

۹- در کدام گزینه «تشبیه» دیده نمی‌شود؟

چهره پرچین و جبین پر آژنگ
بر دل نازک من تیر خدنگ
شهد در کام من و توست شرنگ
تا برد ز آینه‌ی قلبم زنگ

(۱) هر کجا ببینم از دور، کند
(۲) بانگاه غضب‌آلوده زند
(۳) مادر سنگ دلت تا زنده است
(۴) گرم و خونین به منش بازآری

۹- گزینه ۱ پاسخ است.

گزینه‌ی ۲ ← «نگاه غضب‌آلود» به «تیر خدنگ» مانند شده است.

گزینه‌ی ۳ ← «دل» به «سنگ» و «شهد» به «شرنگ» تشبیه شده است.

گزینه‌ی ۴ ← «قلب» به «آینه» مانند شده است.