

۱۴۱- متن «یک دفعه متوجّه شدم که بیش از آن چهار نفر علاقه دارم بدانم این فریاد از کجاست و چه می گوید. به سرزنش وجدان افتادم؛ انسانی را می ربایند و تو بی تفاوت ایستاده‌ای و به کمک نمی روی؟ اما چیزی نگذشت که کار خودم را توجیه کردم. بلی، همین طور است اما این فریادها از که و کجا بودند؟»  
نوشته‌ی کدام یک از نویسندگان سبک واقع گرایی است؟

(۳) ارنست همینگوی

(۱) فریت ادگو

(۴) گابریل گارسیا مارکز

(۲) اوکتاویو پاز

## ۱۴۱- گزینه ۱ پاسخ است.

متن سؤال بخشی از نوشته‌ی فریت ادگو نویسنده و شاعر معاصر ترکیه در کتابی با عنوان «فریاد» است که در سال ۱۹۸۲ آن را نوشته است، نویسنده در این داستان بی تفاوتی جامعه را در برابر فجایعی که اتفاق می افتد مورد انتقاد قرار می دهد. (این متن از آخر نوشته‌ی «فریاد» در صفحه‌ی ۲۰۶ و ۲۰۷ کتاب انتخاب شده است.)

انتظار این است که دانش آموز با دیدن کلمه‌ی «فریاد» به نام نویسنده پی ببرد.