

۱۴۸- در کدام گزینه به‌درستی به درون‌مایه‌های رایج قالب قطعه اشاره شده است؟

(۱) مدح - وصف - رثا - پند و اندرز - حکمت - عرفان

(۲) تغزل - مدح - اشعار سیاسی - ملی و میهنی - عشق - عرفان

(۳) حکایت - تعلیمی - اخلاقی - شکایت - مدح - هجو - تقاضا - مطالب اجتماعی

(۴) حماسی و تاریخی - اخلاق - تعلیم - عاشقانه - بزمی - مضامین عرفانی

۱۴۸- گزینه ۳ پاسخ است.

گزینه ۱ ← درون مایه‌ی قصیده

گزینه ۲ ← بخش اول درون مایه‌ی مسمط و عشق و عرفان درون مایه‌ی غزل
است.

گزینه ۴ ← درون مایه‌ی مثنوی