با موارد زیر، به ترتیب درست است؟

■ مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی می‌دانستند که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.

■ امروزه، با هیچ مقوله عینی و محسوسی مترادف نیست.

■ تفکری که به مالکیت خصوصی اعتقاد ندارد.

■ انتقال جنگ پس از فروپاشی بلوک شرق، توسط نظریه پردازان غربی

۱) رویکرد نسل اول روشنفکران- سیاست- کمونیسم- از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن‌های تحت سلطه جهان غرب در دوران استعمار

۲) دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی- سیاست- کمونیسم- از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن‌های مناطق نیمه‌پیرامونی

۳) تفکر منورالفکران در جوامع اسلامی- قدرت- مارکسیسم- رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری

۴) نگرش نسل دوم روشنفکران- عمل سیاسی- سوسیالیسم- تداوم جنگ سرد بین مناطق پیرامونی

۶۲- به ترتیب کدام گزینه به «بخش حق جهان اجتماعی»، «کنترل اجتماعی»، «ساختار اجتماعی» و «لیبرالیسم اولیه» اشاره می‌کند؟

- ۱) مشترک بین همه جوامع و مورد پذیرش آن‌ها- مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد- ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی- لیبرالیسم قرن‌های ۱۷ و ۱۸ که بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی داشت.
- ۲) مشترک بین همه جوامع و مورد پذیرش آن‌ها- فرایندی که طی آن هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها، قانع شوند- ارتباط میان نهادهای اجتماعی- لیبرالیسم قرن‌های ۱۸ و ۱۹ که بیشتر رویکردی سیاسی و اقتصادی داشت.
- ۳) از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان- مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد- ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی- لیبرالیسم قرن‌های ۱۸ و ۱۹ که بیشتر رویکردی فردی و اقتصادی داشت.
- ۴) از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان- فرایندی که طی آن هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها، قانع شوند- ارتباط میان نهادهای اجتماعی- لیبرالیسم قرن‌های ۱۷ و ۱۸ که بیشتر رویکردی سیاسی و اقتصادی داشت.

۶۳- پاسخ پرسش‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

- به رسمیت شناختن و حمایت از گروه‌های به حاشیه رانده شده، نتیجه چیست؟
 - بیان مفید بودن حرکات نماز، برای سلامت بدن ناشی از چه تفکری است؟
 - دچار شدن به «از خودبیگانگی فطری»، نتیجه چیست؟
 - چه عاملی موجب می‌شود روحیه خلاق انسان‌ها در عرصه اندیشه سرکوب شود؟
- ۱) تکثرگرایی- سکولاریسم آشکار- از یاد بردن هویت خود در مواجهه با فرهنگ‌های دیگر- سقوط ارزش‌ها
 - ۲) همانندسازی- اومانیسم- از دست دادن حالت فعال و خلاق خود در گزینش عناصر فرهنگی دیگر- افول معانی
 - ۳) سیاست هویت- ماتریالیسم- پذیرش فرهنگ دیگری بدون تحقیق و گزینش و به‌صورت تقلیدی- تأکید افراطی بر نظم اجتماعی
 - ۴) سیاست هویت- سکولاریسم پنهان- ممانعت عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی از آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان- تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی

۶۴- به ترتیب، هر عبارت به دیدگاه کدام متفکر اشاره می‌کند؟

- فاتحان در گذشته تاریخ با غنائم جنگی بر ثروت خود می‌افزودند.
 - فروپاشی بلوک شرق و غلبه نظام لیبرال دموکراسی، پایان مبارزات عقیدتی- سیاسی بشر است.
 - در نقل روایات محتاط بود و هر قولی را قبول و نقل نمی‌کرد.
 - حکومتی را که اکثریت مردم براساس حقیقت و فضیلت حضور و فعالیت دارند، پولیتی یا جمهوری می‌خواند.
 - کتاب سنت‌های تاریخی در قرآن اثر این متفکر مسلمان می‌باشد.
- ۱) مالتوس- هانتینگتون- فارابی- ابوعلی مسکویه- احمد حامد مقدم
 - ۲) آگوست کنت- فوکویاما- ابوریحان بیرونی- ارسطو- محمدباقر صدر
 - ۳) ریکاردو- آگوست کنت- فارابی- ابن‌خلدون- احمد حامد مقدم
 - ۴) فوکویاما- آگوست کنت- ابوریحان بیرونی- فارابی- محمدباقر صدر

۶۵- علت هریک از موارد زیر، به ترتیب کدام است؟

- پیدایش جهان‌های اجتماعی مختلف
 - تداوم باورهای دینی و معنوی در زندگی انسان
 - چندپارگی سیاسی و فرهنگی درون جوامع
 - قابل پیش‌بینی کردن کنش‌های ما برای یکدیگر
- ۱) تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها- توجه فرهنگ‌ها به نیازهای معنوی در کنار نیازهای جسمانی- تشدید تفاوت‌ها میان گروه‌های قومی و زبانی- نظم اجتماعی
 - ۲) تنوع اراده و اختیار انسان‌ها- نیاز فطری آدمی به حقایق قدسی و ماوراء طبیعی- تأکید افراطی سیاست هویت بر تفاوت‌ها و گوناگونی‌ها- قواعد اجتماعی
 - ۳) آگاه و خلاق بودن انسان‌ها- پاسخ فرهنگ‌ها به نیازهای معنوی انسان‌ها- به رسمیت نشناختن گروه‌های به حاشیه رانده شده توسط سیاست هویت- ساختار اجتماعی
 - ۴) متناسب بودن کنش افراد با موقعیت‌ها- انکار حقایق قدسی توسط فرهنگ غرب- تأکید افراطی بر تمایزات زبانی، قومی و مذهبی- نظام اجتماعی

۶۶- پژوهشگری در حال بررسی تأثیر صمیمیت بین معلم و دانش‌آموزان در افزایش نمرات و انگیزش تحصیلی دانش‌آموزان است. در این رابطه درستی یا نادرستی عبارات زیر کدام است؟

- تغییرهای این پژوهش عبارت‌اند از «صمیمیت معلم»، «انگیزه دانش‌آموزان» و «نمرات».
- هدف اصلی این پژوهشگر، محقق کردن اولین هدف از اهداف علم روان‌شناسی است و در این راستا نباید تحت تأثیر پیش‌فرض‌های ذهنی خود قرار بگیرد.
- در صورتی که فرضیه پژوهشگر مبنی بر رابطه مستقیم بین صمیمیت و نمرات تحصیلی توسط آزمایشات متعدد تأیید شود، می‌تواند یک نظریه ارائه کند.

■ برای بررسی میزان و نوع صمیمیت بین معلم و دانش‌آموزان، استفاده از پرسش‌نامه‌ها، روش مناسبی برای جمع‌آوری اطلاعات است.

(۱) نادرست - درست - درست - نادرست

(۲) درست - درست - نادرست - نادرست

(۳) نادرست - نادرست - درست - درست

(۴) درست - نادرست - نادرست - درست

۶۷- درستی یا نادرستی عبارات زیر در ارتباط با «روان‌شناسی رشد» در کدام گزینه مشخص شده است؟

- هدف روان‌شناسی رشد، مطالعه تغییراتی است که در طول زندگی از زمان تولد تا هنگام مرگ در انسان رخ می‌دهد.
- تخمک بارور شده طبیعی حاوی ۲۳ جفت کروموزوم از مادر و ۲۳ جفت کروموزوم از پدر است.
- روان‌شناسی رشد دامنه گسترده‌ای از حیطه‌های رشد را دربر می‌گیرد که مستقل از یکدیگر عمل می‌کنند.
- در مورد دانش‌آموزی که پدر و مادر قدبلندی دارد و هرروز بسکتبال بازی می‌کند و قدش از اکثر همکلاسی‌هایش بلندتر شده، نمی‌توانیم دقیقاً مشخص کنیم وراثت نقش بیشتری داشته است یا محیط.

(۱) درست - نادرست - درست - نادرست

(۲) نادرست - نادرست - نادرست - درست

(۳) درست - درست - درست - نادرست

(۴) نادرست - درست - درست - درست

۶۸- عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام یک از ویژگی‌های رشدی است؟

- علی نمی‌تواند تکه‌های کوچک پازل را در یکدیگر چفت کند و در درست کردن آن ناموفق می‌ماند.
- از بین وسایل مختلف در شهر کتاب، «۱۰۱ کارت برای تقویت حافظه» اولین چیزی بود که توجه نگار را به خود جلب کرد.
- صادق متوجه نمی‌شود که چرا مادرش برای دویدن در خیابان او را سرزنش می‌کند و می‌گوید «اگر ماشین رد می‌شد، چی؟»
- سارا در مغازه اسباب‌بازی فروشی فکر می‌کند بزرگ‌ترین اسباب‌بازی مغازه گران‌ترین اسباب‌بازی نیز هست.
- (۱) مهارت‌های حرکتی ظریف - توجه‌گرینشی - تفکر فرضی - استدلال بر مبنای واقعیت‌های ملموس
- (۲) مهارت‌های حرکتی ظریف - فراحافظه - تفکر فرضی - سبک پردازش ادراکی
- (۳) توانایی نظارت بر تفکر - فراحافظه - احساس منحصربه‌فرد بودن اغراق‌آمیز - استدلال بر مبنای واقعیت‌های ملموس
- (۴) توانایی نظارت بر تفکر - توجه‌گرینشی - احساس منحصربه‌فرد بودن اغراق‌آمیز - سبک پردازش ادراکی

۶۹- درستی یا نادرستی عبارات زیر کدام است؟

- افزایش آگاهی درباره یک موضوع، توجه ارادی نسبت به آن را افزایش می‌دهد و به توجه سامان می‌بخشد.
- هم‌زمان با تکالیف دشواری که فرد در انجام آن‌ها مهارت بالایی دارد، می‌توان تکالیف متفاوت دیگری را نیز به صورت موفقیت‌آمیز انجام داد.

- عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی، از عوامل تأثیرگذار بر میزان انگیزتگی ذهنی به‌شمار می‌روند.
- پدیده آماده‌سازی به دلیل ایجاد آشنایی نسبی با محرک و ارائه متعدد آن، باعث خوگیری و کاهش توجه می‌شود.

(۱) درست - نادرست - درست - نادرست

(۲) درست - درست - نادرست - نادرست

(۳) نادرست - نادرست - نادرست - درست

(۴) درست - نادرست - درست - درست

۷۰- عبارات زیر به ترتیب نمایانگر کدام مفاهیم هستند؟

- ادراک بلندتر خط دارای پیکان واگرا نسبت به خط دارای پیکان همگرا
- ادراک نادرست از زیبایی بدن به دلیل تعدد تفسیرهای نادرست
- دسته‌بندی دانش‌آموزان حاضر در کلاس براساس رنگ لباس
- خواندن جمله «من ایران را دوست دارم» با دو واژه «را»
- (۱) خطای پونزو - خطای ذهنی - اصل شکل و زمینه - پردازش مفهومی
- (۲) خطای پونزو - خطای حسی - اصل مشابهت - پردازش ادراکی
- (۳) خطای مولر لایر - خطای ادراکی - شکل و زمینه - پردازش مفهومی
- (۴) خطای مولر لایر - خطای شناختی - اصل مشابهت - پردازش ادراکی

۷۱- عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم حافظه ارتباط بیشتری دارند؟

- ساخت خلاقانه یک کلاژ با استفاده از مفاهیم درس جدید
- توضیح: کلاژ یک تکنیک هنری است که در آن یک تصویر با ترکیب مواد مختلف مانند عکس، پارچه، سنگ‌ریزه، کاغذ و ایجاد می‌شود.
- فراموشی تعداد گچ استفاده شده در کلاس درسی توسط معلم
- اتکا بر نظر دانش‌آموزان ناظر بر دعوی رخ داده در حیاط مدرسه
- به‌خاطر سپردن قوانین خانواده در مورد ساعت رفت‌وآمد
- (۱) تمایزبخشی - عدم رمزگردانی - حذف کردن - حافظه رویدادی
- (۲) استفاده از چند روش حرکتی - عدم رمزگردانی - حافظه کاذب - حافظه بلندمدت
- (۳) بسط معنایی - گذشت زمان - فراموشی - حافظه معنایی
- (۴) مطالعه چندحسی - گذشت زمان - اضافه کردن - حافظه حسی

۷۲- درستی یا نادرستی عبارات زیر درباره حافظه کدام است؟

- نیمی از اطلاعات به‌خاطر سپرده شده، در عرض یک روز بعد از یادگیری فراموش می‌شوند.
- بسیاری از فراموشی‌ها در عمل ناشی از کم‌توجهی و رمزگردانی حسی و غیرمعنایی است.
- برای بازیابی، نشانه‌های بیرونی کارآمدتر از نشانه‌های درونی است و به بازیابی سریع‌تر اطلاعات کمک می‌کند.
- عوامل عاطفی یکی از عوامل ایجاد فراموشی است و در عین حال می‌تواند در فنون بهسازی حافظه نیز به‌کار گرفته شود.

(۱) درست - درست - درست - نادرست

(۲) نادرست - درست - نادرست - درست

(۳) نادرست - نادرست - نادرست - درست

(۴) درست - نادرست - درست - نادرست

۷۳- در کدام گزینه، تعریف مفاهیم زیر به‌درستی بیان شده است؟

■ مسئله

■ حل مسئله

■ ناکامی

- (۱) عدم دستیابی فوری به یک هدف مشخص به‌دلیل موانع مشخص با توجه به امکانات و توانمندی‌های محدود - یافتن بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف با توجه به شرایط موجود - وضعیت عاطفی ناخوشایند حاصل از ناتوانی در رسیدن به هدف
- (۲) عدم امکان دستیابی به هدف مشخص به‌دلیل موانع نامشخص با توجه به امکانات و توانمندی‌های محدود - فرایند تلاش برای پیدا کردن راه‌حل مناسب برای مشکل - وضعیت عاطفی ناخوشایند حاصل از ناتوانی در حل مسئله
- (۳) عدم دستیابی به بهترین راه‌حل با توجه به شرایط موجود - کسب موفقیت در نیل به یک هدف با امکانات محدود - حالت عاطفی ناخوشایند حاصل از فشار روانی
- (۴) عدم دستیابی فوری به هدف مشخص به‌دلیل نامشخص بودن امکانات و توانمندی‌ها - انتخاب بهترین راه‌حل برای رسیدن به هدف - وضعیت عاطفی ناخوشایندی که در اثر پرخاشگری به‌وجود می‌آید

۷۴- نوع روش به‌کار گرفته شده در مسائل زیر به ترتیب چه نام دارد؟

- اشکان برای انجام تکلیف مربوط به معادله دو مجهولی، مراحلی که معلم آموزش داده را به‌سرعت طی می‌کند.
- مأموران وزارت اطلاعات از طریق یک جاسوس شناسایی شده، سعی می‌کنند به اعضای اصلی باند دسترسی یابند.
- شهاب برای اجرای نمایش سعی می‌کند هر بخش از سناریو را در یک روز حفظ کند، به شکلی که تا آخر هفته کل دیالوگ‌های مربوط به خودش را به‌خوبی حفظ کرده باشد.

(۱) تحلیلی - مهندسی معکوس - کاهش تفاوت وضع موجود با وضع مطلوب

(۲) اکتشافی - تحلیلی - کاهش تفاوت وضع موجود با وضع مطلوب

(۳) اکتشافی - تحلیلی - خرد کردن

(۴) تحلیلی - مهندسی معکوس - خرد کردن

۷۵- کدام یک از عبارات زیر درباره «تصمیم‌گیری» درست نیست؟

- (۱) تصمیم‌گیری نوعی حل مسئله است.
- (۲) هر اولویتی فرد تصمیم‌گیرنده را به مقصد می‌رساند، ولی ممکن است اولویت مطلوب نباشد.
- (۳) در تصمیم‌گیری افراد باید راه‌حل‌های موضوع موردنظر را خودشان بازآفرینی کنند.
- (۴) در تصمیم‌گیری با اولویت‌ها سروکار داریم.

۷۶- عبارات زیر به ترتیب با کدام گزینه ارتباط بیشتری دارند؟

- سینا دانشجوی کارشناسی ارشد است و علی‌رغم اینکه می‌داند مصرف مواد مخدر باعث از دست دادن سلامتی و آبروی اجتماعی او می‌شود، به این کار روی آورده است.
- سامان با وجود میل درونی به مصرف مواد و تجربه حالت‌های خوشایند ناشی از آن، به دلیل مشکلات مالی و گران بودن این مواد، از مصرف آن منصرف شده است.
- ۱) یکی از ملاک‌های تصمیم‌گیری خطر از دست دادن است. - اگر سودمندی حاصل از انتخاب یک اولویت کمتر از حد انتظارمان باشد، آن را انتخاب نمی‌کنیم.
- ۲) برخی افراد به دلیل پرداخت هزینه‌های قبلی، مسیر آینده را با خطا طی می‌کنند. - مزایایی که با انتخاب یک اولویت به دست می‌آیند، افراد را به سمت انتخاب آن اولویت سوق می‌دهند.
- ۳) هزینه‌هایی که می‌دانیم در ازای انتخاب یک اولویت باید متحمل شویم، یکی از ملاک‌های مهم تصمیم‌گیری است. - وقتی اطمینان کافی به نتایج تصمیم‌گیری نداشته باشیم، تصمیم‌گیری با خطر همراه است.
- ۴) ملاک‌های تصمیم‌گیری علاوه بر خطرناک بودن، تابع عوامل دیگری نیز هست. - هزینه‌هایی که می‌دانیم در ازای انتخاب یک اولویت باید متحمل شویم، یکی از ملاک‌های مهم تصمیم‌گیری است.

۷۷- نوع انگیزه در رفتارهای زیر به ترتیب کدام است؟

- احسان که در اتوبوس نشسته بود علی‌رغم خستگی، جایش را به یک فرد سالمند داد تا مورد تحسین دیگران قرار گیرد.
- مسعود خوراکی مورد علاقه‌اش را تا آخر نمی‌خورد تا مقداری هم برای دوستش نگه دارد.
- سمیه در نگه داشتن خواهر کوچکش به مادرش کمک می‌کند تا مادر به او اجازه دیدن فیلم مورد علاقه‌اش را بدهد.

۱) درونی - بیرونی - بیرونی

۲) درونی - درونی - درونی

۳) بیرونی - بیرونی - درونی

۴) بیرونی - درونی - بیرونی

۷۸- سمیه و سینا خواهر و برادرند و برای پیدا کردن شغل اقدام کرده‌اند، ولی تلاش هر دو بی‌فایده بوده است. سمیه عدم موفقیتش را به چهره معمولی خودش و دشوار بودن برآورده کردن انتظار مؤسسات نسبت می‌دهد. سینا عدم موفقیتش را به نداشتن شانس و عدم تسلطش به زبان انگلیسی نسبت می‌دهد. کدام عبارت در مورد این دو نفر درست است؟

- ۱) سمیه دچار یأس و دلسردی برای پیدا کردن شغل می‌شود و سینا پیامد رفتار را کاملاً مستقل از خود رفتار می‌بیند.
- ۲) سمیه به موجودی بی‌تحرک و خنثی تبدیل می‌شود و سینا هیچ انگیزه‌ای برای جبران شکست خود نخواهد داشت.
- ۳) سمیه انگیزه بسیار کمی برای جبران شکست خود خواهد داشت و احتمال اینکه سینا دچار دلسردی برای پیدا کردن شغل شود کمتر است.
- ۴) سمیه عدم موفقیت خود را به عوامل ناپایدار نسبت داده است، درحالی که سینا عدم موفقیت را به عوامل پایدار نسبت داده است.

۷۹- کدام مورد از جمله روش‌های سازگاری کوتاه‌مدت مقابله با فشار روانی است؟

- ۱) مریم برای کاهش استرس خود در سال دوازدهم، با مشاهده فیلم‌های آموزشی، تمرینات آرام‌سازی خود را یاد گرفته و انجام می‌دهد.
- ۲) مینا وقتی در آزمون‌های آزمایشی با یک سؤال دشوار روبه‌رو می‌شود، چند دقیقه موقعیت آزمون را ترک می‌کند و دوباره بازمی‌گردد.
- ۳) مهشید برای مقابله با ترسی که از مبتلا شدن به کرونا دارد، هفته‌ای دوبار به ورزش‌های هوازی می‌پردازد.
- ۴) مهتاب به‌منظور رعایت سبک زندگی سالم و کاهش استرس، در برنامه ماهانه خود زمانی را به تفریح با دوستانش اختصاص داده است.

۸۰- درستی یا نادرستی موارد زیر به ترتیب کدام است؟

- میزان نامناسب بودن الگوهای رفتاری و شناختی که افراد در زندگی روزمره از آن استفاده می‌کنند، با عوامل خطر ساز بیماری رابطه معکوس دارد.
- روبه‌رو شدن با تغییر در زندگی، فشار روانی به همراه دارد و باعث تضعیف واکنش‌های رفتاری و شناختی می‌شود.
- در فشار روانی مثبت واکنش‌های رفتاری و شناختی ارتقاء می‌یابد و علائم هیجانی و جسمانی فشار روانی وجود ندارد.
- هنگام فشار روانی روش‌های مقابله‌ای فرد در صورتی فراخوانی می‌شوند که فرد ادراک کنترل داشته باشد.
- ۱) درست - نادرست - نادرست - درست
- ۲) نادرست - نادرست - نادرست - درست
- ۳) نادرست - درست - نادرست - درست
- ۴) درست - نادرست - درست - نادرست

اسامی هیأت علمی آزمون های ویژه داوطلبان کنکور ۱۴۰۵ گروه علوم انسانی

مدیر گروه	عنوان درس	مسئول درس	طراحان	دستیار مسئول درس
سید امیر محمد سید شاکری	ریاضی	حسین افسری	وحید رباعی - حسین افسری - علی افضل زاده	مهدی پور رضایی - عباس مالکی
علی اکبر آخوندی	علوم و فنون ادبی	محمد رضا پیرو	ابوالفضل قاضی - محمد رضا لمسه چی - علی عطری طاهره موسی زاده - محمد رضا پیرو - امیر مهبذ اسفندی	حسنا محمدی - سپهر سالار کیا
	جامعه شناسی	الهام رضایی	آزیتا بیدقی - فروغ تیموریان - علیرضا مختاری محمد زمان کبیر - محمود حسن پور	فاطمه صفری
	روان شناسی	سیده ضحی سکاکی	سیمین زاهدی - سیده ضحی سکاکی - حمید رضا توکلی	ثنا کاشیان
	عربی	پویا رضاداد	کاظم غلامی - اسرافیل قربان پور - حمید جوهری مجد پدرام علیمرادی - پویا رضاداد - عرفان جالیزی	-
	تاریخ	سیده ساره زاهدی	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی - مریم قلی پور	-
	جغرافیا	الناز گنج کار	شهرام امامی - بهروز یحیی - نگار مروتی	الهه ریاحی نسب
	فلسفه و منطق	سعید رحیمیان	حمید سودیان طهرانی - علی اکبر آخوندی - سعید رحیمیان مهدی لاجوردی - فرهاد قاسمی نژاد - ناصر آزادجو	محمد حسین خدام
	اقتصاد	امیر محمد بیگی	حسین خاکساری - میترا چینی ساز - طاهره کریمی محمد رضا مبارکی - علی محسنی - آرش بدری	محمد رضا مبارکی

معاون تولید محتوا: علی الفتی

مدیر واحد آموزش تخصصی: محمد رضا محمد هاشمی

تَرْيِيبَهُ دُو



مؤسسہ آموزشی فرهنگی