

۲۳- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«کسی کاو را تو لیلی کرده‌ای نام      نه آن لیلی است کز من برده آرام»

(۱) که عشق من و تو نه هر دو یکی است

تفاوت میان من و تو بسی است

(۲) تفاوت است میان شنیدن من و تو

تو بستن در، من فتح باب می‌شنوم

(۳) چون سپید و سیه، تبه شدنی است

چه تفاوت میان اصل و نژاد

(۴) در عشق و هوسناکی دانی که تفاوت چیست؟

آن تیشه‌ی فرهادی این حیل‌ی تزویری

## ۲۳- گزینه ۱ پاسخ است.

بیت مورد سؤال تفاوت دید عیب‌جو و مجنون را می‌رساند و بیت گزینه‌ی ۱ نیز تفاوت دید و بینش عاشق واقعی و ظاهرینان مدّعی را می‌رساند.

گفت لیلی را خلیفه کان تویی

کز تو مجنون شد پریشان و غوی

از دگر خوبان تو افزون نیستی

گفت خامش چون تو مجنون نیستی (مولوی)

عیب مجنون مکن ای منکر لیلی که ز دور

حالتی هست که آن بر همه کس ظاهر نیست (ومشی بافقی)