

۲۰۳- همه‌ی گزینه‌ها به‌جز در ارتباط با «استعمار فرانسه» درست است.

(۱) در استعمار فرانسه، هویت فرهنگی دیگر کشورها هدف قرار می‌گیرد. در این حالت استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

(۲) در استعمار فرانسه، گسترش و سلطه‌ی فرهنگ غرب بر بخشی از جهان در پوشش «جهانی شدن» پیگیری می‌شود.

(۳) در استعمار فرانسه، مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه‌ی جهان غرب بازخوانی و بازسازی می‌کنند و مسیری که جهان غرب برای آن‌ها ترسیم می‌کند دنبال می‌کنند.

(۴) در استعمار فرانسه، عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر مورد هجوم قرار می‌گیرد و به‌جای آن عقاید و ارزش‌های فرهنگ غرب تبلیغ و ترویج می‌شود.

۲۰۳- گزینه ۲ پاسخ است.

استعمار فرانو با استعمار قدیم و استعمار نو در این که فرآورده‌ی فرهنگ سلطه‌ی جهان غرب است مشترک است، اما در استعمار فرانو، بیش از آن که از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده شود، جهان غرب از ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به‌ویژه از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات استفاده می‌برد. استعمار فرانو، گسترش و سلطه‌ی فرهنگ غرب بر همه‌ی جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.