

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری خارج از کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم ریاضی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		

وقت پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی

۱- معنی چند واژه درست است؟

- (ضیا: روشنائی) - (تلمیح: به گوشه‌ی چشم اشاره کردن) - (دستوری: رخصت) - (ژبان: پریشان) - (کاهل: ناتوان)
 - (هزیمت: شکست یافتن لشکر) - (پای شدن: در امری اصرار ورزیدن) - (أثنا: دومین) - (شقاوت: ناسازگاری)
 (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲- در همی گزیندها، به جز گزینهی معنی همی واژه‌ها درست است.

- (۱) (گشن: انبوه) - (خلق گونه: ژنده) - (مطاع: فرمانبر)
 (۲) (نهفت: پناهگاه) - (هماورد: رقیب) - (عتاب: ملامت)
 (۳) (هزار: عندلیب) - (معارضه: ستیزه کردن) - (شراع: خیمه)
 (۴) (نشتر: تیغ جراحی) - (قبضه: یک مشت از هر چیز) - (کاینه: موجود)

۳- معنی چند واژه درست است؟

- (گرزه: ننومند) - (معجز: چارقند) - (پای مردی: شفاعت) - (دهش: انصاف) - (سورت: تیزی) - (قلا کردن: کمین کردن برای شیطنت)
 - (سپردن: واگذار نمودن) - (لجّه: کرانه‌ی دریا) - (میان: کمر) - (جلی: روشن)
 (۱) پنج (۲) شش (۳) هفت (۴) هشت

۴- در متن «عیان شهر را حضور او موافق نمود و گفتند: شایسته‌ی عمارت این خطّه اوست، چه هر که در مقام توکل ثبات قدم ورزد و آن را به صدق نیّت قرین گرداند، ثمرات آن در دین و دنیا هر چه نزه تر بیاید. گفت: در میان شما بسیار کس به عقل و کفایت بر من رجحان دارد؛ اما مُلک به عنایت ازلّی و مساعدت روزگار و به معونت و مظاهرت یاران توان یافت.»، املاّی کدام واژه نادرست است؟

- (۱) معونت (۲) عمارت (۳) نزه تر (۴) مظاهرت

۵- در متن «هر که در ادای شکر و شناخت قدر نعمت غفلت ورزد نام او در جریده‌ی عاصیان ثبت گردد و ذکر او از صحیفه‌ی شاکران محو شود. حازم آن است که در همی ابواب به تائی و تدبّر گراید، تا اقبال و دولت به ساحت او متواتر شود. غوی رای به هیچ حال دهشت را به خود راه ندهد و خوف و تحیّر را در دل مجال نگذارد؛ چه محن اهل علم تا آن حد نرسد که عقل را زایل کند.» چند غلط املاّیی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- نام نویسندگان رمان‌های: «سووشون - کلبه‌ی عمو تم - بینوایان - دون کیشوت»، به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) محمود دولت‌آبادی - لئو تولستوی - چارلز دیکنز - ویکتور هوگو (۲) علی محمد افغانی - هریت بیچراستو - چارلز دیکنز - داستایوسکی
 (۳) سیمین دانشور - سروانتس - ویکتور هوگو - لئو تولستوی (۴) سیمین دانشور - هریت بیچراستو - ویکتور هوگو - سروانتس

۷- پدیدآورندگان «شبلی در آتش - نقد ادبی - اشراق - نقد النصوص - گنجشک و جبرئیل» به ترتیب خالق آثار هستند.

- (۱) از نخلستان تا خیابان - سیر نی - فجر اسلام - لوائج و لوامع - هم‌صدا با حلق اسماعیل
 (۲) از نخلستان تا خیابان - از چیزهای دیگر - فجر اسلام - سلسله‌الذّهب - دو قدم تا قاف
 (۳) شلغم میوه‌ی بهشته - بامداد اسلام - دو قدم تا قاف - نفحات الانس - از چیزهای دیگر
 (۴) انسان میوه‌ی نخل - با کاروان حلّه - بوته‌زار - سبحة‌الابرار - هم‌صدا با حلق اسماعیل

۸- محتوا و نویسنده‌ی همی آثار، به جز درست است.

- (۱) پلّه پلّه تا ملاقات خدا: شرح حال - عبدالحسین زرّین کوب
 (۲) از پاریز تا پاریس: حسب حال - باستانی پاریزی
 (۳) جامع التمثیل: امثال و حکم فارسی - حبله‌رودی
 (۴) سیر بی سلوک: عرفان - بهاء‌الدین خرمشاهی

۹- آرایه‌های مقابل همی ابیات به استثنای بیت تماماً درست است.

- (۱) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است
 (۲) لباس مرگ بر اندام عالمی زیباست
 (۳) دل‌ها برای اوست که اندر تپیدن است
 (۴) گفتار من باد آیدش، خون ریختن داد آیدش

۱۰- «کنایه» در کدام بیت کمتر یافت می‌شود؟

- (۱) سبک‌سری که زند پیش بحر لاف وجود
 (۲) هر که سجّاده‌ی خود بر سر آب اندازد
 (۳) دهر سپید دست سیه‌کاسه‌ای است صعب
 (۴) فلک با تنگ چشمان گوشه‌ی چشم دگر دارد

۱۱- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «تلمیح» و دارای دو «استعاره» است؟

- (۱) عشق کو تا گرم سازد این دل رنجور را؟
 (۲) فریب خال گندمگون او خوردم ندانستم
 (۳) نیست ممکن، نکند صحبت نیکان تأثیر
 (۴) پا منه بیرون ز حدّ خویش تا بینا شوی

۱۲- کدام بیت نیاز به «ویرایش زبانی» دارد؟

- (۱) این جهان خود حبس جان‌های شماسست
 (۲) ساخت طوماری به نام هر یکی
 (۳) در میان شاه و او پیغام‌ها
 (۴) ده منادی گر بلند آوازیان
- هین زوید آن سو که صحرای شماسست
 نقش هر طومار دیگر مسلکی
 شاه را پنهان بدو آرام‌ها
 ترک و کرد و رومیان و تازیان

۱۳- با توجه به متن «مگه یک کوه تاریخی دارد و این کوه یک آشنای صمیمی. این آشنا را از مگه بگیرد دیگر چیزی باقی نمی‌ماند جز یک مشت

افسانه‌ی درهم و برهم. مگه می‌ماند با حرارت آتشین.» اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جمله‌ی «دوم، سوم و پنجم» به ترتیب کدام هستند؟

- (۱) سه‌جزیی گذرا به مسند - سه‌جزیی گذرا به مفعول - دوجزیی (ناگذر)
 (۲) سه‌جزیی گذرا به مفعول - سه‌جزیی گذرا به مفعول - سه‌جزیی گذرا به متمم
 (۳) سه‌جزیی گذرا به مفعول - چهارجزیی گذرا به مفعول و متمم - دوجزیی (ناگذر)
 (۴) سه‌جزیی گذرا به مفعول - چهارجزیی گذرا به مفعول و متمم - سه‌جزیی گذرا به متمم

۱۴- در کدام بیت «مفعول» بر سایر اجزای جمله مقدم شده است؟

- (۱) عاشقان را ز بر خویش مران تا بر تو
 (۲) شمع جانم را بکشیت آن بی‌وفا
 (۳) عقل را با عشق زور پنجه نیست
 (۴) بندگان را نه گزیر است ز حکمت نه گریز
- سر و زر هر دو فشانند و دعا نیز کنند
 جای دیگر روشنائی می‌کند
 احتمال از ناتوانی می‌کند
 چه کنند؟ ار بکشی ور بنوازی خدم‌اند

۱۵- در عبارت «شهرتی که شیخ در زمان خود داشت بیشتر به واسطه‌ی اندیشه‌های بلند و بی‌پروایی بود که در حقایق عرفان تجلی یافته بود.» چند

«تکواژ» وجود دارد؟

- (۱) سی و پنج (۲) سی و شش (۳) سی و هفت (۴) سی و هشت

۱۶- از میان افعال ساده‌ی زیر، چند فعل با «پیشوند»، تغییر معنایی پیدا می‌کند؟

«بستن - گذشتن - گشتن - افراشتن - داشتن - انداختن - خاستن - افکندن - آمدن - آمیختن - گزیدن»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۷- در عبارت «اگر فردا گویند چه آوردی؟ گویم: خداوندا، از زندان، موی بالیده، و جامه‌ی شوخگن و عالمی اندوه و خجلت توان آورد. مرا بشوی و

خلعت فرست و می‌پرس!» منظور از «فردا - زندان - موی بالیده - مرا بشوی» به ترتیب چیست؟

- (۱) روز رستاخیز - آخرت - زلف آشفته - مرا ببخش
 (۲) روزگار پیری - آخرت - موی آراسته - از من بگذر
 (۳) روزگار پیری - دنیا - زلف درهم - از من بگذر
 (۴) روز رستاخیز - دنیا - موی بلند و پریشان - مرا ببخش

۱۸- بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

«در تنگنای سینه‌ی حسرت کشیده‌ام
 گهواره‌ی بصیرت مردان نهفته است»

- (۱) ز چرخ عربده‌جو بس خدنگ تیر جفا
 (۲) گرچه در ناف صدف بحر نگرده مستور
 (۳) گوهر شهوارم انا زیر پا افتاده ام
 (۴) بر احوال نابوده علمش بصیر
- بجست و در دل مردان هوشیار آید
 سینه‌ای نیست که گنجینه‌ی اسرار تو نیست
 دست خود بوسد کسی کز خاک بردارد مرا
 به اسرار ناگفته لطفش خبیر

۱۹- مفهوم عبارت «هنر، در نیکو فعلی است که به سخن نیکو، آن مزیت نتوان یافت.» با همه‌ی ابیات، به جز بیت تناسب دارد.

- (۱) کسی را که آید زمانش به سر
 (۲) تا به گفتاری، پُر بار، یکی نخلی
 (۳) چه درکار است با گفتار کردار
 (۴) شاهراه شرع را بر آسمان علم جوی
- ز مردی به گفتار جوید هنر
 چون به فعل آیی، پُر خار، مغیلانی
 پی کردار گردد و ترک گفت، آر
 مرکب گفتار پی کن چنگ در کردار زن

۲۰- مفهوم عبارت «درویشی مجرد گوشه‌ی صحرایی نشسته بود. پادشاهی بر او بگذشت؛ درویش از آنجا که فراغ ملک قناعت است سر برنیآورد و

التفات نکرد. سلطان از آنجا که سطوت سلطنت است برنجید.» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) شب هر توانگری به سرایی همی روند
 (۲) خواجهو نبرد ره به سرپرده‌ی وصلت
 (۳) خبر ده به درویش سلطان پرست
 (۴) چه آزادند درویشان ز آسیب گران‌باری
- درویش هر کجا که شب آمد سرای اوست
 درویش کجا خیمه زند در حرم شاه؟
 که سلطان ز درویش مسکین تر است
 چه محتاجند سلطانان به اسباب جهان‌بانی

۲۱- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خاک وجود ما را از آب دیده گل کن
- (۲) پیش از آن کت اجل کند در خواب
- (۳) خانه‌ی دل ما را از کرم عمارت کن
- (۴) دریاب دمی صحبت یاری که دگر بار

۲۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- «آن که شد هم بی‌خبر هم بی‌اثر
تاکسی خبر نشوی از حال خسته‌دلان
(۱) بده آن باده‌ی نوشین که ندارم سر خویش
(۲) ز عقل و جان و دین و دل به کلّی بی‌خبر گردد
(۳) هر که دودی نرسیده است بدو ز آتش عشق
(۴)»

۲۳- بیت زیر با همه‌ی ابیات، به‌جز بیت تناسب مفهومی دارد.

- «از آن مرد دانا دهان دوخته‌ست
که بیند که شمع از زبان سوخته‌ست»
(۱) به قدر عقل هر کس گوی با وی
(۲) نگیهان سرت گشته‌ست اسرار
(۳) سرت را از زبان بیم هلاک است
(۴) زبان در بسته بهتر، سیر نهفته

۲۴- عبارت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «پس پاهایش ببریدند؛ تبسمی کرد و گفت: بدین پای، سفر خاک می‌کردم؛ قدمی دیگر دارم که هم اکنون سفر هر دو عالم کند. اگر توانید آن قدم ببرید.» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟
(۱) یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران
(۲) می‌نماید که جفای فلک از دامن من
(۳) خواجه ز بحر عشق کران چون توان گرفت؟
(۴) مرغی که رمیدن ز جهان بال و پر اوست

۲۵- منظومه‌ی زیر با همه‌ی ابیات، به‌جز بیت قرابت مفهومی دارد.

- «هن نمی‌دانم / که چرا می‌گویند، اسب حیوان نجیبی است، کبوتر زیباست / و چرا در قفس هیچ کسی کرکس نیست. / گل شبدر چه کم از لاله‌ی قرمز دارد؟»
(۱) در چشم پاک‌بین نبود رسم امتیاز
(۲) در این بساط به تمکین خود مشو مغرور
(۳) خرد را دیدن به چشم کم‌نشان احولی (=دوبین) است
(۴) ز اختلاف ظرف، گوناگون نماید رنگ می
- در آفتاب سایه‌ی شاه و گدا یکی است
که پیش سیل فنا، کوه و گاه هر دو یکی است
پیش ارباب بصیرت قطره و دریا یکی است
ورنه در میخانه‌ی وحدت می‌حمرا (سرخ) یکی است

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۲۶-۳۳):

۲۶- «لا تحمّل شريك في الحياة ما لا يطيق أبداً، لأنّه سيخجل منك!»:

- (۱) هیچ‌گاه نباید چیزی را که شریک زندگی تو طاقتش را ندارد و از آن خجالت می‌کشد، بر او تحمیل کنی!
- (۲) هیچ‌وقت بر شریک خود در زندگی آنچه را طاقت ندارد تحمیل مکن، زیرا از تو خجالت خواهد کشید!
- (۳) اگر در زندگی، چیزی که شریک و همراهت تحمل ندارد بر او تحمیل کنی، شرمنده می‌شود!
- (۴) هرگز نباید رفیقت را به کاری که تحمل آن را ندارد و او را شرمنده می‌سازد، وادار کنی!

۲۷- «إن كنت دؤوباً في أداء أعمالك العبادية هونت علي نفسك مشقات الحياة!»:

- (۱) چنانچه در انجام کارهای عبادی خویش مقاومت کنی، سختی‌های حیات بر تو آسان می‌گردد!
- (۲) اگر در انجام اعمال عبادی خود با استقامت باشی، سختی‌های زندگی را بر خود آسان می‌کنی!
- (۳) چنانچه در ادای کارهای عبادت استقامت کنی، مشکلات حیات را بر خویش آسان کرده‌ای!
- (۴) هرگاه در ادای اعمال عبادت پشتکار داشته باشی، مشکلات زندگی بر تو آسان می‌شود!

۲۸- «إنه كان شاعراً حاذقاً يتمتع الناس بأشعاره و يطلبون منه أن يُنشد أكثر!»:

- (۱) او شاعر ماهری بود که مردم از اشعارش بهره می بردند و از او می خواستند که بیشتر بسراید!
 - (۲) او شاعر حاذقی است که مردم از شعرهایش لذت می برند و از او می خواهند که بیشتر شعر بگوید!
 - (۳) همانا او شاعری زبردست بود، لذت مردم در شنیدن اشعار او بود و از او می خواستند که بیشتر شعر بسراید!
 - (۴) همانا آن شاعر متبحر از شنیدن اشعارش، توسط مردم، لذت می برد و خواسته ی آن ها این بود که بیشتر شعر بگوید!
- ۲۹- «إن أكثر العلماء و الفنّانين ما استطاعوا أن يخلقوا آثارهم العلميّة و الفنيّة إلّا بعد تحمّل المشاكل و التعب الكثير!»:
- (۱) تعداد زیادی از دانشمندان و هنرمندان آثاری علمی ایجاد کرده اند و این امر بعد از تحمّل مشقّات و رنج های گوناگون بوده است!
 - (۲) بسیاری از علما و هنرمندان حتی بعد از تحمّل مشکلات و رنج بسیار نتوانستند آثار علمی و هنری خود را بیافرینند!
 - (۳) اکثر دانشمندان و هنرمندان فقط بعد از تحمّل مشکلات و رنج بسیار نتوانستند آثار علمی و هنری خود را خلق کنند!
 - (۴) بیشتر علما و هنرمندان پس از تحمّل سختی ها و رنج های زیاد نتوانستند کارهای علمی و هنری زیادی بیافرینند!
- ۳۰- عین الخطأ:

- (۱) یهتّم علم الفلك بدراسة ماهية السماوات و الأرض في الزّمن الماضي! علم اخترشناسی به بررسی ماهیت آسمان ها و زمین در زمان گذشته توجه دارد!
 - (۲) الأمر بالمعروف واجب عندما ينسى الناس البرّ: امر به معروف واجب است هنگامی که مردم نیکی را فراموش می کنند!
 - (۳) نَحاول أن نعمل أعمالاً حسنة تُرضي الله عنّا! تلاش می کنیم کارهای نیکی انجام دهیم که خداوند را از ما راضی کند!
 - (۴) قومي بأعمال حسنة ينتفع بها الآخرون! قوم من اعمال نیکی را انجام می دهند که دیگران را سود می رساند!
- ۳۱- عین المناسب للمفهوم: «فمن يعمل مثقال ذرّة خيراً يره!»
- (۱) نیکی ار در محصل خود نبود
 - (۲) نیک است و بد است مردم گیتی
 - (۳) نیک ار کنی بگیردت روز واپسین!
 - (۴) نیک دشوار توان کردن و بد سخت آسان!
- ۳۲- عین الصحيح: «اساس فکر باید به صورتی باشد که شکی در دل ایجاد نکند!»
- (۱) لیکن أساس التفكير بشكل لا يُحدث في القلب ريباً!
 - (۲) وجب علينا أن نفكر بشكل لا يُحدث في قلبنا ترديداً!
 - (۳) لیكون أساس تفكرنا بطريق لا يخلق في القلب ترديداً!
 - (۴) من الواجبات أن أساس الفكر بشكل لا يكون في قلبنا ريباً!
- ۳۳- «اکنون که تنها شده ام قدر دوستانم را می دانم!»
- (۱) الآن أصبح وحيداً فأعلم قيمة أصدقائي!
 - (۲) الآن صرت وحيداً و عرفت ميزة صديقاتي!
 - (۳) فهمت قدر الصديقاتي الآن الذي صرت وحيداً!
 - (۴) أعرف الآن قيمة أصدقائي و قد أصبحت وحيداً!
- إقرأ النّص التالي بدقّة، ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۲-۳۴) بما يناسب النّص:
- هذه هي عادتنا بأن نشكر صديقنا و نهرب ممّن ليس معنا و يخالفنا! و لكن أليس من الأفضل أن نغيّر نظرنا في هذا المجال؟! حين تكون عين الصديق عمياء عن رؤية معايب صديقه و لا يراها و عين المنتقد مولعة بالبحث عن خطاياها لتعلنها، أليس من المعقول أن نشكره؟ فمن تبعات هذه المسألة هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يقترب إلى السيئات لخشية أن المعارض يراها و يبحث عنها! نعم؛ فهذا قيل إن عين العدو يقظة و حساسة على كل صغيرة و كبيرة منّا!
- فعلى هذا الأساس هذه المراقبة و الإشراف تفيدنا بشرط أن نستفيد منها لإصلاح خطايانا! فلذلك ألا تفكرون أنه يجب أن لا يقلّ شكرنا لمن لا يحبنا عن شكرنا لمن يصدّقنا؟!
- ۳۴- متى يلزم بنا أن نرحّب بوجود المعارض و نكرّمه؟
- (۱) حين أردنا أن نوسّع طاقانا و تحمّلنا إزاء هذه الأقوال!
 - (۲) حين نقصد أن نصلّح ما يتكلّم عنه المعارض من السيئات!
 - (۳) في وقت شعرنا بوجود الخطايا و عرفناها و لكن لم ننوّ إحماها!
 - (۴) إذا كثّر الفساد و انتشرت الخطيئة و شعرنا باقتراب استيلاء العدو علينا!

۳۵- لماذا يحسن بنا أن نشكر العدو؟

- (۱) لأنه يُري خفايانا! (۲) لتغيير فكرته و نصلح أعماله! (۳) بسبب أننا نعرفه بعمله! (۴) حتى نرفع حسناتنا و نُرضي ربنا!
۳۶- مفهوم النص:

- (۱) إيجاد المعارض من واجبنا، فإن لم يكن فيمحي طريق الإصلاح!
(۲) كلّ معارض، صغيراً أو كبيراً، يريد عزتنا و ارتفاع شأننا!
(۳) لا عدوّ في العالم، فالجميع يحبوننا و يصدقون بنا!
(۴) المجتمعات بحاجة إلى الأصوات المعارضة!

۳۷- عين ما لا يناسب مفهوم النص:

- (۱) ربّ مدح أضرّ من دمّ!
(۲) عين الرضا عن كلّ عيب ساترة!
(۳) الصديق من أهدى إليّ عيوي!
(۴) الشكر لمن يعيبننا و البغض لمن يصدقنا!
■ عين الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «من تبعات هذه المسألة هو أن يكون الإنسان ساعياً لأن لا يقترب إلى السيئات!»:

- (۱) تَبَعَاتٍ - يَكُونُ - الْإِنْسَانُ
(۲) الْإِنْسَانُ - لِأَنَّ - السَّيِّئَاتِ
(۳) يَكُونُ - الْإِنْسَانُ - يَقْتَرِبُ
(۴) الْإِنْسَانُ - سَاعِيًّا - يَقْتَرِبُ
۳۹- «هذه المراقبة و الإشراف تفيدنا بشرط أن نستفيد منها لإصلاح خطايانا، و يجب أن لا يقلل شكرنا...!»:
(۱) تَفِيدُ - نَسْتَفِيدُ - يَجِبُ
(۲) نَسْتَفِيدُ - إِصْلَاحُ - يَقِلُّ
(۳) شَرْطُ - إِصْلَاحُ - خَطَايَانَا
(۴) شَرْطُ - نَسْتَفِيدُ - شُكْرُنَا
■ عين الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):
۴۰- «نُغَيِّرُ»:

- (۱) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب، و فاعله الضمير المستتر
(۲) صحيح - متعدّد - مبني للمعلوم - مبني / فعل منصوب بحرف «أن» و مع فاعله جملة فعلية
(۳) للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «نحن» المستتر
(۴) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و فاعله ضمير «نحن» المستتر، و الجملة فعلية
۴۱- «تُفَكِّرُونَ»:

- (۱) متعدّد - مبني للمجهول / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
(۲) للغائبين - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
(۳) فعل مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب
(۴) مزيد ثلاثي من باب تفعّل - مبني للمعلوم - معرب / فعل و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية
۴۲- «المُعَارِضُ»:

- (۱) مشتق و اسم فاعل (مصدره: معارضة) - معرّف بأل - منصرف / اسم «أن» و منصوب
(۲) اسم - مفرد مذكّر - جامد - معرب - منصرف / اسم «أن» و منصوب، و الجملة اسمية
(۳) مفرد مذكّر - مشتق - معرّف بأل - ممنوع من الصرف / اسم «أن» و هي من الحروف المشبهة بالفعل
(۴) مشتق و اسم فاعل (مصدره: إعراض) - معرّف بأل - معرب / اسم «أن» و هي من النواسخ، و الجملة اسمية
■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۴۳-۵۰):

۴۳- عين عبارة فيها العلامة الفرعية و العلامة التقديرية للإعراب:

- (۱) لننظر إلى العلوم التي نبغ فيها المسلمون!
(۲) ذهبت الطالبتان إلى مكتبة قرب منزلهما للمطالعة!
(۳) أكثر الأوقات نفعاً للإنسان حضوره عند والديه!
(۴) في صفنا تلميذ ساع يدعو الآخرين إلى المحاولة!
۴۴- عين جمعاً سالماً للمؤنث ليس مرفوعاً:
(۱) تسرّني التلميذات الناجحات بجدهن!
(۲) لتتأمل الطالبات الذكيات قبل أن يبدأن بالجواب!
(۳) البنات المجذبات تربيهن الأمهات الفاضلات!
(۴) عندما كان الطعام جاهزاً ناديت خالتي لتناول العشاء!

۴۵- عَيْنِ الْخَطَا (في الأفعال المعتلة):

(۲) عُدِي إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ، يَا بِنْتِي الْعَزِيزَةَ!
(۴) طَلَبَ الْمَرِيضُ مِنَ الطَّبِيبَةِ أَنْ تَصِفَ لَهُ دَوَاءً نَافِعًا!

(۱) التَّلْمِيذَاتُ الْفَاضِلَاتُ تَلَوْنَ الْقُرْآنَ بِصَوْتِ عَالٍ!
(۳) نَسَأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجُودَ عَلَيْنَا بِفَضْلِ سَعْتِهِ!

۴۶- عَيْنِ الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَنَاسِبُ الْجُمْلَةَ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى:

(۲) قَدْ أُسِّسَتْ هَذِهِ الْأَمَاكِنُ لِعِلَاجِ الْمَرَضِيِّ الْمُسْتَضْعَفِينَ!
(۴) سَتُسْمَعُ هَذَا الْأَسْبُوعَ أَخْبَارَ مَهْمَةٍ فِي الْمَجَلَّاتِ الْعِلْمِيَّةِ!

(۱) الْأَمْثَالُ وَالْحِكْمُ تَسْتَعْمَلُ لِبَيَانِ مَا فِي سُرِيرَةِ النَّاسِ!
(۳) أُتِنِّخِبُ هَذِهِ الطَّالِبَةَ لِأَنَّهَا تَعْتَمِدُ عَلَى قُدْرَاتِهَا!

۴۷- عَيْنِ الْخَبَرِ لَيْسَ مَقْدَمًا:

(۲) كَانَتْ لِكُلِّ تَلْمِيذَةٍ سَاعِيَةٌ فِي دَرَسِهَا جَائِزَةٌ قِيَمَةٌ!
(۴) تَكُونُ فِي جَمِيعِ أَعْمَالِ الْأَنْبِيَاءِ حِكْمَةٌ لِإِرْشَادِنَا!

(۱) الْيَوْمَ لَيْسَ لِلشَّحْرِ مَنْزِلَةٌ بَيْنَ النَّاسِ!
(۳) أَلَيْسَ تَدْبِيرٌ لِهَذِهِ الْمَشْكَلَةِ فِي رَأْيِكَ!

۴۸- عَيْنِ الْخَطَا فِي أُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

(۲) إِنْ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ يَجِدُونَ هُنَاكَ كِتَابًا قِيَمَةٌ!
(۴) مَنْ يَعْفُ عَنِ سَيِّئَاتِ النَّاسِ يَعْفُ اللَّهُ عَنْهُ أَيْضًا!

(۱) مَنْ دَعَا اللَّهَ بِالْتَضَرُّعِ اسْتَجَابَ لَهُ دَعْوَاتِهِ اسْتِجَابَةً!
(۳) إِنْ تُجَالَسَا الْأَبْرَارَ وَالْمُتَّقِينَ تَتَقَرَّبَا إِلَى اللَّهِ تَعَالَى!

۴۹- عَيْنِ النَّعْتِ لَيْسَ جُمْلَةً:

(۲) أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً أَحْيَا بِهِ كُلَّ شَيْءٍ!
(۴) رَحَلَ الْمُسْلِمُونَ إِلَى أَقْصَى الْأَرْضِ لِاِكْتِسَابِ عِلْمٍ تَفِيدُهُمْ!

(۱) إِنِّي آمَنْتُ بِإِيمَانٍ بِرَبِّي الْكَرِيمِ!
(۳) حَمْدًا عَلَى نِعْمِ أَعْطَاها اللَّهُ لَنَا!

۵۰- عَيْنِ اسْمًا رَفَعَ الْإِبْهَامَ عَنِ الْجُمْلَةِ لَا عَنِ الْاسْمِ:

(۲) إِنَّكَ تَكْتَرُ عِنْدَ اللَّهِ مَقْتًا حِينَمَا تَوَاجَهُ الْآخِرِينَ بِخَلْقِ سَيِّئٍ!
(۴) لِلْإِيمَانِ عَشْرُ دَرَجَاتٍ وَكَأَنَّهَا سَلَمٌ، فَارْفَعْ بِهِ نَفْسَكَ!

(۱) أَرْجُو أَنْ تُعْطِيَنِي قَدْحًا شَايَا لِرَفْعِ التَّعَبِ عَنِّي!
(۳) لَا أَرَى فِيكَ، يَا صَدِيقِي، مِثْقَالَ ذَرَّةٍ بَغْضًا لِي!

وقت پیشنهادهی: ۱۷ دقیقه

دین و زندگی

۵۱- اگر با استاد سخن، سعدی علیه الرحمه، هم آرمان شده، بگوئیم:

هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار»

«این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود

پیام کدام آیهی قرآن را انیس جان خود کرده‌ایم؟

(۱) «الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّىٰ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ»

(۲) «خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ»

(۳) «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَبْصَارِ»

(۴) «وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صَنِعَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ»

۵۲- اگر بگوئیم: «همه‌ی مخلوقات عالم، تحت قانون مندی واحد الهی عمل می‌کنند»، پیام کدام آیه را تفهیم جان خود کرده‌ایم؟

(۱) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

(۲) «مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ»

(۳) «وَلَوْ لَّهُ أَسْلَمُ مِنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ»

(۴) «خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَاللَّهُ الْمُصَوِّرُ»

۵۳- هرگاه بخواهیم برای پیام آیهی شریفه‌ی: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ إِنَّمَا يَأْمُرُكُم بِالسُّوءِ وَالْفَحْشَاءِ وَأَنْ تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا

تعلمون»، متقابلی معرفی کنیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟

(۱) «وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَالْهَمُّهَا فُجُورُهَا وَتَقْوَاهَا»

(۲) «أَنَا هُدَيْنَا السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكِرًا وَإِنَّمَا كَفُورًا»

(۳) «وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلِمُ مَا تُوَسَّوَسُ بِهِ نَفْسُهُ»

(۴) «فَبَشِّرْ عِبَادَ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ»

۵۴- اگر بگوئیم: «اعمال زشت مستمر، تعیین کننده‌ی جایگاه دوزخی انسان در عالم واپسین است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

(۱) «إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا بِهَا ... أُولَئِكَ مَاوَاهُمُ النَّارُ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۲) «قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا»

(۳) «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۴) «أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَلِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا نُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا»

۵۵- اگر بخواهیم «چهره‌ی ملکوتی و نه مُلکی دنیا را در آیین‌های وحی الهی مشاهده کنیم»، پیام کدام آیه ترسیم‌کننده‌ی این مقصود ما است؟

(۱) ﴿وَمِنَ ارَادَةِ الْآخِرَةِ وَ سَعَىٰ لَهَا سَعِيهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعِيهِمْ مَشْكُورًا﴾

(۲) ﴿وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَ لَعِبٌ وَ إِنَّا لَنَدَارُ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

(۳) ﴿وَأُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ وَ لِقَائِهِ فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزَنًا﴾

(۴) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

۵۶- از دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی ﴿وَ ضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَ نَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَ هِيَ رَمِيمٌ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ و آیه‌ی شریفه‌ی ﴿إِنَّمَا نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الْأَرْضِ﴾، به ترتیب و برپایه‌ی رستاخیز، مفهوم می‌گردد که «عادلانه بودن نظام آفرینش»، پیام آیه‌ی شریفه‌ی است.

(۱) امکان - ضرورت - دوم (۲) ضرورت - امکان - دوم (۳) امکان - ضرورت - نخست (۴) ضرورت - امکان - نخست

۵۷- پیام تمام آیات، «ترسیم رخداد تحوّل عظیم در آسمان‌ها و زمین، در آستانه‌ی برپایی رستاخیز است»، به جز آیه‌ی شریفه‌ی
 (۱) ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَ إِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ﴾ (۲) ﴿وَ إِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ وَ أَلْقَتْ مَا فِيهَا وَ تَخَلَّتْ وَ أَدْبَتْ لِرَبِّهَا﴾

(۳) ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَٰؤُلَاءِ مَقْرُوءٌ كِتَابِيَّةٌ﴾ (۴) ﴿وَ نُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَنْ فِي الْأَرْضِ﴾

۵۸- شدت نیاز به توکل و اعتماد به خداوند، دوران است که دوران می‌باشد. به بیان امام صادق علیه السلام، چاره‌جویی از کارها در گرو است.

(۱) کهنسالی - ماندن - استفاده از وسایل در پرتو حکمت و علم الهی (۲) جوانی - ماندن - استفاده از وسایل در پرتو حکمت و علم الهی

(۳) کهنسالی - رفتن - پناه بردن به خدا با نیت خالص (۴) جوانی - رفتن - پناه بردن به خدا با نیت خالص

۵۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿إِن تَقْرُؤُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضَاعَفْهُ لَكُمْ ...﴾، خدای متعال، قرض بدون ربا را بدان جهت «قرض الحسنه» نامیده است که
 (۱) موجب افزایش ثروت و آموزش گناهان می‌شود و به ورود به بهشت می‌انجامد.
 (۲) به افزایش سرمایه‌ها می‌انجامد و قرض‌دهنده مورد غفران خداوند قرار می‌گیرد.
 (۳) به افزایش سرمایه‌ها می‌انجامد و اجر و مزد با کرامت به همراه دارد.
 (۴) به افزایش ثروت‌ها در پرتو انفاق و وام غیر مشروط می‌انجامد.

۶۰- یک قانون حاکم بر انسان، آن است که لوازم درخواست‌های خود را، خواه‌ناخواه باید تحمّل کند. این قانون از توجّه در پیام کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

(۱) ﴿وَ مَنْ ضَلَّ فَأَنَّمَا يَضِلُّ عَلَيْهَا﴾ (۲) ﴿رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾

(۳) ﴿ثَلَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حِجَّةٌ بَعْدَ الرِّسَالِ﴾ (۴) ﴿هُدًى لِّلصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

۶۱- آنجا که تعلیمات پیامبر متقدّم، در برابر تندباد ویران‌گر تحریف قرار گیرد،
 (۱) وجوب مقابله با آن رویداد بر دوش آمران به معروف و ناهیان از منکر است.
 (۲) پیامبری به مشیّت خداوند برانگیخته می‌شود که مصدّق دعوت پیشین و هادی مردم باشد.
 (۳) وظیفه‌ی عالمان آن دین است که وحی الهی را از آسیب آن تندباد مخرب عقاید، حفظ کنند.
 (۴) خدای متعال، موضع‌گیری سرسختانه مقابل آن رویداد ویران‌گر را وظیفه‌ی تمام مکلفان، اعلام کرده است.

۶۲- آسان‌ترین راه برای غیرالهی نشان دادن اسلام و قرآن،، این دعوت را می‌گویند و قرآن در مقابل مخالفان می‌فرماید
 (۱) آوردن سوره‌های مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است - تحدی - ﴿فَان لَّم تَفْعَلُوا﴾
 (۲) آوردن سوره‌های مشابه یکی از سوره‌های این کتاب الهی است - تحدی - ﴿وَلَن تَفْعَلُوا﴾
 (۳) پراکندن مردم دین‌باور از پیوستگی به پیامبر با تهدید و تطمیع است - تصدی - ﴿وَلَن تَفْعَلُوا﴾
 (۴) پراکندن مردم دین‌باور از پیوستگی به پیامبر با تهدید و تطمیع است - تصدی - ﴿فَان لَّم تَفْعَلُوا﴾

۶۳- عامل واسطه‌ی ایصال فیض خالق به مخلوق شدن، است و فراهم‌کننده‌ی استعداد و لیاقت دریافت آثار وساطت، است و نشانه‌ی تحقّق آن، می‌باشد.
 (۱) ولایت معنوی - مشیّت خداوند - الهامات روحی و معنوی (۲) عبودیت و بندگی - مشیّت خداوند - الهامات روحی و معنوی
 (۳) ولایت معنوی - ایمان و عمل - تصرف در قلوب (۴) عبودیت و بندگی - ایمان و عمل - تصرف در قلوب

۶۴- پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، راسخان در اعتقاد را، مرتبط با حدیث در خصوص معرفی فرمود.
 (۱) ثقلین - غیبت طولانی آخرین حجت خداوند (۲) جابر - غیبت طولانی آخرین حجت خداوند
 (۳) ثقلین - امامت و ولایت مستمر و پایدار بعد از خود (۴) جابر - امامت و ولایت مستمر و پایدار بعد از خود

۶۵- از حدیث مشهور «سلسلة الذهب»: «كَلِمَةٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حَصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حَصْنِي ...» موضوع مفهوم می‌گردد و بیان‌گر است.
 (۱) کلمه‌ی «لا اله الا الله» قلعه‌ی محکمی است و شرط ورود به آن معرفت خداوند است - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای زمان
 (۲) کلمه‌ی «لا اله الا الله» قلعه‌ی محکمی است و شرط ورود به آن معرفت خداوند است - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم
 (۳) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است - تبیین معارف اسلامی متناسب با نیازهای زمان
 (۴) تجلی توحید در زندگی اجتماعی با ولایت امام که همان ولایت خداست، میسر است - اقدام برای حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم

- ۶۶- با توجه به پیام آیهی شریفه **﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ ...﴾** وعدهی خداوند، نسبت به «استخلاف در زمین»، «استقرار دین» و «تبدیل خوف به امن» شامل که نتیجه اش است، می شود.
- (۱) بخشی از مؤمنان - ظهور آثار ایمان و عمل صالح
(۲) تمام ایمان آوردگان - عبادت خالی از هر نوع شرک
(۳) بخشی از مؤمنان - عبادت خالی از هر نوع شرک
(۴) تمام ایمان آوردگان - ظهور آثار ایمان و عمل صالح
- ۶۷- کلیدی ترین مورد، در سرگذشت عبرت آموز حضرت یوسف **﴿يُوسُفَ﴾**، در رویارویی با درخواست نامشروع زلیخا، کدام مورد بوده است؟
(۱) توجه به حضور خداوند و پناه بردن به او
(۲) تقدّم بخشی تمایلات عالی بر تمایلات دانی
(۳) صیانت و پاسداری از عزّت انسانی خویش
(۴) فرار از جنگال نیرومند هوس تجلی یافته در زلیخا
- ۶۸- شرط پرداخت نفقه توسط مرد، نیازمند بودن زن و پشتوانه‌ی اصلی تحکیم خانواده می باشد و پیشوایان دین زنانی را که بی برکت دانسته اند.

- (۱) است - مهر و محبت - با تعیین مهریه های سنگین حاضر به ازدواج می شوند
(۲) نیست - مهر و محبت - با تعیین مهریه های سنگین حاضر به ازدواج می شوند
(۳) است - مهر و صداق - زیبا و مورد پسندند، اما از اصالت خانوادگی بی بهره اند
(۴) نیست - مهر و صداق - زیبا و مورد پسندند، اما از اصالت خانوادگی بی بهره اند
- ۶۹- از دقت در پیام کدام آیه، به تحقق امر خداوند، در خروج از قبر خاکی در آستانه‌ی رستاخیز، پی می بریم؟
(۱) **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمْ الْبَرْقَ حُفُوفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾**
(۲) **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامِكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ﴾**
(۳) **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافَ أَلْسِنَتِكُمْ وَالْوَاكِمِ أَنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾**
(۴) **﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِنَ الْأَرْضِ إِذَا أَنْتُمْ تَخْرُجُونَ﴾**

- ۷۰- «هستی بخشی انحصاری خداوند» از دقت در پیام کدام مورد، مفهوم می گردد؟
(۱) **﴿قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾**
(۲) **﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾**
(۳) **﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ﴾**
(۴) **﴿وَلَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَالِي اللَّهِ تَرْجَعُ الْأُمُورُ﴾**
- ۷۱- کدام آیهی شریفه مبین این پیام الهی که «خداوند دعوت می کند مردم را به خود که جز او معبودی نیست و از هر نوع شرکی منزّه و مبرا است»، می باشد؟

- (۱) **﴿قُلْ إِنَّمَا اعْبُدُوا اللَّهَ تَعَالَى وَبِوَجْهِهِ يَتَوَكَّلُونَ﴾**
(۲) **﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾**
(۳) **﴿وَمَنْ يَسْلَمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ وَإِنَّ الْعُرْوَةَ الْوُثْقَىٰ بِإِذْنِ اللَّهِ﴾**
(۴) **﴿اتَّخِذُوا حِبْرَةَ اللَّهِ وَمِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَإِنْ تَرَاجَعَ الَّذِينَ قَبْلُ مِنْكُمْ مِنْكُمْ وَمَا لَهُمْ مِنْكُمْ مِنْ حِسَابٍ﴾**

۷۲- اگر بخواهیم برای این دو بیت از دیوان سعدی علیه الرّحمة که می گوید:

آفرینش همه تنبیه خداوند دل است
دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار
این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود
هر که فکرت نکند نقش بود بر دیوار

یک مبنای قرآنی معرفی کنیم پیام آیهی شریفه دستگیر ما در این مقصود است.

- (۱) **﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾**
(۲) **﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ﴾**
(۳) **﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾**
(۴) **﴿كَذَلِكَ لَنَصْرَفُ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾**

۷۳- اگر بگوییم «نه در نقشه‌ی جهان نقص و اشتباهی هست و نه در پیاده کردن آن»، به ترتیب پیام کدام آیه را ترسیم کرده ایم؟

- (۱) **﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾** - **﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾**
(۲) **﴿إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾** - **﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾**
(۳) **﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾** - **﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾**
(۴) **﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾** - **﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ فَإِذَا قُضِيَ أَمْرٌ فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾**

۷۴- اگر از ما بپرسند «شناخت قوانین حاکم بر زندگی انسان‌ها، چه بازتابی به دنبال دارد؟» پاسخ می دهیم: موجب می شود و سخن خود را با پیام آیهی شریفه مدلل می داریم.

- (۱) آشنایی ما با نشانه‌های عبرت آموز الهی و درک عظمت خالق آن‌ها - **﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ...﴾**
(۲) تنظیم درست رابطه‌ی انسان با خود، دیگران، جهان خلقت و خداوند - **﴿قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ ...﴾**
(۳) آشنایی ما با نشانه‌های عبرت آموز الهی و درک عظمت خالق آن‌ها - **﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَتْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا ...﴾**
(۴) تنظیم درست رابطه‌ی انسان با خود، دیگران، جهان خلقت و خداوند - **﴿أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يَتْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا ...﴾**

۷۵- «رسول خدا **﴿صَلَّى﴾** از مسلمانان می خواهد که با هم کیشان خود در سراسر جهان پیوند برادری برقرار کنند و مانند اعضای یک خانواده از یک دیگر دفاع کنند.» پیام کدام آیهی شریفه ناظر بر این اقدام پیامبر گرامی اسلام **﴿صَلَّى﴾** است؟

- (۱) **﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾**
(۲) **﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾**
(۳) **﴿ادْعَ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾**
(۴) **﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا وَاذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ﴾**

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Grammar and Vocabulary

Direction: Choose the word or phrase, (1), (2), (3), or (4), that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 76- He says he likes people others to remain hopeful even under the worst conditions.
 1) encourage 2) they encourage 3) encouraging 4) are encouraged
- 77- The package contains books and records to the library recently.
 1) delivered 2) has delivered 3) were delivered 4) has been delivered
- 78- Mr. Ahmadi must be about sixty, his wife looks about thirty.
 1) because 2) whether 3) whereas 4) so that
- 79- He failed his tests; you have helped him with his lessons when he referred to you.
 1) might 2) must 3) could 4) should
- 80- We need to do our best to protect these animals because they are in danger of
 1) nutrients 2) extinction 3) experiments 4) exploration
- 81- A large amount of money will be to the first winner in this competition.
 1) awarded 2) saved 3) managed 4) stretched
- 82- The book was written in a style to the age of the children.
 1) addictive 2) appropriate 3) frequent 4) equipped
- 83- My friend joined the local in order to do charity work.
 1) function 2) destination 3) community 4) capacity
- 84- At my school, almost everyone plays a sport. These sports tennis, volleyball, and field hockey.
 1) compose 2) devote to 3) include 4) estimate
- 85- John is worried about many things at the moment, his son's health.
 1) primarily 2) emotionally 3) previously 4) fortunately
- 86- At present 10,000 kilometers is the largest walking competition in the Olympics.
 1) taken 2) held 3) beaten 4) fought
- 87- They have a number of circumstances to the agreement.
 1) combined 2) restated 3) arranged 4) attach

Part B: Cloze Test

Direction: Read the following passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Earthquakes are probably one of the most frightening and destructive happenings of nature that man experiences. The effects of an earthquake are often ...(88)... . Earthquakes have ...(89)... the death of many human beings, much suffering, and great ...(90)... . Today, the study of earthquakes has grown ...(91)... as scientists all over the world study the causes of earthquakes. These records were the first scientific ...(92)... to write down the effects of an earthquake.

- 88- 1) chemical 2) superior 3) terrible 4) formal
- 89- 1) provided 2) caused 3) required 4) designed
- 90- 1) damage 2) source 3) impression 4) variety
- 91- 1) destructively 2) distantly 3) smoothly 4) greatly
- 92- 1) steps 2) stances 3) degrees 4) scenes

Part C: Reading Comprehension

Direction: read the following two passages and answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

■ **Passage I:**

The population of the world is increasing rapidly. By 2020, there could be 7.5 billion people on earth. Will there be enough food for all these people, or will we have a food shortage? Some scientists think fish farming could solve this problem. However, other scientists worry that fish farming could cause serious environmental problems.

Fish farming is not a new thing. There were fish farms in China 3,000 years ago. Today, about one-third of the fish we eat comes from fish farms.

Most fish farms raise plant- eating fish. Popular kinds of plant- eating fish are carp, tilapia, and catfish. Unfortunately, many fish farms are starting to raise meat- eating fish. A popular type of meat- eating fish is salmon. These meat- eating fish live on processed food made from wild fish. However, it takes up to 5 tons of wild fish to produce just 1 ton of farm- raised salmon. The supply of wild fish is already decreasing. Eventually, many types of wild fish could become extinct. What will we do then?

Critics of fish farming also say that farm- raised fish is unhealthy for humans. They say the fish contains dangerous chemicals. They also criticize fish farming because it pollutes the water. Another criticism is that farm- raised fish can spread diseases to wild fish.

Some people say that farming methods being used now won't produce enough fish anyway. Instead of putting fish farms in lakes or near the coast, they say that the fish farms should be moved far out into the ocean. Several countries are already experimenting with deep- ocean farms. In the future, fish farms might be large cages that move across the ocean.

93- According to the passage, it is true that

- 1) most scientists believe that fish farming is the answer to our future food shortage.
- 2) the environmental problems caused by fish farming are more serious than overpopulation.
- 3) fish farming is not a new thing because it was practiced by some people a few thousand years back in time.
- 4) as fish farmers can make money out of meat- eating fish, they may very soon decide to stop raising plant- eating ones.

94- To produce two tons of salmon, fish farmers need to use about

- 1) 5 tons of processed food and 5 tons of wild fish
- 2) the same amount of wild fish
- 3) 10 tons of processed food
- 4) 10 tons of wild fish

95- The dangerous chemicals referred to in the passage enter the human body when humans

- 1) consume fish raised on fish farms
- 2) drink the water in which fish are farmed
- 3) eat wild fish affected by those fish that are farm- raised
- 4) get in touch with ocean waters polluted by deep- ocean farms

96- The passage supplies information that would answer which of the following questions?

- 1) What is wrong with the current farming methods that makes them unable to meet human food needs?
- 2) What are some of the environmental problems likely to be caused directly by wild fish?
- 3) What is the source of the food given to meat- eating fish on the related fish farms?
- 4) Did the fish raised by people in the past contain harmful chemicals?

■ **Passage II:**

One theory of anxiety by Liebert and Morris in 1967 suggests that anxiety consists of two parts; worry and emotionality. Emotionality refers to physiological symptoms such as sweating, increased heartbeat and raised blood pressure. Worry refers to negative self-talk that often distracts the mind from focusing on solutions to the problem at hand. For example, when students become anxious during a test, they may repeatedly tell themselves they are going to fail, or they cannot remember the material, or that their teacher will become angry with them if they perform poorly. This thinking interferes with focusing on the test as the speech areas of the brain that are needed to complete test questions are being used for worrying.

Dr. Edward Hallowell, author of *Worry*, argues that while “worry serves a productive function,” anticipatory and dangerous worrying- which he calls “toxic worry”- can be harmful for your mental and physical health. He claims that “toxic worry is when the worry paralyzes you”, whereas “Good worry leads to constructive action” such as taking steps to solve problems that are causing concern. To fight worry, Hallowell suggests that people should not worry alone, because people are much more likely to come up with solutions when talking about their concerns with a friend. As well, he encourages worriers to find out more information about the issue that is troubling them, or make sure that their information is correct. Another step to reduce worry is to make a plan and take actions and take “care of your brain” by sleeping enough, getting exercise, and eating a healthy diet. Hallowell encourages worriers to get “regular doses of positive human contact” such as “a hug or a warm pat on the back.” Finally, he suggests that worriers let the problems go rather than gathering them around themselves.

97- What does the passage mainly discuss?

- 1) The relationship between people’s personality and their type of anxiety.
- 2) The reasons why people are affected by anxiety and worry.
- 3) Why scientists do not agree about the definition of worry.
- 4) What worry is and how to overcome it.

98- Why does the author refer to students in paragraph 1?

- 1) To illustrate a general point already made.
- 2) To suggest a way to improve students’ test performance.
- 3) To mention a group of people who are more exposed to worrying.
- 4) To throw light on the role of people’s situation in their experiencing anxiety.

99- According to the passage, people affected toxic worry

- 1) first experience periods of sleeplessness and then start eating unhealthy foods
- 2) hardly ever take any steps to solve those problems causing stress in their life
- 3) mistake their mental problems for physical ones, which adds to their worry
- 4) tend to talk to others to make themselves calm

100- The word “ them” in paragraph 2 refers to

- | | |
|-------------|--|
| 1) worriers | 2) problems |
| 3) worries | 4) regular doses of positive human contact |