

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه		تعداد کل سؤالات: ۱۰۰		

۱- معنی چند واژه درست است؟

(آبرش :اسب سرخ‌موی) - (افگار :خسته) - (بدسگال :بدخواه) - (خدنگ: تیسر) - (جزمیت: قطعیت و یقین) - (پتیاره: مهیب) - (مخدول: خوارکننده) - (کومه: کپر) - (متراکم: گردآینده) - (عقار: آب و زمین)

(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) شش

۲- معنی واژگان «ملاقی - مناقشت - مکبّه - مُعَدّ» به ترتیب کدام است؟

(۱) دیدارکننده - منقش ساختن - همراه شدن - آمادگی
(۲) دیدار کردن - نقش داشتن - همراه بودن - آماده
(۳) دیداری - در تنگنا انداختن - روانداز - آمادگی
(۴) روبه‌رو شونده - سخت‌گیری - سرپوش - آماده

۳- در کدام گزینه معنی مقابل بعضی واژگان درست نیست؟

(۱) (ارغند: قهرآلود) - (آبزن: حوض کوچک) - (ملهی: آلت لهُو)
(۲) (بی‌روزی: درویش) - (گرزه: غضبناک) - (نحل: عسل)
(۳) (دهری: بی‌دین) - (پای‌مردی: خواهشگری) - (سَموم: باد گرم)
(۴) (شرزه: خشمگین) - (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) - (مهین: بزرگ‌ترین)

۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«در حضرت عزّت صحو و غفلت جایز نیست و جزای نیکی بدی و پاداش عبادت، عقوبت صورت نیندد و در احکام آفریدگار از قضیت معدلت گذر نباشد. و کارهای خلاق به خلاف آن بر فنون متفاوت رود؛ گاه مجرمان را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلّت جانیان مؤاخذت می‌نمایند؛ هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان، ظاهر.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در متن زیر، املائی کدام واژه غلط است؟

«ملک را در عواقب این کار، نظری از فرایض است، که ملک بی‌طبع نتوان داشت و خدمتگاران کافی را به قصد جوانب باطل کردن از خللی خالی نماند و به هر وقت بنده‌ای در معرض کفایت مهمّات نیفتد، و مرشّح اعتماد نگردد.»

(۱) طبع (۲) مرشّح (۳) معرض (۴) عواقب

۶- محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همگی گزینه‌ها به‌استثنای تماماً درست است.

(۱) سفیر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه)
(۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی)
(۳) الایام: (طه حسین، شرح حال)
(۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)

۷- پدیدآورندگان آثار «کشف‌الحقایق - مسافره‌های شب - عدل الهی - انیس‌العارفین» به ترتیب خالق آثار: نیز هستند.

(۱) سفیر سیمرغ - دریا در غدیر - انسان و سرنوشت - لطایف‌الطوائف
(۲) انسان و سرنوشت - شب چراغ - چشم‌های من خسته - مسایل‌الحیات
(۳) انسان کامل - شب چراغ - انسان و سرنوشت - محمود و ایاز
(۴) لطایف‌الطوائف - گلشن راز - مسایل‌الحیات - هیوط

۸- انتساب چند اثر به پدیدآورندگان آن درست نیست؟

(آتش بدون دود: نادر ابراهیمی) - (آیین: محمد حجازی) - (داستان یک شهر: دولت آبادی) - (یادهای سبز: محمدرضا سنگری) - (رازهای سرزمین من: رضا براهنی) - (روزگار دوزخی آقای ایاز: احمد محمود) - (شازده احتجاب: صادق هدایت)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۹- آرایه‌های همگی گزینه‌ها به‌استثنای گزینه‌ی در بیت زیر تماماً وجود دارد.

«تا اثر از نقش پای ناقه‌ی لیلی به‌جاست / دامن صحرا بر این دیوانه دامان گلی است»
(۱) کنایه - ایهام - تلمیح
(۲) تشبیه - تشخیص - جناس
(۳) استعاره‌ی مکنیه - تلمیح - تشبیه
(۴) استعاره‌ی مصرّحه - مراعات نظیر - تشخیص

۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های استعاره‌ی مکنیه، لف و نشر، اغراق، ایهام و جناس، کدام است؟

(الف) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل
(ب) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر
(ج) آه آتش‌بار من هر دم برآوردی چو باد
(د) باده در ساغر فکن ساقی که من رفتم به باد
(ه) ز آه و اشک می‌گونم شبی تا روز در مجلس
که می در ظلمت شب عین آب زندگانی بود
دولت آمد، خفته‌ای بر خیز و در بگشای زود
از نهاد نُسه رواق چرخ دوداندود دود
رود را بر ساز کن مطرب که دل دادم به رود
سماع ارغنونی و شراب ارغوانی بود

(۱) ب - الف - ج - ه - د (۲) ب - ه - ج - الف - د (۳) د - ه - ب - الف - ج (۴) د - ب - ه - ج - الف

۱۱- آرایه‌های مقابل همی ابیات به‌استثنای بیت تماماً درست است.

- (۱) شکن زلف چو زَنار بتم پیدا شد
 (۲) جان در مقام عشق به جانان نمی‌رسد
 (۳) گل مگر لافی زد از خوبی کنون پیش رخت
 (۴) درمان دل، وصال و جمال است و این دو چیز
- پیر ما خرقه‌ی خود چاک زد و ترسا شد (استعاره - کنایه)
 دل در بلای درد به درمان نمی‌رسد (تشبیه - موازنه)
 عذر خواه از صد زبان زان شرمساران می‌رسد (حسن تعلیل - تشخیص)
 دشوار می‌نماید و آسان نمی‌رسد (تضاد - لف و نشر)

۱۲- با توجه به ساختمان واژه‌ها، نمونه‌های مقابل کدام گزینه، تماماً درست است؟

- (۱) بن + وند + بن ← صفت (دانشجو - کارآموز - زدو بند)
 (۲) بن + وند + بن ← اسم (گفت‌وگو - دانش‌پژوه - کشت و کشتار)
 (۳) اسم + وند + اسم ← قید (سراسر - گوش به زنگ - سرتا پا)
 (۴) وند + صفت مرکب ← صفت (ناجوانمرد - بی‌انتها - ناشکیبا)

۱۳- در کدام بیت یک جمله‌ی سه‌جزئی گذرا به متمم از مصدر «ساختن» وجود دارد؟

- (۱) بیاریسد داندننده آهنگران
 (۲) فروزنده‌ی او چو مهتر پسر
 (۳) چشم از تو بر نگیرم گر می‌کشد رقیبم
 (۴) کیمیای عشق او از خون دل‌ها ساختند
- یکی گرز سازند ما را گران
 همی ساخت از بهر او تاج زر
 مشتاق گل بسازد با خوی باغبانان
 عاشقانش در طلب زین روی جان‌ها باختند

۱۴- تعداد واژه‌های مشتق، مرکب و مشتق - مرکب در متن زیر، به ترتیب کدام است؟

«خط هر قدر هم زیبا و چشم‌نواز باشد، همین که از لطف معنی و عمق اندیشه دور باشد، بیننده‌ی کاردان را به خود جلب نمی‌کند و اگر هم جلب نظر کند، بی‌شک کوتاه و سطحی خواهد بود. از این رو خوشنویس پیش از آنکه قلم را به قصد خوشنویسی به دست گیرد، متنی دلنشین را می‌جوید.»

- (۱) پنج - چهار - یک
 (۲) پنج - پنج - یک
 (۳) شش - پنج - دو
 (۴) شش - چهار - یک

۱۵- در کدام بیت فعل «امر مستمر» یافت می‌شود؟

- (۱) برو این دام بر مرغ دگر نه
 (۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند
 (۳) یا خلوتی برآور یا برقی فرو هل
 (۴) می‌باش طیب عیسوی هُش
- که عنقا را بلند اسوت آشیانه
 گر تو نمی‌پسندی تغییر ده قضا را
 ورنه به شکل شیرین، شور از جهان برآری
 اما نه طیب آدمی کش

۱۶- در عبارت زیر، به ترتیب چند تکواژ و چند واژه وجود دارد؟

«شاعر با بهره‌گیری از عناصر عظیم طبیعت و پیوند آن با قهرمان حماسه‌ی خود بزرگ‌نمایی کرده است.»

- (۱) بیست و نه - بیست و یک
 (۲) بیست و هشت - بیست و یک
 (۳) بیست و هشت - بیست و دو
 (۴) بیست و هفت - بیست و دو

۱۷- مفهوم کنایی کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟

- (۱) سیلاب ریشه‌ی ما نتواند از زمین کند
 (۲) خویش را پیش‌تر از مرگ خبر باید کرد
 (۳) آن‌چه او ریخت به پیمان‌های ما نوشیدیم
 (۴) به هواداری او ذره صفت رقص‌کنان
- خار علایق از بس دامان ما گرفته (پایداری)
 در حضر فکر سرانجام سفر باید کرد (پیش‌بینی و عدم غفلت)
 اگر از خمر بهشت است و گر از باده‌ی مست (تسلیم و رضا)
 تالپ چشمه‌ی خورشید درخشان بروم (کشش و کوشش)

۱۸- در همی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی ابیات دو به دو قرابت مفهومی دارند.

- (الف) چون بد و نیک جهان یکسر به حکم خالق است
 (ب) چه باید نازش و نالش بر اقبالی و ادباری
 (ج) وقت دریاب که بس کاسه‌ی سرهای ملوک
 (د) کار جهان برقی بود بر تیگرگی رخشان‌شده
 (ه) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی
 (و) سر آلب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون؟
- پس به مخلوق ار خردداری مباح امیدوار
 که تا بر هم زنی نه این بینی نه آن بینی
 تفته در کارگه کوزه‌گران است ای دل
 خوش در نظر آید مرا چون رخ نماید بگذرد
 به سوی عیب چون پویی گر او را غیب‌دان بینی
 به مرو آ تاکنون در گل تن آلب ارسلان بینی
- (۱) ب - د
 (۲) ب - ه
 (۳) ه - الف
 (۴) ج - و

۱۹- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گوهر اگر در خلاب [گنداب] افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد، همان خسیس.»

- (۱) گر به دیوان غزل صدر نشینم چه عجب
 (۲) سرکشان یک‌یک مرید خاکساران می‌شوند
 (۳) کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند
 (۴) سفله، گر ممتاز باشد، صدر را شایسته نیست
- سال‌ها بندگی صاحب دیوان کردم
 خاک بستان عاقبت سجده گه برگ و بر است
 آب حیوان زان نهان شد تا مگویی بهتر است
 جای قفل ار کار استاد است بیرون در است

۲۰- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «من آنم که در پای خوکان نریزم مر این قیمتی در لفظ دری را»
- (۱) هر کسی شعر تراشند و لیکن سوی عقل
(۲) در جوی شهر گوهر معنی طلب مکن
(۳) گوهر خود را به خار و خس فشانند مشکل است
(۴) گوهر پاک بیاید که شود قابل فیض

۲۱- مفهوم بیت زیر در کدام بیت وجود ندارد؟

- «چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبم چرا باید شتافت»
- (۱) قانع به رنگ و بوی گل بی وفا مشو
(۲) رخت بر بند از این خانه‌ی ظلمانی خاک
(۳) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار
(۴) می توان بر توسن گردون به همت شد سوار

۲۲- بیت زیر با همهی ابیات به استثنای بیت تناسب مفهومی دارد.

- «گر برود جان ما در طلب وصل دوست حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست»
- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را
(۲) گر تو سر خواهی زمن سر با تو بسپارم به چشم
(۳) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم
(۴) نیم جانی چه بود تا ندهد دوست به دوست

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) در نیابد حال پخته هیچ خام
(۲) تن به دود چراغ و بی خوابی
(۳) حال دل سوخته‌ی عشق کسی می‌داند
(۴) مگر نشنیدی از گیتی شناسان

۲۴- عبارت: «چون به پای دارش بردند، گفتند: «حال چیست؟» گفت: «معراج مردان سر دار است.»» با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب
(۲) به یک شهادت سربسته مرد احمد باش
(۳) اگر جنازه‌ی سعدی به کوی دوست درآرند
(۴) موجهی دریا ننگجد در دل تنگ حباب

۲۵- بیت زیر با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- «بگفتا گر نیابی سوی او راه» بگفت از دور شاید دید در ماه»
- (۱) بر خیز که باد صبح نوروز
(۲) باغبانان به شب از زحمت بلبل چونند
(۳) گر باغبان روزی به ما بنسد در گلزارها
(۴) هر که را باغچه‌ای هست به بستان نرود

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان عربی

■ عین الأصحّ و الأدقّ فی الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶- «الإبتسام علی الحیاة یقویک علی إنجاز الأعمال الصّعبة و الأمور العظيمة!»:

- (۱) خندیدن بر زندگی، تو را بر انجام کارهای شاق و سخت و بزرگ قادر می‌سازد!
(۲) خندیدن برای زنده ماندن، اعمال سخت و کارهای بزرگ را برای تو ساده می‌کند!
(۳) لبخند زدن برای حیات داشتن، تو را در اعمال سخت و کارهای عظیم یاری می‌دهد!
(۴) لبخند زدن به زندگی تو را در انجام دادن اعمال سخت و کارهای عظیم توانمند می‌کند!

۲۷- «أثمار فصل الصيف المفيدة هي الزهور المتلوثة التي كانت قد صنعت لنا منظرًا رائعاً في فصل الربيع!»:

- ۱) میوه‌های مفید فصل تابستان همان شکوفه‌های رنگارنگی هستند که در فصل بهار منظره‌ی دل‌انگیزی برای ما ساخته بودند!
- ۲) همان شکوفه‌های رنگین که در فصل بهار منظره‌ی دل‌انگیز ایجاد می‌کنند در فصل تابستان میوه‌های مفید به بار می‌آورند!
- ۳) همان شکوفه‌های رنگارنگی که منظره‌ی فصل بهار را زیبا کرده بودند در فصل تابستان تبدیل به ثمرات مفید شدند!
- ۴) میوه‌های مفید در فصل تابستان، شکوفه‌های رنگارنگ بهاری هستند که آن منظره‌های جالب را برایمان می‌ساختند!

۲۸- «على الإنسان أن يستمع إلى كلام المتكلم إستماعاً كاملاً ثم يجيبه و أن يدرك الأمور المختلفة حوله إدراكاً تاماً ثم يعارضها!»:

- ۱) خوب گوش کردن به کلام مخاطب بر انسان واجب است تا بتواند جواب آن را بدهد و مخالفت کردن باید پس از درک کامل موضوعات مختلف در اطراف انسان باشد!
- ۲) جواب دادن به سخنان متکلم پس از خوب گوش کردن به اوست و مخالفت کردن با امور مختلف باید پس از درک کامل موضوعات پیرامون او باشد!
- ۳) انسانی که جواب کلام شنونده را می‌دهد باید خوب گوش کند و برای مخالفت کردن با موضوعات مختلف باید امور اطراف خود را کاملاً درک نماید!
- ۴) انسان باید به سخنان گوینده کاملاً گوش دهد، سپس جواب او را بدهد و امور مختلف پیرامون خود را کاملاً درک کند سپس با آنها مخالفت نماید!

۲۹- «إن الكمال والعظمة لا يتحققان بالكلام والدعاء فقط، بل يحتاجان إلى مجاهدة مستمرة وطويلة وعمل جدّي دائم!»:

- ۱) کمال و بزرگی فقط با حرف و دعا محقق نمی‌شود، بلکه به مبارزه‌ی دائمی و طولانی و کاری جدی و مستمر احتیاج دارد!
 - ۲) بزرگواری و عظمت با سخن گفتن و دعا کردن تنها، حاصل نخواهند شد، بلکه به تلاش و جدیت دائمی در کارها احتیاج است!
 - ۳) کمال‌گرایی و بزرگواری تنها به وسیله‌ی حرف و دعا به دست نمی‌آید، بلکه محتاج مبارزه و تلاش همیشگی و کار واقعی و جدی است!
 - ۴) بزرگی و مقامات بلند فقط به وسیله‌ی حرف زدن و دعا کردن حاصل نمی‌شوند، بلکه به سعی و تلاش و جدیت دائمی و مستمر نیاز دارند!
- ۳۰- «جميع الأطفال يحبون أن يلبسوا أيام العيد أجمل وأنظف ثيابهم مسرورين، و هم يذهبون لزيارة الآخرين!»:
- ۱) کودکان همگی در روز عید دوست دارند زیباترین و نظیف‌ترین لباس خود را پوشیده با شادی به دیدن یکدیگر بروند!
 - ۲) روزهای عید همگی کودکان لباس‌های زیبا و پاکیزه‌ی خود را می‌پوشند و با شادی بسیار به دید و بازدید دیگران می‌روند!
 - ۳) همه‌ی بچه‌ها ایام عید شادمانه در حالی که دوست دارند زیباترین و پاک‌ترین لباس‌های خود را بپوشند، به دید و بازدید یکدیگر می‌روند!
 - ۴) در ایام عید همه‌ی بچه‌ها با شادی و مسرت دوست دارند در حالی که به دیدار دیگران می‌روند زیباترین و تمیزترین لباس‌های خود را بپوشند!
- ۳۱- «من طمع بالكثير لم يحصل على القليل!» عین المناسب للمفهوم:

- | | |
|--|---------------------------------|
| ۱) ز طمع است کوته‌زبان مرد آز | چو شد طمع کوته زبان شد دراز! |
| ۲) دل مرد طماع بود پر ز درد | به گرد طمع تا توانی مگرد! |
| ۳) چو خرسند باشی تن آسان شوی | چو آز آوری زان هراسان شوی! |
| ۴) حرص توست این که همه چیز تو را نایاب است | از کم کن که نرخ همه ارزان گردد! |

۳۲- «عین الصحيح: «روزه‌ی ماه رمضان اراده‌ی انسان را برای قبول مسؤولیت در جامعه تقویت می‌کند، زیرا او در این ماه مفهوم صبر و ایثار و استقامت را درک می‌کند!»

- ۱) یعلّم صوم شهر رمضان الصّبر و الإیثار و الثّبات للإنسان و یقوّی إرادته لقبول المسؤلیّة فی مجتمعه!
- ۲) صوم شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبول المسؤلیّة فی المجتمع، لأنّه یدرک فیهِ مفهوم الصّبر و الإیثار و الثّبات!
- ۳) کان الصّوم فی شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبل المسؤلیّة فی المجتمع و یتعلّم فیهِ الصّبر و التّضحیة و المقاومة!
- ۴) الصّوم فی شهر رمضان یقوّی إرادة الإنسان لقبول مسؤلیّته فی المجتمع، لأنّه یتعلّم الإنسان فی هذا الشّهر الصّبر و التّضحیة و الثّبات!

۳۳- «مادر به فرزند کوچکش اجازه نداد که از درخت بالا برود، زیرا می‌ترسید که به زمین بیافتد!»:

- ۱) الأم لا تسمح إلى ولدها الصّغیر أن یصعد شجرة و هی تخشی أن یسقط إلى الأرض!
- ۲) ما سمحت الوالدة إلى الولد الصّغیر تسلّق الشّجرة، لأنّها خشیت من وقوعه على الأرض!
- ۳) لم تسمح الأم لولدها الصّغیر أن یتسلّق الشّجرة، لأنّها كانت تخاف أن یسقط على الأرض!
- ۴) كانت الوالدة لا تسمح إلى الولد الصّغیر صعود الشّجرة، لأنّها قد خافت أن یقع إلى الأرض!

■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (۳۴-۴۲) بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين والعرب هو الأساطير. فقصص الضحّاک و كیکاووس و سودابه و ... تشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربيّة من مظاهر هذه الصّلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أنّ القرآن الكريم يتكلّم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمّد هكذا يتكلّم فنحن نحدّثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة! و من مظاهر هذه الصّلة وجود المفردات الفارسيّة الكثيرة في العربيّة التي تسرّبت عن طريق التجارة و الزّيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطوريّة العثمانيّة على البلدان العربيّة حيث إنّ لغة كبار العثمانيين كانت فارسيّة! و بعد ظهور الإسلام اشتدّت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إنّ اللّغة الفارسيّة لم تكن تشعر عبر الزّمان أنّ اللّغة العربيّة تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلّت العربيّة في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانيّة الإسلاميّة!

۳۴- ما هي العلامات التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

- (۱) التجارة و الزّيارة و الحكومة الواحدة على البلدين!
 (۲) المفردات اللّغويّة المستعملة بين مستخدمي اللّغة!
 (۳) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة!
 (۴) وجود الأساطير و الطّواهر الأخرى المختصّة بكلّ بلد!

۳۵- لماذا ازدادت علاقات المحبّة بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

- (۱) لأنّ الإسلام جعل الشّعبيين أخواين و لم يفرّق بينهما!
 (۲) كثرة التجارة و إزدياد الزّيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبّة!
 (۳) لأنّ الإيرانيين لم يقصدوا محو ثقافة جارهم بل حاولوا لإحيائها و نموّها!
 (۴) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلّمين بهاتين اللّغتين!

۳۶- متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟ إذا

- (۱) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!
 (۲) شعرت إحداها أنّ الأخرى تريد أن تحتلّ مكانها و تزيلها!
 (۳) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصّدقة بينهما!
 (۴) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إحداها أن تؤثّر على الأخرى!

۳۷- على أساس النص:

- (۱) كان العثمانيون من أسباب توسيع اللّغة الفارسيّة!
 (۲) كان الناس يتكلّمون باللّغة الفارسيّة في زمن إدارة العثمانيين!
 (۳) المفردات الفارسيّة هي التي تسرّبت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!
 (۴) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و إسفنديار!

■ عيّن الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- «أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير!»:

- (۱) الّتي - وُجود - العلاقات - بين
 (۲) وُجود - العلاقات - بين - الإيرانيين
 (۳) أحد - الأشياء - تُشير - وُجود
 (۴) الأشياء - تُشير - العرب - الأساطير

۳۹- «إنّ اللّغة الفارسيّة لم تكن تشعر أنّ اللّغة العربيّة تزاحمها حتى تقصد عداوتها!»:

- (۱) اللّغة - تَكن - تزاحم - تقصد
 (۲) لم تَكن - تُشعر - تزاحمها - حتّى
 (۳) الفارسيّة - تُشعر - اللّغة - العربيّة
 (۴) العربيّة - تزاحم - تقصد - عداوة

■ عيّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰-۴۲):

۴۰- «يتكلّم»:

- (۱) مزيد ثلاثي - صحيح - متعدّد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله «الأمم» و الجملة فعليّة
 (۲) مضارع - مزيد ثلاثي من باب «تفعيل» - لازم / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعليّة و خبر «إنّ»
 (۳) للغائب - مزيد ثلاثي من باب «تفعل» - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعليّة
 (۴) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و مع فاعله جملة فعليّة و خبر «أنّ» و مرفوع محلاً

۴۱- «يقولون»:

- (۱) مجرد ثلاثي - متعدّد / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و خبر «كان» و مرفوع محلاً
- (۲) مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير الواو و الجملة فعلية و خبر «كان» و منصوب محلاً
- (۳) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بالواو و فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و خبر «كان»
- (۴) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب و مع فاعله جملة فعلية

۴۲- «وجود»:

- (۱) جامد - نكرة - معرب / خبر مفرد و مرفوع و المبتدأ «مظاهر»
- (۲) مشتق و اسم مبالغة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع
- (۳) اسم - جامد - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع
- (۴) مفرد مذکر - جامد - معرف بالإضافة / مبتدأ مؤخر و مرفوع و الجملة اسمية

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۴۳ - ۵۰):

۴۳- عین «الأیدی» بالعلامة الظاهرية للإعراب:

- (۱) فضل أیدی المحسنين في المجتمع كثير!
- (۲) آثار أیدیك واضحة على هذا الفن!
- (۳) أیدی الفقراء تحتاج إلى مساعدة الأغنياء!
- (۴) سنقصّر أیدی الأجانب على ديارنا!
- (۱) ليكرّم كلّ منّا العلماء الكبار في المجتمع!
- (۲) نرجو الله لجميع شعبنا التّوفيق و السّعادة في حياتهم!
- (۳) هو يعمل كثيراً لتوفير ما يحتاج إليه في البيت!
- (۴) نتلو آيات الحقّ ليهدينا الله الصّراط المستقيم!
- (۱) صنّ / تفزّن (۲) صنّ / تفوز (۳) صوني / تفوزي (۴) صنونا / تفوزوا
- (۱) صنّ / تفزّن (۲) صنّ / تفوز (۳) صوني / تفوزي (۴) صنونا / تفوزوا

۴۴- عین اللّام ناصبة:

- (۱) ليكرّم كلّ منّا العلماء الكبار في المجتمع!
- (۲) نرجو الله لجميع شعبنا التّوفيق و السّعادة في حياتهم!
- (۳) هو يعمل كثيراً لتوفير ما يحتاج إليه في البيت!
- (۴) نتلو آيات الحقّ ليهدينا الله الصّراط المستقيم!
- (۱) صنّ / تفزّن (۲) صنّ / تفوز (۳) صوني / تفوزي (۴) صنونا / تفوزوا
- (۱) صنّ / تفزّن (۲) صنّ / تفوز (۳) صوني / تفوزي (۴) صنونا / تفوزوا

۴۶- عین الخطأ:

- (۱) سيحضر الأستاذ في الصّف بعد أربعة دقائق!
- (۲) قد اشترك هذا اللّاعب في إحدى عشرة مسابقة رياضية!
- (۳) لغرف بيتنا أربع نوافذ و ثلاثة مصابيح!
- (۴) غرست شجرتان اثنتان في حديقة مجاورة لمنزلنا!
- (۱) قضيت اثني عشر يوماً من العيد بالفرح ← قضيت اثناعشر يوماً من العيد بالفرح!
- (۲) قدّمت الثورة الإسلامية جواهر ثمينة في الحرب ← قدّمت جواهر ثمينة في الحرب!
- (۳) أكرم أبو صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضّيافة ← أكرم صديقي هذه البنت الصّغيرة في الضّيافة!
- (۴) لنحترم ذا العلم في جميع المجالات في المجتمع ← ليحترم ذو العلم في جميع المجالات في المجتمع!

۴۸- عین خبر النّواسخ جملة فعلية:

- (۱) عليك أن لا تعتمد على ما لا دوام له!
- (۲) لا تصلين إلى الغاية المطلوبة ما دمت في قلق!
- (۳) لا تكون الأمور مثل ما تريد في كلّ الأحوال!
- (۴) قلت في دعائي: عسى الرّبّ أن يعفو عن سيّئاتنا!

۴۹- عین الوصف جملة:

- (۱) مررت في طريقي برجل كبير السنّ و هو قد جلس على الأرض يطلب المساعدة!
- (۲) إنّ المسلمين حملوا راية العلم في زمن كان فيه العلم متروكاً في بلاد أوروبا!
- (۳) اقرأ الآيات القرآنية ثمّ عمل بها، لأنّ العمل بالقرآن أساس النّجاح!
- (۴) الرّياضة لها فائدة عظيمة و هي تعلّمنا الأخلاق العالية في الحياة!

۵۰- عین حرف العطف:

- (۱) قلت لك يا بنتي: اذهبي إلى غرفتك لا إلى السّاحة!
- (۲) قالت المعلّمة للتلميذة المتكاسلة: لا عذر مقبول عندي!
- (۳) يعجبني الشابّ و هو يحضر مجالس الوعظ!
- (۴) لمّا لم يصدّق أبي كلمتي قلت له: والله! إنّي أصدقك!

- ۵۱- کسی می تواند حقیقت جهان را به درستی دریابد که، که پیام آیهی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۲) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلك لآیة للمؤمنین﴾
 - (۳) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۴) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلك لآیة للمؤمنین﴾
- ۵۲- اگر بگوییم: «مدّت زمان پدیده‌های هدف‌مند آفرینش، با این سامان بودن، همیشگی نیست»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فأحسن صورکم و الیه المّصیر﴾
 - (۲) ﴿أفغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون﴾
 - (۳) ﴿یسبّح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له المّلك و له الحمد و هو علی کلّ شیء قدير﴾
 - (۴) ﴿ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الا بالحقّ و اجل مّسمی و الّذین کفروا عمّا أنذروا مُعرضون﴾
- ۵۳- موجود برخوردار از «سرنوشت ویژه» در خلقت قانون‌مند آفرینش، و خدا را قبل و بعد و با همه چیز دیدن، نشانی از انسان است.

- (۱) فرشتگان‌اند - بهره‌مندی از کرامت و فضیلت
 - (۲) انسان است - فعلیت یافتن فطرت خداجوی
 - (۳) فرشتگان‌اند - مختار و با اراده به اذن خدا بودن
 - (۴) انسان است - به کار انداختن عقل و تدبّر در پدیده‌ها از سوی
- ۵۴- آیهی شریفه‌ی ﴿قال احدهما ائی ارانی اعصر خمراً و قال الآخر ائی ارانی احمّل فوق راس خبزا تاکل الطیر منه﴾ مربوط به خواب و دلیل بر است.

- (۱) زندانیان همراه حضرت یوسف علیه السلام - دو ساحتی بودن انسان
 - (۲) هم‌زندانی آزاد شده - غیر مادی بودن روح
 - (۳) زندانیان همراه حضرت یوسف علیه السلام - غیر مادی بودن روح
 - (۴) هم‌زندانی آزاد شده - دو ساحتی بودن انسان
- ۵۵- هرگاه بخواهیم با تکیه بر وحی الهی، تعریفی برای دنیا ارائه دهیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟
- (۱) ﴿اولئک الّذین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة و زنا﴾
 - (۲) ﴿و ما هذه الحیة الدّنیة الا لهو و لعب و انّ الدار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون﴾
 - (۳) ﴿انّ الّذین لا یرجون لقاءنا و رضوا بالحیة الدّنیة و اطمانوا بها ... اولئک ما واهم النّار بما کانوا یکسبون﴾
 - (۴) ﴿قل هل ننبئکم بالآخسرین اعمالاً الّذین ضلّ سعیتهم فی الحیة الدّنیة و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعا﴾
- ۵۶- از دیدگاه انبیای الهی، لازمه‌ی ایمان به خدا، ایمان به است و پیش‌بینی پاسخ مناسب برای تمایلات، لازمه‌ی الهی است که پیامش، تحقق رستاخیز است.

- (۱) نبوت - عدل - امکان
 - (۲) آخرت - عدل - امکان
 - (۳) نبوت - حکمت - ضرورت
 - (۴) آخرت - حکمت - ضرورت
- ۵۷- اگر بگوییم: «اعمال نیک و مستمر انسان، زمینه‌ساز درود فرشتگان، در آستانه‌ی ورود به عالم برزخ است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرّة شرّاً یره﴾
 - (۲) ﴿الّذین تتوفّاهم الملائکة طیبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون﴾
 - (۳) ﴿و قالوا الحمد لله الّذی صدّقنا وعدّه و اورثنا الأرض نتبوء من الجنّة حیث نشاء فنعم اجر العّاملین﴾
 - (۴) ﴿و سیق الّذین اتّقوا ربّهم الی الجنّة زمراً حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها و قال لهم خزنتها سلامٌ علیکم طبتم﴾
- ۵۸- «دست‌یابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب پاداش و کیفر است که وضع قوانین در تغییر آن به ترتیب مؤثر و مؤثر

- (۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست
- (۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست
- (۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است
- (۴) قراردادی - قراردادی - است - است

- ۵۹- «غفّاریت خداوند» آنجا نمود پیدا می‌کند که باشد و گردد.
- (۱) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - یاد خدا، زمینه‌ساز عقب‌گرد از گناه
 - (۲) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
 - (۳) درهای بازگشت از گناه، گشوده - یاد خدا، زمینه‌ساز عقب‌گرد از گناه
 - (۴) درهای بازگشت از گناه، گشوده - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
- ۶۰- آنجا که تجاوز، تابعی از آگاهی و موجب نافرمانی از امر خداوند متعال شود، پیام کدام آیه ترسیم می‌شود؟

- (۱) ﴿و ما وصّینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیموالّذین و لا تتفرّقوا فیه﴾
- (۲) ﴿کبّر علی المشرکین ما تدعوهم الیه الله یجتبی الیه من یشاء و یرزق الیه من ینیب﴾
- (۳) ﴿ذلک بأنّ الله لم یک مغیراً نعمته انعمها علی قوم حتّی یغیروا ما بأنفسهم و انّ الله سمیعٌ علیم﴾
- (۴) ﴿انّ الّذین عندالله الاسلام و ما اختلف الّذین اوتوا الکتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغیا بینهم﴾

۶۱- مفهوم خاصیت انطباق و تحرک که از ویژگی قوانین تنظیم‌کننده در اجتماع بشری است، از دقت در پیام کدام مورد به دست می‌آید؟

- (۱) «لا ضرر و لا ضرار فی الاسلام»
 (۲) «شرع لکم من الدین ما وصی»
 (۳) «ان الدین عند الله الاسلام»
 (۴) «اقیموا الدین و لا تتفرقوا فیه»

۶۲- اگر بگوییم «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه‌ی دادگری، وظیفه‌ی مسلمانان که پذیرندگان اصیل دعوت انبیاء در راستای تاریخ بوده‌اند، است» پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «شرع لکم من الدین ما وصی به نوحاً و الّذی اوحینا الیک و ما وصینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیموا الدین»
 (۲) «و کذلک جعلناکم امةً وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و ینکون الرسول علیکم شهیداً»
 (۳) «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان لیقوم الناس بالقسط»
 (۴) «قل انما اعظکم بواحدة ان تقوموا لله مثنی و فرادی ثم تتفکروا»

۶۳- اگر بگوییم: «تشخیص عصمت برای انسان‌ها ممکن نیست، یک سخن گفته‌ایم و پیام این جمله این است که»

- (۱) نادرست - انسان، در هر زمان محتاج به شناخت راه هدایت است.
 (۲) نادرست - آثار و نشانه‌های عصمت را می‌توان از اقوال و افعال معصومان دریافت.
 (۳) درست - فقط خدا است که تعیین‌کننده‌ی فرد شایسته‌ی احراز مقام امامت است.
 (۴) درست - مسؤولیت تعلیم و تبیین تعالیم دین و ولایت و سرپرستی جامعه، تعطیل‌بردار نیست.

۶۴- تلاش جدی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، برای شناساندن شخصیت ممتاز علی علیه السلام در فرصت‌های مقتضی، برخاسته از بوده است.

- (۱) آگاهی آن بزرگوار به شرایط فرهنگی و اجتماعی و فعالیت‌های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری و قدرت
 (۲) مبارزه‌ی خستگی‌ناپذیر در محور فرهنگ جاهلی که امتیازات را محصور در برتری‌های قومی و قبیله‌ای می‌دانستند
 (۳) آگاهی از نفاق پنهان مدعیان قبول دعوت پیامبر که پیوند با بتان، آرایش‌دهنده‌ی درون آنان
 (۴) غم‌خواری و دل‌سوزی او نسبت به امت و ظهور آثار رحمة للعالمین بودن او

۶۵- اگر بگوییم: «رج‌گزاران واقعی به نعمت رسالت، ثابت‌قدمان در پیروی از آرمان مقدس او در گذرگاه پرفراز و فرود تاریخ‌اند»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- (۱) «افان مات او قتل انقلبتم علی اعقابکم»
 (۲) «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل»
 (۳) «قل ما اسألكم علیه من اجر الا من شاء ان یتخذ الی ربه سبیلاً»
 (۴) «و من ینقلب علی عقبیه فلن یضر الله شیئاً و سيجزی الله الشاکرین»

۶۶- اگر از ما بپرسند: «اسکان جبری امام هادی و امام عسگری علیهما السلام، در محله‌ی نظامی به وسیله‌ی خلفای ستم‌پیشه» بازتاب چه امری بوده است؟ پاسخ می‌دهیم «بازتاب بوده است.»

- (۱) حدوث فاصله بین معارف حیات‌بخش قرآن و غوطه‌ور شدن در اندیشه‌های متضاد کلامی
 (۲) آگاهی آنان از رسالتی که بر عهده‌ی مهدی موعود (عج)، از سوی خدا نهاده شده
 (۳) رخدادهای پرفراز و فرود و جهل فراگیر امت اسلامی که فاقد قدرت تشخیص حق از باطل شده بودند.
 (۴) حوادث و روی‌دادهای عبرت‌آمیز امامان در زمان خلافت غاصبان مقام خلافت در آماده کردن شرایط فرهنگی

۶۷- اگر سؤال شود در دوره‌ی غیبت کبری مسؤولیت مربوط به امامت یعنی مرجعیت دینی چگونه ادامه می‌یابد؟ پاسخ قرآن به این سؤال، پیام کدام آیه‌ی شریفه است؟

- (۱) «و نرید ان نمّن علی الذین استضعفوا فی الارض و نجعلهم ائمةً ...»
 (۲) «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم ...»
 (۳) «و ما کان المؤمنون لینفروا کافةً فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفةً ...»
 (۴) «هو الذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق لیظهره علی الذین ...»

۶۸- آنجا که بگوییم «علائق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله‌ی را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده‌ی آن، است.

- (۱) «حب الشئی یعمی و یصم» - مشورت با پدر و مادر
 (۲) «ما احب الله من عساه» - مشورت با پدر و مادر
 (۳) «حب الشئی یعمی و یصم» - استمداد از عقلانیت
 (۴) «ما احب الله من عساه» - استمداد از عقلانیت

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «هو الّذی یسیّرکم فی البرّ و البحر حتی اذا کنتم فی الفلک و جرین بهم بريح طیّبة و فرحوا بها جاءتها ریح عاصف و جاءهم الموج من کل مکان و ظنوا انهم احیط بهم دعوا الله مخلصین له الذین لان انجیتنا من هذه لتکونن من الشاکرین» از دقت در کدام بخش آن، به «هتت‌گزاری خداوند بر انسان» پی می‌بریم؟

- (۱) «جرین بهم بريح طیّبة»
 (۲) «لان انجیتنا من هذه»
 (۳) «دعوا الله مخلصین له الذین»
 (۴) «هو الّذی یسیّرکم فی البرّ و البحر»

۷۰- افتتاح حساب جداگانه‌ی مستقل برای عوامل تأثیرگذار در شفابخشی و گره‌گشایی و جز آن، به معنای انحراف از توحید در است که دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی به ثبات قدم موحد نیکو اعتقاد می‌انجامد.

۱) ولایت - ﴿ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً﴾

۲) ولایت - ﴿افرأیتم ما تحرثون* انتم تزرعونه ام نحن الزارعون﴾

۳) ربوبیت - ﴿افرأیتم ما تحرثون* انتم تزرعونه ام نحن الزارعون﴾

۴) ربوبیت - ﴿ما لهم من دونه من ولیّ و لا یشرک فی حکمه احداً﴾

۷۱- اگر بگوییم «گرایش به پرستش در خلقت ما و نوع آفرینش ما قرار دارد و خداوند انسان‌های بی‌توجه به این گرایش را مورد بازخواست قرار می‌دهد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) ﴿قد جاءکم بصائر من ربکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فلعلیها و ما آنا علیکم بحفیظ﴾

۲) ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوٌ مبین﴾

۳) ﴿لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر﴾

۴) ﴿انا هدیناه السبیل اما شاکراً و اما کفوراً﴾

۷۲- انجام عبادت، مطابق با چهارچوب تعیین شده از سوی شارع مقدّس، نشانی از برخورداری از حسن است که نتیجه‌ی بلافصل حسن است و پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

۱) فعلی - فاعلی - ﴿انا انزلنا الیک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدین﴾

۲) فعلی - فاعلی - ﴿انا انزلنا الیک الكتاب بالحق فاعبد الله مخلصاً له الدین﴾

۳) فعلی - فاعلی - ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوٌ مبین﴾

۴) فعلی - فاعلی - ﴿الم اعهد الیکم یا بنی آدم ان لا تعبدوا الشیطان انه لکم عدوٌ مبین﴾

۷۳- «تأثیرگذاری پدیده‌ها در نظام تکوین» و «وساطت فرشتگان و کارگزاری آنان در محدوده‌ی تعیین شده از سوی خداوند»، به ترتیب از مظاهر و الهی‌اند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی ﴿هو الّذی یحیی و یمیت فاذا قضا امرأ فانما یقول له کن فیکون﴾ بیانگر مورد است.

۱) قدر - قضا - دوم ۲) قضا - قضا - دوم ۳) قضا - قدر - اول ۴) قدر - قدر - اول

۷۴- آنجا که از عمق وجودمان فریاد برمی‌آوریم و شادمانه و سرافراز می‌گوییم «گشتی جهان، ناخدایی دارد که به علّت علم و قدرت بی‌پایان آن ناخدا، به هیچ‌وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی‌رود و هیچ‌کسی جز او نیز نمی‌تواند آن را از نابودی نجات دهد»، فهم پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) ﴿هو الّذی یحیی و یمیت فاذا قضا امرأ فانما یقول له کن فیکون﴾

۲) ﴿الله الّذی سخّر لکم البحر لتجرى الفلک فیہ بامرہ و لتبتغوا من فضلہ و لعلکم تشکرون﴾

۳) ﴿لا الشمس ینبغی لہا ان تدرک القمر و لا اللیل سابق النہار و کلّ فی فلک یسبحون﴾

۴) ﴿ان الله یمسک السماوات و الارض ان تزولا و لئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده﴾

۷۵- کدام آیه‌ی شریفه بیانگر معیار تنظیم روابط اجتماعی و تدوین قوانین بر پایه‌ی عدل در جامعه و تمدن اسلامی است؟

۱) ﴿قل انما حرم ربی الفواحش ما ظهر منها و ما بطن و الاثم و البغی بغیر الحق و ان تشرکوا بالله ...﴾

۲) ﴿و کذلک جعلناکم امةً وسطاً لتکونوا شهداء علی الناس و یکون الرسول علیکم شهیداً﴾

۳) ﴿فلذلک فادع و استقم کما امرت و لا تتبع اهواءهم و قل آمنت بما انزل الله ...﴾

۴) ﴿قل من حرم زینة الله الّتی اخرج لعباده و الطّیبات من الرّزق قل هی للذّین آمنوا ...﴾

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Questions 76- 87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- My friend has a woolen rug on the floor in her bedroom.

1) lovely long grey

2) long lovely grey

3) grey lovely long

4) long grey lovely

- 77- The researchers the causes of greenhouse gases have made a lot of progress.
 1) study 2) studied 3) studying 4) to study
- 78- The weather is beautiful, isn't it? I didn't expect it to be nice day.
 1) so 2) very 3) too 4) such a
- 79- A: "Why didn't your friend, Ali, say hello when he entered the room?"
 B: "He feeling well."
 1) may not be 2) should not be
 3) may not have been 4) should not have been
- 80- We humans get our from what we eat; plants get theirs from the soil.
 1) matter 2) nutrients 3) sources 4) wildlife
- 81- The village was a scene of immense peace and quiet, far from the tensions of city life.
 1) bothered 2) removed 3) stretched 4) survived
- 82- I worry about the effect that violent films may have on children.
 1) destructive 2) repetitive 3) irrelevant 4) nervous
- 83- He didn't pay as much as he had to when the store owner was describing the product, so he later realized what he had bought was of little use to him.
 1) amount 2) income 3) increase 4) attention
- 84- The terrible mistake I made in class was an unexpected one; it really me at the time.
 1) embarrassed 2) informed 3) suffered 4) prevented
- 85- The driver was taken to hospital as he had been badly injured in the car accident.
 1) wisely 2) immediately 3) seriously 4) entirely
- 86- In spite of our best, it has shown impossible to contact her.
 1) observations 2) experiments 3) endeavours 4) gestures
- 87- When he finally graduated, Victor felt he had everything he set out to do.
 1) combined 2) expressed 3) achieved 4) suggested

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88- 92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Little boys are usually active. They do things. Much of the time, little girls sit together and talk. When children grow up, nothing ...88... changes. Men usually do things together or they talk about activities such as sports and cars. They talk to give or get ...89... . But for women, people and feelings are more important. Women often talk to show interest and emotions. ...90... a man and a woman speak the same language, sometimes they don't ...91... each other. Men's talk and women's talk are almost two ...92... languages. But maybe men and women will know each other if they realize the differences in speech.

- 88- 1) carefully 2) previously 3) anxiously 4) really
- 89- 1) comparison 2) direction 3) expectation 4) information
- 90- 1) Because 2) However 3) Therefore 4) Although
- 91- 1) predict 2) understand 3) enhance 4) ignore
- 92- 1) different 2) social 3) artificial 4) extra

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

PASSAGE 1:

No one knows who invented pencils or when it happened. A Swiss described a pencil in a book in 1565. He said it was a piece of wood with lead inside it. (Lead is a very heavy, soft, dark gray metal.) Pencils weren't popular, and people continued to write with pens. They used bird feathers as pens.

Then, in 1795, someone started making pencils from graphite, and they became very popular. Graphite is like coal. (Coal is black, and we burn it for heat and energy.) Today, people make pencils in the same way. They grind the graphite, make it into the shape of a stick, and bake it. Then they put it inside a piece of wood. One pencil can write 50,000 English words or make a line 55 kilometers long.

People wrote with feather pens and then used pens with metal points. They had to dip the point into ink after every few letters. Next, someone invented a fountain pen that could hold ink inside it. A fountain pen can write several pages before you have to fill it again.

Two Hungarian brothers, Ladislao and Georg Biro, invented the ballpoint pen. They left Hungary and started making ballpoint pens in England in 1943, during World War II. English pilots liked the pens. They couldn't write with fountain pens in airplanes because the ink leaked out. Later, a French company called Bic bought the Biros' company.

Some people call ballpoint pens "Bics." Australians call them "biros." Whatever we call them, we use them every day.

93- What is the best title for the passage?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Advantages of Pens | 2) A Big Change in Writing Style |
| 3) A Brief History of Pencils and Pens | 4) The Most Important Human Invention |

94- Which one of the following statements is TRUE about graphite, according to the passage?

- 1) It is used to produce energy for warming people.
- 2) It is a material from which coal is made.
- 3) It naturally comes in the shape of sticks.
- 4) It is used in the manufacture of pencils.

95- Why does the author mention "pilots" in the passage?

- 1) To show an advantage of a specific kind of pen.
- 2) To introduce the true inventors of ballpoint pens.
- 3) To tell the reader that need is the mother of invention.
- 4) To discuss the role of writing in the development of airplanes.

96- The phrase "the ink" in paragraph 4 is the ink

- 1) inside the pens that were actually made by the two Hungarian brothers
- 2) inside the fountain pens pilots used for writing while flying their planes
- 3) English pilots began to use after they got ballpoint pens
- 4) produced and supplied by a French company known as Bic

PASSAGE 2:

Cooking is the way food is prepared for eating. There are several reasons for cooking food. When food is heated, chemical changes take place which make some food easier to eat and digest.

We also think of cooking as making food taste better, but that is often because we are used to certain foods being cooked and do not like the idea of eating them raw. Also, when food is cooked it is often mixed with other food to give it a different flavour or appearance.

Another reason for cooking food is to preserve it. Heat kills, or delays the action of, certain bacteria and parasites that may be in the food. This may also be done in other ways, such as drying, smoking, freezing, or pickling. The term "cooking" can include all these processes and also the preparation of raw food for eating.

Cooking is not only done out of necessity. Many people who cook for themselves, their families or friends, as well as those who cook for a living, do it for pleasure. Although cooking is a science, it is also a form of art, and part of the art of cooking is presenting the food so that it looks good to eat. The Scottish writer, James Boswell, defined man as a "Cooking Animal". "No beast can cook," he said. "Man alone can prepare a good dish; and every man whatever is more or less a cook, in preparing what he himself eats".

Each country has its own traditional ways of cooking based on among other things, the food available, the people who have lived there at different periods of history, the climate, and the religions and customs practiced there.

97- According to paragraph 1, chemical changes occur

- 1) when food is exposed to heat
- 2) whenever food is easy to cook
- 3) any time we prepare food, raw or cooked
- 4) because without them people may refuse to eat

98- All of the following are mentioned as reasons for cooking food EXCEPT that cooking

- 1) is a way through which some people earn money
- 2) enables people to keep food for a longer time
- 3) changes harmful bacteria into useful ones
- 4) helps improve the taste of food

99- The passage refers to cooking as a kind of art

- 1) because humans are cooking animals
- 2) because every man can cook somehow
- 3) when people engage in preparing food for themselves and also when they cook for the fun of it
- 4) when people take steps to make food look pleasant in appearance to others to encourage them to eat it

100- The passage refers to "the climate, and the religions and customs ..." in the last paragraph as

- 1) the factors affecting different countries' choice of their traditional ways of cooking
- 2) examples of people's traditional foods in different countries
- 3) reasons why people's food choices vary over time
- 4) people's different ways of learning how to cook