

دفترچه شماره ۱

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۴

آزمون عمومی  
گروه آزمایشی علوم انسانی

وقت پیشنهادی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۸ دقیقه	۲۵	۱	۲۵	زبان و ادبیات فارسی
۲۰ دقیقه	۵۰	۲۶	۲۵	زبان عربی
۱۷ دقیقه	۷۵	۵۱	۲۵	دین و زندگی
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۷۶	۲۵	زبان انگلیسی
مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه			تعداد کل سؤالات: ۱۰۰	

زبان و ادبیات فارسی

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

۱- توضیح روبه‌روی کدام واژه‌ها، درست است؟

(الف) خُدی: آواز خواندن عرب برای شتر

(ب) طُی: جشن عروسی

(ج) ایار: از ماه‌های رومی برابر ماه دوم بهار

(د) دل شکر: شادی‌بخش دل و جان

(۴) د- ج

(۳) ب- د

(۲) الف- ج

(۱) الف- ب

۲- معنی روبه‌روی چند واژه، درست است؟

(مکیدت: چاره‌گری) (قصبان: شاخه‌ی درخت) (سلیم: مارگزیده) (سیلک: نخ و ریسمان) (سنان: سرنیزه) (خریف: پاییز) (توجع: گرسنگی) (جگر آور: شجاع)

(۴) شش

(۳) پنج

(۲) چهار

(۱) سه

۳- مترادف واژه‌های «لباس خاص، خشمگین، شیوایی، درویش و تخت» به ترتیب در کدام گزینه، درست آمده است؟

(۱) زی، گرز، فصاحت، صفدر، اورنگ

(۲) زی، شرزه، فصاحت، بی‌روزی، اورنگ

(۳) جبه، گرز، بلاغت، اهل صورت، آوند

(۴) پرده، شرزه، بلاغت، بی‌روزی، اورنگ

۴- در کدام بیت، غلط املایی وجود دارد؟

چو روی عاشقان شود ضیای او  
نکنند آب دجله سیرابش  
تو در شتاب سفر بوده‌ای و رنج سهر  
ستاره نیست مگر دون نواز و دون پرور

(۱) بدانگهی که حور قیرگون شود  
(۲) سایر است این مثل که مستسقی  
(۳) به وقت آن که همه خلق گرم خواب شوند  
(۴) زمانه نیست مگر رذل جوی و رذل پرست

۵- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«ملک گفت: مانع سقظ و موجب نفرت چیست؟ مرغ گفت: محل عناد در دل‌ها مولم است و اگر به خلاف این چیزی شنوده شود، اعتماد را نشاید که زبان در این سفارت، حق امانت نگذارد و من صعوبت سولت تو را نیکو شناسم و در هیچ وقت از باس تو ایمن نتوان بود.»

(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

۶- کدام گزینه‌ها از لحاظ تاریخ ادبیات، درست است؟

(الف) نخستین رمان فرانسوی «ژیل بلاس» اثر آلن رنه لوساژ است.

(ب) نشریه‌های ادبی پیام نو و مجله‌ی سخن از دستاوردهای دوره‌ی دوم عصر شعر نیمایی است.

(ج) در قرن ۵ شاعرانی نظیر عنصری و نظامی به سرودن منظومه‌ی عاشقانه پرداختند.

(د) کتاب خوشه‌های خشم اثر اشتاین‌بک نویسنده‌ی انگلیسی قرن نوزدهم است.

(۴) الف- ب

(۳) الف- ج

(۲) ب- ج

(۱) ب- د

۷- آثار مقابل پدیدآورندگان زیر، در همهی گزینه‌ها تماماً درست است به جز:

(۱) اسلامی ندوشن: «گناه»، «در کشور شوراها»، «چشمه»

(۲) علی شریعتی: «فاطمه فاطمه است»، «امام حماسه‌ای دیگر»، «هبوط»

(۳) خواجه عبدالله انصاری: «کنز السالکین»، «محبّت‌نامه»، «هفت حصار»

(۴) سید حسن حسینی: «براده‌ها»، «هم صدا با حلق اسماعیل»، «گنجشک و جبرئیل»

۸- پدیدآورندگان: کشف الحقایق، مسافره‌ای شب، مورچگان، انسان و سرنوشت، به ترتیب خالق کدام آثار نیز هستند؟

(۱) حق‌الیقین - شب چراغ - براده‌ها - تماشاگه راز

(۲) انسان کامل - چشم‌های من خسته - عقل و سرنوشت - عدل الهی

(۳) گلشن راز - شاهزاده خانم چشم سبز - پرنده‌ی آبی - فاطمه فاطمه است

(۴) تماشاگه راز - فصلی از عاشقانه‌ها - شاهزاده خانم مالن - جاذبه و دافعه‌ی علی علیه السلام

۹- ترتیب توالی ابیات زیر براساس آرایه‌های (ایهام - مجاز - لفّ و نشر - متناقض‌نما - اغراق) کدام است؟

من بهشتی را نمی‌خواهم به غیر از کوی دوست  
کس به جز گوی تحمل نکند چوگان را  
تو که نقد جان ندادی ز غمش چگونه رستی؟  
کشتی و زنده ساختی ای تو خدای عاشقان  
کس نیابد ز دهان تو نشان، یک سر موی

(الف) من نشاطی را نمی‌جویم به جز اندوه عشق  
(ب) دل من تاب سر زلف تو دارد آری  
(ج) تو که ترک سر نگفتی ز پیاپی اش چگونه رفتی؟  
(د) گشت فراق و وصل تو مرگ و بقای عاشقان  
(ه) تو به هنگام سخن گر نشوی موی شکاف

(۴) ب- ج- د- الف- ه

(۳) ب- ج- ه- د- الف

(۲) د- ب- ج- الف- ه

(۱) ه- ج- د- الف- ب

۱۰- در کدام بیت‌ها هر دو آرایه‌ی استعاره و جناس، وجود دارد؟

- (الف) اهل دل گر جان بر آن سرو روان افشاند  
(ب) آن خط عنبرشکن بر برگ گل دانی چراست؟  
(ج) خلق را از لعل میگون تو مستی داده‌اند  
(د) سنبلیش غارت ایمان نکند چون نکند  
(ه) آن سهی سرو روان از سر پا ننشیند
- (۱) الف - ب - ه (۲) الف - ب - ج

۱۱- آرایه‌های روبه‌روی کدام بیت، تماماً درست است؟

- (۱) شرح این آتش جان‌سوز نگفتن تا کی  
(۲) کنون که قامت من در پی تو شد چو کمان  
(۳) چشم دارم که من خسته‌ی دلسوخته را  
(۴) در هوای تو چو بلبل زدمی نعره‌ی عشق

۱۲- مصدرهای کدام گزینه تماماً جملات «چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم» می‌سازند؟

- (۱) آموختن - گرویدن - سنجیدن - دمیدن  
(۲) پرداختن - ربودن - نگریستن - گستردن  
(۳) فروختن - چسباندن - اندودن - کاستن  
(۴) آمیختن - برخوردن - اندیشیدن - ترساندن

۱۳- بیشترین تعداد تکواژ در کدام مصراع، به چشم می‌خورد؟

- (۱) دور به تو خاتم دوران نیست.  
(۲) رد منکم کز همه رد گشته‌ام.  
(۳) چشمه‌ی مهتاب تو سردی گرفت.  
(۴) نوری از آن دیده که بیناتر است.

۱۴- کدام گزینه براساس الگوی «صفت + اسم + نقش‌نمای - + اسم + نقش‌نمای - + صفت» ساخته شده است؟

- (۱) کدام پهلوان مبارز ایران زمین  
(۲) پنج روز به جا مانده‌ی عمر انسان بی‌خبر  
(۳) بعضی سروده‌های شاعران گذشته  
(۴) همان جنگجوی دلاور عرصه‌ی جنگ جهانی

۱۵- جمله‌ی مرکب زیر در صورت تأویل یافتن به یک جمله‌ی ساده، چند جزئی می‌شود؟

- «یکی از مقتضیات تمدن است که صاحبان چندین هنر غالباً به یک هنر خاص خود که در آن مهارت دارند، شهرت می‌یابند.»  
(۱) سه جزئی با متمم (۲) چهار جزئی دو مفعولی (۳) چهار جزئی با متمم و مسند (۴) سه جزئی اسنادی

۱۶- با توجه به عبارت «یکی در حرب احد بود؛ گفت: بسیاری از صحابه شهید شدند؛ آب برداشتم و گرد تشنگان می‌گشت تا که را رمقی از حیات باقی است؟» کدام ویژگی سبکی، مشهود است؟

- (۱) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی دوم  
(۲) حذف شناسه‌ی (م) از آخر فعل ماضی جمله‌ی پنجم  
(۳) به کار بردن ضمیر مبهم در نقش نهاد در جمله‌ی اول  
(۴) به کار بردن ضمیر پرسشی در نقش مفعول در جمله‌ی ششم

۱۷- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- به وقت صبح قیامت که سر ز خاک بر آرم  
به گفت و گوی تو خیزم به جست‌وجوی تو باشم

- (۱) پس از من بر سر خاکم گرت روزی گذار افتد  
(۲) به خاک کعبه‌ی کویت به حق حلقه‌ی مویت  
(۳) گرم مسکن بود دوزخ، دهد یاد تو تسکینم  
(۴) در لب تشنه‌ی ما بین و مدار آب دریغ

۱۸- مفهوم «چو بوسید پیکان سر انگشت اوی» با کدام مصراع، متناسب است؟

- (۱) یکی تیر زد بر بر اسب اوی  
(۲) به شست اندر آورد تیر خدنگ  
(۳) زمین آهنین شد سپهر آبتوس  
(۴) چو سوافارش آمد به پهنای گوش

۱۹- در کدام گزینه به فلسطین به عنوان سرزمین پیامبران اشاره شده است؟

- (۱) بهارهای پیایی را در بیابان‌های تبعید می‌گذرانیم / با عشق خود چه کنیم؟  
(۲) ما را به یاد بیاور اکنون که / له کرده‌اند گل‌های نو شکفته در پشته‌های اطرافمان را.  
(۳) آیا از سرزمین تو بود که فرشتگان / سرودهای صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند؟  
(۴) سرزمین ما زمرد است / ولی در بیابان‌های تبعید / بهارهای پیایی جز زهر بر چهره‌ی ما نمی‌باشد.

۲۰- ابیات زیر معرف کدام «وادی» در منطق الطیر عطار است؟

- هر چه زد توحید بر جانش رقم  
گر بدو گویند مستی یا نه ای  
گویی اصلاً می‌ندانم چیز من  
عاشقم اما ندانم بر کی‌ام  
جمله گم گردد ازو گم نیز هم  
نیستی گویی که هستی یا نه ای  
وان ندانم هم ندانم نیز من  
نه مسلمانم نه کافر پس چی‌ام؟
- (۱) عشق (۲) حیرت (۳) توحید (۴) استغنا

۲۱- بیت زیر با همهی ابیات تناسب مفهومی دارد، به جز:

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| هر که داد او حسن خود را در مزاد       | صند قضای بد سوی او رو نهاد         |
| (۱) حسن را جلوه مده در نظر بی‌دردان   | جلوه آفت بود آن را که جمالی دارد   |
| (۲) خمش ای مرغ خوش آواز که در سر صیاد | بهر تدبیر شکار تو خیالی دارد       |
| (۳) زاید از قدر ضروریش وبال است وبال  | ای خوش آن کس که کفافی ز حلالی دارد |
| (۴) خط و خالش چو کند جلوه وبالی شودش  | دل طاووس بدان شاد که بالی دارد     |

۲۲- با توجه به مفهوم ابیات زیر، دیدگاه اسفندیار در مورد ارزش‌های اصیل و پایدار حیات ایرانیان چیست؟

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| مبادا چنین هرگز آیین من    | سزا نیست این کار در دین من  |
| که ایرانیان را به کشتن دهم | خود اندر جهان تاج بر سر نهم |
- (۱) در دین و آیین ایرانیان، حفظ تاج و تخت پادشاهی مهم‌ترین اصل است.  
 (۲) زندگی مردم ایران مهم‌تر از رسیدن به سلطنت یا حفظ آن است.  
 (۳) دست‌یابی به تاج شاهی به قیمت جان مردم ایران، سزاوار است.  
 (۴) شایسته است که مردم ایران برای حفظ سلطنت بکوشند.

۲۳- مفهوم بیت زیر با کدام بیت، متناسب است؟

- |  |  |
|--|--|
| اگر پای در دامن آری چو کوه             | سرت ز آسمان بگذرد در شکوه              |
| (۱) مرد را هر چند تنهایی کند کامل عیار | صحبت یاران یکدل کیمیای دیگر است        |
| (۲) جنگ دارد گوشه‌گیری و بلندآوازی     | تهمت عزلت به خود بیهوده عنقا بسته است  |
| (۳) اثر ز جنت در بسته در جهان گر هست   | از آن کس است که بر روی خلق در بسته است |
| (۴) گوشه‌گرفتم ز خلق و فایده‌ای نیست   | گوشه‌ی چشمت بلای گوشه‌نشین است         |

۲۴- مفهوم بیت زیر از کدام بیت استنباط می‌شود؟

- |   |  |
|---|--|
| بگفتا گر نیابی سوی او راه؟                  | بگفت از دور شاید دید در ماه            |
| (۱) چو نبود وصل دلبر رای دلبر               | بود صد بار هجر از وصل خوشتر            |
| (۲) گر ز باغ وصل گل، رنگی و بویی بهره نیست  | بلبل شوریده را آخر تماشا می‌رسد        |
| (۳) حریف عشق تو بودم چو ماه بودی            | کنون که ماه تمامی نظر دریغ مدار        |
| (۴) خوش بخند ای دل که اینک صبح خندان می‌رسد | خوش برقص ای ذره کاینک مهر رخشان می‌رسد |

۲۵- بیت زیر با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- |  |  |
|--|--|
| چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب            | مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم      |
| (۱) خورشید بلندی تو و من سایه‌ی خاکی       | آن‌جا که تو باشی نتوان گفت که هستم     |
| (۲) من خاکی نه آن گردم که از راه تو برخیزم | من گریان نه آن شمع که بی‌سوز تو بنشینم |
| (۳) خاکم به باد دادی از دل مشو غبارم       | در آتشم فکندی غافل مشو ز دودم          |
| (۴) خاشاک راه بودم در کوی دوست عمری        | سپیل محبت آمد ناگاه در ربودم           |

## زبان عربی

## وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ عین الأصحّ والأدقّ في الأجابة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۳۳-۲۶):

۲۶- «أ راغب أنت عن آلهتي، يا إبراهيم!»:

- |   |  |
|---|--|
| (۱) آیا تو نسبت به خدای من راغب شده‌ای، ای ابراهیم! | (۲) یا ابراهیم؛ آیا تو به خدایان من علاقه‌مند می‌باشی! |
| (۳) ای ابراهیم؛ آیا تو از خدایان من رویگردان هستی!  | (۴) آیا تو از خدای من روی بر می‌گردانی، ای ابراهیم!    |

۲۷- «لا حياة تبقى للحقيقة بعد كل إغراق في المدح و في الذم!»:

- (۱) بعد از هر زیاده‌روی در مدح و ذم، هیچ حیاتی برای حقیقت باقی نمی‌ماند!  
 (۲) هیچ حیاتی وجود ندارد که بعد از مدح و ذم مبالغه‌آمیز، حقیقت را نشان دهد!  
 (۳) هیچ حیاتی، بعد از اغراق در هر گونه مدح و ذم، برای حقیقت باقی نخواهد ماند!  
 (۴) بعد از مبالغه‌ها چه در مدح و چه در ذم، هیچ حیاتی نمی‌ماند که حقیقت در آن باشد!

۲۸- «كان يزداد قلقي كلَّ يوم عندما تمضي الأيام و أنا ما كنت أعمل عملاً مفيداً!»:

- ۱) هر روز که می‌گذشت اضطراب من بیشتر می‌شد، چون من کار مفیدی انجام نداده بودم!
  - ۲) وقتی روزها می‌گذشت در حالی که هیچ کار مفیدی انجام نمی‌دادم اضطرابم هر روز بیشتر می‌شد!
  - ۳) هر روز نگرانیم افزایش می‌یافت، در حالی که هیچ کاری مفید انجام نداده بودم و روزها گذشته بود!
  - ۴) هنگامی که روزها می‌گذشت، هر روز به نگرانی‌هایم افزوده می‌شد در حالی که کاری مفید انجام نمی‌دادم!
- ۲۹- «إنَّ الإمامَ أبا عبد الله الحسين عليه السلام يفتخر بأخيه أبي الفضل العباس، لأنَّه قتل في سبيل الله و كلاهما أسوة لجميع العالمين!»:
- ۱) همانا امام أبو عبدالله الحسين عليه السلام برادر خود ابوالفضل عباس را افتخار خویش می‌دانست، چه هر دو در راه خداوند جنگیدند و هر دو الگویی برای جهانیان شدند!
  - ۲) قطعاً امام أبو عبدالله الحسين عليه السلام برادر خویش ابی‌الفضل العباس را مایه‌ی فخر می‌دانست، از آن‌جا که در راه الله جنگید، و هر دو برای جهانیان الگو هستند!
  - ۳) امام أبو عبدالله الحسين عليه السلام به برادر خویش ابی‌الفضل عباس مباحث می‌کرد، و مقتول شدن او را در راه الله می‌دانست و هر دو الگوی عالمیان بوده‌اند!
  - ۴) امام أبو عبدالله الحسين عليه السلام به برادر خود ابوالفضل العباس افتخار می‌کند، زیرا در راه الله به قتل رسید و هر دو الگویی برای همه‌ی عالمیان می‌باشند!

۳۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) إن استشرت الأبرار فلن تتدم: اگر با نیکان مشورت کرده بودی قطعاً پشیمان نمی‌شدی،
  - ۲) و إن دُقت حلو الحياة و مرّها فلن تستسلم أمام المصاعب: و اگر شیرینی زندگی و تلخی آن را بچشی در مقابل سختی‌ها تسلیم نخواهی شد،
  - ۳) لأنَّ المصاعب كالنار تقوي إرادتك: زیرا سختی‌ها چون آتش اراده‌ات را قوی می‌کند،
  - ۴) فالفشل ليس نهاية الطريق بل هو جسر الانتصار! پس شکست پایان راه نیست بلکه آن پل پیروزی است!
- ۳۱- «الذَّكْرُ بلا عمل كالرَّامِي بلا وتر!»، عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ لِلْمَفْهُومِ:

- ۱) به عمل کار برآید، به سخندانی نیست!
  - ۲) علم چون حاصل کنی آنکه عمل خالص شود!
  - ۳) عالم آن کس بود که بد نکند نه بگوید به خلق و خود نکند!
  - ۴) بار درخت علم ندانم بجز عمل با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری!
- ۳۲- «هر کس بخواهد خوشبختی و آرامش را در زندگی خود زنده کند باید استقامت بورزد و صبر پیشه کند!» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) الَّذِي يَرِيدُ أَنْ يَعِيشَ بِالسَّعَادَةِ وَ السَّكِينَةِ، فَعَلِيهِ الْاِسْتِقَامَةُ وَ الصَّبْرُ!
- ۲) مَنْ أَرَادَ أَنْ يُحْيِيَ السَّعَادَةَ وَ السَّكِينَةَ فِي حَيَاتِهِ، فَلْيَقَاوِمْ وَ لْيَصْبِرْ!
- ۳) مَنْ يَطْلُبُ أَنْ يَحْيَا سَعِيداً هَنِيئاً يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَقِيمَ وَ يَصْبِرْ!
- ۴) الَّذِي طَلَبَ أَنْ يَعِيشَ فِي السَّعَادَةِ الْهَنِيئَةِ، فَلْيَقَاوِمْ وَ لْيَصْبِرْ!

۳۳- «برای سومین بار به عهد خود وفا نکرد، و پس از دو ساعت دو سوم اموال خود را از دست داد!»:

- ۱) ما وفي بعهدة للمرة الثالثة، فضيع التلثي من ماله بعد ساعتين!
- ۲) ما يفي بعهدة للمرة الثالثة، و فاته بعد ساعتين ثلثان من أمواله!
- ۳) لن يفي لمرة ثالثة بتعهده، و فقد بعد ساعتين ثلثا من أمواله!
- ۴) لم يف بعهدة للمرة الثالثة، فخرس ثلثي أمواله بعد ساعتين!

■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (۴۲- ۳۴) بما يناسب النَّصَّ:

إنَّ السَّبَبَ فِي نَجَاحِ الْفَائِزِينَ يَعُودُ إِلَى ثَبَاتِهِمْ أَكْثَرَ مِمَّا يَعُودُ إِلَى مَوَاهِبِهِمْ! إنَّ مَا يَبْدُو فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ مُسْتَحِيلًا، يَسْتَطِيعُ الثَّبَاتُ أَنْ يَجْعَلَهُ حَقِيقَةً. و لكن بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى. فعلى المرء قبل كل شيء أن يعرف طبيعة عمله ثم يتخذ الثبات سلاحاً و يواصل الجهد!

سئل أحد الأبطال الشجعان عن سبب تغلبه على الجميع و هم كانوا أشدّ منه قوّة فأجاب لا أسمح للاستسلام أن يتسرّب إلى البقاء و الثبات مفتاح كلّ نصر! عندما يريد المرء أن يُنجز عملاً ما، فعليه أن يهتمّ بهذا العمل بجميع قواه بعد أن عرفه و أدركه، و يجب أن يكون هذا العمل شاغلاً كلّ أفكاره و آلا يتركه!

يحكى أن هناك طالباً قد يئس من الحياة بسبب مصاعبها فترك الدّرس! في يوم رأى عجوزاً كانت بيده قطعة حديد يصقلها، بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة... فحجل الطالب و بدأ يعيد النظر في أفكاره و حياته!

۳۴- ماذا فهم الطالب من عمل العجوز؟

- (۱) العمل قانون الحياة، فمن أراد أن يحيى فعله أن يعمل!
- (۲) العمل لا يعرف الكبير و الصّغير و الطّفل و العجوز!
- (۳) كلّ ضعيف يعوّض ضعفه بقوّة الفكر فيصل إلى غايته في نهاية الأمر!
- (۴) الإنسان، و لو كان ضعيفاً، يقدر أن يصل إلى غايته و إن كانت بعيدة المنال!

۳۵- لماذا لا نصل نحن إلى آمالنا؟

- (۱) النّصر رهين القوّة، فإنّها تضمن النّجاح و تسهّل الطّريق!
- (۲) الاستسلام و اليأس، من الأسباب المهمّة لعدم تحقّق آمالنا!
- (۳) فقدان الجِدِّ في العمل و المعرفة به، من أسباب عدم الوصول إلى آمالنا!
- (۴) الوصول إلى الآمال بحاجة إلى حلقة مفقودة هي الثّبات على العمل فقط!

۳۶- عيّن الخطأ:

- (۱) لا ثبات على العمل إلا بعد أن عرفناه!
  - (۲) الثّبات هو العامل الوحيد لنجاح النّاجحين!
  - (۳) قسم من النّجاح يعود إلى المواهب الطّبيعيّة!
  - (۴) من جدّ وجد، فهذه سنّة جعلها الله لا تبديل فيها!
- ۳۷- على حسب النّصّ .....
- (۱) إذا دخل الثّبات وحيداً من باب خرج اليأس من باب آخر!
  - (۲) الثّبات يجعل الأمور سهلة من بدايتها فلا نشعر بصعوبة!
  - (۳) إذا لم نعرف العمل فلا نستطيع أن نقاوم عليه!
  - (۴) الثّبات إذا صاحَب المرء فلا يتركه أبداً!
- عيّن الخطأ في التّشكيل (۳۸ و ۳۹):

۳۸- «بجانب هذا نحن بحاجة إلى أمور أخرى، فعلى المرء قبل كلّ شيء أن يعرف طبيعة عمله!»:

- (۱) حَاجَة - قَبْل - كُلّ - شَيْءٍ
- (۲) جَانِب - أُمُور - أُخْرَى - الْمَرْءِ
- (۳) الْمَرْءِ - كُلّ - يَعْرِف - طَبِيعَة
- (۴) قَبْل - شَيْءٍ - طَبِيعَة - عَمَلٍ

۳۹- «كانت بيده قطعة حديد يصقلها بوسيلة حجر حتى يصنع منها أداة للخياطة!»:

- (۱) كَانَتْ - يَدِهِ - قِطْعَة - حَدِيدٍ
- (۲) قِطْعَة - حَدِيدٍ - وَسِيلَة - يَصْنَع
- (۳) بِيَدِهِ - وَسِيلَة - حَجَرٍ - أَدَاة
- (۴) حَجَرٍ - يَصْنَع - أَدَاة - خِيَاطَة

■ عيّن الصّحيح في الإعراب و التّحليل الصّرفي (۴۲ - ۴۰):

۴۰- «يتسرّب»:

- (۱) فعل ماضٍ - للغائب - لازم - مبنيّ للمعلوم - معرب / فعل و فاعله الضمير المستتر و الجملة فعلية
  - (۲) للغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - متعدّد - معرب / فاعله ضمير «هو» المستتر و الجملة فعلية
  - (۳) مزيد ثلاثي - صحيح و مضاعف - لازم - مبنيّ للمعلوم / منصوب بحرف «أن» الناصبة و فاعله الضمير المستتر
  - (۴) مزيد ثلاثي (من باب تفعّل) - صحيح - مبنيّ للمعلوم / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه
- ۴۱- «بدأ»:

- (۱) ماضٍ - مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز اللّام - مبنيّ على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه ضمير «هو» المستتر
- (۲) للغائب - مجرد ثلاثي - صحيح - مبنيّ / فعل من الأفعال الناقصة و هي من التّواسخ، اسمه ضمير «هو» المستتر
- (۳) مزيد ثلاثي (من باب إفعال) - صحيح و مهموز اللّام / فعل من أفعال المقاربة للشروع و هي من التّواسخ
- (۴) فعل ماضٍ - للغائب - معتل و ناقص - مبنيّ على الفتح / من أفعال الشروع و خبره «يعيد»

۴۲- «قوة»:

- (۱) مشتق (صفة مشبهة) - نكرة - معرب - صحيح الآخر / تمييز نسبة و منصوب
- (۲) اسم - مفرد مؤنث - جامد - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق للتأكيد و منصوب
- (۳) مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - منصرف / تمييز نسبة و منصوب، لرفع الإبهام عن «أشد»
- (۴) اسم - نكرة - معرب - صحيح الآخر / خبر «كانوا» المفرد و منصوب و اسمها ضمير الواو البارز
- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۵۰ - ۴۳):
- ۴۳- عین حذف حرف العلة علامة للجزم:
- (۱) لا تجد في قلبي ذرة من الحسد و البخل لأحد أبدا!
- (۲) ليقم الإنسان بواجبه حتى يتقدم في حياته القصيرة!
- (۳) إستطعنا أن نقف أمام هجوم أعدائنا الظالمين!
- (۴) إن أمي حنون و لم أخف عنها شيئا في قلبي!
- ۴۴- عین الفعل الذي لا يمكن أن يبنى للمجهول:
- (۱) تصبح الزهور الجميلة ثمرات لذيذة في الربيع!
- (۲) خصص المدير جائزتين ثمينتين لأولادنا الفائزين!
- (۳) في هذه السنة حفظنا جزأين إثنين من القرآن الكريم!
- (۴) كتبت هذه المقالة العلمية بمساعدة مطالعاتي الكثيرة!
- ۴۵- عین العدد غير ترتيبی:
- (۱) حضرت في الموعد في الساعة الخامسة مساء!
- (۲) طالعا اليوم في المدرسة الفصل الثالث من درسنا العاشر!
- (۳) طلبت من صديقي أن يعطيني واحداً من كتبه الدراسية فقط!
- (۴) قال الفلاح لابنه: علينا أن نحصد القطعة الثانية من هذه الأرض!
- ۴۶- عین المفعول فيه للمكان:
- (۱) أطلع العين كتبك الدراسية الكثيرة عند الإمتحان فقط!
- (۲) وصلت إلى الحفلة متأخراً و جلست عند سائر الضيوف!
- (۳) أعرض عن التملق عند الحاجة، فإنه من صفات المنافق!
- (۴) إستيقظت من النوم عند طلوع الفجر و هیأت نفسي للعمل!
- ۴۷- عین الجملة الوصفية ليست في محل جر:
- (۱) تهتم الأم دائماً بتربية تفيد أولادها و تؤثر في سلوكهم الإجتماعي!
- (۲) إكتسب هذا العالم درجة في العلم ما حصل عليها أحد حتى الآن!
- (۳) يفصل الله الآيات لقوم يعقلون و يستعملونها في الحياة حسناً!
- (۴) ينعم الإنسان اليوم بنعم مختلفة خلقها الله كلها لراحته!
- ۴۸- عین «كل» غير مؤكدة:
- (۱) أخذنا كلنا الأشياء المختلفة و الكثيرة في أيدينا،
- (۲) و لكن فقدناها كلها بعد مدة قليلة،
- (۳) أما كل ما جعلناه في يد ربنا فمزال باقياً.
- (۴) و سيبقى متصلاً بالخلد و سيكون ذلك كله خالداً!
- ۴۹- عین المفعول المطلق يختلف نوعه:
- (۱) كل جميل في العالم أثر من آثار جمال الله جداً.
- (۲) و كل إنسان يميل، عالماً أو جاهلاً، إلى جمال الله سبحانه،
- (۳) و ذكر كل جمال من موجودات العالم ذكر الله حقاً،
- (۴) فاذا ذكر الله ذكراً جميلاً بأي لسان و في أي مكان!
- ۵۰- عین المنادى:
- (۱) مؤمن كان يصلي فسألته الدعاء!
- (۲) مؤمنة صادقة نصحتنا نصيحة مفيدة!
- (۳) مؤمنة إستغفري ربك و توبي إليه!
- (۴) مؤمن صادق وعدني و وفي بوعده!

## وقت پيشنهادی: ۱۷ دقیقه

## دین و زندگی

- ۵۱- نظامهای به هم پیوسته و تو در تو که بدن را می سازند و فعالیت هماهنگ و سازمان یافته ای انجام می دهند، در پایان منجر به چه می شود و کدام آیهی شریفهی حکیمانه بودن این خلقت را بیان می کند؟
- (۱) حیات و رشد - ﴿نَسَبِحْ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ﴾
- (۲) همکاری بین اعضا - ﴿نَسَبِحْ لِلّٰهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَ لَهُ الْحَمْدُ﴾
- (۳) حیات و رشد - ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾
- (۴) همکاری بین اعضا - ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضَ بِالْحَقِّ وَ صَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ وَ إِلَيْهِ الْمَصِيرُ﴾

۵۲- از آیات قرآن به دست می آید که وجود انسان از دو بُعد جسمانی و روحانی تشکیل شده است، بُعد روحانی ..... بر بُعد جسمانی می باشد و جملهی «فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ» بیانگر این است که سجده‌ی فرشتگان بر آدم ..... می باشد.

- (۱) مؤخر - معلول بهره‌مندی از روح الهی  
(۲) مقدم - معلول بهره‌مندی از روح الهی  
(۳) مؤخر - زمینه‌ساز آراستن به قدرت خداوند  
(۴) مقدم - زمینه‌ساز آراستن انسان به قدرت خداوند

۵۳- اگر سؤال شود «چگونه می توان یک زندگی نتیجه‌بخش و پُرثمر داشت؟» قرآن کریم در پاسخ می فرماید:

- (۱) «الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَ هُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا»  
(۲) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»  
(۳) «وَ مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَ سَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا»  
(۴) «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَ لَعِبٌ وَ إِنْ الدَّارُ الْآخِرَةُ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

۵۴- آیهی شریفهی «يُنَبِّئُ الْإِنْسَانَ بِوَمَدِّ بِمَا قَدَّمَ وَ أَخَّرَ» مربوط به کدام عالم و دربرگیرندهی کدام مفهوم است؟

- (۱) برزخ - با خبر شدن از تقدیم و تأخیر اعمال  
(۲) قیامت - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا  
(۳) برزخ - ارتباط بین عالم برزخ و دنیا  
(۴) قیامت - با خبر شدن از تقدیم و تأخیر اعمال

۵۵- آیهی «أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَتْلُونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِ رَبِّكُمْ» گفت‌وگوی نگهبانان جهنم با جهنمیان در کدام عالم است و پس از مرگ که فعالیت‌های حیاتی بدن متوقف می‌شود، چه اتفاقی می‌افتد؟

- (۱) قیامت - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.  
(۲) برزخ - فرشتگان، حقیقت وجود انسان را که همان روح و جسم است، «توقی» می‌کنند.  
(۳) برزخ - روح هم چنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.  
(۴) قیامت - روح هم چنان به فعالیت آگاهانه‌ی خویش ادامه می‌دهد.

۵۶- حضرت علی علیه السلام در موسم حج، از طرف رسول خدا صلی الله علیه و آله مأموریت یافت چه خبری را به مردم برساند و کدام آیهی شریفه، حاکی از آن است؟

- (۱) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید - «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»  
(۲) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند - «لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَ الْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ»  
(۳) دوست‌دار حق و دشمن باطل باشید - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»  
(۴) خدا و رسولش از مشرکین بیزارند - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ»

۵۷- با توجه به آیهی شریفهی «قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَ يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَىٰ لَهُمْ» کنترل نگاه چه نقشی در حفظ از گناه دارد و پیامبر گرامی اسلام صلی الله علیه و آله نگاه به نامحرم را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

- (۱) معلول - تیری زهر آلود از ناحیهی شیطان  
(۲) علت - تیری زهر آلود از ناحیهی شیطان  
(۳) معلول - اسارتی از ناحیهی هوی و هوس  
(۴) علت - اسارتی از ناحیهی هوی و هوس

۵۸- کاربرد «لَمْؤَلَّفَةِ قُلُوبِهِمْ»، «لِذِي الْقُرْبَىٰ» و «فِي سَبِيلِ اللَّهِ» به ترتیب در عمل به کدام یک از فرایض مالی مطرح می‌شود؟

- (۱) زکات - زکات - خمس  
(۲) خمس - خمس - زکات  
(۳) زکات - خمس - زکات  
(۴) خمس - زکات - خمس

۵۹- در چه صورتی سفر موجب منع روزه نمی‌شود و فرد باید در سفر روزه بگیرد؟

- (۱) با نهی پدر و مادر به سفری که برای او واجب نبوده، نرفته باشد.  
(۲) تصمیم داشته باشد کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده، توقف نماید.  
(۳) برای انجام کار حرامی، مانند ستم به مظلوم یا همکاری با ظالم، سفر نکرده باشد.  
(۴) رفتن او کمتر از چهار فرسخ شرعی و مجموع آن بیش از هشت فرسخ شرعی باشد.

۶۰- آیهی شریفهی «وَ مَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ» کدام ویژگی تفرقه‌افکنان را مورد انتقاد قرار داده است؟

- (۱) بی‌توجهی به لزوم دستیابی به کتاب‌های آسمانی و هدایت انسان  
(۲) نداشتن علم و آگاهی و بی‌توجهی به لزوم علم‌آموزی و دریافت هدایت  
(۳) آگاهی آنان از حقیقت و ستم و سرکشی با وجود درک واقعیت  
(۴) ایجاد اختلاف و شبهات بر مبنای تفکر و تعقل در کتاب‌های الهی

۶۱- کدام آیهی شریفه بیان‌گر کاری است که مدعی غیر خدایی بودن قرآن کریم، برای اثبات ادعای خود باید انجام دهد؟

- (۱) «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا»  
(۲) «وَ مَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَ لَا تَخْطُ بِيَمِينِكَ إِذَا لَارْتَابَ الْمُنْبِطُونَ»  
(۳) «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَ لَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَ الْجِبَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ»  
(۴) «وَ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَذُتُوا بِسُورَةِ مِثْلِهِ وَ ادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ»



۶۲- در سال سوم بعثت چه فرمانی از جانب خداوند برای پیامبر ﷺ آمد و در آن جلسه پیامبر اکرم ﷺ در مورد امیرالمؤمنین ﷺ چه فرمودند؟

- ۱) انذار کن - «همانا این (حضرت علی ﷺ)، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
- ۲) بشارت بده - «همانا این (حضرت علی ﷺ)، برادر من، وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
- ۳) انذار کن - «تو (حضرت علی ﷺ)، برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.»
- ۴) بشارت بده - «تو (حضرت علی ﷺ)، برای من به منزله‌ی هارون برای موسی هستی جز این که بعد از من پیامبری نیست.»

۶۳- دلیل تمجیدهای فراوان پیامبر اسلام ﷺ از امام علی ﷺ چه بوده است؟

- ۱) بی توجهی مردم به امام در دوره‌ی پیامبر و دشمنان زیاد ایشان
  - ۲) شخصیت والای امام، که برای مردم عادی زمان خود قابل درک نبود.
  - ۳) نسبت خویشاوندی ایشان با پیامبر و دشمنی کفار قریش با آن حضرت
  - ۴) ایمان بی نظیر و عمل بی مانند ایشان و کرامت‌های اخلاقی آن حضرت
- ۶۴- برای تحقق شرط حدیث: «كَلِمَةُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حِصْنِي فَمَنْ دَخَلَ حِصْنِي آمِنَ مِنْ عَذَابِي ...» باید به پیام کدام آیه، عمل نمود و چرا این حدیث به «سلسله الذهب» مشهور شده است؟

- ۱) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ...» - توالی اسامی امامان
  - ۲) «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ ...» - اهمیت ولایت امامان
  - ۳) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...» - توالی اسامی امامان
  - ۴) «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ...» - اهمیت ولایت امامان
- ۶۵- علت نخستین غیبت حضرت حجت (عج) چیست و تداوم غیبت به چه دلیل است؟

- ۱) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی
- ۲) روش حاکمان بنی عباس که درصدد بودند حضرت را به محض تولد از بین ببرند - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- ۳) قدرناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - عدم آمادگی مردم برای پذیرش حکومت عدل الهی
- ۴) قدرناشناسی و ناسپاسی مردم که آغازگر غیبت صغری بود - محرومیت مردم از انوار هدایت آخرین ذخیره‌ی الهی

۶۶- خصوصیت کسانی که می‌توانند در هنگام ظهور سرشار از یقین و استوارتر از صخره‌ها باشند چیست؟

- ۱) در امانت خیانت نکنند، پاک‌دامن باشند، اهل دشنام و کلمات زشت نبوده و ساده‌زیست باشند.
  - ۲) در همه‌ی ابعاد گوناگون زندگی اعم از علمی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی آگاهی کامل داشته باشند.
  - ۳) در صحنه‌ی فعالیت‌های اجتماعی و نبرد دائمی حق و باطل، در جبهه‌ی حق حضوری فعال داشته باشند.
  - ۴) اهداف و آرمان‌های خود را بشناسند و یقین داشته باشند که روزی به این اهداف در جهان خواهند رسید.
- ۶۷- حضرت علی ﷺ چرا به مالک اشتر فرمودند: «دوست‌داشتنی‌ترین چیزها نزد تو، آن چیزی باشد که در حق میانه‌ترین، در عدل شامل‌ترین و در جلب خشنودی مردم فراگیرترین باشد»؟

- ۱) چون مردم عیب‌هایی دارند که مدیر و رهبر جامعه باید بیش از همه در پنهان کردن این عیوب کوشا باشد.
  - ۲) زیرا خشم عمومی مردم، خشنودی خواص و نزدیکان را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌کند.
  - ۳) زیرا مردم دو دسته‌اند، دسته‌ای برادر دینی تو و دسته‌ای دیگر در آفرینش همانند تو هستند، پس نسبت به آن‌ها مهربان باش.
  - ۴) چون اگر نیکوکاران و بدکاران در نزد رهبر یکسان باشند، در این صورت نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت و بدکاران به کار بد تشویق می‌شوند.
- ۶۸- کدام آیه‌ی شریف، نشان‌دهنده‌ی مسئولیت زن و مرد در انتخاب همسر آینده و به دوش گرفتن رشد و تربیت فرزندان صالح و شایسته است؟

- ۱) «رَبِّ اجْعَلْنِي مَقِيمَ الصَّلَاةِ وَ مِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَ تَقَبَّلْ دُعَاءِ ...»
- ۲) «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا ...»
- ۳) «مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْتَى وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً ...»
- ۴) «وَلَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكَاتِ حَتَّى يُؤْمِنَ ... وَ لَا تَنْكِحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّى يُؤْمِنُوا ...»

۶۹- عبارات «خداوند، یگانه است و شریک و همتایی ندارد» و «اوست خدایی یکتا و حاکم بر همه چیز» به ترتیب بر کدام بُعد از ابعاد توحید، دلالت دارد؟

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ۱) اصل توحید - توحید خالقیت | ۲) توحید خالقیت - اصل توحید    |
| ۳) اصل توحید - اصل توحید    | ۴) توحید خالقیت - توحید خالقیت |
- ۷۰- کلمه‌ی «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ» ..... است و انسان را از شرک در ..... حفظ می‌کند.
- ۱) ناظر بر توحید عبادی - عقیده و عمل
  - ۲) جامع همه‌ی ابعاد توحید - خالقیت و ربوبیت
  - ۳) ناظر بر توحید عبادی - خالقیت و ربوبیت
  - ۴) جامع همه‌ی ابعاد توحید - عقیده و عمل

۷۱- تعیین اندازه، ویژگی‌ها و نقشه‌ی پدیده‌ها چه نام دارد و برخاسته از چیست و پیام کدام آیه‌ی شریفه حاکی از آن است؟

(۱) تقدیر - حکمت الهی - ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

(۲) قضا - حکمت الهی - ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

(۳) تقدیر - قدرت الهی - ﴿هُوَ الَّذِي يُخَيِّبُ وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾

(۴) قضا - قدرت الهی - ﴿هُوَ الَّذِي يُخَيِّبُ وَيُمِيتُ فَإِذَا قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾

۷۲- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ کدام عبارت، درست است؟

(۱) جهاد در راه خدا یکی از بهترین راه‌های مبارزه با دشمنان خداست.

(۲) پیروزی بر شرک و بت پرستی فقط با همراهی محسنین امکان پذیر است.

(۳) یکی از جلوه‌های توفیق الهی، نصرت و هدایت به دنبال تلاش افراد است.

(۴) نتیجه‌ی عمل هر کس به دست خودش می‌باشد ولی ثمره‌ی جهاد همواره پیروزی است.

۷۳- کدام روایت، بیانگر خروج گناهان از قلب و شست‌وشوی دل با توبه است و این عمل چه نام دارد؟

(۱) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ - پشیمانی

(۲) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ - پیرایش

(۳) الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَيَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِي بِرَبِّهِ - تخلیه

(۴) الْمُسْتَغْفِرُ مِنَ الذَّنْبِ وَيَفْعَلُهُ كَالْمُسْتَهْزِي بِرَبِّهِ - استغفار

۷۴- رسول خدا ﷺ آمده بود تا «روابط اجتماعی مردم، بر مبنای دستورات خداوند تنظیم شود و غیر خدا اطاعت نگردد.» پیام کدام آیه‌ی

شریفه، گویای این موضوع است؟

(۱) ﴿فَلِذَلِكَ فَدَعُ وَاَسْتَقِيمَ كَمَا أَمَرْتُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ﴾

(۲) ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾

(۳) ﴿مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ...﴾

(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ أُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ...﴾

۷۵- بازی با وسایل و ابزارهایی که در جامعه به عنوان ابزار قمار شناخته شده‌اند بدون قصد قمار و یا از طریق رایانه به ترتیب چه حکمی دارد؟

(۱) حرام - حرام (۲) جایز - جایز (۳) حرام - جایز (۴) جایز - حرام

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

زبان انگلیسی

Part A: Vocabulary and Grammar

**Directions:** Questions 76- 87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

76- I have to talk to the manager, ..... he has free time to see me or not.

1) as 2) while 3) since 4) whether

77- Most of the final English exam questions were too difficult for most of the students in the class .....

1) answered 2) to answer 3) for answering 4) that they answer

78- A: "Can I help you?"

B: "Yes, I'm looking for a ..... dress for my daughter."

1) small, pink, cotton 2) small, cotton, pink 3) pink, small, cotton 4) cotton, small, pink

79- Hurry up! This information should ..... to Mary and her family as soon as possible.

1) be sent 2) be sending 3) have sent 4) being sent

80- Wet weather is a ..... of life in many countries of the world like Scotland.

1) period 2) manner 3) feature 4) being sent

81- Ali and Mahdi run a large company together and are good business .....

1) winners 2) laborers 3) partners 4) apprentices

82- A: "Did you ..... anything unusual in his behavior?"

B: "Yes, and I think he needs to go to a psychologist."

1) inform 2) perform 3) evaluate 4) observe

83- I would like to know how Helen manages to keep ..... before examinations.

- 1) firm                                      2) calm                                      3) similar                                      4) natural

84- I haven't been to China ....., but I have read a lot of books about its culture and people.

- 1) entirely                                      2) personally                                      3) immediately                                      4) internationally

85- If you go to any doctor, they will ..... the importance of good nutrition for your health.

- 1) organize                                      2) protect                                      3) emphasize                                      4) encourage

86- I am sure this is an event that will ..... in your mind for quite a long time.

- 1) stick                                      2) survive                                      3) bother                                      4) suffer

87- Mr. Karimi has always been dreaming of traveling to ..... lands, particularly the ones in South America.

- 1) global                                      2) complex                                      3) flexible                                      4) distant

#### Part B: Cloze Test

**Directions:** Questions 88- 92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Many people believe that the Spanish painter Pablo Picasso (1881- 1973) was ...88... creative and influential artist of the 20<sup>th</sup> century. From a very young age, Picasso was ...89... skillful at drawing and painting . His restless personality led him to paint in many different styles. One style was his "blue period" of painting when he ...90... on blue as the main color for his pictures. In 1907, Picasso painted a picture called *Les Demoiselles D' Avignon*, ...91... shocked many people- it was a painting of human figures represented by angular and distorted ...92... . This led to a style of painting called cubism.

- 88- 1) most                                      2) the most                                      3) more than                                      4) more of a  
 89- 1) commonly                                      2) previously                                      3) extremely                                      4) regularly  
 90- 1) connected                                      2) constructed                                      3) compared                                      4) concentrated  
 91- 1) it                                      2) who                                      3) this                                      4) which  
 92- 1) shapes                                      2) phases                                      3) issues                                      4) terms

#### Part C: Reading Comprehension

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

##### PASSAGE 1:

More than two hundred million times a day, a camera shutter clicks somewhere in the world to take a photograph. There are family snapshots capturing happy memories, dramatic news pictures, pictures of the planet beamed back from satellites in space, and much more. The uses of photography are numerous, and new applications are being found all the time. The first photographs were made by coating sheets of polished metal with light-sensitive chemicals, but the images appeared in dull, silvery gray and could only be seen from certain angles. During the 19<sup>th</sup> century, new processes were invented for spreading the chemicals on to a glass plate or on to a film of cellulose (a kind of plastic). Eventually, photographs could be made in either black-and-white or full color. Film is still in use today, although it is quickly being replaced by digital photography. Digital cameras use a light-sensitive chip, instead of film, and store pictures as digital image files that can be transferred to a computer. There, they can be altered before being printed or sent anywhere in the world via the Internet.

