

## ۱۴۴- از نظر هنری و بلاغی کدام بیت رساتر و مؤثرتر است؟

(۱) به چشم خلق عزیز جهان شود حافظ

که بر در تو نهد روی مسکنت بر خاک

(۲) از آن به دیر مغانم عزیز می‌دارند

که آتشی که نمیرد همیشه در دل ماست

(۳) به قرب گل‌عداران دل مبندید

وصیت‌نامه‌ی شب‌نم همین است

(۴) این عمر به ابر نوبهاران ماند

این دیده به سیل کوهساران ماند

۱۴۴- گزینه ۳ پاسخ است.

از نظر هنری و بلاغی، استعاره مکنیه از مصرحه و استعاره‌ی مصرحه از تشبیه بلیغ و تشبیه بلیغ از بقیه‌ی انواع تشبیه رساتر و مؤثرتر است.

گزینه‌ی ۳ ← شبنم به دلیل وصیت نوشتن تشخیص و استعاره مکنیه است.

گزینه‌ی ۱ ← «چشم و جهان» مجاز و مصراع دوم کنایه دارد.

توجه: روی مسکنت: استعاره‌ی مکنیه نیست، روی را به قصد مسکنت، نوعی اضافی اقترانی است و استعاره مکنیه محسوب نمی‌شود.