

۱۴۷- در کدام بیت هر دو نوع استعاره‌ی مکنیه‌ی تشخیص و غیر تشخیص به کار رفته است؟

(۱) آب زنید راه را هین که نگار می‌رسد

مژده دهید باغ را بوی بهار می‌رسد

(۲) رسم بدعه‌دی ایّام چو دید ابر بهار

گریه‌اش بر سمن و لاله و نسرين آمد

(۳) گلا و تازه بهارا تویی که عارض تو

طراوت گل و بوی بهار من دارد

(۴) در آفاق گشاده است ولیکن بسته است

از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر

۱۴۷- گزینه ۴ پاسخ است.

در گزینه‌ی ۴ ← در آفاق = استعاره‌ی مکنیه از نوع غیر تشخیص (آفاق مانند خانه‌ای است که در دارد) / پای دل = استعاره مکنیه و تشخیص (دل مانند انسانی است که پا دارد).

گزینه‌ی ۱ ← باغ = استعاره مکنیه و تشخیص (باغ مثل انسانی است که به او مژده می‌دهند).