

۱۶۰- در دو هجای ما قبل آخر یک مصراع کدام بیت شاعر از اختیار وزنی ابدال استفاده کرده است؟

- (۱) به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد  
گر اعتماد بر الطاف کار ساز کنید
- (۲) رباب و چنگ به بانگ بلند می گویند  
که گوش هوش به پیغام اهل راز کنید
- (۳) هر آن کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق  
بر او نمرده به فتوای من نماز کنید
- (۴) عزیز مصر به رغم برادران غیور  
ز قعر چاه بر آمد به اوج ماه رسید

۱۶۰- گزینه ۲ پاسخ است.

در مصراع اول گزینه‌ی ۲ هجای «گو» ابدال است که در اصل دو هجای کوتاه بوده است.

وزن هر ۴ گزینه: «مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن فَعَلن»

اما مصراع اول گزینه‌ی ۲: مفاعِلن فعلاتن مفاعِلن **فَع** لَن.

(فَعَلن = UU - ← فَع لَن = -- )

که در دو هجای ما قبل آخر شاعر از ابدال استفاده کرده است.