

## ۱۵۳- قاعده‌ی قافیه‌ی کدام بیت متفاوت با دیگر گزینه‌ها است؟

(۱) به پیغامی قناعت کرد از آن ماه

به بادی دل نهاد از خاک آن راه

(۲) لاله دیدم روی زیبای توام آمد به یاد

شعله دیدم سرکشی‌های توام آمد به یاد

(۳) صوفی بیا که آینه صافی است جام را

تا بنگری صفای می لعل‌فام را

(۴) شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست

صلای سرخوشی ای صوفیان باده‌پرست

## ۱۵۳- گزینه ۲ پاسخ است.

گزینه‌ی ۲ ← توام آمد به یاد= ردیف / زیبای - سرکشی‌های = واژه‌های قافیه /

حروف اصلی «ا» طبق قاعده‌ی یک است و حروف الحاقی «ی»

سه گزینه‌ی دیگر حروف اصلی قافیه طبق قاعده‌ی (۲) است.

گزینه‌ی ۱ ← حروف اصلی «اه» مصوّت + صامت

گزینه‌ی ۳ ← حروف اصلی «ام» مصوّت + صامت (را = ردیف)

گزینه‌ی ۴ ← حروف اصلی «ست» مصوّت + صامت + صامت