

۱۱- اگر بخواهیم ابیات زیر را به لحاظ داشتن آرایه‌های: «حس آمیزی - جناس تام - تلمیح - استعاره و تشبیه» تنظیم کنیم کدام ترتیب صحیح است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) سیل اشک از بکند خانه‌ی مردم نه عجب | کز غمت گریه‌کنان چشم تری نیست که نیست |
| ب) دل در طلب خنده‌ی شیرین تو خون شد | جان در طلب لعل شکرخای تو افتاد |
| ج) بر مزارم گر گذار آرد ز سر گیرم حیات | یارب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد |
| د) تار زلفت را جدا مشاطه‌گر، از شانه کرد | دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد |
| و) خدا را ای رقیب امشب زمانی دیده بر هم نه | که من با لعل خاموشش نهانی صد سخن دارم |
- ۱) ب، د، و، ج، الف ۲) ج، و، الف، ب، د ۳) و، الف، ج، د، ب ۴) ب، د، ج، و، الف

۱۱- گزینه ۴ پاسخ است.

الف) اضافه‌ی تشبیه‌ی: (سیل اشک)

ب) حس آمیزی: (خنده‌ی شیرین)

ج) تلمیح: (عیسی نفس)

د) جناس تام: («شانه» در مصراع اوّل = شانه‌ی مو - «شانه» در مصراع دوم = کتف)

و) استعاره: («لعل خاموش» استعاره از لب)