

## ۱۵۰- علاقه‌ی مجاز ابیات زیر در کمانک مقابل کدام بیت نادرست است؟

(۱) نوبهار است بیا تا قدحی نوش کنیم

باشد این محنت ایّام فراموش کنیم (محلّیه)

(۲) غم تو دست بر آورد و خون چشمم ریخت

مکن که دست بر آرم به ربّنا ای دوست (لازمیه)

(۳) وان گه این دم که میان من و اوست

از همه خلق نهان خواهم کرد (سببیه)

(۴) سخن‌ها دارم از درد تو بر دل

ولیکن در حضورت بی‌زبانم (آلیّه)

۱۵۰- گزینه ۲ پاسخ است.

در گزینه‌ی (۲)، خون به معنی کشتن نیست؛ بلکه ربّنا مجازاً به معنی «دعا» است که مجاز با علاقه‌ی جزئیّه است.

گزینه‌ی ۱ ← «قدح» مجاز از محتوای قدح (جام) با علاقه‌ی محلیّه

گزینه‌ی ۳ ← «دم» مجاز با علاقه‌ی سببیّه یعنی سخن

گزینه‌ی ۴ ← «زبان» مجاز از سخن با علاقه‌ی آلیّه